الأضواء

اللغة العربية

تواصل

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



إعداد وتطوير نخبة من خبراء المناهج والتعليم

100٪ إجابات

نزل إجابات الكتاب بصيغة PDF














المحتويات

المحور الأول: أكتَشفُ ذاتِي

الموضوع الأول وطني

الموضوع الثاني فكري وابتكاراتي

الموضوع الثالث حقوقي وواجباتي

المحور الثاني : علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول أنا لست وحدي

الموضوع الثاني أنا مؤثر



الموضوع الثالث أنا أربح.. أنت تربح



توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٣/٢٠٢٤)

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				الكتابة السردية	تقييم
		المفردات	النحو	الخط	الإملاء		
	الموضوع الأول: وطني						
الأسبوع الثاني من أكتوبر ٢٠٢٣ إلى الأسبوع الثالث من نوفمبر ٢٠٢٣	نص الاستماع «حوار مع د. مجدي يعقوب»	-	-	الصفحات (١٠ - ١٥)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	«كتابة وصف حدث»	تقييم تكويني
	النص الشعري «اسلمي يا مصر»	الفدا، ذي، تستكيني، أرجو، الدهر، أتقيها، فؤادي، حين	الاسم والفعل والحرف الجملة الاسمية والفعلية				
	النص المعلوماتي «موطني»	موقع استراتيجي، المهاجرة، المسارات، الشاهقة، الأخص	العلامات التي تسبق الاسم، والمفرد والجمع والمذكر والمؤنث				
	الموضوع الثاني: فِكَري وابتكاراتي						
	نص الاستماع «خبر عن المعلم المصري القديم»	-	-	الصفحات (١٦ - ٢١)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	«كتابة نص وصفي»	تقييم تكويني
	القصة القصيرة «مريم ومريم»	التفوا، الأغلبية، التقييم، بدت، ابتكار، المعاصر	المثنى أسماء الإشارة				
	النص المعلوماتي «كرة السرعة»	عقدة، متينة، تتأرجح، متدلية، التلف، براءة اختراع، لاقت، المحافل	جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التكسير				
	الموضوع الثالث: حقوقي وواجباتي						
	نص الاستماع «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»	-	-	الصفحات (٢٢ - ٢٧)	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	«كتابة نص معلوماتي»	تقييم تكويني
	القصة القصيرة «رد الجميل»	مفعمة، الحيرة، لهفة، دار، يفرغ، نبوغك، الغامض	ضمائر المتكلم ضمائر المخاطب ضمائر الغائب				
	النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»	بالغ، الوصي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكاتفوا	ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر مع الضبط				

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				الكتابة السردية	تقييم
		المفردات	النحو	الخط	الإملاء		
من الأسبوع الرابع من نوفمبر ٢٠٢٣ إلى الأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٤	**الموضوع الأول: أنا لست وحدي**						
	نص الاستماع الفصل الأول «قرار خطأ»	-	-	الصفحات (٢٨ - ٣٣)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	«كتابة رسالة»	تقييم تكويني
	النص الشعري «للجميع»	عزمنا، لهب، نواصل، تساندي، سواعد، غلالنا	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم				
	النص المعلوماتي «طائر النورس»	يعينها، أسراب، تنم، تربيت، يعاود، يتتبع، بنية	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثنى				
	الموضوع الثاني: أنا مؤثر						
	نص الاستماع الفصل الثاني «من السارق؟»	-	-	الصفحات (٣٤ - ٣٩)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	«كتابة سيرة غيرية»	تقييم تكويني
	القصة القصيرة «يوم لا يُنسى»	مهموم، الإخلال، أتته، لفت، مضى، يستغرق، يليه	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم				
	النص المعلوماتي «الطباعة»	تداول، غمس، بادئ، متناول، تحفيز، أنشئت، إصدار	الجملة الفعلية (الفعل والفاعل) وحالات رفع الفاعل بالضمة (مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم)				
	الموضوع الثالث: أنا أربح.. أنت تربح						
	نص الاستماع الفصل الثالث «حل وسط»	-	-	الصفحات (٤٠ - ٤٥)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	«كتابة نص إقناعي»	تقييم تكويني
	القصة القصيرة «كلنا رابحون»	فناء، النقاش، اشتد الحوار، تنبيه، يمضي، يشمل	علامات رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم				
	النص المعلوماتي «الأسر المنتجة»	نرغب، تأهيل، مجزية، معالة، تسهم، دشنت، التراث	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية				
بقية يناير ٢٠٢٤	**مراجعة عامة**						

تقييم تشخيصي (مجاب عنه)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:



«اللغةُ العربيةُ منْ أقدمِ اللغاتِ وأعرقِها؛ حيثُ يعودُ أصلُهَا إلَى اللغاتِ الساميةِ، ويتحدثُ بهَا غالبيةُ سكانِ الشرقِ الأوسطِ وشمالِ إفريقيا، ويُقْبلُ الملايينُ علَى تَعلُّمِها؛ لأنَّها لغةُ القرآنِ الكريمِ، وتأتي اللغةُ العربيةُ فِي المرتبةِ الرابعةِ مِنْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بهَا، وقدْ تمَّ اعتمادُهَا كلغةٍ رسميةٍ سادِسَةٍ فِي الأممِ المتحدةِ عامَ ١٩٧٤م».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معناها «يرجع»: ....

٢- كلمةً مضادُّها «أحدث»: ....

٣- كلمةً مفردُها «اللغة»: ....

٤- كلمةً جمعُها «أصول»: ....

(ب) أكملْ: ١- يتحدثُ باللغةِ العربيةِ غالبيةُ سكانِ .... ، ....

٢- تأتِي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ .... منْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بهَا.

(جـ) ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ. ....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحت كلِّ اسمٍ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) يبنِي العصفورُ عُشًّا. (..................)

(ب) حصلَ المُجِدُّ على جائزةٍ. (..................)

(جـ) يعودُ الأبُ منْ عملِه مساءً. (..................)

(د) يا طالبُ، اكتبِ الواجباتِ. (..................)

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ، ثمَّ اكتبْ نوعَه بين القوسين:

(أ) ساعدْ أباكَ في عملِه. (..................)

(ب) يشرحُ المعلمُ بجدٍّ. (..................)

(جـ) يرمِي الطفلُ القُمامةَ في السلَّةِ. (..................)

(د) احْرِصْ على النجاحِ. (..................)

(هـ) سقطَتِ الأمطارُ اليومَ. (..................)

(و) فازتِ اللاعبةُ بالجائزةِ. (..................)

نشاط ٤ أكملْ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ:

(أ) سافرْنا إلى الإسكندريةِ ....

(ب) تتفتحُ الأزهارُ ....

(جـ) تنزلُ الأمطارُ ....

(د) نذهبُ إلى المدرسةِ ....

نشاط ٥ أكملْ بظرفِ مكانٍ مناسبٍ:

(أ) الطبقُ .... المنضدةِ.

(ب) سارَ القائدُ .... الجنودِ.

(جـ) القطةُ .... البابِ.

(د) الطائرةُ .... السُّحبِ.

نشاط ٦ رتِّبْ؛ لتكوّنَ جملةً مفيدةً:

(أ) عملِه - مخلصٌ - في - المؤمنُ. ....

(ب) الزرعَ - الفلاحُ - يسقي. ....

(جـ) صديقِه - خلفَ - الطفلُ - يجرِي. ....

(د) وطنَه - المصريُّ - يحبُّ. ....

نشاط ٧ صنِّفِ الضمائرَ الآتيةَ:

(نحن - هو - هي - أنا - أنتَ - أنتِ - همْ - هنَّ - هما - أنتما - أنتمْ - أنتنَّ)

متكلمٌ	مخاطَبٌ	غائبٌ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٨ ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ:

(أ) الطبيبُ رائعٌ.

المثنَّى: .... الجمعُ: ....

(ب) اللاعبةُ ماهرةٌ.

المثنَّى: .... الجمعُ: ....

نشاط ٩ اخترِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أسلوبُ نداءٍ - أسلوبُ أمرٍ - أسلوبُ استفهامٍ - أسلوبُ نفيٍ - أسلوبُ تعجبٍ - أسلوبُ نهيٍ)

(أ) ما أجملَ القمرَ! (..................)

(ب) لا تفعلِ الشرَّ. (..................)

(جـ) ماذا فعلتَ اليومَ؟ (..................)

(د) يا صديقُ، أنا أحبُّكَ. (..................)

(هـ) لنْ أوذيَ جيراني. (..................)

(و) اسمعْ كلامَ والديكَ. (..................)

نشاط ١٠ ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ مكانَ الفراغاتِ:

(أ) متى دقَّ الجرسُ (   )

(ب) ما أضخمَ الفيلَ (   )

(جـ) قالتْ أمِّي (   ) سنسافرُ الأسبوعَ القادمَ.

(د) يا بلالُ (   ) اسمعْ كلامَ أمِّكَ.

(هـ) مارسِ الرياضةَ (   ) ليكونَ جسمُكَ قويًّا (   )

نشاط ١١ صوبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملِ التاليةِ:

(أ) يُشبة الجنديُّ الآسدَ. ....

(ب) نادا الولدُ بصوتن مرتفعٍ. ....

(جـ) إبتكرَ الولدُ طائره مروحيةً. ....

نشاط ١٢ يمتازُ فصلُ الصيفِ بطولِ نهارِه مما يمكننا من أداءِ الكثيرِ من الأعمالِ، اكتبْ ما قمتَ به في الإجازةِ الصيفيةِ، وشاركْه مع أصدقائِك.

....

....

أنشطة الأضواء

على ما سبقت دراسته
(مجاب عنها)

نشاط ١ رَتِّبْ؛ لتُكَوِّنَ أسلوبَ تَعَجُّبٍ:

(أ) أسرعَ - ! - الطائرةَ - ما ....
(ب) الكواكبَ - ما - ! - أكبرَ..........................
(جـ) ما - ! - الزهرةَ - أجملَ ....
(د) ! - الفيلَ - أضخمَ - ما ....

تذكر:

- أسلوبُ التعجبِ: هو أسلوبٌ نستخدمُه عندَما نتعجَّبُ أو نندهِشُ منْ شيءٍ ما، ويتكونُ من:

ما التعجبيةِ + فعلِ التعجبِ + المتعَجبِ منه + علامةِ التعجبِ (!).

نشاط ٢ أكملْ؛ لتُكَوِّنَ أسلوبَ نداءٍ:

(أ) ....، العبْ معي بالكرةِ.
(ب) ....، أنتَ صديقٌ رائعٌ.
(جـ) ....، لا تكتُبي على الجُدْرانِ.
(د) ....، طعامُكِ لذيذٌ.

تذكر:

- أسلوبُ النداءِ: هوَ أسلوبٌ نستخدمُه عندَ نداء شخصٍ؛ لنطلبَ منه شيئًا أو ننهاهُ عن فعلِ شيءٍ أونخبرَه بشيءٍ، ويتكونُ من: (أداةِ النداءِ+ المنادى + ما أريدُ قولَه).

نشاط ٣ أكملْ؛ لتُكَوِّنَ أسلوبَ نهيٍ:

(أ) .... القمامةَ في الحديقةِ.
(ب) .... الواجبَ.
(جـ) .... أخاكَ.
(د) .... في الشارعِ.

تذكر:

- أسلوبُ النهيِ: هوَ أسلوبٌ نستخدمُه لنهيِ شخصٍ ما عن فعلِ شيءٍ مُعَيَّنٍ، ويتكونُ من:

(لا الناهية + فعل مضارع).

نشاط ٤ أكملْ؛ لتكونَ أسلوبَ نفيٍ باستخدامِ (لن - لم):

(أ) .... أقابلْ صديقِي أمسِ.
(ب) .... أسافرَ غدًا.
(جـ) .... أذهبْ إلى الأقْصُرِ العامَ الماضيَ.
(د) .... أشتركَ في المسابقةِ الشهرَ القادمَ.

تذكر:

- أسلوبُ النفيِ: يُستخدَمُ لنفيِ وقوعِ الحدثِ، ونستخدمُ معه:

١- (لمْ): لِنَفْيِ الحدثِ فِي الماضِي.
٢- (لنْ): لِنَفْيِ الحدثِ فِي المستقبلِ.

نشاط ٥ أكملِ الحوارَ الآتيَ بوضعِ أداةِ الاستفهامِ المناسبةِ:

(أ) .... حالُكَ؟ — بخيرٍ، والحمدُ للهِ.

(ب) .... سافرتَ الأسبوعَ الماضيَ؟ — سافرْتُ إلى الإسكندريةِ.

(جـ) .... سافرتَ إلى الإسكندريةِ؟ — لأزورَ ابنَ خالِي.

(د) .... رَجَعْتَ منَ السفرِ؟ — رجعتُ منذُ يومينِ.

تذكر:

– السؤالُ يبدأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتهي بعلامةِ استفهامٍ (؟)

– أدواتُ الاستفهامِ: (مَنْ) للسؤالِ عن العاقلِ. (ما / ماذا) للسؤالِ عن غيرِ العاقلِ.

(كمْ) للسؤالِ عن العددِ. (لماذا) للسؤالِ عنِ السببِ.

(متى) للسؤالِ عنِ الزمانِ. (أينَ) للسؤالِ عنِ المكانِ.

(كيف) للسؤالِ عنِ الحالِ أو الوسيلةِ.

(هل) للسؤالِ عن مضمونِ الجملةِ، وتكونُ الإجابةُ عنها بـ (نعم / لا).

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

جَرِيدَةٌ — عَمْرٌو — بَحْرٌ — حَدِيقَةٌ — سَلْمَى — رَائِعٌ

مُذَكَّرٌ	مؤنثٌ
....	....
....	....
....	....

تذكر:

– المذكرُ: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الذُّكورِ منَ الناسِ أوِ الحيواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أبٌ، هُدْهُدٌ، بَابٌ.

– المؤنثُ: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الإناثِ منَ الناسِ أوِ الحيواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أمٌّ، زرافةٌ، مِنضدةٌ.

نشاط ٧ حدِّدِ الحرفَ المُشَدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثمَّ حَلِّلْه:

الكلمة	الحرفُ المُشَدَّدُ	تحليلُ الحرفِ المُشَدَّدِ
(أ) سُلَّمٌ.	....	....
(ب) غَوَّاصةٌ.	....	....
(جـ) سَبُّورةٌ.	....	....

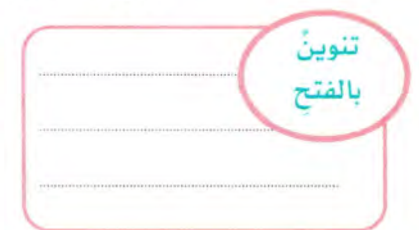
تذكر:

– الحرفُ المشدَّدُ: أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثاني متحركٌ (لْ + لَ = لَّ) (لْ + لِ = لِّ) (لْ+لُ = لُّ).

– الحرفُ المشدَّدُ: يُكتَبُ مرةً واحدةً، ويُنطقُ مرتينِ، وتُوضَعُ فوقه علامةُ الشدةِ (ّ).

نشاط ٨ تَأَمَّلِ التنوينَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثمَّ قُمْ بتصنيفِه:

(وردةٌ - كتابًا - قلمٌ - بابٍ - صغيرٌ - نِيلٍ - صديقٍ - شمسًا - فتاةً)



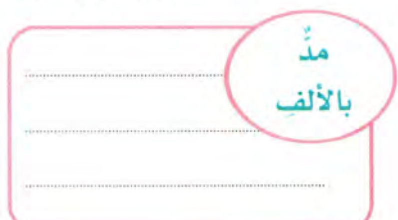


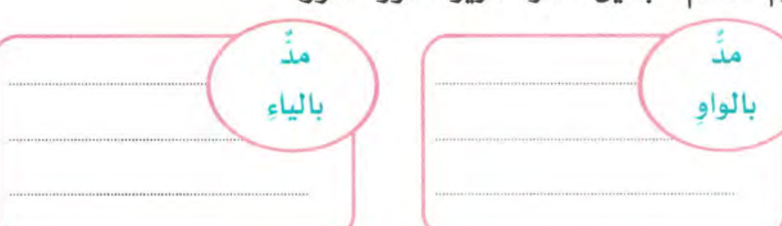
تذكر:

- **التنوينُ:** نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الاسمِ نُطْقًا لا كتابةً، وتُرسَمُ على الحرفِ الأخيرِ منه.
- **أنواعُ التنوينِ:** ١- تنوينٌ بالضمِّ (ٌ). ٢- تنوينٌ بالفتحِ (ً). ٣- تنوينٌ بالكسرِ (ٍ).

نشاط ٩ صَنِّفِ المدَّ في الكلماتِ الآتيةِ:

(صديقةٌ - عادَ - يصومُ - عالَمٌ - جميلٌ - فازَ - عزيزةٌ - نورٌ - سورٌ)





تذكر:

- **المَدُّ:** هوَ إطالةُ صوتِ الحرفِ، ويكونُ في وسطِ الكلمةِ أوْ آخرِها.
- **أنواعُ المَدِّ:** ١- مدٌّ بالألفِ (عَائم). ٢- مَدٌّ بالواوِ (سُور).
٣- مَدٌّ بالياءِ (كبِيرٌ).

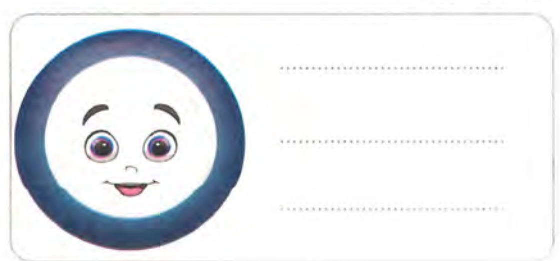
ملاحظة:

- لا بدَّ أن يُسبقَ حرفُ المدِّ بحركةٍ من جنسِه، حيثُ:
١- لا بدَّ أنْ تسبقَ الواوُ بضمةٍ. ٢- لا بدَّ أن تسبقَ الألفَ بفتحةٍ.
٣- لا بد أن تُسبقَ الياءُ بكسرةٍ.

نشاط ١٠ هاتِ كلماتٍ فيها (أل) شمسيةٌ، وأخرَى فيها (أل) قمريةٌ على أن يكونَ بِهَا حرفٌ منْ هذهِ الحروفِ:

(ق - ع - م - ش - ص - ر - ل)





تذكر:

- **اللامُ الشمسيةُ:** هيَ لامٌ تُكتَبُ ولا تُنطَقُ، وحروفُها أربعةَ عشرَ حرفًا: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)، والحرفُ الذي يليها يكونُ مشددًا.
- **اللامُ القمريةُ:** هي لامٌ تُكتَبُ وتُنطَقُ، وتكونُ ساكنةً، وحروفُها مجموعةٌ في: (ابغِ حَجَّكَ وَخَفْ عقيمَه).

نشاط ١١ ضعْ لكلِّ كلمةٍ ما يناسبُها: (ة - ت - ه)

(أ) شَجَرَ .... (ب) يَكْرَ .... (جـ) نَبَا ....

(د) وَجْـ .... (هـ) مدرَسَـ .... (و) مكتَبَا ....

تذكر:

- **التاءُ المربوطةُ:** تُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، وتُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ.
- **التاءُ المفتوحةُ:** تُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ والوقفِ.
- **الهاءُ:** تُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ والوقفِ.

نشاط ١٢ ضعْ كلَّ علامةِ ترقيمٍ في مكانِها المناسبِ: (. - ، - ؟ - ! - : - ؛):

(أ) ما أروعَ الصدقَ (   ) (ب) المؤمنُ يدخلُ الجنةَ (   )

(جـ) أقرأُ الكتبَ (   ) والقصصَ. (د) متى تزورُ أباكَ (   )

(هـ) قالَ المتهمُ (   ) أنا بريءٌ. (و) أذاكرُ بجدٍّ (   ) لكي أنجحَ في الامتحانِ.

تذكر:

- **النقطةُ (.):** توضعُ في نهايةِ الجملةِ التي تمَّ معنَاها.
- **الفاصلةُ (،):** توضعُ بينَ الكلماتِ والجملِ لمتابعةِ المعنَى، وبعدَ المنادى.
- **علامةُ الاستفهامِ (؟):** توضعُ في نهايةِ الجملةِ التي تبدأُ بأداةِ استفهامٍ.
- **علامةُ التعجُّبِ (!):** توضعُ بعدَ الجملةِ التي تفيدُ الدهشةَ والتعجبَ.
- **الفوقيتانِ (:):** توضعانِ بعدَ القولِ.
- **الفاصلةُ المنقوطةُ (؛):** توضعُ قبلَ جملةِ التعليلِ أو السببِ.

نشاط ١٣ حَدِّدْ الاسمَ فِي الجملةِ التاليةِ، ثُمَّ أكملِ الجدولَ:

(الوطنُ أمانةٌ، يجبُ الحفاظُ عليها مِن كلِّ عدوٍّ)

الاسمُ	....	....	....	....	....

تذكر:

- **الاسمُ:** هُوَ مَا دلَّ علَى: إنسانٍ - حيوانٍ - نباتٍ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ.

نشاط ١٤ حدِّدْ نوعَ كلِّ فعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ:

(يُدافِعُ – سافرَ – اجتهِدْ – يقرأُ – ينمو – احْرِصْ – حاوَلَ – تعلَّمَ)

الفعلُ	....	....	....	....	....
نوعُه	....	....	....	....	....

تذكر:

– **الفعلُ: هُوَ كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ وَقَعَ فِي زمنٍ معينٍ، وللفعلِ ثلاثةُ أنواعٍ:**

١– الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.

٢– الفِعلُ المضارِعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحْدثُ.

٣– فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه شَيْئًا.

نشاط ١٥ أكملْ بظرفِ المكانِ المناسبِ مما بينَ القوسينِ: (خلف – فوق – أمام – بين)

(أ) يقفُ المعلمُ .... تلاميذِه.

(ب) يسيرُ القطارُ .... القضبانِ.

(جـ) يقفُ المتهمُ .... القاضي.

(د) تختبئُ القطةُ .... البابِ.

نشاط ١٦ أكملْ بظرفِ الزمانِ المناسبِ مما بينَ القوسينِ: (شتاءً – ظهرًا – مساءً – خريفًا)

(أ) رجعَ أبي منَ العمَلِ ....

(ب) تذبلُ الأزهارُ ....

(جـ) أستمتِعُ بأشعةِ الشمسِ ....

(د) تمطرُ السماءُ ....

تذكر:

– ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على وقتِ حدوثِ الفعلِ.

– ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ.

نشاط ١٧ أكملْ بحرفِ العطفِ المناسبِ مما بينَ القوسينِ: (و – ثم – أو – فـ)

(أ) دخلَ أحمدُ .... خالدٌ المتجرَ.

(ب) جاءَ القطارُ .... ركبْنَا.

(جـ) دخلتِ المعلمةُ .... التِّلميذُ.

(د) أسافرُ بالقطارِ .... السيارةِ.

تذكر:

– حروفُ العطفِ: (و – فـ – ثم – أو).

نشاط ١٨ اقرأ، ثمَّ أكمِلْ بحرفِ الجرِّ المناسبِ:



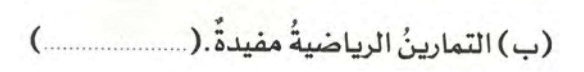
« .... يَـومٍ .... الأيـامِ وقــعَ الثعلَبُ .... البئرِ، وكانَ غيرَقادرٍ .... الخروجِ. وظلَّ الثَّعلبُ ينتظرُ مساعدةً .... أحدِ الحيواناتِ. وبعدَ قليلٍ مرَّ المَاعِزُ، وسألَه .... سببِ وجودِهِ .... البئرِ، فقالَ الثَّعلبُ: سيحدثُ جفافٌ كبيرٌ وأنا هُنَا حتى لا أموتَ .... العطشِ. اقتنعَ الماعزُ الساذجُ، وعندمَا قفزَ .... البئرِ؛ طلعَ الثَّعلبُ فوقَ الماعزِ، وخرجَ .... البئرِ».

تذكر:

- **حروفُ الجرِّ:** مِنْ، إلى، عنْ، على، في، الباءُ، الكافُ، اللامُ.

نشاط ١٩ اكتبْ بينَ القوسينِ نوعَ كلِّ جملةٍ مما يلي:

(أ) الماءُ سرُّ الحياةِ. (..............................)



(ب) التمارينُ الرياضيةُ مفيدةٌ. (....................)

(جـ) العالَمُ يتكونُ مِنْ شعوبٍ عديدةٍ. (...............)

(د) تطورتْ وسائلُ النقلِ. (..............................)

تذكر:

- **الجملةُ الاسميةُ:** هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».
- **الجملةُ الفعليةُ:** هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

نشاط ٢٠ أكمِلْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... كتابٌ.

(ب) .... مهذبانِ.

(جـ) .... عاملةٌ.

(د) .... أصدقاءُ.

(هـ) .... فتياتٌ.

(و) .... أقلامٌ.

تذكر:

- **أسماءُ الإشارةِ:** (هذا): للمفردِ المذكرِ.
  (هذه): للمفردةِ المؤنثةِ، وللجمعِ غيرِ العاقلِ.
  (هذان): للمثنَّى المذكرِ.
  (هاتان): للمثنَّى المؤنثِ.
  (هؤلاءِ): لجمعِ المذكرِ وجمعِ المؤنثِ العاقلِ.

نشاط ٢١ أكملْ بضميرِ متكلمٍ مناسبٍ:

(أ) .... ذكيٌّ.
(ب) .... رفيقانِ.
(جـ) .... مهندسةٌ.
(د) .... محترمونَ.
(هـ) .... مجتهداتٌ.
(و) .... معلمتانِ.

تذكر:

- ضمائرُ المتكلمِ:

(أنا): للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ.

(نحن): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ ولجمعِ المذكرِ والمؤنثِ.

نشاط ٢٢ أكملْ بضميرِ مخاطَبٍ مناسبٍ:

(أ) .... ماهرٌ.
(ب) .... مريضانِ.
(جـ) .... عاقلةٌ.
(د) .... مخلصونَ.
(هـ) .... قويَّاتٌ.
(و) .... بارعتانِ في عملِكما.

تذكر:

- ضمائرُ المخاطبِ:

(أنتَ): للمفردِ المذكرِ.
(أنتِ): للمفردةِ المؤنثةِ.
(أنتما): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ.
(أنتم) لجمعِ المذكرِ.
(أنتنَّ): لجمعِ المؤنثِ.

نشاط ٢٣ أكملْ بضميرِ غائبٍ مناسبٍ:

(أ) .... غائبٌ.
(ب) .... حزينةٌ.
(جـ) .... عاملانِ.
(د) .... محبوبونَ.
(هـ) .... مسافراتٌ.
(و) .... عاملتانِ مجتهدتانِ.

تذكر:

- ضمائرُ الغائبِ:

(هوَ): للمفردِ المذكرِ.
(هي): للمفردةِ المؤنثةِ.
(هما): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ.
(همْ): لجمعِ المذكرِ.
(هنَّ): لجمعِ المؤنثِ.

نشاط ٢٤ اقرأِ القصةَ، ثمَّ أجبْ:

«في مساءِ أحدِ الأيامِ لَمْ يكنْ يوجدُ بأحدِ الشوارعِ المظلمةِ سوَى فانوسٍ بداخلهِ شمعةٌ باهتةُ الضوءِ؛ فكانَ علَى المارينَ أن يُنيروا طريقَهمْ بعودِ الكِبريتِ، أو بفتيلِ القدَّاحةِ، أو بمصباحٍ يدويٍّ.

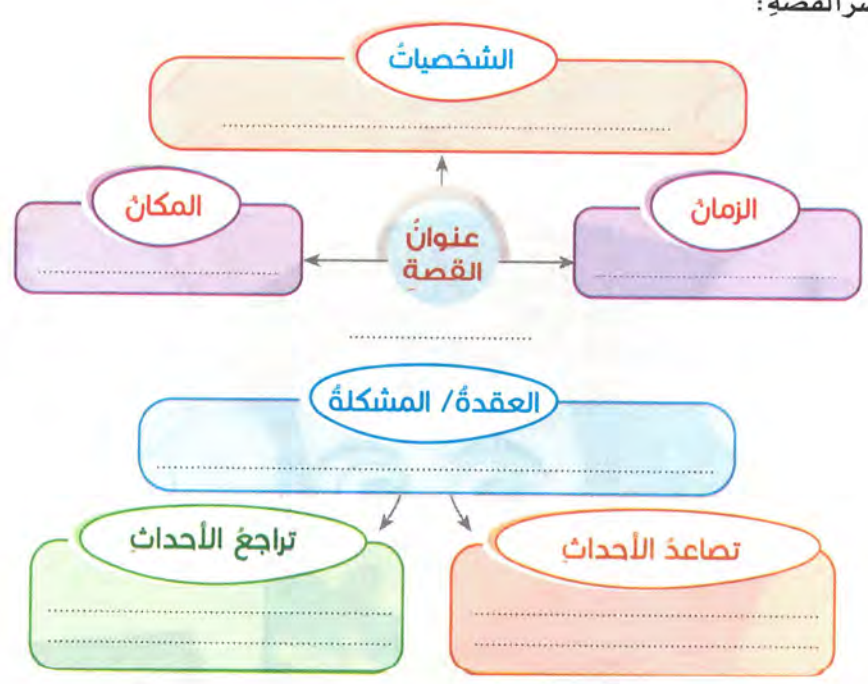
وذاتَ ليلةٍ قالتِ الشمعةُ للفانوسِ: لماذَا تحبسُنِي بينَ جدرانِكَ؟ إن زجاجَكَ يجعلُ نوري باهتًا، هيَّا افتحْ لِي بابَكَ حتَّى أخرجَ؛ لكَي أضيءَ الطريقَ المظلمَ.

فأجابهَا الفانوسُ: إنَّ نورَكِ يظهرُ قويًّا وأنتِ فِي الداخلِ.

قالتِ الشمعةُ: كلَّا، إننِي أريدُ أنْ أُظْهِرَ نورِي للدنيَا، وأنافسَ مصابيحَ الأرضِ، ونجومَ السماءِ.

فتحَ الفانوسُ بابَهُ، وخرجتِ الشمعةُ، ثمَّ هبتِ الريحُ؛ فانطفأَ نورُ الشمعةِ واختفَى؛ فقالتِ الشمعةُ بألَمٍ وحزنٍ: مَنْ أنَا حتَّى أنافسَ المصابيحَ الكهربائيةَ، والقمرَ، والنجومَ، لقد كنتُ مغرورةً، وقد أهلكَنِي غرورِي».

(أ) أكملْ عناصرَ القصةِ:



(ب) ماذَا تعلمتَ منْ هذهِ القصةِ؟ ....

نشاط ٢٥ اكتُبْ بخطٍّ جميلٍ:

فارفعْ شعارًا للسلامِ فإنهُ   بالحبِّ يبقَى فِي الحياةِ سِنينا

....

المحور

١

أَكْتَشِفُ ذَاتِي



موضوعات المحور

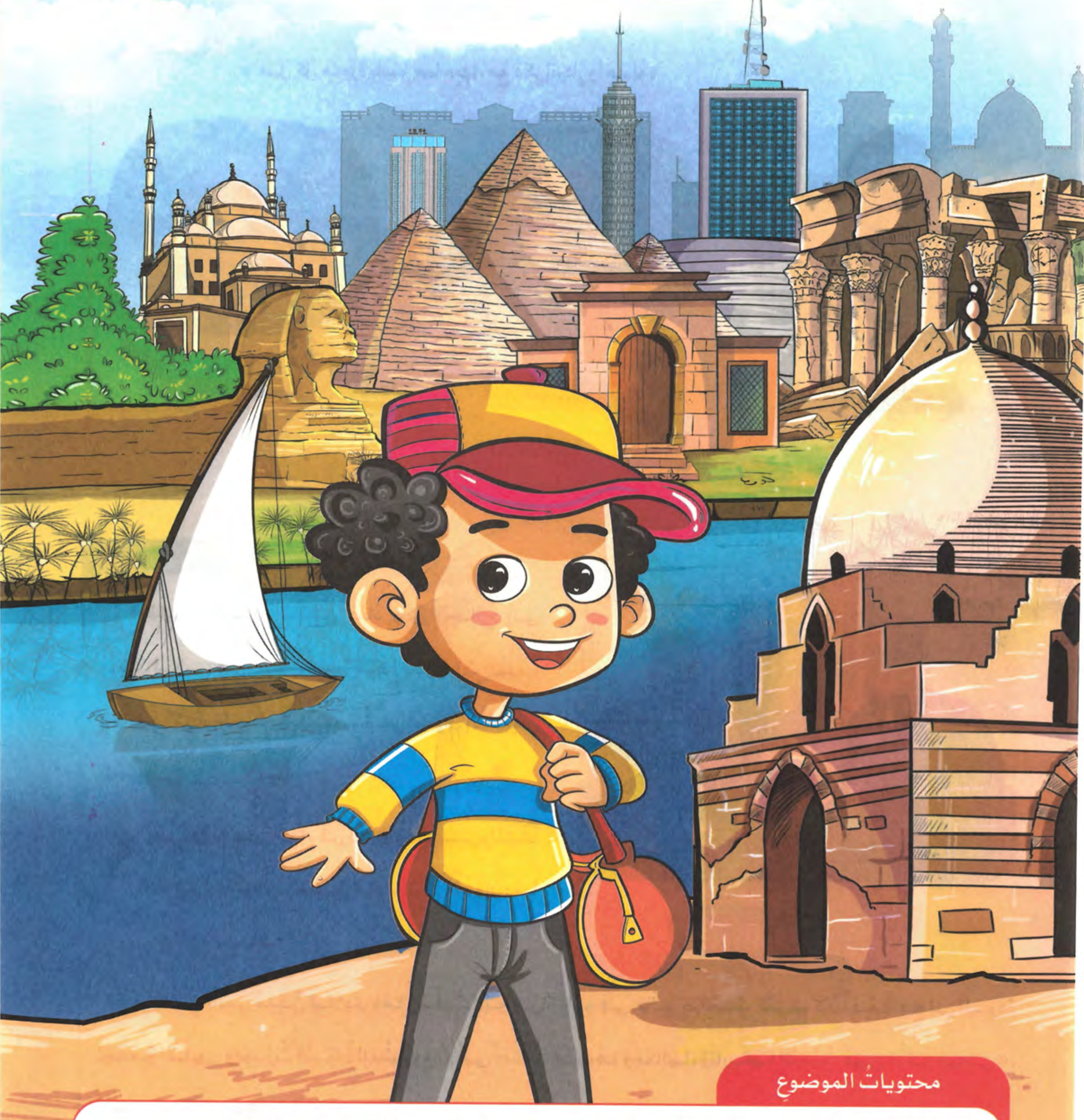
الموضوع الأول: وطني. **الموضوع الثاني:** فِكَرِي وابتكَارَاتِي.

الموضوع الثالث: حقُوقِي ووَاجِبَاتِي.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يتأمَّلَ الصورَ جيدًا، ثُمَّ يتحدَّثَ عن ماضِي أجدادِه العريقِ، مثلَ: بناءِ الأهراماتِ والمعابدِ الأثريةِ التي تشهدُ على حضارتِهم وتقدُّمِهم، ويتحدثَ أيضًا عمَّا يقومُ به هوَ في حاضرِه؛ كالاجتهادِ في مذاكرتِه، والحفاظِ على وقتِه، وتنميةِ مواهبِه، ثم يتحدثَ عن أمنياتِه المستقبليةِ، كأن يصبحَ عالِمًا أو لاعبًا مشهورًا.

وطـنـي

الموضوع الأول



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «حوارٌ معَ د. مجدي يعقوب»
ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «اسلمي يَا مصرُ»
ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مَوْطِني»
رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ وصفِ حدثٍ»

(*) يتوصلُ وليُّ الأمرِ مع التلميذِ لمكوناتِ الصورةِ، وهي: الأهرامُ، والمعابدُ، وبرجُ القاهرةِ، والنيلُ، والقلعةُ، ثمَّ يعبِّرُ عنْ تاريخِ وطنهِ؛ ليستفيدَ مِنْه التلميذُ في بناءِ مستقبلِه.



نص الاستماع

حوارٌ مع د. مجدي يعقوب





- صلْ كلَّ صورةٍ باسم صاحبِها، مع ذكرِ إنجازٍ واحدٍ لَهُ:





ليلى عبد المنعم | أحمد زويل | مصطفى السيد

الفقرة الأولى

«طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ عَالَمِيٌّ عَادَ مِنَ الخَارِجِ إلى مصرَ، لِيُنْشِئَ فِي أسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ القَلْبِ بالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَإفْرِيقيَا، بِمُسْتَشْفَى أسْوَانَ التَّعْلِيمِيِّ الحُكُومِيِّ.



فِي نِهَايَةِ عَامِ ٢٠٠٩م قَرَّرْتَ العَوْدَةَ لِمِصْرَ وَإنْشَاءَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ القَلْبِ بِمُسْتَشْفَى أسْوَانَ؛ مَا دَوَافِعُكَ لِذَلِكَ؟

إحْسَاسِي بِأنَّنِي مَدِينٌ لِبِلادِي وَمَا وَصَلْتُ إلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ القَلْبِ كَانَ أَهَمَّ دَافِعٍ لِي للعَوْدَةِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ. وَاخْتَرْتُ أسْوَانَ للمَشْرُوعِ؛ لِأَنَّنِي أَعْشَقُ هُدُوءَهَا وَجَمَالَهَا، وَتَارِيخَهَا المُمَيَّزَ؛ فهِي مَرْكَزُ إلْهَامِي».



- ما الذِي دفعَ مجدي يعقوب للعودةِ لخدمةِ أهلِ بلدِهِ؟

الفقرة الثانية



«أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُحَارَبَةِ بَعْضِهِمْ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟

سَنَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي العَمَلِ يُوَاجِهُهَا كُلُّ البَشَرِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ لِأُفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالخَارِجِ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ الجَمِيعُ لِي يَدَ العَوْنِ لِإِنْجَاحِ المَشْرُوعِ، الدَّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ».



- ما موقفُ الناسِ والدولةِ مِنْ مشروعِ د. مجدي يعقوب؟

الفقرة الثالثة



«يُمَيِّزُ الهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ؛ فَهَلْ يَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصَّمْتَ؛ بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطِّبِّ - وَبِخَاصَّةٍ الجِرَاحَةُ- يَكُونُ لِلجَرَّاحِ الهَادِئِ القُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي العَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا».



- بِمَ يتصفُ د. مجدي يعقوب؟

الفقرة الرابعة



مجدي يعقوب وهوَ يتسلَّمُ وسامَ الاستحقاقِ منْ ملكةِ بريطانيا

«مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ المِصْرِيَّ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الكِتَابِ وَالمُذَكِّرَاتِ المُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛ فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي العِلْمِ بِوَجْهٍ عَامٍّ وَالطِّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي البَحْثِ العِلْمِيِّ، وَالضَّمِيرُ الحَيُّ؛ لِأَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ. لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الآلَامِ وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ المَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالعِلَاجِ أَوِ الجِرَاحَةِ وَلَكِنْ بتقديمِ يَدِ العونِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ».



- ما النصائحُ التِي قدَّمهَا الطبيبُ مجدي يعقوب للأطباءِ الشبابِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

ينشئُ	يؤسِّسُ	تخشَ	تخفْ	مِهْنَةٌ	عَمَلٌ
إحساسٌ	شعورٌ	يُواجهُها	يقابلُها	يُجْرِيها	يقومُ بها
مكانةٌ	منزِلةٌ	العونُ	المساعدةُ	يستطيعُ	يقدرُ
أعشقُ	أحبُّ بشدةٍ	دعَمتْني	ساندتْني – ساعدَتْني	يلمُّ	يعرفُ
إلهامٌ	إرشادٌ – توجيهٌ	فرضتْ عليَّ	أوجبتْ	يُدرِك	يعرفُ – يفهمُ

الكلمة ومضادها

ينشئُ	يهدمُ	أفيدُ	أضرُّ	مختلفةٌ	متشابهةٌ
أعشقُ	أكرهُ	دعَمتْني	تخلَّتْ عني	يستطيعُ	يعجِزُ
هدوءٌ	ضوضاءُ	طُفولتي	شيخُوختي	يُدرِكُ	يَجهلُ
تخشَ	تَأْمَنُ	الصمتُ	الحديثُ	حُسْنٌ	سُوءٌ

المفرد وجمعه

طبيبٌ	أطباءُ	عَالَمٌ	عوالمُ	مكانٌ	أمكنةٌ
مركزٌ	مراكزُ	المشروعُ	المشاريعُ – المشروعاتُ	السببُ	الأسبابُ
القلبُ	القلوبُ	تاريخٌ	تواريخُ	الضميرُ	الضمائرُ

الجمع ومفرده

جراحاتٌ	جراحةٌ	بلادِي	بلدِي	آلامٌ	ألمٌ
دوافعُ	دافعٌ	صعوباتٌ	صعوبةٌ	أوجاعٌ	وجعٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ. ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى. أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارة .

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





نص الاستماع

حوارٌ مع د. مجدي يعقوب



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«في نهايةِ عامِ ٢٠٠٩م قررْتَ العودةَ لمصرَ وإنشاءَ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ بمستشفى أسوانَ، ما دوافعُكَ لذلكَ( ) إحساسي بأنَّني مدينٌ لبلادي وما وصلْتُ إليْهِ منْ مكانةٍ في عالمِ جراحاتِ القلبِ كانَ أهمَّ دافعٍ لي للعودةِ لخدمةِ الناس، واخترْتُ أسوانَ للمشروعِ؛ لأنَّني أعشقُ هدوءَها ( ) وجمالَها وتاريخَها المميزَ؛ فهي مركزُ إلهامي...».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌ:

- «لأنَّني أعشقُ هدوءَها». معنى «أعشقُ»: .... (أستمتعُ - أشاهدُ - أحبُّ - أرَى)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- إحساسُكَ بأنَّكَ مدينٌ لوطنِكَ دافعٌ لخدمتِه والارتقاءِ به. ( )

٢- كانَتْ عودةُ مجدي يعقوب إلى مصرَ في نهايةِ عامِ ٢٠٠٦م. ( )

(جـ) أكملْ: ١- قررَ مجدي يعقوب العودةَ لمصرَ وإنشاءَ ....

٢- اختارَ مجدي يعقوب أسوانَ للمشروعِ؛ لأنَّه ....

(د) اقترحْ حلًّا لإعادةِ العلماءِ المهاجرينَ إلى أرضِ الوطنِ. ....

(هـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ بينَ القوسينِ في الفقرةِ السابقة. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ألمْ تخشَ منْ محاربةِ بعضِهم لكَ وتعطيلِ مشروعِكَ؟ سنجدُ في كلِّ مكانٍ بالعالمِ صعوباتٍ كثيرةً في العملِ يواجهُها كلُّ البشرِ، لكنَّني شعرْتُ بأنَّه منْ حقِّ وطني عليَّ وواجبي أنْ أعودَ لأفيدَ أهلَ مصرَ بما تعلمْتُه ومارسْتُه بالخارجِ، ومنذُ عودتي مدَّ الجميعُ لي يدَ العونِ لإنجاحِ المشروعِ، الدولةُ كلُّها وقفَتْ بجانبي ودعمتْني ووثقَتْ بما جئْتُ منْ أجلِه».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «ألمْ تخشَ منْ محاربةِ بعضِهم لكَ». معنى «تخشَ»: .... (تبتعدْ - تخفْ - تعجبْ - تقلَق)

٢- من العقباتِ التي قد تواجهُ الإنسانَ في طريقِ نجاحِه ....

(تشجيعُ الناسِ - محاربةُ البعضِ للناجحِ - قلةُ العملِ - السفرُ للخارجِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- توجدُ صعوباتٌ كثيرةٌ بالعملِ في كلِّ مكانٍ بالعالمِ. ( )

٢- لمْ تدعمِ الدولةُ مشروعَ مجدي يعقوب ولمْ تساندْه. ( )

(جـ) ما الواجبُ الذي ألزمَ به مجدي يعقوب نفسَه نحوَ وطنِه؟ ....

(د) مَاذَا تقولُ لعالِمٍ رفضَ العودةَ إلى وطنِه بعدما استفاد خبراتٍ كبيرةً بالخارجِ؟ ....

(هـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

- شجع المعلمُ تلاميذه ( ) وقال لهم ( ) ماذا يحبُّ كل واحد منكم أن يكونَ في المستقبلِ ( )

(*) على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ أن يقرأَ الفقرةَ على التلميذِ، ثمَّ يتركَه للإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي تحتها، وهكذا في كل الفقراتِ؛ ليتأكدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يميزُ الهدوءُ الشديدُ حديثَكَ وسلوكياتِكَ، فهلْ يعودُ السببُ في ذلكَ لطبيعتِكَ الخاصةِ أمْ لطبيعةِ مهنتِكَ كجراحٍ؟ أنا هادئٌ بطبيعتي منذُ طفولتي، كما فرضَتْ عليَّ مهنتي الصمتَ بلْ حبَّبَتْه إلى نفسي، ففي عالمِ الطبِّ – وبخاصة الجراحةُ – يكونُ للجراحِ الهادئِ القدرةُ على تحقيقِ النجاحِ في العملياتِ التي يُجريها».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

– «فرضَتْ عليَّ مهنتِي الصمتَ». معنى «فرضَتْ»: .... (أوجبتْ – وضعتْ – أمرَتْ – جعلتْ)

(ب) أكمل:

– تميزَ حديثُ مجدي يعقوب بـ ....

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– مجدي يعقوب هادئٌ بطبيعتِه منذُ طفولتِه. ( )

٢– فرضَتْ مهنةُ مجدي يعقوب عليْهِ كثرةَ الكلامِ وحببَتْها إليه. ( )

(د) اذكرْ بعضَ الصفاتِ التي أحببْتَها في مجدي يعقوب. ....

(هـ) ما النتائجُ المترتبةُ على خدمةِ العلماءِ لبلدهم؟ ....

(و) تخيرِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا فيما يأتي:

– فرضتْ مهنةُ الطبِّ .... على مجدي يعقوب. (السمتَ – الصمتَ)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ما أهمُّ ما تنصحُ بِهِ الطبيبَ المصريَّ؟ أنْ يتعلمَ بطريقةٍ مختلفةٍ ولا يعتمدَ على الكتابِ والمذكراتِ المختصرةِ فقطْ كيْ ينجحَ، وأنْ يتدربَ ويسعى جاهدًا بقدرِما يستطيعُ حتى يلمَّ بكلِّ جديدٍ؛ فأهمُّ شيءٍ في العلمِ بوجهٍ عامٍّ والطبِّ بصفةٍ خاصةٍ هوَ الاعتمادُ على الذاتِ في البحثِ العلميِّ، والضميرُ الحيُّ؛ لأنَّ الطبَّ مهنةٌ تتعاملُ معَ آلامِ الناسِ وأوجاعِهم».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

– «ويسعَى جاهدًا بقدرِما يستطيعُ حتَّى يلمَّ بكلِّ جديدٍ». معنى «يلمَّ»: ....

(يعرف – يجمعَ – يكتبَ – يقرأ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– الاعتمادُ على الكتبِ والمذكراتِ فقط يكفي لتحقيقِ النجاحِ. ( )

٢– لا بد للطبيبِ الناجحِ من الاعتمادِ على النفسِ ويقظةِ الضميرِ. ( )

(جـ) أكمل:

– أهمُّ شيءٍ في العلمِ بوجهٍ عامٍّ والطبِّ بصفةٍ خاصةٍ هوَ .... ، ....

(د) اذكرِ النصائحَ التي قدَّمها مجدي يعقوب للأطباءِ الشبابِ. ....

(هـ) ما رأيُكَ في طبيبٍ يعالجُ المرضى الفقراءَ مجانًا؟ ....

(و) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتي:

١– ما أسعدَ الطالِبَ بنجاحه ( )

٢– يا طارق ( ) كنْ رفيقًا بالضعفاءِ ( )

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«مؤسسةُ (مجدي يعقوب) هيَ مكانٌ يُقدِّمُ العونَ والخدمةَ الطبيةَ المجَّانيَّةَ لمَرْضَى القلبِ وخاصَّةً الأطفالَ، وتمَّ إنشاؤُها في عام ٢٠٠٩م بعدَ عودةِ (مجدي يعقوب) منْ بريطانيا، ومنذُ ذلكَ الوقتِ يزدادُ نجاحُ المؤسسةِ؛ حتَّى أصبحَتْ مشهورةً في العالَمِ كلِّه. وفي الوقتِ الحاليِّ يسعَى القائمونَ عليْها لإنشاءِ مركزِ (مجدي يعقوب) العالميِّ في القاهرةِ لخدمةِ عددٍ أكبرَ منَ الناسِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «هُو مكانٌ يقدمُ العونَ». معنى «العونَ»: .... (المالَ - المساعدةَ - العلاجَ - الطعامَ)

٢- تتميزُ مؤسسةُ (مجدي يعقوب) بـ ....

(ضعفِ الرعايةِ - النجاحِ المستمرِّ - التكلفةِ العاليةِ للعلاج - قلةِ الاهتمامِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الهدفُ الأولُ لمؤسسةِ (مجدي يعقوب) هوَ كَسْبُ المالِ. ( )

٢- مؤسسةُ (مجدي يعقوب) متخصصةٌ في علاجِ أمراضِ القلبِ. ( )

(جـ) ما الهدفُ منْ إنشاءِ مركزِ (مجدي يعقوب) بالقاهرةِ؟ ....

(د) لوْ أصبحتَ طبيبًا في المستقبلِ، فكيفَ ستُفيدُ وطنَكَ؟ ....

(هـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

- يا محبًّا للعلم ( ) هل تحبُّ أن تكونَ مثل مجدي يعقوب في جدِّه واجتهاده ( ) (القاهرة ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ولدَ الطبيبُ والجراحُ العظيمُ (مجدي يعقوب) في محافظةِ الشرقيةِ، ودرسَ الطبَّ في جامعةِ القاهرةِ، وتعلمَ في أمريكَا، ثمَّ انتقلَ إلى بريطانيا في عامِ ١٩٦٢م، لَه العديدُ منَ الإنجازاتِ، منها: أنَّه في عامِ ١٩٨٣م أجرَى عمليةَ زرعِ قلبٍ لرجلٍ إنجليزيٍّ واستمرَّ هذا الرجلُ حيًّا سنينَ طويلةً بعدَ ذلكَ، كما أنَّه أجرَى أكثرَ منْ عشرينَ ألفَ عمليةِ قلبٍ في بريطانيا، وقدْ حصلَ على جوائزَ كثيرةٍ؛ منها: جائزةُ فخرِ بريطانيا، ولقبُ (السِّير) الذي منحَتْه لَه ملكةُ بريطانيا عامَ ١٩٩٢م. إنَّه حقًّا كما يقولونَ عنه: (جراحُ القلوبِ)؛ فقدْ خفَّفَ ألمَ الكثيرينَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «لقبُ (السير) الذي منحته له ملكةُ بريطانيا». معنى «منحته»: .... (أعطتهُ - لقبتهُ - أعادتهُ - وجهتهُ)

٢- اشتهرَ الطبيبُ والجراحُ مجدي يعقوب بعملياتِ .... (المخِّ - الكبدِ - القلبِ - العيونِ)

(ب) أكملْ: ١- انتقلَ (مجدي يعقوب) إلى بريطانيا في عام ....

٢- حصَل (مجدي يعقوب) على جائزة ....، ولُقِّبَ بـ ....

(جـ) اكتبْ منْ خلالِ الفقرةِ إنجازًا واحدًا لجراحِ القلوبِ (مجدي يعقوب). ....

(د) لماذا استحقَّ الطبيبُ (مجدي يعقوب) لقبَ جراحِ القلوبِ؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- تخصص الطبيبُ مجدي يعقوب في عملياتِ جراحةِ .... (القلبِ - الكلبِ) (الشرقية ٢٠٢٣)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةَ الفِكَرِ التي تدورُ حولَهَا.

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(أحمد زويل) له مكانةٌ كبيرةٌ في عالمِنا، وُلِدَ في دمنهور عام ١٩٤٦م، وانتقلَ معَ أسرتِه إلى كفر الشيخ وتعلمَ في مدارسِها. تَخَرَّجَ في كليةِ العلومِ بجامعةِ الإسكندريةِ عام ١٩٦٧م، ثمَّ سافرَ إلى أمريكا لإكمالِ دراستِه، وعملَ في جامعةِ كاليفورنيا، اخترعَ جهازَ (الفيمتو ثانية) فأفادَ العاملينَ في الطبِّ والفضاءِ، وحصلَ بسببه على جائزةِ (نوبل)، وأُطلِقَ عليْهِ (أبو كيمياء الفيمتو)، وتُوُفِّيَ في عامِ ٢٠١٦م».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «فأفادَ العاملينَ فِي الطبِّ والفضاءِ». معنى «أفادَ»: .... **(أعطَى - نفعَ - قدمَ - ساعدَ)**

٢- سافرَ (أحمد زويل) إلى أمريكا لـ .... **(السياحةِ - العلاجِ - الدراسةِ - الراحةِ)**

٣- يظهرُ دورُ الدولةِ تجاهَ العلماءِ في .... **(مساعدتِهم - تشجيعِهم - تكريمِهم - كلِّ ما سبق)**

(ب) أكملْ: حصَل (أحمد زويل) على جائزةِ .... ، وأُطْلِقَ عليه ....

(جـ) ماذَا اخترعَ (أحمد زويل)؟ وما فائدةُ اختراعِه؟ ....

(د) إذا أردتَ أن تكونَ عالمًا مشهورًا، فماذا يجبُ عليك أن تفعلَ حتى تحققَ هدفكَ؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا:

- وُلِدَ العالمُ أحمد زويل في مدينةِ .... **(ضمنهور - دمنهور)** (الغربية ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(هاني عازر) مهندسٌ مصريٌّ متميزٌ، وُلِدَ عامَ ١٩٤٨م بطنطا، وتعلمَ في مدارسِها، ثمَّ انتقلَ إلى القاهرةِ لإتمامِ دراستِه الثانويةِ، وبعدَ ذلكَ التحقَ بجامعةِ القاهرةِ وتَخَرَّجَ في كليةِ الهندسةِ، ثمَّ سافرَ إلى ألمانيا لإكمالِ دراستِه، وهناكَ أصبحَ كبيرَ المهندسينَ لأكبرِ محطةِ قطاراتٍ في أوربًا، ويُعدُّ الإنجازُ الأكبرُ لَه هوَ بناءَ محطةِ سِكَكِ حديدِ برلين في عام ٢٠٠٦م؛ حيثُ كانَ السببَ في حصولِه على جائزةِ (محطة العامِ)، وقدْ تمَّ اختيارُه للإشرافِ على عددٍ منَ المشروعاتِ القوميةِ في مصرَ، وأهمُّها المشروعُ القوميُّ للطرقِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسينِ:

١- «ثم انتقلَ إلى القاهرةِ لإتمامِ دراستِه». معنى «إتمام»: .... **(إبعادِ - إرسالِ - إكمالِ - اجتيازِ)**

٢- حصل (هاني عازر) على جائزةِ (محطةِ العامِ) بسببِ ....

(حبِّه للدراسةِ - ذهابِه إلى ألمانيا - الاهتمامِ بالمشروعاتِ القوميةِ - بناءِ محطةِ سككِ حديدِ برلين)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- وُلِد (هاني عازر) في عامِ ....

٢- كانَ (هاني عازر) .... لأكبرِ محطةِ قطاراتٍ في أوربًا.

(جـ) ما الإنجازُ الأكبرُ للمهندسِ (هاني عازر)؟ ....

(د) هاتِ مثالًا منْ عندِكَ لشخصيةٍ مصريةٍ قدَّمَتْ أعمالًا عظيمةً. ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا:

- التحقَ هاني عازر بجامعةِ .... **(الكاهرة - القاهرة)** (الأقصر ٢٠٢٣)



القواعد الإملائية

علاماتُ الترقيمِ



علاماتُ الترقيمِ

- هي علاماتٌ توضع في أثناءِ الكتابةِ لتوضيحِ الكلامِ والمساعدةِ على الفهمِ، مثل:

العلامة	شكلُها	موضعُها	مثال
علامةُ الاستفهامِ	؟	في نهاية السؤال.	متى عادَ والدُكَ من السفرِ؟
النقطة	.	في نهايةِ الكلامِ التامِّ أو في نهايةِ الفقرةِ.	أنا أحبُّ وطني مصرَ، وأعيش مخلصًا من أجلِه.
علامةُ التعجبِ	!	بعدَ الكلامِ المثيرِ للدهشةِ أو المتعجَّبِ منه.	ما أجملَ الحديقةَ!
النقطتانِ الرأسيتانِ	:	توضعانِ قبلَ القولِ؛ أي بعد (قال، قائلًا، يقول ...)	قالَ الأبُ لابنِه: أحسِن معاملةَ زملائِكَ.
الفاصلة	،	بينَ الجملةِ والجملةِ، وبين أقسام الشيء، وبعد المنادَى	وقفَ المعلمُ بينَ تلاميذِه، يشرح لهم ما صعبَ عليهم فهمُه، ويناقشُهم فيما تعلموا، ثم قالَ لهم: يا أبنائي، عليكم بالاجتهادِ.

نشاط ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ في الفقرةِ التاليةِ: (مجاب عنه)

ذهبَ الأولادُ في رحلةِ تخييمٍ بالغابةِ. خرجَ أنس لمطاردةِ الفراشاتِ ( ) وصيدِها. وبعدَ فترةٍ سمعَ الأولادُ صوتَه يستنجدُ قائلًا ( ) النجدةَ، أنقذوني. أسرعَ الأولادُ إلى مصدرِ الصوتِ، فوجدوا أنس فوقَ الشجرةِ. أنزلَ الأصدقاءُ أنس ( )، ثُمَّ قالَ لهُ مدحت: ماذا حدثَ ( ) فأخبرَهم أنهُ فُوجِئَ بهجومٍ منَ النحلِ؛ فصعدَ الشجرةَ؛ ليهربَ منه. ضحكَ الأولادُ وقالوا ( ) ما أصعبَ هذا الموقفَ ( )

معلومة من يونيسف

شرح رأيك لوالديك ولأصدقائك يساعدهم على فهم وجهة نظرك.





علاماتُ الترقيمِ



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ ضع علامةَ الترقيمِ المناسبةَ في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

(أ) العلمُ يحققُ للإنسانِ السعادةَ في الحياة ( )

(ب) ما أسرعَ القطارَ ( )

(جـ) أينَ ذهبتَ يومَ الجمعةِ ( )

(د) قالَ طارقٌ لأخيه ( ) أمُنا تتعبُ من أجلِنا ( )

(هـ) يلزمُ مساعدةُ الأقاربِ ( ) والأصدقاءِ ( ) والجيرانِ.

نشاط ٢ اقرأِ العبارةَ التاليةَ ثمَّ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

(! – ، – : – . – ؟)

«كتبَ يوسفُ رسالةً إلى صديقِه ( ) ثم قال له والدُه ( ) هل تحبُّ أن تعرفَ رأيي فيها ( ) ما أجمل أسلوبها ( ) هي حقًّا رسالةٌ معبرةٌ عن مدى حبِّكَ لصديقِك ( )

نشاط ٣ صلْ بينَ كلِّ علامةٍ من علاماتِ الترقيمِ والهدفِ من وضعِها:

أ توضعُ بينَ جملةٍ وجملةٍ	١ (؟)
ب توضعُ قبلَ القولِ	٢ (.)
جـ توضعُ في نهايةِ أسلوبِ التعجبِ	٣ (،)
د توضعُ في نهايةِ الفقرةِ	٤ (:)
هـ توضعُ في نهايةِ الاستفهامِ	٥ (!)

نشاط ٤ اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) النجاحُ هدفٌ للإنسانِ (! – ؟ – : – .)

(ب) ما أوسعَ الكونَ (. – ؟ – : – !)

(جـ) لماذا تحبُّ القراءةَ (! – ؟ – : – .)

(د) قالت مريمُ لصديقتِها (! – ؟ – : – .) سأذهبُ لزيارةِ معرضِ الكتابِ.

(هـ) زُرْتُ المعلمينَ (؟ – ، – : – .) والمعلماتِ.

نشاط ٥ صوِّب علاماتِ الترقيمِ فيمَا يلي:

(أ) ما أجملَ الربيعَ؟

(ب) سألَ أحمدُ المدرسَ: كيفَ نحققُ التفوقَ،

(جـ) ذاكرتُ الدرسَ؛ كي أنجحَ؟

(د) قالتِ البنتُ، الحلوَى غاليةُ الثمنِ!

(هـ) بكَى أخي قائلًا ( ) الامتحانُ كانَ صعبًا.



على نص الاستماع
(مجاب عنه)

15

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «عُرفتْ سميرة منذُ صغرها بالنبوغِ». معنى «النبوغِ»: .... (المهارةُ - الذكاءُ - النشاطُ - الحكمةُ)

٢- تَخَرَّجَتْ (سميرة موسى) في كليةِ .... (الطبِّ - العلومِ - الهندسةِ - الآدابِ)

٣- سافرَتْ (سميرة موسى) إلى .... لتُكملَ دراستَها. (فرنسا - ألمانيا - إنجلترا - النمسا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- (سميرة موسى) طبيبةٌ مصريةٌ مشهورةٌ. ( )

٢- عُرِفَتْ (سميرة موسى) بالذكاءِ وحبِّ العلمِ منذُ صغرِها. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- وُلِدَتْ (سميرة موسى) عامَ ....

٢- كانَ هدفُ (سميرة موسى) هوَ استخدامَ العلمِ لـ ....

٣- انتقلتْ (سميرة موسى) إلى القاهرةِ لتُكملَ ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- .... مرضٌ خطيرٌ. (السرطانُ - الصرطانُ)

٢- .... أبي إلى مدينةٍ بعيدةٍ. (انطلق - انتقل)

٣- غادرَ الضيفُ .... ساعةٍ. (منزُ - منذُ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ في كلِّ جملةٍ:

١- ما أسوأَ الكسلَ! ....

٢- لا تكذبْ على والدَيْكَ. ....

٣- يا رجلُ، لا تهملْ طفلَكَ. ....

(ب) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرى:

- الطالبةُ مجتهدةٌ.

• المثنَّى: .... • الجمعُ: ....

(جـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

- سألتِ الأمُّ ابنتَها ( ) هل تحبِّين الذهابَ معي إلى جدِّك ( ) فما أجملَ أن نذهبَ معًا ( )

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الأولَى، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.









النصُّ الشعريُّ

اسلمي يَا مِصْرُ





- انظرْ إلى الصورِ التاليةِ، واستنتجْ واجبَكَ تِجاهَ وطنِكَ في وقتِ السلامِ وفي وقتِ الحروبِ والأزماتِ:





....

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إنَّنِي الْفِدَا ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أبَدَا إنَّنِي أرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

ومَعِي قَلبِي وعَزمِي للجِهادْ ولقَلبِي أنْتِ بعدَ الدِّينِ دِينْ

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلامَةْ وَسَلامًا يَا بِلَادِي

إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ أتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

واسْلَمِي في كُلِّ حِينْ



التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: مصطفى صادق الرافعي.
- ميلادُه: وُلِدَ عامَ ١٨٨٠م.
- من أعماله: ألَّفَ كتابَ «وحي القلم».
- نشأتُه: وُلِدَ ونشأَ في محافظةِ القليوبيةِ، وَفقَدَ سَمْعَهُ وهوَ في الثلاثينَ مِنْ عُمُرِهِ، ولَمْ يَمْنَعْهُ ذلكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ القراءةِ والاطِّلاعِ وطَلبِ العِلْمِ حتَّى أصبحَ مِنْ أشهرِ الشعراءِ والكُتَّابِ في مصرَ.
- وفاتُه: تُوفِّيَ عام ١٩٣٧م.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

اسلمِي	عِيشِي في سلامٍ وأمانٍ	📖 أرجُو	أتمنَّى	📖 الدهرَ	الزمنُ
📖 الفِدَا	التضحيةُ بالنفسِ	اليوم	المرادُ: الحاضِرُ	سهامَه	المرادُ: النوائبُ والمصائبُ
📖 ذِي	هذهِ	غدًا	المرادُ: المستقبلُ		
مدَّتْ	بسَطَتْ	عَزمِي	إصْرَارِي	📖 أتَّقيهَا	أحميهَا
أبدًا	دائمًا	الجهادُ	الدفاعُ عنِ الوطنِ	📖 فؤادِي	قَلْبِي
📖 تستكينِي	تَخْضعي	رَمَى	ألقَى - قَذَفَ	📖 حينَ	وقتٌ

الكلمة ومضادها

اسلَمِي	اهلكِي	غدًا	أمسِ	السلامةُ	الموتُ - الهلاكُ
مدَّتْ	قَبَضَتْ	عَزمِي	ضَعْفي - تكاسُلي	سلامٌ	حربٌ
تستَكينِي	تَعِزِّي - تَكْرُمي	الجهادُ	القُعُودُ	رَمَى	أمسَكَ - التقطَ
أرجُو	أيئَسُ	بعدَ	قبلَ		

المفرد وجمعه

ذِي	أولاءِ - هؤلاءِ	📖 اليومُ	الأيامُ	الدهرُ	الدُّهورُ - الأَدْهُرُ
يدٌ	أيدٍ - أيادٍ	قلبٌ	قلوبٌ	فؤادٌ	أفئدةٌ
الدُّنْيَا	الدُّنا	الدينُ	الأديانُ	حينٌ	أحيانٌ

الجمع ومفرده

بلادِي	بلَدِي	📖 سهَامُ	سهمٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

(١) سلِمتِ يا مصرُ منَ الأعداءِ، وأنا دائمًا فداكِ، وهذهِ يدِي تسبقُ أياديَ كلِّ الدنْيا إذا اجتَمعتْ؛ للدفاعِ عنكِ ضدَّ أعدائكِ.

(٢) لن تخضَعي، ولنْ تذلّي يا مصرُ أبدًا، وإنَّني أتمنَّى لكِ حاضرًا طيبًا، ومستقبلًا مشرقًا، تَنعمينَ فيهِ بالحريةِ والتقدمِ.

(٣) إنَّني أدافعُ عنكِ ضدَّ أعدائِكِ، ومَعي قلبٌ ينبضُ بحبِّكِ، وعزمٌ وإصرارٌ علَى نصرِكِ، وحبِّي لكِ يَأتي بعدَ حبِّي لدِيني وطاعَتي للهِ.

(٤) سلِمتِ يا مصرُ منَ الأعداءِ، وسلامًا وتحيةً لكِ يا بلادِي.

(٥) وإنْ أصابَكِ الدهرُ بمصائبهِ ذاتَ يومٍ، فأنَا أفديكِ بروحِي وقلْبي.

(٦) سلِمتِ يا مصرُ في كلِّ وقتٍ، وفي كلِّ حينٍ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

التعبيرُ الحقيقيُّ

- هو تعبيرٌ يَحدثُ ويتحققُ في أرضِ الواقعِ.

مِثْل:

السماءُ تُمطرُ – الجنديُّ قويٌّ – الشمسُ مشرقةٌ.

التعبيرُ المجازيُّ

- هــو تعبيرٌ لا يَحـدثُ ولا يتحقـقُ فِي أرضِ الواقعِ، ويستخدمُ لتوضيحِ المعنى المرادِ توضيحُه للمستمعِ، ويزيدُ النصَّ جمالًا.

مِثْل: السماءُ تبكي – الجنديُّ أسدٌ – الشمسُ تضحكُ.

التعبيراتُ المجازيةُ في النصِّ

- «اسلمي يا مصرُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيَّلَ الشَّاعرُ مصرَ إنسانًا يناديهِ ويدعُو له بالسلامةِ.
- «إن مدَّتِ الدُّنيا يدا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيَّلَ الشاعرُ الدُّنيا إنسانًا يمُدُّ يدَهُ ويحاولُ الاعتداءَ عَلَى مِصْرَ.
- «لكِ يا مصرُ السَّلامة»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيلَ فيه الشاعرُ مصرَ إنسانًا يناديه، ويدعُو له بالسلامةِ.
- «رمَى الدَّهْر سِهامَه»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيَّلَ فيْهِ الشاعرُ الدَّهرَ إنسانًا يَرْمِي السِّهَامَ ويُصوِّبُها.
- «أتَّقِيها بفُؤادِي»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيلَ فيه الشاعرُ قلبَه وسيلةً أو أداةً يحمِي بها وطنَه.

....

– من المحسناتِ اللفظيةِ اتفاقُ الكلماتِ في نفسِ النهايةِ، مثل:

- «فِدا – يدا» – «قلبي – عزمي» «بلادي – فؤادي»: كلُّ كلمتينِ ممَّا سبق لهما نفس النهاية، ممَّا يُعطي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الآذانُ.



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ بمَ دعا الشاعرُ لمصرَ؟

- أنْ تعيشَ في سلامٍ وأمانٍ.

٢ الشاعرُ مستعدٌّ للتضحيةِ منْ أجلِ وطنِه. وضحْ ذلك.

- بيَّنَ الشاعرُ أنّه إن اعتدَى أحدٌ على بلادِه مصرَ فسيتصدى له ويدافعُ عنها.

٣ ماذا يتمنَّى الشاعرُ لمصرَ؟

- يتمنَّى لها الحاضرَ الطيبَ والمستقبلَ المشرقَ.

٤ بمَ يُدافعُ الشاعرُ عنْ مصرَ؟

- بقلبِه وعزمِه.

٥ وضِّح منزلةَ مصرَ في قلبِ الشاعرِ.

- تحتلُّ مصرُ في قلبِ الشاعرِ المنزلةَ الثانيةَ بعدَ الدينِ.

٦ إذا أصابَ الدهرُ مصرَ بمصائبِه، فماذا سيفعلُ الشاعرُ؟

- سيفدِيها بروحِه وقلبِه، ويدافعُ عنها بكلِّ قوتِه.

٧ ما أمنيةُ الشاعرِ لمصرَ في البيتِ الأخيرِ؟

- أنْ تسلمَ منَ الشرِّ في كلِّ وقتٍ.

٨ ما واجبُكَ كتلميذٍ نحوَ وطنِكَ؟

- أنْ أجتهدَ في الدراسةِ وأتعلمَ؛ حتَّى أستطيعَ أنْ أعملَ لها، وأرفعَ مكانتَها في المستقبلِ.

٩ ما واجبُ المصريينَ تِجاهَ وطنِهم؟

- العملُ منْ أجلِ تقَدُّمِه في وقتِ السلامِ والرَّخاءِ.

- الدفاعُ عنْه وحمايتُه بكلِّ قوةٍ.

١٠ ما الفرقُ بينَ التعبيرِ الحقيقي والتعبيرِ المجازي؟ معَ ذكرِ مثالٍ لكلٍّ منهما.

- **التعبيرُ الحقيقي:** هو تعبيرٌ يحدثُ ويتحقَّقُ فِي أرضِ الواقعِ، مثلَ: المعلمُ مخلصٌ.

- **التعبيرُ المجازي:** هو تعبيرٌ لا يحدثُ ولا يتحقَّقُ فِي أرضِ الواقعِ، ويُسْتَخْدَمُ لتوضيحِ المعنَى المرادِ توضيحُه للمستمعِ، وليَزِيدَ النَّصَّ جمالًا، مثلَ: المعلمُ مصباحٌ ينيرُ العقولَ.

(*) تَهدفُ أضواءَ عَلَى النصِّ الشعري إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصِّ الشعري، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

اسلمي يا مصرُ إنني الفدا ذي يدي إن مدتِ الدنيا يدا
أبدًا لن تستكيني أبدا إنني أرجو مع اليومِ غدا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «الفدا»: .... (الاهتمامُ - المحبةُ - التراجعُ - التضحيةُ - الوفاءُ)

٢- مضاد «تستكيني»: .... (تشتهري - تَعزِّي - تكبري - تنتصري)

٣- جمعُ «الدنيا»: .... (الدَّنَايَا - الدُّنَا - الأدنَون - الدَّائنُونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا يرغبُ الشاعرُ في الدفاعِ عن وطنِه أو التضحيةِ من أجلِه. ( )

٢- ينفي الشاعرُ عن مصرَ الذلَّ والهوانَ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- يتمنى الشاعرُ لمصرَ الحاضرَ .... ، والمستقبلَ ....

٢- «اسلمي يا مصرُ» تعبيرٌ .... تخيلَ فيه الشاعرُ مصرَ ....

(د) ما الذي يدلُّ على حبِّ الشاعرِ لوطنِه كما فهمتَ من البيتين؟ ....

(هـ) حدد علامةَ الاسمِ فيما يأتي:

١- «يا مصرُ» (..................)

٢- «الفدا» (..................)

٣- «أبدًا» (..................)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

ومعي قلبي وعزمي للجهاد ولقلبي أنتِ بعدَ الدينِ دين
لكِ يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادي

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «عزمي»: .... (نيتي - علمي - رغبتي - إصراري)

٢- مضادُّ «السلامة»: .... (الحربُ - الهلاكُ - الشقاءُ - العناءُ)

٣- جمعُ «الدين»: .... (الدياناتُ - الأديانُ - الديونُ - المدينون)

(ب) أكملْ ما يأتي: - دعا الشاعرُ لمصرَ بـ ....

(جـ) لمصرَ مكانةٌ كبيرةٌ في قلبِ الشاعرِ. وضحْ ذلك من خلال فهمِك للبيتين. ....

(د) اخترْ: - «لكِ يا مصرُ السلامة» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) هاتِ منَ البيتين: ١- اسمًا علامتُه التنوينُ. ....

٢- اسمًا علامتُه (أل). ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

إن رمــى الدهــر سهامه أتــــقيها بـــــفؤادي

واسلمي في كلِّ حين

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «حينٍ»: .... (وقتٌ - يومٌ - عامٌ - سنةٌ)

٢- مضادُّ «اسلمِي»: .... (امرضِي - اتعبِي - اهلكِي - اضعفِي)

٣- مفردُ «سهامٍ»: .... (سُهْمَةٌ - سهمٌ - مسهمٌ - سهيمٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عندما يتعرضُ الوطنُ للأذى يجبُ هروبُ الجميعِ خوفًا من الخطرِ. ( )

٢- يدعو الشاعرُ لوطنِه بالسلامةِ في كلِّ وقتٍ من كلِّ سوءٍ. ( )

(جـ) ما موقفُ الشاعرِ من وطنِه عندما يتعرض للأهوالِ؟ ....

(د) اختر: «رمى الدهرُ سهامَه» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) بيِّنْ نوعَ كلِّ فعلٍ فيما يلي: (رمى - أتقيها - اسلمي). ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

إن رمــى الدهــر سهامه أتــــقيها بـــــفؤادي

واسلمي في كلِّ حين

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «أحميها»: .... ٢- مضادَّ «التَقَطَ»: .... ٣- مفردَ «أفئدةٍ»: ....

(ب) أكملْ:

١- نحمي مصرَنا عندَ الخطرِ بـ ....

٢- ندعو لبلادِنا بأنْ تكونَ سالمةً في كلِّ ....

(جـ) ماذا تفعلُ عندما يتعرضُ وطنُكَ لاعتداءٍ أو خطرٍ؟ ....

(د) استخرجْ من البيتين:

١- تعبيرًا مجازيًّا .... ٢- اسمًا، وبينْ علامتَه ....

٣- فعلًا مضارعًا .... ٤- فعلًا ماضيًا. ....

٥- فعلَ أمرٍ. .... ٦- حرفَ جَرٍّ. ....

(هـ) هاتِ منَ البيتينِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

- (رُماةٌ - مرمى - الرمايةُ - الرامِي). ....



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

بلادِي هواهَا في لِساني وفي دَمِي ... يُمَجِّدُها قَلْبِي ويَدعُو لها فَمِي
ولا خيرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بلادَهُ ... ولا في حليفِ الحبِّ إنْ لمْ يُتَيَّمِ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يُمَجِّدُها»: .... (يُكافِئُها - يُعَظِّمُها - يُكرِمُها - يُعطيها)

٢- مضادُّ «هواها»: .... (إهمالُها - كرهُها - إغضابُها - احتقارُها)

٣- مفردُ «بلادِ»: .... (بليدٌ - بلدٌ - بَلادَةٌ - بَلَدِيَّةٌ)

(ب) أكمل:

- «يُمَجِّدُها قلبي»: تعبيرٌ ....؛ حيثُ صوَّرَ القلبَ بـ ....

(جـ) ماذا يفعلُ الشاعرُ منْ أجلِ بلدِه كما فهمتَ منَ البيتِ الأولِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقٍ لكَ لا يعترِفُ بفضلِ وطنِه عليه؟ ....

(هـ) ما الجذرُ اللغويُّ للكلماتِ التاليةِ:

(ماجد - أمجد - يمجدها - المجيد)؟ .... (القليوبية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

يـدُ اللهِ يـا مصـرُ تَرْعَى سَـمَاكِ ... وفـي سـاحةِ الحـقِّ يعلـو نِداكِ
ومـا دامَ جيشُـكِ يحمـي حِماكِ ... سـتمضي إلى النصرِ دومًا خُطاكِ

(أ) هاتِ منَ البيتينِ السابقينِ:

١- معنَى «تذهبُ»: ....
٢- مضادَّ «الباطل»: ....
٣- مفردَ «جيوشٍ»: ....
٤- جمعَ «خطوة»: ....

(ب) اخترِ الصوابَ:

- «جيشُكِ يحمي حِماكِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللهُ يحفظُ مصرَ ويَرْعاها. ( )

٢- مصرُ تحققُ النصرَ دائمًا. ( )

(د) اذكرْ مَعْلَمًا سياحيًّا مهمًّا منْ معالمِ وطنِكَ. ....

(هـ) ضع كلَّ علامةٍ من علاماتِ الاسم ممَّا بينَ القوسينِ في المكانِ المناسبِ:

(التنوين - الألفُ واللامُ - التاء المربوطة - النداء)

١- ساحة: (........................)
٢- الحق: (........................)
٣- دومًا: (........................)
٤- يا مصر: (........................) (الجيزة ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

مصـرُ ترجـو منكُـمُ جيـلًا فَتِيَّـا   سـالمَ البِنْيَةِ مِـقْـدَامـًا قويـًا
لا ضعيفًـا خائِـرَ العَـزْمِ عَيِيَّـا   كُتِـبَ الذُّلُ على المسـتضعفين

(أ) هاتِ منَ البيتينِ:

١- معنَى «تتمنى»: .... ٢- مضادَّ «ضعيفًا»: .... ٣- مفردَ «أجيالٍ»: ....

(ب) اخترِ الصوابَ:

- «مصرُ ترجُو»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مصرُ تريدُ جيلًا قويًّا سليمَ الجسمِ. (   )

٢- الضعفاءُ مكتوبٌ عليهِم الذلُّ. (   )

(د) ما واجبُكَ نحوَ وطنِكَ في وقتِ الحربِ؟ ....

(هـ) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا، واذكرْ علامتَه ....

٢- فعلًا، وبينْ نوعَه ....

٣- حرفًا، وبينْ نوعَه ....

(القاهرة ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

رَسَـمْنَا على القلبِ وجـهَ الوطن   نخيـلًا ونيـلًا وشـعبًا أصيـلا
وصَنَّـاكِ يـا مصـرُ طُـولَ الزمن   ليبقـى شـبابُكِ جيـلًا فجيـلا
علـى كلِّ أرضٍ تركْنـا علامَـةً   قِلاعًـا منَ النـورِ تحمِـي الكرامَةَ

(أ) هاتِ:

١- معنَى «صنّاك»: .... ٢- مضادَّ «يبقى»: .... ٣- جمعَ «وجهٍ»: ....

(ب) اخترِ الصوابَ:

١- «وجهُ الوطنِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «الرسَّام» هو .... (مَسَرَ - سَمَرَ - رسمَ)

(جـ) ماذا يفعلُ الجيشُ المصريُّ منْ أجلِ وطنِه كما فهمتَ منَ الأبياتِ؟ ....

(د) ما أمنياتُكَ لوطنِكَ؟ ....

(هـ) حدِّدْ نوعَ الجملةِ فيما يأتي (اسمية - فعلية):

١- «رسَمْنا على القلبِ وجهَ الوطنِ». (....................................)

٢- «الوطنُ أمانةٌ في أعناقِنا». (....................................)



أقسامُ الكلمةِ، وأنواعُ الجملةِ

ذاكر

الكلمةُ:

- هي اللفظُ الدالُّ على معنًى، وهيَ ثلاثةُ أقسامٍ كالتالي:



أولًا الاسـم: هُو ما دلَّ على معنًى في نفسهِ، ولكنَّه خالٍ منَ الزَّمنِ.



نشاط ١ حدِّدْ ما يدلُّ عليْه كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ: (مُجابٌ عَنْهُ)

(أ) «أحمد» اسمٌ يدلُّ علَى ....

(ب) «سَبورةٌ» اسمٌ يدلُّ علَى ....

(جـ) «الجَمَلُ» اسمٌ يدلُّ علَى ....

(د) «الحديقة» اسمٌ يدلُّ علَى ....

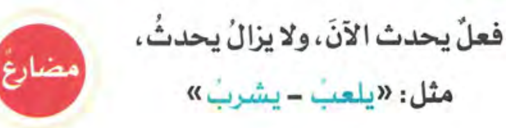
(هـ) «الزرعُ» اسمٌ يدلُّ علَى ....

(و) «الفيل» اسمٌ يدلُّ علَى ....

(ز) «شهرًا» اسمٌ يدلُّ على ....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في التمييزِ بينَ أقسامِ الكلمةِ منْ خلالِ الأمثلةِ العديدةِ، ويساعدُه أيضًا في معرفةِ أنواعِ الفعلِ الثلاثةِ، والحروفِ، ويذكرُ له جملتينِ إحداهما اسميةٌ والأخرى فعليةٌ؛ ليعرفَ أنواعَ الجملِ.

ثانيًا الفعلُ: هُو كلمةٌ تدلُ علَى حَدَثٍ يقعُ في زمنٍ معينٍ، وهو ثلاثةُ أنواعٍ:



مضارعٌ: فعلٌ يحدث الآنَ، ولا يزالُ يحدثُ،
مثل: «يلعبُ - يشربُ»

ماض: فعلٌ حدثَ وانتهَى زمنُه،
مثل: «لَعِبَ - شَرِبَ»

أمرٌ: فعلٌ نطلبُ مِنْ خلالِهِ شيئًا،
مثل: «العبْ - اشربْ»



أنواعُ الفعلِ

نشاط ٢ حدِّدْ نوعَ كلِّ فعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(يسافرُ - اقرأْ - رجَعَ - ذاكِرْ - يُعطِي - صَنَعَ - استمِعْ - سَاعدَ - يَرْسُمُ)

الماضي	المضارعُ	الأمرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ثالثًا الحرفُ: هو كلمةٌ ليسَ لها معنًى فِي ذاتِها، ولكنْ يُفْهَمُ معناها مَعَ غيرِهَا منَ الكلماتِ.



نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ فِي الجملِ الآتيةِ، ثمَّ حدِّدْ نوعَه: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) ذهبَ شهابٌ إلى نادِي المدرسةِ. (....................)
(ب) الجوُّ معتدلٌ والسماءُ صافيةٌ. (....................)
(جـ) سأقرأُ كتابًا أو قصةً. (....................)
(د) رجَعتِ الأمُّ من العملِ. (....................)
(هـ) سافرتُ بالطائرةِ. (....................)
(و) أكلتُ السمكةَ حتَّى ذيلَها. (....................)
(ز) لا أحبُّ الضوضاءَ. (....................)
(ح) لم أتكاسلْ عن أداءِ واجباتي. (....................)



- **الجملة** : هي كلامٌ مركّبٌ من كلمتينِ أو أكثرَ ويُفيدُ معنًى ما، وهيَ نوعانِ:




اسميةٌ: هِيَ التي تبدأُ بـ (اسم)، مِثل: السماءُ ممطرةٌ. الطيورُ مغردةٌ.

فعليةٌ: هِيَ التي تبدأُ بـ (فعل)، مِثل: تمطرُ السماءُ. تغردُ الطيورُ.

نشاط ٤ حدِّدْ نوعَ الجملِ الآتيةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) فازَ العلماءُ بالجائزةِ. (..............................)

(ب) النيلُ يفيضُ بالخيرِ. (..............................)

(جـ) الجنودُ منتصرونَ في المعركةِ. (..............................)

(د) ذاكِرْ دروسَكَ. (..............................)

نشاط ٥ صنفْ كل جملةٍ ممَّا يلي إلى: (جملةٍ اسميةٍ - جملةٍ فعليةٍ): (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) تزدهرُ البلادُ بالعلمِ. (..............................)

(ب) السائقونَ ماهرونَ. (..............................)

(جـ) المدنُ واسعةٌ. (..............................)

(د) يعيشُ المصريونَ بأمانٍ. (..............................)

(هـ) ساعدْ جارَكَ. (..............................)

(و) احرصْ على الخيرِ لوطنِكَ. (..............................)

نشاط ٦ ما الفرقُ بينَ كلِّ جملتينِ ممَّا يأتي...؟ (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) الرجلُ لحقَ بالقطارِ - لحقَ الرجلُ بالقطارِ. ....

(ب) يُزَيِّنُ العاملُ الجدارَ - العاملُ يُزَيِّنُ الجدارَ. ....

(جـ) تعاملَ المعلمُ برفقٍ - المعلمُ تعاملَ برفقٍ. ....

(د) الفقيرُ يطلبُ المالَ - يطلبُ الفقيرُ المالَ. ....

نشاط ٧ ميزْ نوعَ الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ فيمَا يلي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) سافرتُ <u>إلى</u> الجيزة لرؤيةِ آثارِها. ....

(ب) <u>يوسف</u> ولدٌ أمينٌ. ....

(جـ) <u>حافظ</u> على الوقتِ. ....

(د) الطفلُ <u>يحب</u> أمَّه. ....

(هـ) زرعتُ القمحَ في <u>الحقل</u>. ....



أقسامُ الكلمةِ، وأنواعُ الجملةِ



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ، ثمَّ اكتبْ ما يدلُّ عليْه بينَ القوسينِ:

(أ) يجرِي الطفلُ إلى الأمِّ. (..................)
(ب) يحبُّ محمدٌ القططَ. (..................)
(جـ) الكرسيُّ كبيرٌ. (..................)
(د) الملعبُ واسعٌ. (..................)
(هـ) الجنديُّ شجاعٌ. (..................)
(و) أذهبُ إلى الأَقْصُرِ شتاءً. (..................)

نشاط ٢ أكملْ باسمٍ مناسبٍ في كلِّ جملةٍ:

(أ) الفتاةُ ....
(ب) يجرِي .... بالكرةِ.
(جـ) القطارُ..................................
(د) سافرتُ إلى ....
(هـ) .... في القفصِ.
(و) طعمُ .... لذيذٌ.

نشاط ٣ صلْ بينَ الأفعالِ التِي لهَا نفسُ الزمنِ:

يكتبُ — يسمعُ — لَعِبَ — هبطَ — اشربْ

الماضي — المضارعُ — الأمرُ

اجلسْ — افهمْ — قرأَ — ينامُ

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ ماضٍ:

(أ) ....المجتهدُ.
(ب) .... اللاعبُ بالجائزةِ.
(جـ) ....الطبيبُ المريضَ.
(د) .... الطفلةُ الوردةَ.
(هـ) ....الفنَّانُ اللوحةَ.
(و) .... الفلاحُ الأرضَ.

نشاط ٥ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ:

(أ) .... الضيفُ الطعامَ.
(ب) .... التلميذُ الصدقَ.
(جـ) .... الجنديُّ عنْ بلدِه.
(د) .... الأبُ ابنَه.

نشاط ٦ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ أمرٍ:

(أ) .... على الفقيرِ.
(ب) ....على فعلِ الخيرِ.
(جـ) .... بأختِكَ.
(د) .... على نظافةِ مدرستِكَ.

نشاط ٧ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الحرفُ لَا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسهِ. ( )

(ب) حروفُ الجرِّ هيَ: منْ، فِي، لَن، لَا. ( )

(جـ) حروفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمَّ، فَـ. ( )

نشاط ٨ أكملْ بحرفٍ مناسبٍ:

(أ) أذهبُ إلى أسوانَ .... القطارِ.

(ب) أتناولُ الفاكهةَ .... الخضراواتِ.

(جـ) .... أكذب أبدًا.

(د) أشتري الكتبَ .... المكتبةِ.

(هـ) الطلابُ .... الفناءِ.

(و) أنظِّف أسناني .... أنامُ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٩ أكملْ كما هوَ موضَّحٌ بالمثالِ:

(أ) حملَ الرجلُ الخشبَ. - يحملُ الرجلُ الخشبَ. - احملِ الخشبَ.

(ب) ساعدَ الغنيُّ الفقيرَ. - .... - ....

(جـ) استعدَّ اللاعبُ للمباراةِ. - .... - ....

(د) عاونَ سالم جارَه. - .... - ....

نشاط ١٠ اكتب ما يدلُّ عليه كلُّ اسم تحته خطٌّ فيما يأتي:

(أ) يكافئ المعلمُ المجتهدينَ. (........)

(ب) فرح الأطفال بمشاهدةِ الأسودِ. (........)

(جـ) امتلأت القاعة بالحاضرين. (........)

(د) يحبُّ الأطفالُ الموزَ. (........)

(هـ) يتحلى التاجرُ بالأمانةِ. (........)

(و) زرْتُ الأقصرَ منذُ عامٍ. (........)

نشاط ١١ ضع خطًّا تحت كلِّ فعل فيما يأتي، ثم بين نوعه:

(أ) قرأَ طارقٌ قصةً مفيدةً. (........)

(ب) يحبُّ الأطفالُ السباحةَ. (........)

(جـ) احرصْ على ما ينفعُك. (........)

(د) أعطى المديرُ العاملَ جائزة. (........)

(هـ) يعتدلُ الجوُّ فى الربيعِ. (........)

(و) ذاكرْ دروسكَ بجدٍّ. (........)

نشاط ١٢ أجب بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

(أ) .... لا تهمل دروسك. **(اسمٌ علامتُه النداءُ)**

(ب) استمتعَ الضيوف .... **(اسم علامته دخولُ حرف الجرِّ عليه)**

(جـ) استظلَّ المسافرُ بظلِّ .... **(اسم علامتُه التاءُ المربوطةُ)**

(د) زرعَ الفلاحُ .... **(اسمٌ علامته التنوين)**

(هـ) وقفَ .... فوقَ الغصنِ. **(اسم علامته «أل»)**

نشاط ١٣ صل كل اسم تحته خطٌّ بما يدلُّ عليه:

أ المعلم محبوبٌ من تلاميذِه.	١ نباتٌ.
ب قرأت كتابًا مفيدًا.	٢ صفةٌ.
جـ اللوحةُ جميلةٌ.	٣ إنسانٌ.
د وقفَ القطُّ فوقَ المائدة.	٤ جمادٌ.
هـ التينُ من الفواكهِ الصيفيةِ.	٥ حيوانٌ.

نشاط ١٤ ضع خطًّا تحتَ كلِّ حرفٍ في كلِّ جملة مما يأتي، ثم حدد نوعَه:

(أ) يذهبُ الفلاحُ إلى حقلِه مبكرًا. (..........................)

(ب) حضر محمدٌ وطارقٌ الحفلَ. (..........................)

(جـ) كلِ العنبَ أو التفاحَ. (..........................)

(د) نحققُ النجاحَ بالجدِّ. (..........................)

(هـ) لم أهمل دروسي يومًا. (..........................)

(و) يبدأ العملُ الجيدُ بالتخطيطِ ثم التنفيذِ. (..........................)

(ز) لنْ يندمَ مجتهدٌ. (..........................)

نشاط ١٥ حددْ نوعَ كلِّ جملة فيما يأتي:

(أ) الجوُّ معتدلٌ. (..................) (ب) يشتدُّ الحرُّ في الصيفِ. (..................)

(جـ) اللاعبون مستعدون. (..................) (د) كن محسنًا إلى أصدقائك. (..................)

نشاط ١٦ أكمل بحرفٍ مناسبٍ، ثم بين نوعَه:

(أ) يتلوثُ الهواءُ بالغبارِ ...... الدخانِ. (..................) (ب) ابتعدْ .... الأخطارِ. (..................)

(جـ) .... أحبُّ الكسلَ. (..................) (د) أذهبُ .... مدرستي سعيدًا. (..................)

(هـ) تشرقُ الشمسُ ...... جهةِ الشرق. (..................) (و) .... تكن متسرعًا. (..................)

نشاط ١٧ صوِّب الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ:

(أ) كلمةُ «يسعَى». فعلُ أمرٍ. ....

(ب) كلمةُ «استكبرَ». فعلٌ مضارعٌ. ....

(جـ) كلمةُ «اقرأْ». فعلٌ ماضٍ. ....

(د) تشتدُّ البرودةُ في فصلِ الشتاءِ. «تشتدُّ» فعلٌ ماضٍ. ....

(هـ) داومْ على الخير تسعدْ. «داوم» فعلٌ مضارعٌ. ....

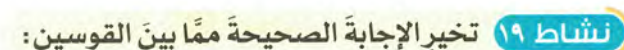
(و) اعتدلْ في سيرِك. «اعتدل» فعلٌ ماضٍ. ....

نشاط ١٨ كوِّن منَ الكلماتِ التاليةِ الجُملةَ المطلوبةَ:



(الحقلَ - الفلاحُ - يزرعُ)

- جملةً تبدأُ باسمٍ ....
- جملةً تبدأُ بفعلٍ ....



نشاط ١٩ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الكرةُ لونُها أصفرُ. نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

(ب) يلهو الولدُ في الحديقةِ. ما تحتَه خطٌّ .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(جـ) نسعَى إلى التفوقِ. «إلى» حرفُ .... (جرٍّ - عطفٍ - نفيٍ)

(د) رمَى الرجلُ السهمَ. «رمَى» .... (فعلٌ ماضٍ - فعلٌ مضارعٌ - فعلُ أمرٍ)

نشاط ٢٠ هاتِ ما هوَ مطلوبٌ:

(أ) ثلاثَ جملٍ اسميةٍ. ....

(ب) ثلاثَ جملٍ فعليةٍ. ....

(جـ) اسمًا، وحدِّدْ ما يدلُّ عليْه. ....

(د) فعلًا ماضيًا. .... (هـ) فعلًا مضارعًا. ....

(و) فعلَ أمرٍ. .... (ز) حرفًا، وحدِّدْ نوعَه. ....



شـــارك

نشاط

ابحـثْ مُسْـتَخْدِمًا شَـبكةَ المعلُومـاتِ عَـنْ قَصِيـدةٍ لأحمـدَ شـوقي، وتخيَّـرْ منهَـا بَيْتًـا، وَاعْرِضْـهُ عَلَـى زُمَلائِـكَ، مُوَضِّحًـا لَهُـمُ التَّعْبِيـرَاتِ الـمَجَازِيَّةَ الـمُسْتَخْدَمَةَ فِيـهِ:



على النصِّ الشعريِّ
(مجاب عنه)

15

السؤال الأول اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قال الشاعرُ:

أنــا حُــرٌّ هــذِي البــلادُ بــلادِي   أرتَــجِي عِــزَّهَا لأحيَــا وأغْنَــم
لســتُ أدعــو إلَّا لخيــرِ بــلادِي   فهيَ نــوري إذا دَجَى البؤسُ وخَيَّم

(أ) هاتِ منَ البيتينِ السابقينِ:

١– معنَى «أعيشُ»: .... ٢– مضادَّ «شرًّ»: ....

٣– مفردَ «هؤلاءِ»: .... ٤– جمعَ «بلد»: ....

(ب) أكمِلْ: «هيَ نُوري» تعبيرٌ ....، حيثُ صوَّرَ البلادَ بـ ....

(جـ) بماذا يَدعُو الشاعرُ لبلدِه في البيتِ الثاني؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ أفضالِ وطنِكَ عليْكَ. ....

(هـ) ما الجذرُ اللغويُّ للكلمةِ التالية: «أغنم»؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١– .... المجتهدُ بنجاحِه. (فعلٌ مضارعٌ)

٢– نذهبُ .... الإسكندريةِ صيفًا. (حرفُ جرٍّ)

٣– .... اللاعبُ بالجائزةِ. (فعلٌ ماضٍ)

٤– أحبُّ اللحمَ .... الخضراواتِ. (حرفُ عطفٍ)

(ب) حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ، واذكرِ السببَ:

١– الحقولُ خضراءُ. ....

٢– يحرصُ الفتَى على النجاحِ. ....

(جـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ.

١– سافرَ أبي اليومَ. «سافر» فعلُ أمرٍ. ....

٢– أمارسُ الرياضةَ بالنادِي. «الباءُ» حرفُ عطفٍ. ....

(د) ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي:

– يا مصرُ، أدعو لكِ بالسلامةِ ( ) وأفديكِ بروحِي ( ) ما أعظمَكِ ( ) أنتِ وطنٌ نعيشُ فيه ويعيشُ فينَا ( )











فَكِّرْ:

١- اذكرْ أوجهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ الطيورِ والإنسانِ:

الطيورُ ....

....

الإنسانُ ....

٢- اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ وأكملِ الفراغَ:

(أسوانَ - الإسكندريةِ - الأقصرِ - الإسماعيليةِ)

- في الصيفِ نذهبُ إلى .... و ....
- في الشتاءِ نذهبُ إلى .... و ....

قدْ منحَ اللهُ مصرَ موقعًا جغرافيًّا استراتيجيًّا جعلَهَا استراحةً متميزَةً للطُّيور المهاجرَةِ؛ تلكَ الطيورِ التِي تهربُ مِنْ بردِ الشتاءِ فِي أوربَّا وتأتِي إلَى مصرَ مرتينِ سنويًّا؛ مرةً فِي الربيعِ وأخرَى بالخريفِ، وهوَ ما جعلَ أرضَ المحروسةِ أحدَ المساراتِ الرَّئيسةِ لها.



س سؤال؟

- مَا الذِي جعَلَ مصرَ استراحةً متميزةً للطيورِ المهاجرةِ؟



تتميزُ الأراضِي المصريـةُ ببيئـةٍ صالحةٍ لحياةِ الطيـورِ المهاجرةِ؛ ولـذَا فهنـاكَ أربعـةٌ وثلاثـونَ موقعًا تضمُّ البيئاتِ الأساسـيةَ؛ ففيهَا الأراضِي الرطبـةُ والجبالُ شاهقةُ الارتفاعِ، ووديانُ الصحراءِ، والمسـطحاتُ الشـاطئيةُ، والجزرُ البحريـةُ.

أمَّا عنِ الخريطةِ التِي تتبعُهَا تلكَ الطيورُ كلَّ عامٍ فهيَ تأتِي منْ أوربَّا إلَى شرقِ آسيَا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ فِي مصرَ، فمسارُ تلكَ الهجرةِ يعدُّ منْ أضخمِ المساراتِ بالعالمِ، ومنْ أهمِّ تلكَ الطيورِ الصقورُ والنسورُ والبجعُ واللقالقُ.



- مَا الخريطةُ التي تتبعُها الطيورُ كلَّ عامٍ في هجرتها؟



محميةُ رأسِ محمدٍ في شرمِ الشيخِ

وفِي فصـلِ الخريـفِ يمكنُ مشـاهدةُ تلـكَ الأعـدادِ الكبيرةِ بجنـوبِ سـيناءَ، وبالأخصِّ بمنطقـةِ محميـةِ رأسِ محمَّدٍ؛ حيثُ تعـدُّ منطقةَ راحـةٍ وغـذاءٍ علَى مسـارِ الهجرةِ.



- اذكرْ مكانًا في مصرَ يمكنُ أن نشاهدَ فيه الطيورَ المهاجرةَ.



تهاجرُ الطيورُ شـمالًا وجنوبًا، لكنهَا فِي النهايـةِ تعودُ لموطنِهَا الأصلـيِّ، فلوْ لمْ يكـنِ الوطـنُ غاليًا لمَا سـمِّيَ «الوطـنَ الأمَّ»؛ فالوطـنُ كالأمِّ الحنونِ التِـي تحتضنُ أطفالَهَا وتمنحُهم الشـعورَ بالأمـانِ والسـكينةِ، ومهمَـا سـافرَ الإنسـانُ ودارَ منْ بلـدانٍ إلَى أخرَى حـولَ العالمِ فلـنْ يجدَ أحنَّ مـنْ حِضْـنِ ودفءِ وطنِهِ.



- تنتقلُ الطيورُ منْ مكانٍ لآخرَ ولكنَّها تعودُ لموطنِها، لماذا؟
- استخرجْ من الفقرةِ تعبيرًا مجازيًّا، وبيِّنْ قيمتَه.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

منَحَ	أعطَى – وهبَ	📖 المسارات	خطوطُ السيرِ	📖 أضخَمْ	أكبرُ
📖 موقعٌ	مكانٌ	تتميزُ	تنفردُ	📖 بالأخصّ	خاصةً – خصوصًا ، والمرادُ: بالتحديدِ.
📖 استراتيجيٌّ	مهمٌّ	تضمُّ	تحتوي		
📖 المهاجرةُ	التي تتركُ وطَنَها	📖 شاهقةٌ	مرتفعةٌ – عاليةٌ	تحتضنُ	تضمُّ
المحروسةُ	المحفوظةُ	تتبعُها	تسيرُ على هَدْيِها	دَارَ	انتقَلَ

الكلمة ومضادها

منَحَ	أخَـــذ – سلَــــبَ	📖 شاهقةٌ	منخفضةٌ	غاليًا	رخيصًا
		البحْريةُ	البريةُ	الحَنُونُ	القاسِيةُ
📖 الرطبةُ	الجَافَّـــةُ – اليـــابســـةُ	راحةٌ	تعبٌ	📖 الأمانُ	الخَوفُ
		النهايةُ	البدايةُ	السكينةُ	القلقُ

المفرد وجمعه

موقعٌ	مواقعُ	الخريطةُ	الخرائطُ	موطنٌ	مواطنُ
الشتاءُ	الأشتيةُ	البحرُ	البحورُ – البحارُ – الأبحُرُ	الوطنُ	الأوطانُ
📖 بيئةٌ	بيئَاتٌ	العالَمُ	العوالِمُ	الإنسانُ	الأناسيُّ
حياةٌ	حيواتٌ	منطقةٌ	مناطقُ	حِضْنٌ	أحضانٌ

الجمع ومفرده

📖 المساراتُ	المسارُ	الجزرُ	الجزيرةُ	البجعُ	البجعةُ
📖 الطيورُ	الطائرُ	الصقورُ	الصقرُ	اللقالقُ	اللقلقُ
وديانٌ	وادٍ	النسورُ	النسرُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ **متَى تُهاجرُ الطُّيورُ إلى مِصرَ؟**

- فِي فَصْلَي الربيعِ والخريفِ.

٢ **مَا سببُ هجرةِ الطيورِ منْ موطِنِها؟**

- برودةُ الجوِّ في الشتاءِ.

٣ **لماذَا تُهاجرُ الطُّيورُ إلى مِصْرَ؟**

- لأنَّ مصرَ بهَا بيئاتٌ صالحةٌ لحياةِ الطيورِ المهاجرةِ.

٤ **كَمْ مَوقعًا فِي مِصْرَ يَضُمُّ البِيئاتِ الأَساسيةَ للطيورِ المهاجرةِ؟**

- أربعةٌ وثلاثونَ موقعًا.

٥ **اذكرْ أمثلةً للبيئاتِ الأساسيةِ للطيورِ في مصرَ.**

- الأراضي الرطبةُ - الجبالُ شاهقةُ الارتفاعِ - وديانُ الصحراءِ - المسطحاتُ الشاطئيةُ - الجزرُ البحْريةُ.

٦ **ما مسارُ هجرةِ الطيورِ المهاجرةِ؟**

- تأتي منْ أوربَّا إلى شرقِ آسيَا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ في مصرَ، ويعدُّ هذا المسارُ من أضخمِ المساراتِ بالعالمِ.

٧ **اذْكُرْ بَعْضَ أَنْواعِ الطُّيورِ المُهَاجِرةِ.**

- الصقورُ، والنسورُ، والبجعُ، واللقالِقُ.

٨ **هاتِ أمثلةً لطيورٍ تهاجرُ إلى مصرَ غيرِ التي ذُكِرَتْ بالدرسِ.**

- السُّمَانَى، والهُدْهُدُ.

٩ **هاتِ مثالًا لمكانٍ نرى فيه الطيورَ المهاجرةَ بأعدادٍ كبيرةٍ.**

- محميةُ رأسِ محمدٍ.

١٠ **إلى أين تعودُ الطيورُ بعدَ هجرتِهَا؟**

- تعودُ إلَى موطنِهَا الأصْليِّ.

١١ **لمَاذَا سُمِّيَ الوَطنُ بالأمِّ؟**

- لأنَّهُ كالأمِّ في الحنانِ والاحتواءِ والعطاءِ.

١٢ **ماذَا تقولُ لشابٍّ أرادَ أنْ يهاجرَ منْ وطنِهِ؟**

- أقولُ لهُ: لا تبتعدْ عنْ وطنِكَ؛ فقدْ نشأتَ فِيهِ وتعلمْتَ، وينبغي أنْ تعملَ لتردَّ بعضَ أفضالِهِ عليكَ.

(*) تهدفُ أضواءَ علَى النصّ المعلوماتيّ إلى تأكدِ وليّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصّ المعلوماتيّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بين هذهِ الفِكَرِ.





النـــصُّ المعلوماتي

مــــوطِـنـي



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قَدْ مَنَحَ اللهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً للطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا وَتَأْتِي إلى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ المَحْرُوسَةِ أَحَدَ المَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «استراتيجي»: .... (بعيدٌ - غريبٌ - مهمٌّ - مختلفٌ)

٢- مضاد «منح»: .... (عاقبَ - سلبَ - أبعدَ - أهملَ)

٣- جمعُ «الشتاء»: .... (الشاتونَ - المشاتي - الأشتيةُ - الشاتياتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتميزُ مصرُ بالموقعِ الجغرافيِّ الاستراتيجيِّ. ( )

٢- تهربُ الطيورُ من بردِ الشتاءِ وتأتي إلى مصر مرة واحدةً في العامِ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - تأتي الطيورُ المهاجرةُ إلى مصرَ من ....

(د) في أيِّ الفصولِ تهاجرُ الطيورُ إلى مصرَ؟ ....

(هـ) بينْ نوعَ كلِّ جملةٍ فيما يلي: ١- منحَ اللهُ مصرَ موقعًا متميزًا. ....

٢- أرضُ المحروسةِ أحدُ المساراتِ الرئيسةِ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تَتَمَيَّزُ الأَرَاضِي المِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ البِيئَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الأَرَاضِي الرَّطْبَةُ وَالجِبَالُ شَاهِقَةُ الارْتِفَاعِ، وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ، وَالجُزُرُ البَحْرِيَّةُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «تتميز»: .... (تشتهرُ - تنتشرُ - تكبرُ - تنفردُ)

٢- مضادُّ «الرطبة»: .... (الجَافَّةُ - اليابسةُ - اللينةُ - الأولَى والثانيَةُ)

٣- مفردُ «الجزر»: .... (الجازر - الجزيرُ - الجزيرةُ - الجزورُ)

(ب) أكمل ما يأتي: - مصر تتميزُ بـ.................... لحياةِ الطيورِ المهاجرة.

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تنوعُ البيئاتِ في مصرَ يضرُّ بالطيورِ المهاجرةِ. ( )

٢- يمكنُ مشاهدةُ الطيورِ المهاجرةِ في وديانِ الصحراءِ والجزرِ البحريةِ. ( )

(د) كمْ موقعًا في مصرَ يضمُّ البيئاتِ الأساسيةَ للطيورِ المهاجرةِ؟ ....

(هـ) حدد علامةَ كلِّ اسمٍ فيما يأتي:

١- «الطيور»: .... ٢- «مهاجرة»: .... ٣- «كتبًا»: ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أَمَّا عَنِ الخَرِيطَةِ الَّتِي تَتبعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُبَّا إِلَى شَرْقِ آسْيَا، مُرُورًا بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ المَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللَّقَالِقُ، وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالأَخَصِّ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «تتبعها»: .... (تراقبُهَا - تشاهدُها - تسير على هديهَا - تفاجئُها)

٢- مضادُّ «راحة»: .... (ضعفٌ - تعبٌ - مرضٌ - كسلٌ)

٣- جمعُ «العالَم»: .... (العلماءُ - الأعلامُ - المعالمُ - العوالمُ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تأتي الطيورُ من أوربا ثم تمرُّ في هجرتِها بالبحرِ الأحمرِ. (   )

٢- تعدُّ محميةُ رأسِ محمدٍ منطقةً فقيرةً بالغذاءِ بالنسبةِ للطيورِ. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي: - مسارُ هجرةِ الطيورِ من أوربا يعدُّ من .... المساراتِ بالعالمِ.

(د) لماذا نرى أعدادًا كبيرةً من الطيورِ المهاجرةِ بمحميةِ رأسِ محمدٍ؟ ....

(هـ) بين علامةَ كلِّ اسمٍ فيما يلي: ١- في شرقِ: .... ٢- الطيور: ....

٣- مرورًا: .... ٤- مشاهدة: ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ الوَطَنَ الأُمَّ، فَالوَطَنُ كَالأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ العَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «دار»: .... (انتقل - ابتعدَ - استقرَّ - بقيَ)

٢- مضاد «الحنونِ»: .... (الأنانيَّةُ - السيئةُ - القاسيةُ - الطمَّاعةُ)

٣- جمعُ «موطن»: .... (أوطانٌ - مَواطِن - مواطنونَ - مواطناتٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا تعودُ الطيورُ المهاجرةُ إلى الموطنِ الذي تركَته. (   )

٢- يحنُّ الإنسانُ إلى وطنِه مهما سافرَ أو انتقلَ من بلدٍ إلى بلدٍ. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي: - الوطنُ كـ.................... التي تحتضنُ أطفالَها.

(د) ما الدليلُ على ارتباطِ الطيورِ بأوطانِها الأصليةِ؟ ....

(هـ) أجبْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١- شرحَ.................... الدرسَ. (اسمٌ علامته «أل»)

٢- .... الكتابَ. (فعلُ أمرٍ)

٣- استمتعتُ بقراءةِ قصةِ عقلةِ الإصبعِ. (حدِّدْ نوعَ الجملةِ)



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الارتباطُ بالوطنِ ليسَ خاصًا بالإنسانِ فقطْ، بلْ هوَ في المخلوقاتِ الأخرى أيضًا، فتجدُها تدافعُ عنْ مكانِ نشأتِها وإقامتِها، وإذا ابتعدَتْ عنْه فإنَّها لا تَشْعُرُ بالأمانِ والاطمئنَانِ، ولا تهدأُ إلَّا وهوَ يحتضنُها مرةً أخرى، والأمرُ الغريبُ أنَّ بعضَ المخلوقاتِ التي تعيشُ في غيرِ أوطانِها تفقدُ كثيرًا منْ صفاتِها؛ فالارتباطُ بينَ المخلوقِ ووطنِه أمرٌ منْ عندِ اللهِ الخالقِ، والوطنُ حقًّا كما يقولونَ: يعيشُ فينا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يحتضنُ»: .... (يشدُّ - يضمُّ - يحملُ - يلمِسُ)

٢- مضادُّ «الأمانِ»: .... (التعَبُ - الإرهَاقُ - الخَوفُ - الألَمُ)

٣- جمعُ «الوطنِ»: .... (المُواطنونَ - الأوطانُ - الوطنيُّونَ - المواطِنُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الارتباطُ بالوطنِ خاصٌّ بالإنسانِ فقطْ. ( )

٢- تشعرُ المخلوقاتُ الأخرَى بالخوفِ إذا ابتعدَتْ عنْ وطنِها. ( )

(جـ) ماذا يحدثُ للمخلوقاتِ التي تعيشُ في غيرِ أوطانِها؟ ....

(د) هلْ توافقُ على الابتعادِ عنْ وطنِكَ؟ ولماذا؟ ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(تدافع - دفاع - مدفع - مدافع - مدفوع). .... (الدقهلية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«حبُّ الوطنِ طبيعةٌ يولدُ بِهَا الإنسانُ، وتظلُّ في فؤادِهِ حتَّى المماتِ، والوطنُ كالأبِ الذي يحمِي أبناءَهُ، وكالأمِّ التي تمنحُهُمُ الأمنَ والسكينةَ؛ لذا مهمَا سافرَ الإنسانُ ودارَ حولَ البلدانِ فإنَّهُ لنْ يجدَ كالدِّفءِ والحنانِ في وطنِهِ، وحبُّ الوطنِ ليسَ خاصًّا بالإنسانِ فقطْ، بلْ هوَ في الطيورِ والحيواناتِ أيضًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تُعطيهِم»: .... ٢- مضاد «القلقِ»: .... ٣- مفردَ «أفئدةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حبُّ الوطنِ يتعلمُهُ الإنسانُ. ( )

٢- إذا سافرَ الإنسانُ حولَ العالمِ فإنَّهُ يجدُ بديلًا لوطنِهِ. ( )

(جـ) الوطنُ للإنسانِ كالأبِ والأمِّ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ما رأيُكَ في إنسانٍ هاجرَ وابتعدَ عنْ وطنِهِ؟

(هـ) هاتِ شبكةَ مفرداتِ الكلمةِ التاليةِ: «الوطن»: .... (دمياط ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«أنتَ تُحبُّ وَطَنَكَ، كَما أنَّ الطيورَ تُحبُّ أوطَانَها ولهَا طبيعةُ العَودةِ إلى الوطنِ، وَالهجرةُ فِي الطيورِ كثيرةٌ، وتكونُ هذهِ الهجرةُ للبحثِ عَن الدِّفءِ أَو الطعامِ أو الأَمانِ؛ حَيْثُ تقطعُ الطيورُ آلافَ الكيلومتراتِ، ويطيرُ بعضُهَا لمدةٍ تصلُ إلى ١٠٠ ساعةٍ دُونَ انقطاعٍ، ولكنهَا تَعودُ إلى موطنِهَا الأَصْليِّ في النهايةِ. وتُعَدُّ مصرُ هِي المعبرَ اليَابسَ الوحيدَ للطيورِ بينَ القاراتِ الثلاثِ: «أُوربَّا وآسيَا وإفريقيَا»؛ ولِذلك تُعدُّ مِن أهمِّ طرقِ الهجرةِ للطُّيورِ فِي العالمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «موطنٍ»: .... (قريةٌ - مدينةٌ - شارعٌ - وطنٌ)

٢- مضاد «كثيرةٌ»: .... (صغيرةٌ - قليلةٌ - ناقصةٌ - ضئيلةٌ)

٣- مفردُ «طرق»: .... (طريقةٌ - طريقٌ - طارقٌ - طارقةٌ)

(ب) أكملْ:

- تُهاجرُ الطيورُ بحثًا عن .... أو .... أو ....

(جـ) لماذا تُعدُّ مصرُ منْ أهمِّ طرقِ الهجرةِ للطيورِ في العالمِ؟ ....

(د) مَا الصِّفةُ المشتركةُ بينَ الإنسانِ والطُّيورِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ: (المَعْبر). .... (بورسعيد ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«إذا نظرْنا في حياةِ الثعابينِ المائيةِ فإنَّنا نجدُ أنَّها بعدَ اكتمالِ نموِّها تهاجرُ وتقطعُ مسافاتٍ طويلةً في المحيطِ حتَّى تصلَ إلى جنوبَيْ (برمودا) ثمَّ تبيضُ وتموتُ، وبعدَ ذلكَ تعودُ صغارُها إلى الشاطئِ الذي جاءَتْ منْه أمهاتُها، وهذا الأمرُ الغريبُ؛ كيفَ عرفَتْ صغارُ الثعابينِ الطريقَ إلى هناكَ؟! إنَّها نعمةٌ منحَها اللهُ لها لتعودَ إلى موطنِها الأصليِّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «أعطاها»: .... ٢- مضادَّ «جهلت»: ....

٣- مفردَ «مواطن»: .... ٤- جمعَ «أم»: ....

(ب) أكملْ:

١- تهاجرُ الثعابينُ المائيةُ بعدَ اكتمالِ ....

٢- تصلُ الثعابينُ المائيةُ إلى جنوبَيْ (برمودا) ثم ....

(جـ) ما الأمرُ الغريبُ في صغارِ الثعابينِ المائيةِ؟ ....

(د) استنتجْ منَ الفقرةِ صفةً مشتركةً بينَ الثعابينِ المائيةِ والإنسانِ. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا يدلُّ على حيوانٍ. .... ٢- حرفَ جرٍّ. ....

٣- حرفَ عطفٍ. .... ٤- فعلًا مضارعًا. .... (الإسكندرية ٢٠٢٣)

القواعد النحوية

ذاكر: الاسم وأنواعه من حيثُ: (العددُ- النوعُ)

شاهد فيديو الشرح

الاسمُ:

- هو كلمةٌ لَهَا معنًى في ذاتِها وخاليةٌ مِنَ الزمنِ، وتدلُّ على إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو جمادٍ أو مكانٍ أو زمانٍ أو صفةٍ أو بلدٍ.

أولًا علاماتُ الاسمِ: للاسمِ علاماتٌ تميِّزُهُ عن الفعلِ والحرفِ، وهي:

- التاءُ المربوطة: فاطمةُ – شجرةٌ
- دخولُ «أل»: الصَّقرُ – العلمُ
- التنوينُ: رجلٍ – رجلًا – رجلٌ
- دخولُ حرفِ الجرِّ: النظافةُ مِنَ الإيمانِ
- دخولُ حرفِ النداءِ: يا محمدُ – يا مريمُ

علاماتُ الاسمِ

انتبهْ للتمييزِ بينَ الاسمِ والفعلِ:

(أ) الاسمُ لا يَدلُّ علَى الزمنِ ويقبلُ دخولَ إحدَى العلاماتِ السابقةِ عليهِ، وخاصةً (أل).

(ب) الفعلُ يدلُّ علَى زمنٍ، ولا يقبلُ دخولَ (أل) عليهِ.

نشاط ١ استخرجِ الأسماءَ مِنَ الجملةِ الآتيةِ، ثمَّ حدِّدْ علامتَها: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«السَّدُّ العالي بناءٌ عظيمٌ، تشهدُ قصةُ بنائِه على عظمةِ أبناءِ الوطنِ».

الاسمُ	....	....	....	....	....	....	....	....	....
علامتُه	....	....	....	....	....	....	....	....	....

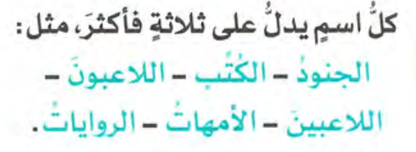
ثانيًا الاسمُ مِن حيثُ العددُ: ينقسمُ الاسمُ من حيثُ الدلالةُ علَى العددِ إلى:

مثنًى: كلُّ اسمٍ يدلُّ على اثنَينِ أو اثنتَينِ، مثل: معلِّمَانِ – منزلانِ – صديقتانِ.

مفردٌ: كلُّ اسمٍ يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ، مثل: محمدٌ – فتاةٌ – قصةٌ.



جمعٌ:



كلُّ اسمٍ يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ، مثل: الجنودُ – الكُتُبُ – اللاعبونَ – اللاعبينَ – الأمهاتُ – الرواياتُ.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ علاماتِ الاسمِ، ويذكرُ له أمثلةً عديدةً، ويساعدُه أيضًا في معرفةِ أنواعِ الاسمِ منْ حيثُ العددُ والنوعُ.

نشاط ٢ حدِّدْ نوعَ كلِّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ (مُفْرد - مثنًّى - جَمْع): (مُجَابٌ عَنْهُ)

«فصولٌ - إشاراتٌ - قصتانِ - جِهَازَانِ - مدرِّبُونَ - هدفٌ - فريقانِ - عَلَمٌ - كتابٌ»

المفردُ	المثنَّى	الجمعُ
....	....	....

ثالثًا الاسمُ مِن حيثُ النوعُ: ينقسمُ الاسمُ المفردُ من حيثُ الدلالةُ علَى النوعِ إلى:

مذكر: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الذكورِ منَ النَّاسِ أوِ الحيواناتِ أوِ الأشياءِ، مثل: رجلٌ - أسدٌ - سيفٌ.

مؤنَّث: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الإناثِ منَ النَّاسِ أوِ الحيواناتِ أوِ الأشياءِ، مثل: أمٌّ - زرافةٌ - صورةٌ.

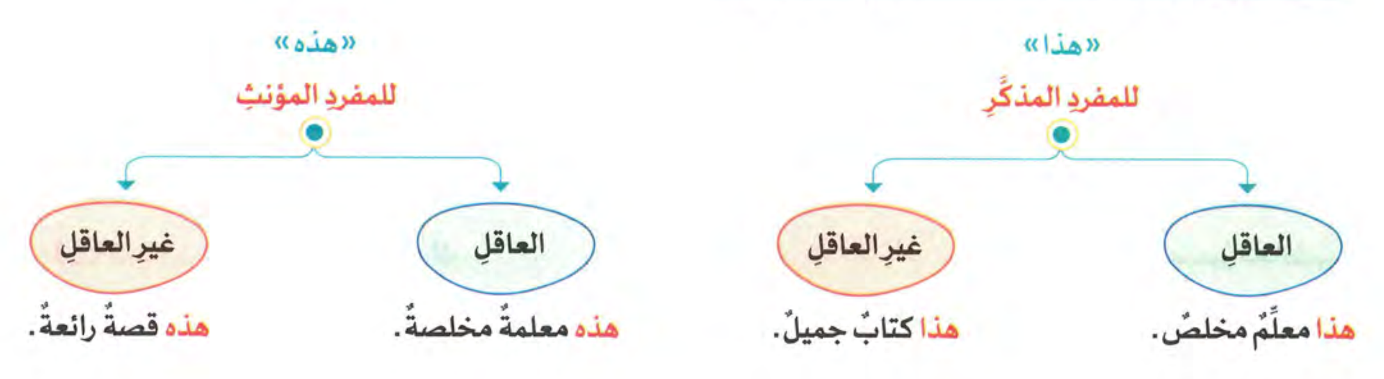
نشاط ٣ حدِّدْ نوعَ كلِّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ (مذكَّر - مؤنَّث): (مُجَابٌ عَنْهُ)

«وطنٌ - عاملٌ - نظافةٌ - بحرٌ - مريمُ - زيتونٌ - هرمٌ - سماءٌ - عمرُ - قطةٌ - مكتبةٌ»

المذكَّرُ	....	....	....	....	....
المؤنَّثُ	....	....	....	....	....

ملاحظات

١- عندَ الإشارةِ إلى واحدٍ أو واحدةٍ، نستخدمُ اسمَ الإشارةِ:



٢- عندَما تتكلَّمُ عن نفسِكَ، تستخدمُ الضميرَ:



٣- عندَما تُخَاطِبُ فردًا واحدًا، تستخدمُ الضميرَ:



٤- عندَمَا نتحدثُ عن فردٍ واحدٍ غائبٍ عن أعينِنَا في أثناءِ التكلُّمِ، نستخدِمُ الضميرَ:



نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) .... طفلةٌ صغيرةٌ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(ب) .... لاعبٌ ماهرٌ. (ضميرُ غائبٍ)

(جـ) .... صحْراءُ واسعةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

(د) .... طالبٌ أذاكرُ بجدٍّ. (ضميرُ متكلمٍ)

(هـ) .... معلمةٌ تخلصُ في شرحِها. (ضميرُ غائبٍ)

(و) .... فتاةٌ تنامُ مبكرًا. (اسمُ إشارةٍ)

(ز) .... مخلصةٌ لبلدِكِ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(ح) .... مطيعٌ لأمِّكَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(ط) .... سورٌ مرتفعٌ. (اسمُ إشارةٍ)

الاسم وأنواعه من حيثُ: (العددُ- النوعُ)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضعْ لكلِّ اسمٍ ممَّا يلي علامةً من القائمةِ:

(أ) الوطنُ	(ب) مدينةٌ	(جـ) بابٌ
....	....	....

(د) يا مهندسُ	(هـ) ببلدٍ
....	....

- يسبقهُ نداءٌ
- به (أل)
- يسبقهُ حرفُ جرٍّ
- به تنوينٌ
- به تاءٌ مربوطةٌ

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الهجرةُ هِيَ انتقالُ الإنسانِ منْ بلدِه إلى بلدٍ آخرَ، وقد تكونُ لتلكَ الهجرةِ أسبابٌ متعددةٌ؛ منها كَسْبُ المالِ أوِ البحثُ عن الأمانِ، وقد يلجأُ الكثيرُ من الشبابِ لها، فيا شبابَنا، تمسَّكُوا بوطنِكم واعملُوا منْ أجلِ تقدُّمِه».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا به تنوينٌ	اسمًا قبلَه حرفُ جرٍّ	اسمًا قبلَه أداةُ نداءٍ	اسمًا به (أل)	اسمًا به تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....	....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاسمُ يدلُّ على حَدَثٍ مرتبطٍ بزمنٍ. ( )

٢- منْ علاماتِ الاسمِ أنْ يقبلَ دخولَ «أل» عليه. ( )

نشاط ٣ أجبْ مِنْ عِنْدِكَ بما هوَ مطلوبٌ:

(أ) اسمٌ به (أل): ....

(ب) اسمٌ بِهِ تاءٌ مربوطةٌ: ....

(جـ) اسمٌ به تنوينٌ: ....

(د) اسمٌ يسبقُه حرفُ جرٍّ: ....

(هـ) اسمٌ تسبقُه أداةُ نداءٍ: ....

(و) اسمُ إنسانٍ: ....

(ز) اسمُ حيوانٍ: ....

(ح) اسمُ جمادٍ: ....

(ط) اسمُ نباتٍ: ....

(ي) اسمٌ يدل على صفةٍ: ....

لاحظ وتعلم 

نشاط ٤ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ التالي:

(العاملُ - المهندسات - الطبيبان - المصباح - المعلمون - الشاعران - الأسد - الجنديان - الحدائق - الوردة - المكتبات - الزرافتانِ)

المفردُ	المثنَّى	الجمعُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٥ أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) .... ذكيانِ. (اسمٌ مُثَنًّى)
(ب) .... محبوبٌ منَ الجميعِ. (اسمٌ مُفْرَدٌ)
(جـ) .... عاقلاتٌ. (اسمٌ جَمْعٌ)
(د) يعالجُ .... المرضَى. (اسمٌ مُفْرَدٌ)
(هـ) تحبُّ .... أبناءَها. (اسمٌ مُفْرَدٌ)
(و) تشرحُ .... الدرسَ. (فاعلٌ مؤنثٌ)
(ز) حكمَ .... بالعدلِ. (فاعلٌ مذكرٌ)
(ح) .... منظمتانِ. (اسمٌ مثنًّى)

نشاط ٦ حولْ كلَّ جملةٍ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ:

(أ) المُتَسابِقُ المُجِدُّ فائزٌ. - ....
(ب) العالِمُ نابغٌ. - ....
(جـ) القائدُ بارعٌ. - ....

نشاط ٧ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) المهندسونَ بارعونَ .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)
(ب) كافأَ المعلمُ الطالبينَ .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)
(جـ) سلَّمَ الوالدُ على الضيوفِ .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)
(د) الطائرُ مغردٌ .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)
(هـ) تكرمُ الدولةُ الأمهاتِ المثالياتِ .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

نشاط ٨ أكملْ بما هو مطلوبٌ:

(أ) استمتعتُ بقراءةِ .... (مثنًّى)
(ب) .... حريصونَ على سلامتِهم. (جمعٌ)
(جـ) تسهرُ .... على راحةِ المرضَى. (جمعٌ)
(د) .... منصتٌ لمعلمِه. (مفردٌ)

نشاط ٩ لاحظِ الكلمةَ الملونةَ ثم حدِّدْ نوعَها:

(أ) القاضي عادلٌ. (........)
(ب) الأمهاتُ رحيماتٌ. (........)
(جـ) المهندسُ ماهرٌ. (........)
(د) رسمتِ الطفلةُ. (........)

نشاط ١٠ ضع خطًّا تحتَ الكلمةِ المناسبةِ لكلِّ جملةٍ:

(أ) حافظ إبراهيم (شاعرٌ - شاعرةٌ) معاصرٌ.
(ب) قرأتِ (الطالبُ - الطالبةُ) قصةً ممتعةً.
(جـ) المصريُّ (يدافعُ - تدافعُ) عن وطنِه.
(د) تكافئُ (المعلمُ - المعلمةُ) طلابَها.

نشاط ١١ حولِ الجملةَ من المذكرِ إلى المؤنثِ أو العكسَ:

(أ) حققَ اللاعبُ فوزًا كبيرًا ....
(ب) تهتم الأمُّ بأبنائها ....
(جـ) المهندسُ بارعٌ ....
(د) استمتعتِ السائحةُ برؤيةِ الآثارِ ....

نشاط ١٢ أكملِ الجملَ الآتية باسمٍ مناسبٍ واذكرْ علامتَه:

(أ) يا .... ، كن مخلصًا. (..................)
(ب) حصَد .... الثمارَ. (..................)
(جـ) يقفُ ...... مغردًا فوقَ الغصنِ. (..................)
(د) جلَس الفلاحون تحتَ .... (..................)

نشاط ١٣ صلْ كلَّ كلمةٍ ملونةٍ بما يناسبُها:

أ يا سائق، تنبَّه.	١ التنوينُ.
ب يتقدمُ الوطنُ بأبنَائه.	٢ التاءُ المربوطةُ.
جـ وقفَ المسافرونَ تحتَ المظلةِ.	٣ الألفُ واللامُ.
د استمعتُ إلى شاعرٍ متميزٍ.	٤ دخولُ حرفِ النداءِ.

نشاط ١٤ اقرأْ، ثمَّ ضعْ كلمةَ «المصريةِ» بدلًا منَ «المصريِّ»، وغيِّرْ ما يلزمُ:

«يُحبُّ المصريُّ وطنَه، ويعملُ بجدٍّ واجتهادٍ منْ أجلِ رقيِّهِ وتَقدُّمِهِ».

....

شـــارك

نشاط ارْسُمْ صُورَتَكَ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِطَاقَتَكَ التعريفيةَ ليتعرفَ إليكَ الأَصْدقاءُ عَن قـربٍ:

الاسْمُ: ....
الجِنْسِيَّةُ: ....
مَكَانُ الإِقَامَةِ: ....
أَصْدِقَائِي الـمُفَضَّلُونَ: ....
أَكْثَرُ الأَمَاكِنِ الَّتِي أحِبُّهَا فِي بَلَدِي: ....



على النص المعلوماتي
(مجاب عنه)
15

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«هناكَ أشياءُ مشتركةٌ بينَ الإنسانِ وغيرِهِ منَ المخلوقاتِ، ومنْ هذهِ الأشياءِ العودةُ إلَى الوطنِ، فإذَا نظرْنَا إلى عصفورِ الهَزَّازِ فإنَّنَا نجدُهُ يهاجرُ جنوبًا في الخريفِ، ولكنَّهُ يعودُ إلَى عُشِّهِ القديمِ في الربيعِ التالي، وإذَا نظرْنَا إلى الحِصَانِ فإنَّنَا نجدُ أنَّ صاحبَه حينَ يتركُه ويذهبُ يعرفُ الطريقَ إلَى مكانِه الذي يعيشُ فيه مهْما اشتدَّ الظلامُ، وكذلكَ الثعابينُ المائيةُ؛ فإنَّها بعدَ ولادتِهَا تعودُ إلَى الشاطئِ الذي جاءَتْ منْهُ أمهاتُها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- معنَى «يهاجرُ»: يتركُ .... (عمَلَهُ - بيتَهُ - وطنَهُ - مالَه)

٢- جمعُ «الإنسانِ»: .... (الأوانسُ - المؤنسون - الأناسِيُّ - الإنسُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- إذَا هاجرَ عصفورُ الهَزَّازِ فإنَّهُ لا يعودُ إلى موطنِهِ أبدًا. (   )

٢- لا شيءَ مشتركٌ بينَ الإنسانِ وغيرِهِ منَ المخلوقاتِ. (   )

(جـ) حبُّ العودةِ إلَى الوطنِ طبيعةٌ في كلِّ مخلوقٍ. اذكُرْ مثالينِ لذلكَ. ....

(د) قارنْ بينَ شعورِكَ وأنتَ في وطنِكَ وشعورِكَ إذا ابتعْدتَ عنْهُ. ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ: «المخلوقات». ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسيْنِ:

١- .... سارةُ التفاحَ. (فعلٌ مناسبٌ)

٢- .... ذكيَّاتٌ. (جمعٌ مناسبٌ)

٣- .... شجاعانِ. (مثنًّى مناسبٌ)

(ب) اقرأْ، ثمَّ ضعْ «أمير» بدلًا من «أميرة»، وغيِّرْ ما يلزمُ:

«أميرةُ تلميذةٌ مجتهدةٌ، تحبُّ القراءةَ، وتهوَى الرسمَ، وتستفيدُ منْ وقتِ الفراغِ في ممارسَةِ الرياضةِ».

(جـ) ضع علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

١- ماذا تحبُّ أن تكونَ في المستقبلِ (   )

٢- ما أرحمَ الأمَّ بأبنائها (   )

٣- قالَتِ الأمُّ لأبنائها (   ) احرِصُوا على مساعدةِ المحتاجينَ (   )

٤- يا مصريُّ (   ) كنْ مخلصًا لوطنِكَ (   )





الكتابـــة السردية

كتابةُ وصفِ حدثٍ

- **وصفُ حدثٍ:** هو وصفُ حدثٍ أو موقفٍ مررتَ به أو قصةٍ حدَثتْ لكَ بطريقةٍ قائمةٍ على الحكايةِ.

خطواتُ كتابةِ وصفِ حدَثٍ

أولًا: حدِّدِ الموقفَ أو الحدَثَ الذِي مررتَ به، أو القصةَ التي تريدُ سردَها.

ثانيًا: اكتُبْ عنِ الموقفِ أو القصةِ مراعيًا العناصرَ التاليةَ:



العناصر

- **الحدثُ:** الموقفُ المهمُّ الَّذي وقَعَ.
- **وقتُ الحدثِ:** تحديدُ الزمانِ أو الوقتِ الَّذي وقَعَ فيه الحدثُ.
- **(مكانُ الحدثِ):** تحديدُ المكانِ الَّذي وقعَ فيه الحدثُ.
- **قبلَ الحدثِ:** تمهيدٌ لسردِ الحدثِ.
- **في أثناءِ الحدثِ:** وصفُ تفاصيلِ الحدثِ.
- **نهايةُ الحدثِ:** ختامُ الموقفِ بالنتيجةِ التي خرجْنَا بها من الموقفِ.

ثالثًا:

يجبُ مراعاةُ كتابةِ الجملِ الافتتاحيةِ قبلَ الحدثِ، والجملِ الختاميةِ بعدَ الانتهاءِ منْ وصفِ الحدثِ.

رابعًا: لا تنسَ:

١- تسلسلَ الفكرِ.

٢- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٣- الخطَّ الجميلَ.

٤- الإملاءَ الصحيحَ.

٥- علاماتِ الترقيمِ.

(*) تُعَدُّ الكتابةُ السرديَّةُ هِيَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في وصفِ حدثٍ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

أولًا الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ:

هِيَ جُمْلَةٌ تَشْوِيقِيَّةٌ فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ أو المَوقِفِ أوِ الحدثِ لِجَذْبِ انْتِبَاهِ القَارِئِ.

أَشْكَالُها

سؤالٌ
هَلْ رَأَيتَ الهُدْهُدَ مِنْ قَبْلُ؟

صوتٌ
سَمِعْتُ صَوتَ أَخِي عَالِيًا.

وصفُ وقتٍ ومكانٍ
فِي لَيلَةٍ هَادِئَةٍ كَانَ فِنَاءُ الدَّارِ مُضِيئًا.

حوارٌ
لَا، لَم أَعْرِفِ الطَّرِيقَ.

نشاط صلْ كلَّ جملةٍ افتتاحيةٍ بالنوعِ المناسبِ لها: (مُجَابٌ عَنْهُ)

أ سمعْتُ طفلًا يبكي في الشارعِ.	○	١ حوارٌ.
ب كانَ أخي ليلًا مُتغيِّرَ اللونِ كأنَّه مريضٌ.	○	٢ صوتٌ.
جـ نعمْ، سأعملُ بنشاطٍ.	○	٣ سؤالٌ.
د هلِ اهتمَمْتَ بطفلٍ منْ قبلُ؟	○	٤ وصفُ وقتٍ ومكانٍ.

ثانيًا الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ

هِيَ تَلْخِيصٌ للقصةِ أو الموقفِ أو الحدثِ، وَتَذْكِرَةٌ للقَارِئِ بالفكرةِ.

مَشَاعِرُ
أُحِبُّ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ.

درسٌ تعلمتُه
لنْ أهملَ درسِي مرةً أخرَى.



أُمْنِيَةٌ
كَمْ أَتَمَنَّى السَّفَرَ مَرَّةً أُخْرَى!

تَحْدِيثُ المَوقِفِ
أَصْبَحَتْ أُمِّي الآنَ مَرِيضَةً.

نشاط صلْ كلَّ جملةٍ ختاميةٍ بالنوعِ المناسبِ لها: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

أ	أنا أحبُّ أمِّي جدًّا؛ فهيَ تهتمُّ بي وترْعَاني.	١	تحديثُ الموقفِ.
ب	سأنتبهُ عندَ عبورِ الشارعِ بعدَ ذلكَ؛ حتَّى لا تصدمَني سيارةٌ مرةً أخرَى.	٢	مشاعرُ.
جـ	أتمنَّى أنْ أسافرَ وأطوفَ بالعالمِ.	٣	درسٌ تعلمتُه.
د	كنتُ مريضًا صباحًا، والآنَ أنا بخيرٍ.	٤	أمنيةٌ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

يَومَ أسْعَدْنَا فَقِيرًا

هَلْ أَسْعَدْتَ فَقِيرًا مِنْ قَبْلُ؟ فِي يَومِ الأَحَدِ المَاضِي فَعَلْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي ذَلِكَ، وَشَعَرْنَا بِالْفَخْرِ الشَّدِيدِ.



فِي البِدَايَةِ خَرَجْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي مِنَ المَدْرَسَةِ عَائِدِينَ إِلَى مَنَازِلِنَا، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَينَا فَقِيرًا جَالِسًا عَلَى الرَّصِيفِ، يَرْتَدِي ثِيَابًا مُمَزَّقَةً؛ فَشَعَرْنَا بِالأَسَفِ الشَّدِيدِ، وَقَرَّرْنَا مُسَاعَدَتَهُ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى أُسْرَتِهِ، وَحَكَى لَهُمْ مَا رَآهُ؛ فقرَّرَتْ كُلُّ أُسْرةٍ أَنْ تُقَدِّمَ لهذا الفَقِيرِ الثِّيَابَ التِي لا تَحْتَاجُ إِلَيهَا.





وفجأةً أَخَذَ كُلٌّ منَّا الثِّيَابَ التِي جمعَهَا مِنْ أُسْرَتِه، وَتَقَابَلْنَا جَمِيعًا، وَذَهَبْنَا إِلَى المَكَانِ الذِي فِيهِ الفَقِيرُ، وأَعْطَيْنَاهُ الثِّيَابَ.



وأخيرًا شَعَرَ الفَقِيرُ بِسَعَادَةٍ بَالِغَةٍ، وَسَلَّمَ علينَا وَاحِدًا وَاحِدًا، ثمَّ انْصَرَفْنَا وَنَحْنُ نَقُولُ: الحَمْدُ للهِ، لَقَدْ أَسْعَدْنَا فَقِيرًا.

تَحْلِيلُ أوصافِ الحدثِ:

قَبلَ الحَدَثِ	الحَدَثُ	وَقْتُ الحَدَثِ	(مكانُ الحدثِ)	فِي أَثْنَاءِ الحَدَثِ	نِهَايةُ الحَدَثِ
رُؤْيَةُ الفَقِيرِ	مُسَاعَدَةُ الفقيرِ	فِي الأَحَدِ المَاضِي	فِي الطَّرِيقِ	قَرَارُ الأُسَرِ بِمُسَاعَدَةِ الفَقِيرِ	إِعْطَاءُ الفَقِيرِ الثِّيَابَ



كتابةُ وصفِ حدثٍ





أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ أَكْمِلْ كُلَّ مِثَالٍ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ افْتِتَاحِيَّةٍ:

(أ) هَلْ ....؟

(ب) نَعَمْ، ....

(جـ) فِي ظَلَامٍ ....

(د) وَفَجْأَةً، سَمِعْنَا ....

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ:

(أ) حِوَار: ....

(ب) سُؤَال: ....

(جـ) صَوْت: ....

(د) وَصْف: ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ خِتَامِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِي:

(أ) مَشَاعِر: ....

(ب) دَرْسٌ تَعَلَّمْتُه: ....

(جـ) أُمْنِيَة: ....

(د) تَحْدِيثُ مَوْقِفٍ: ....

نشاط ٤ اقرأ، ثمّ أجب:

وكانت الجائزة الأجمل



اسْأَلْ نفسَكَ: هَلْ حَصَلْتَ مِنْ قَبْلُ عَلَى جَائِزَةٍ جَعَلَتْكَ فَخُورًا بنفسِك؟

حَدَثَ هذَا لِي فِي العَامِ المَاضِي عِنْدَمَا حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ اللَّاعِبِ المِثَالِيِّ فِي نَادِي القَرْيَةِ.

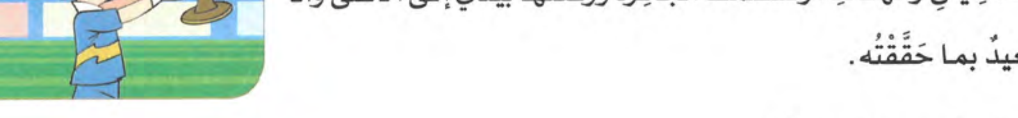
فِي البِدَايَةِ

جَاءَنِي المُدَرِّبُ وَأَخْبَرَنِي أَنَّه بسببِ أخلَاقِي الحَسَنَةِ مع زُمَلَائِي وَاجْتِهَادِي فِي التَّدْرِيبِ سَآخُذُ هذهِ الجَائِزَةَ، وَطَلَبَ مِنِّي إِخْبَارَ عَائِلَتِي لِحُضُورِ حَفْلِ التَّكْرِيمِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذهبتُ إِلَى عَائِلَتي وأَنَا أشعرُ بالحَمَاسِ، وأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَث، فَفَرِحَ أَبِي وَأَخِي فَرَحًا شَدِيدًا، وضمَّتْنِي أمِّي.

في اليومِ التالي جِئْتُ أَنَا وعَائِلَتِي إِلَى النَّادِي، فَوَجَدْتُ زُمَلَائِي قَدْ سَبَقُونِي، وتقَدَّمَ المدربُ مِنَ المِنَصَّةِ للتَّرْحِيبِ بالجَمِيعِ.

وأخيرًا حِينَ ذَكَرَ المُدَرِّبُ اسْمِي، قُمْتُ وَتَوَجَّهْتُ نَحوَ المِنَصَّةِ وسَطَ التَّصْفِيقِ والهتَافِ، وتَسَلَّمْتُ الجَائِزَةَ ورَفَعْتُهَا بيدَيَّ إِلَى الأَعْلَى وأنا سعيدٌ بما حَقَّقْتُه.

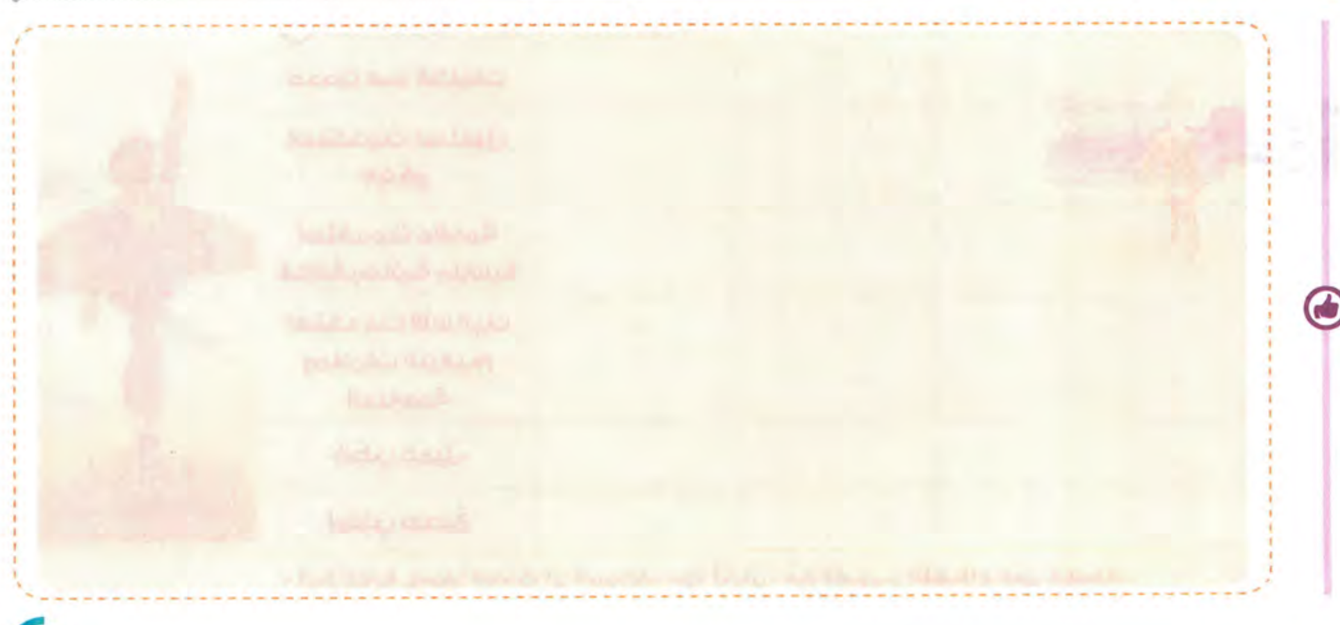


- اكتبْ فِي كلِّ مربعٍ ما يُنَاسِبُه منَ الجُمَلِ التَّاليةِ:

- نَادِي القَرْيَةِ.
- فِي العَامِ المَاضِي.
- الحُصُولُ على جَائِزَةِ اللَّاعِبِ المِثَالِيِّ.
- فرحةُ العائلةِ.
- خَبرُ الحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ.
- التَّكْرِيمُ وَتَسَلُّمُ الجَائِزَةِ.

قَبلَ الحَدَثِ	الحَدَثُ	وَقْتُ الحَدَثِ
....	....	....
مكانُ الحدثِ	**فِي أَثْنَاءِ الحَدَثِ**	**نِهَايةُ الحَدَثِ**
....	....	....

نشاط ٥ ارسمْ مخطَّطًا لوصفِ الحدثِ، واكتبْ فيه كلَّ عناصرِه ومكوناتِه.



نشاط ٦ بالاستعانةِ بالصُّوَرِ والجُمَلِ التِي أمامَكَ، صِفْ حَدَثًا بالطَّرِيقَةِ السَّرْدِيَّةِ في كراستِكَ:





فُوجِئَ بِمَنْظَرٍ غريبٍ.





وحَمَلَ المُسْعِفانِ المَرِيضَ.







ثمَّ شَكَرَ الطِّفْلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
حددتُ عددَ الكلماتِ				
استخدمتُ تسلسلَ الفِكَرِ				
استخدمتُ مقدمةً شائقةً وخاتمةً مناسبةً				
استخدمتُ الأساليبَ وعلاماتِ الترقيمِ المناسبةَ				
خطّي جَمِيلٌ				
إملائِي صحيحٌ				

• أَعِدْ كتابةَ وصفِ الحدثِ أو الموقفِ مرةً أُخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ فِي كراستِكَ.



أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمّ أجبْ:

(أ) تخيَّرِ الصوابَ:

- «بعدمَا فرغتُ مِن دراستي». معنَى «فرغتُ»: .... (بدأتُ - انتهيتُ - واصلتُ - اخترتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- عادَ الابنُ إلَى وطنِه بسببِ رغبتِهِ في جمعِ المالِ. ( )

(جـ) لماذا قررَ كاتبُ الرسالةِ أن يعودَ إلى وطنِهِ؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية: اقرأ وصْفَ الحدثِ الآتي، ثم أجبْ:

«فِي نهايةِ الأسبوعِ ذهبَ أسامةُ مَعَ صديقِهِ خالدٍ إلى الحديقةِ ليلعَبَا فيهَا. وهناكَ وَجَدَا زجاجةً فارغةً، فأمسكَ أسامةُ بها ليُلْقِيَهَا فِي سلةِ القُمَامةِ، إلَّا أنَّ خالدًا قَالَ له: يمكنُنَا أن نستفيدَ مِنْ هذِهِ الزجاجةِ بدلًا مِنْ إلقائهَا فِي السَّلَّةِ. فسألَهُ أسامةُ: وكيفَ ذلكَ يا خالدُ؟ فردَّ عليهِ خالدٌ قائلًا: يمكنُنَا أنْ نصنَعَ مِنْ هذهِ الزُّجَاجَةِ زَهْرِيَّةً جميلةً وأنْ نُزَيِّنَ بهَا المنزلَ. أُعْجِبَ أسامةُ بهذِهِ الفكرةِ الرائعةِ وبدأ فِي تنفِيذِهَا معًا».

(أ) الحدثُ: .... (ب) مكانُ الحدثِ: ....

(جـ) وقتُ الحدثِ: .... (د) نهايةُ الحدثِ: ....

ثالثًا النصُ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمّ أجبْ:

«حبُّ الوَطنِ فطرةٌ فِي أعماقِنَا لا يدركُها إلَّا مَنْ غابَ عنهُ وأَتْعَبَهُ الحنينُ، فعادَ إلَيه ليُقَبِّلَ تُرَابَهُ ويتنفسَ هواءَهُ. وحبُّ الوطنِ حبٌّ مزروعٌ في قلوبِنَا منذُ الصِّغَرِ، وهوَ الذِي يدفعُنَا إلَى التمسُّكِ بالوطنِ، والوقوفِ لحمايتِهِ بكلِّ ما نستطيعُ، والسَّعْيِ إلَى تطويرِهِ فِي كلِّ المجالاتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يدفعُنا»: .... (يُوَجِّهُنا - يُبعدُنا - يُساعدُنا - يُمسكُنا)

٢- مفردُ «المجالاتِ»: .... (الجائلُ - المجالُ - المُتَجَوِّلُ - الجَوَّالُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- حبُّ الوطنِ يتعلمُه الإنسانُ ممَّنْ حولَه. ( )

(جـ) إلامَ يدفعُنا حبُّ الوطنِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ .... (الشرقية ٢٠٢٣)

رابعًا النص المعلوماتي المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(أحمد شوقي) شاعرٌ منْ أهمِّ الشعراءِ في مصرَ والعالمِ العربيِّ، وُلدَ عامَ ١٨٦٨م بالقاهرةِ، واعْتَنَتْ جدتُه بتربيتِه، ولمَّا وصَلَ إلى الرابعةِ منْ عمرِه حفظَ بعضًا منَ القرآنِ الكريمِ ثمَّ التحقَ بالمدرسةِ الابتدائيةِ التي ظهرَ فيها ذكاؤُه وتفوقُه، وفي الثامنةَ عشْرةَ منْ عمرِه التحقَ بكليةِ الحقوقِ، وهنا ظهرَتْ موهبتُه في الشعرِ، بعدَ ذلكَ سافرَ إلى فرنسا لإتمامِ دراستِه، وبعدَ عودتِه بدأَتْ رحلتُه كشاعرٍ كبيرٍ، ونَتَجَ عنْ هذهِ الرحلةِ ديوانُ (الشوقيات)، وفي عامِ ١٩٢٧م اتفقَ الشعراءُ العربُ على تسميتِه: (أميرَ الشعراءِ)».

(أ) هاتِ من الفقرة: ١- معنَى «اهتمت»: .... ٢- مضادَّ «ذهابه»: ....

(*) علَى وَليِّ الأمرِ أو المعلِّم الرجُوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقْرَأَ علَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤَالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الاختبارِ.

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ظهرَ تفوُّقُ وذكاءُ (أحمد شوقي) وهوَ صغيرٌ. ( )

٢- سافرَ (أحمد شوقي) إلى أمريكا لإكمالِ دراستِه. ( )

(جـ) ما اللقبُ الذي أُطْلِقَ على (أحمد شوقي)؟ .... (بورسعيد ٢٠٢٣)

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

النَّـاسُ حُـسَّـادُ الـمـكـانِ الـعـالـي — يــرمونَه بـدسائـسِ الأعـمـالِ

ولأنـتَ يـا وطَـنـي الـعـظـيـمَ مـنـارةٌ — فـي راحـتـيـكَ حـضـارةُ الأجـيـالِ

يـا قـبـلـةَ الـتـاريخِ يـا بـلـدَ الهُدَى — أقـسَـمـتُ أنـكَ مـضـربُ الأمـثـالِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- المرادُ بـ «يرمونَ»: .... (يهاجمونَ - يضربونَ - يُلقُونَ - يُعاقبونَ)

(ب) في البيتِ الأولِ تعبيرٌ مجازيٌ. وضِّحْهُ. ....

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ:

- كلمةً على وزنِ «الكريم»: .... (المنوفية ٢٠٢٣)

سادسًا القواعد النحوية: أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... يا فاطمةُ إلَى الحقلِ. (فعلُ أمرٍ)

٢- أكلتُ الأرزَ .... السمكَ. (حرفُ عطفٍ)

(ب) رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لتكوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

١- الأَهْرَامَ - التَّلاميذُ - . - شاهَدَ. ....

٢- فِي - التَّلامِيذُ - . - حَضَرَ - الصَّبَاحِ. ....

(جـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يلي:

١- يظلُّ الحارسان منتبهين لموقعِهما. كلمةُ (يظل) فعلٌ ماضٍ. ....

٢- النجاحُ يتحققُ بجدِّكَ واجتهادِكَ. (النجاح) اسمٌ يدلُّ على مكانٍ. ....

سابعًا اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«وطنُك أمانةٌ؛ فحافظْ عليه، ودافعْ عنه».

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية:

- اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الشمسُ مشرقةٌ ( ) والسماءُ صافيةٌ. (: - ؟ - ، - !)

(ب) متى ستذهبُ إلى النَّادِي ( ) (، - . - : - ؟)

(جـ) قال أبي ( ) الكذبُ يضرُّ صاحبَه. (. - : - ؟ - ،)

فِكَرِي وابْتكارَاتِي

الموضوع الثاني



محتويات الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «خبرٌ عنِ المعلِّمِ المصريِّ القديمِ» ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «مريمُ ومريمُ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «كرةُ السرعةِ» رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصٍّ وصْفيٍّ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثَ عنِ المخترعاتِ العلميةِ المؤثرةِ في حياتِنا اليومَ، مثل: الهاتفِ، والحاسوبِ المحمولِ، وغيرِها من المخترعاتِ الحديثةِ.



نص الاستماع

خبرٌ عنِ المعلِّمِ المصريِّ القديمِ

شاهد فيديو الشرح

فَكِّرْ:

- اكْتُبِ اسمَ كُلِّ مَعْلَمٍ أَثَرِيٍّ مُسْتَعِينًا بالخِيَاراتِ الموجودةِ أمَامَكَ:

(هرم سقارة – أهرامات الجيزة – معبد الكرنك)



....



....



....

الفقرة الأولى

«أَهْـلًا بِكُـمْ فِـي نَشْـرَةِ أَخْبَـارِ السَّـاعَةِ السَّادِسَـةِ بِتَوْقِيـتِ القَاهِـرَةِ، وَنَبْدَؤُهَـا بِالخَبَـرِ التَّالِـي بِجَرِيـدَةِ «أخبـار اليـوم»:

بَـدَأَ المُتْحَـفُ المِصْـرِيُّ بِالتَّحْرِيرِفِي مَشْـرُوعِ تَرْمِيـمِ اللَّوْحَـاتِ الخَشَـبِيَّةِ الخَاصَّـةِ بِالمُعَلِّـمِ المِصْـرِيِّ القَدِيـمِ (حسـي رع) المَعْرُوضَـةِ بِالطَّابَـقِ الأَرْضِـيِّ بِالمُتْحَـفِ، وَقَـدْ تَـمَّ اكْتِشَـافُ مَقْبَرَتِـهِ عَـامَ ١٩١٢م، وَبِالمَقْبَـرَةِ لَوْحَـاتٌ خَشَـبِيَّةٌ مَحْفُـورَةٌ بِإِتْقَـانٍ مُنْـذُ عَهْدِ الدَّوْلَـةِ القَدِيمَةِ فِـي مِصْـرَ، وَلَا تَـزَالُ بِحَالَـةٍ جَيِّـدَةٍ».





- متى اكتُشفتْ مقبرةُ المعلِّمِ المصريِّ القديمِ «حسي رع»؟

الفقرة الثانية



«تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ المِئَتَي جُنَيْهٍ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِمْثَالِ رَجُلٍ يجلس، ويضعُ على ساقيْهِ ورقةً من البرديِّ، ويُمسكُ في يديهِ أدواتِ الكتابةِ، تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ مَلامِحُ الوَقَارِ، إلَّا أنَّ الكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمْزٌ للمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى المِهَنِ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ القُدَمَاءِ المِصْرِيِّينَ، كَانَ الحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالوُصُولِ لِأَرْقَى المَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ».



- بِمَ كانَ الحكيمُ ينصحُ ابنَه في عهدِ القدماءِ المصريينَ؟

الفقرة الثالثة



«وَكَانَ المُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلابَهُمْ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ المَقَالاتِ البَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.

أَمَّا المُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الأَوْلَادُ وَالبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ لِتَعَلُّمِ الكِتَابَةِ وَالحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى «بر عنخ» أَوْ «بَيْتَ الحَيَاةِ».

س سؤال؟

- أينَ مارسَ المعلمُ المصريُّ القديمُ دورَه؟

الفقرة الرابعة

«وَمِنَ الجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ العَالِمَ الجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ المُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ المَلِكِ زُوسَر مِنَ الأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ القَدِيمَةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ. وتتميزُ مقبرتُه بلوحاتٍ مختلفةٍ مصنوعةٍ من الخَشَبِ صُوِّرَ عليهَا «حسي رع» في هيئاتٍ مختلفةٍ مصحوبةٍ بألقابِه، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ بِالمُتْحَفِ المِصْرِيِّ».


(هرم سقَّارة المدرَّج)
الملك زوسر



- بِمَ تتميزُ مقبرةُ «حسي رع»؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تَرْمِيمٌ	إصْلاحٌ - مُعَالجةٌ	جَيِّدةٌ	حَسَنَةٌ	أَرْقَى	أَرْفعُ - أَعْلَى
الطَّابَقُ	الدَّورُ	تُسَيطِرُ	تَغْلِبُ	المَنَاصِبُ	المَرَاتِبُ
المَقْبَرَةُ	مَكَانُ الدَّفنِ	مَلَامِحُ	عَلَامَاتٌ	يَحُثُّونَ	يُشَجِّعُونَ
مَحْفورَةٌ	مَنْقُوشَةٌ	الوَقَارُ	العَظَمَةُ	البَلِيغَةُ	المعبِّرةُ - الفَصِيحَةُ
إتْقَانٌ	إجَادةٌ	رَمْزٌ	عَلَامةٌ	مَزَايَا	مُمَيِّزَاتٌ

الكلمة ومضادها

التَّالِي	السَّابِقُ	يَعْرِفونَ	يَجْهلونَ	مُلْحَقَةٌ	مُنْفَصِلَةٌ - معزولةٌ
تَرْمِيمٌ	إتْلَافٌ - إفسادٌ	أَرْقَى	أَحْقَرُ - أَدْنَى		
إتْقَانٌ	إهْمَالٌ - تقصيرٌ	يَحُثُّونَ	يُثَبِّطُون	مُتَقَدِّمَةٌ	مُتَأَخِّرَةٌ
القَدِيمةُ	الحَدِيثَةُ	مَزَايَا	عُيُوبٌ	الجَلِيلُ	الحَقِيرُ

المفرد وجمعه

نَشْرَةٌ	نَشَرَاتٌ	مقبرةٌ	مقابرُ	العَالِمُ	العُلَمَاءُ
الخَبَرُ	الأَخْبَارُ	الكَاتِبُ	الكُتَّابُ	الجَلِيلُ	الأَجِلَّاءُ
المُتْحَفُ	المَتَاحِفُ	الحَكِيمُ	الحُكَمَاءُ	عَصْرٌ	عُصُورٌ - أعصُرٌ
القَدِيمُ	القُدَمَاءُ	مَرْحَلَةٌ	مَرَاحِلُ	المَلِكُ	المُلُوكُ
الطَّابَقُ	الطَّوابِقُ	الحياةُ	الحَيَوَاتُ	التَّارِيخُ	التَّوَارِيخُ

الجمع ومفرده

اللَّوحَاتُ	اللَّوحَةُ	المَقَالاتُ	المَقَالَةُ	البَنَاتُ	البِنْتُ
المِهَنُ	المِهْنَةُ	مَزَايَا	مَزِيَّةٌ	جَامِعَاتٌ	جامِعَةٌ
المَنَاصِبُ	المَنْصِبُ	المَعَابِدُ	المَعْبَدُ	أَلْقَابٌ	لَقَبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



نص الاستماع

خبرٌ عنِ المعلِّمِ المصريِّ القديمِ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«بدأ المتحفُ المصريُّ بالتحريرِ في مشروعِ ترميمِ اللوحاتِ الخشبيةِ الخاصةِ بالمعلِمِ المصري القديمِ (حسي رع) المعروضةِ بالطابقِ الأرضي بالمتحفِ، وقد تم اكتشافُ مقبرتِه عام ١٩١٢م، وبالمقبرةِ لوحاتٌ خشبيةٌ محفورةٌ بإتقانٍ منذ عهدِ الدولةِ القديمةِ في مصرٍ، ولا تزالُ بحالةٍ جيدةٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- «قامَ العلماءُ بترميمِ الآثارِ المصريةِ». معنى: «ترميم»: .... (إصلاحِ - تخزينِ - حفظِ - نقلِ)

٢- مما يدلُّ على اهتمامِ المتحفِ المصريِّ بالآثارِ القديمةِ .... (بيعُها - تخزينُها - ترميمُها - تركُها)

(ب) أكملْ ما يأتي: تنتمي اللوحاتُ الخشبيةُ إلى عهدِ الدولةِ ....

(جـ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للمتحفِ المصريِّ دورٌ كبيرٌ في المحافظةِ على الآثارِ القديمة. ( )

٢- تأثرتْ لوحاتُ (حسي رع) بتركِها في المتحفِ، وتغيرت ملامحُها. ( )

(د) متى تم اكتشافُ مقبرةِ (حسي رع)؟ ....

(هـ) ضع علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

- انبهَرَ السائح بجمالِ الآثارِ المصريةِ وهو يتجولُ في مدينة الأقصر( ) وقال( ) ما أعظمَ الحضارةَ المصريةَ القديمةَ ( )

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«تظهرُ صورةُ (حسي رع) على ظهرِ عملةِ المئتي جنيهٍ، وهي عبارةٌ عن تمثالِ رجلٍ يجلسُ ويضعُ على ساقيه ورقةً من البرديِّ ويمسكُ في يديهِ أدواتِ الكتابةِ، تسيطرُ عليهِ ملامحُ الوقارِ، إلا أن الكثيرينَ لا يعرفونَ أن ذلكَ الرجلَ رمزٌ للمعلمِ المصريِّ القديمِ حين كانت مهنةُ الكاتبِ المعلمِ من أرقى المهنِ لسنواتٍ طويلةٍ في عهدِ القدماءِ المصريينَ، كان الحكيمُ ينصحُ ابنَه، ويقولُ له : «كنْ كاتبًا»؛ لأن مهنةَ الكاتبِ المعلمِ تسمحُ لمن يمتهنُها بالوصولِ لأرقى المناصبِ في الدولةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- «الوقارُ مِن صفاتِ العلماءِ». معنى: «الوقار»: .... (العظمةُ - القوةُ - الشهرةُ - الغِنَى)

٢- من سماتِ الكاتبِ المعلمِ المصريِّ القديم .... (التعالي - العنفُ - الوقارُ - الضعفُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- وُضِعت صورةُ (حسي رع) على ظهرِ عملةِ ....

٢- تسمحُ مهنةُ الكاتبِ المعلمِ لمنْ يمتهنُها بالوصولِ لـ....................

(جـ) بِمَ كانَ الحكيمُ ينصحُ ابنَه قديمًا؟ ....

(د) إلامَ يرمزُ (حسي رع)؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا للجملةِ التاليةِ:

- الصورةُ الظاهرةُ على عملةِ المئتي جنيه هي .... لـ«حسي رع». (تمسالٌ - تمثالٌ)

- على ولي الأمرِ أن يقرأَ الفقرةَ على التلميذِ، ثم يتركَه للإجابةِ عن الأسئلةِ التي تحتها، وهكذا في كل الفقراتِ؛ ليتأكدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«وكانَ المدرسونَ يحثونَ طلابَهم على الإقبالِ على التعليمِ بكتابةِ المقالاتِ البليغةِ التي يشرحون فيها مزاياه، أما المعلمُ فقد مارسَ دورَه التعليميَّ في مدارسَ ملحقةٍ بالمعابدِ، يلتحقُ بها الأولادُ والبناتُ دونَ تفرقةٍ لتَعلُّمِ الكتابةِ والحسابِ والرسمِ، وفي مرحلةٍ متقدمةٍ يلتحقُ بجامعاتٍ كبرى تُسمَّى «بر عنخ» أو «بيتَ الحياةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «المعلمون يحثون طلابهم على ممارسةِ الرياضةِ». معنى: «يحثون»: ....

(يكرِّمونَ - يشجِّعُونَ - يُهَنِّئونَ - يُباركُونَ)

٢- «بر عنخ» هو لقبٌ في عصرِ الدولةِ المصريةِ القديمةِ أطلقَ على ....

(المعابدِ - الجامعاتِ الكبرى - المستشفيات - المدارسِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اهتمَّ المصريونَ القدماءُ بالتعليمِ وأنشئوا المدارسَ الملحقةَ بالمعابدِ. ( )

٢- كانَ المصريونَ القدماءُ يفرقونَ بين الأولادِ والبناتِ في التعليمِ. ( )

(جـ) أينَ مارسَ المعلمُ في مصرَ القديمةِ دورَه التعليميَّ؟ ....

(د) ما المراحلُ التي كان يمرُّ بها الطالبُ في مصرَ القديمةِ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأ الإملائي فيما تحته خطٌّ: ١- قالَ الضيفُ، سعدْتُ بكم.

٢- بنيْتُ سورَن للحديقةِ.

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«ومن الجديرِ بالذكرِ أنَّ العالمَ الجليل الطبيبَ (حسي رع) كانَ من أقدمِ المعلمينَ، حيثُ كانَ أحدَ كبارِ رجالِ الدولةِ في عصرِ الملكِ زوسر من الأسرةِ الثالثةِ بالدولةِ القديمةِ، كما يعدُّ أولَ طبيبٍ في التاريخِ له لوحةٌ خشبيةٌ، وتتميزُ مقبرتُه بلوحاتٍ مختلفةٍ مصنوعةٍ من الخشبِ صُوِّرَ عليها (حسي رع) في هيئاتٍ مختلفةٍ مصحوبةٍ بألقابِه، ويُعرضُ منها ثلاثُ لوحاتٍ بالمتحفِ المصريِّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

١- «كان العالمُ الجليلُ حسِّي رَع من أقدمِ المعلمين». معنَى: «الجليل»: ....

(الكبيرُ - الضخمُ - العظيمُ - الغنيُّ)

٢- يتميزُ العالمُ الجليلُ الطبيبُ (حسي رع) بأنه ....

(من أقدمِ المعلمينَ - أحدُ كبارِ رجالِ الدولة - طبيبٌ - كل ما سبق)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعدُّ «حسي رع» من أقدمِ المعلمين في عصرِ الأسرةِ الثالثةِ. ( )

٢- يُعدُّ «حسي رع» أولَ طبيبٍ في التاريخِ لَه لوحةٌ خشبيةٌ. ( )

(جـ) ممَّ صُنِعَتْ لوحاتُ (حسي رع)؟ ....

(د) لـ(حسي رع) مكانةٌ كبيرةٌ في مصرَ القديمة. وضح ذلك. ....

(هـ) اكتشف الأخطاء الإملائية فيما يلي، ثمَّ صوِّبْها:

(«حسي رع» من أكدم المعلمين، وتتميز مقبرته بلوحاتٍ مسنوعةٍ من الخشب).

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«ابنُ يونسَ المصريُّ مؤسسُ علمِ الفلكِ الحديثِ. وُلِدَ ابنُ يونسَ عامَ ٩٥٠م، ونشأَ في أسرةٍ اشتهرتْ بالعلمِ، ومِنْ أبرزِ أعمالِهِ: وضْعُ جدولٍ دقيقٍ لمعرفةِ فروقِ التوقيتِ، واختراعُ بندولِ الساعةِ، وإجراءُ العديدِ منَ الأبحاثِ في تخصصِ الرياضياتِ التي ساعدَتْ علَى تقدمِ علمِ المثلثاتِ، وهو أولُ مَن وضعَ القانونَ الخاصَّ بحسابِ المثلثاتِ الكرويةِ، ولَه العديدُ منَ المؤلفاتِ، مثل: (غايةُ الانتفاعِ، والمَيلُ، والظِّلُّ، وبلوغُ الأمنيةِ)».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أجرَى ابن يونس المصرى العديدَ مِنَ الأبحاثِ». معنى: «العديد»: ....

(العظيمَ - المرتفعَ - العَالِيَ - الكثيرَ)

٢- منْ أهمِّ إنجازاتِ ابنِ يونسَ المصريِّ اختراعُ ....

(المجهرِ الفلكيِّ - الساعةِ الرملية - بندولِ الساعة - البوصلةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «ابنُ يونُسَ المصريُّ» أحدُ المختصينَ في علمِ الفلكِ. ( )

٢- «ابنُ يونُسَ المصريُّ» هوَ أولُ منْ وضعَ القانونَ الخاصَّ بحسابِ المثلثاتِ الكرويةِ. ( )

(جـ) اذكُرْ بعضًا مِن مؤلفاتِ «ابنِ يُونسَ المصريِّ». ....

(د) اذكرِ اسمَ عالمٍ مصريٍّ آخرَ، واكتبْ إنجازًا واحدًا لَه. ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- أسَسَ ابنُ يونسَ المصريُّ علمَ الفلكِ .... (الحديس - الحديث) (المنيا ٢٠٢٣)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«مصطفى السيد عالمُ فيزياءَ وكيمياءَ مصريٌّ، يُدَرِّسُ الكيمياءَ بجامعةِ جورجيا الأمريكية للتكنولوجيا، وهو واحدٌ من أفضلِ عشرَةِ علماءَ في الكيمياءِ في العالَمِ، كما أنَّه عضوٌ في الأكاديميةِ الوطنيةِ للعلومِ. وُلِدَ «مصطفى السيد» بمدينةِ زفتى التابعة لمحافظةِ الغربيةِ، وكانَ والدُه مدرسًا للرياضياتِ، وهو أصغرُ إخوتِه سنًّا، وقد قَدِمَ إلى القاهرةِ مَعَ والدِهِ حيثُ أكملَ الدراسةَ الثانويةَ، والتحقَ بكليةِ العلومِ وتخرَّجَ فيها عامَ ١٩٥٣ م، ثمَّ سافر إلى الولاياتِ المتحدةِ، وحصلَ على الدكتوراه، واستطاعَ أن يحققَ نتائجَ عظيمةً في مجالِ علاجِ الأورامِ بدقائقِ الذهبِ، بفضلِ اجتهادِهِ وحرصِهِ على طلبِ العلمِ، وإصرارِهِ على النجاحِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «قَدِمَ مصطفَى السيِّد إلى القاهرَةِ مَعَ والدِهِ». معنى: «قَدِمَ»: .... (جاءَ - تَحَرَّكَ - أسرَعَ - عَادَ)

٢- من ثمارِ أبحاث العالِمِ مصطفى السيد ....

(تقدُّم علمِ الفلكِ - علاجُ أمراضِ العيون - علاجُ الأورامِ - إنشاءُ الجامعاتِ)

(ب) أكمل ما يأتي: تخرَّجَ «مصطفى السيد» في كليةِ العلومِ عامَ ....

(جـ) اذكُرْ إنجازًا عظيمًا توصَّلَ له العالِمُ «مصطفى السيد». ....

(د) «يحتاجُ الوصولُ إلى هدفِكَ وتحقيقُ النجاحِ في حياتِكَ إلى مجموعةٍ منَ العناصرِ». وضِّحْ بعضًا من هذهِ العناصرِ.

(هـ) ضع علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

- نادى القائد جنودَه قائلًا ( ) يا أبناءَ الوطنِ، دافعوا عنه بكلِّ ما أوتيتم من قوةٍ ( ) (الغربية ٢٠٢٣)

تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



نشاط ٣ **استمعْ إلى الفقرةِ ، ثم أجبْ:**

« (برجُ القاهرةِ) مِن أهمِّ المعالمِ المصريةِ المشهورةِ ، حيثُ يكثرُ عددُ السائحينَ الذينَ يرغبونَ في زيارتِهِ من أجلِ التَّمتعِ بالنظرِ إلى تصميمِهِ المتميزِ الذي يرمزُ للحضارةِ المصريةِ القديمةِ ، والمنظرِ الرائعِ للقاهرةِ عندَ الصعودِ إلى سطحِهِ ، ويرجعُ الفضلُ في تصميمِهِ إلى المهندسِ «نعوم شبيب» الذي صمَّمه على شكلِ زهرةِ اللوتس المصريةِ التي تعودُ إلى أصولٍ فرعونيةٍ ، ويتكونُ برجُ القاهرةِ من ٦١ طابقًا ، وقاعدةٍ مكونةٍ من أحجارِ الجرانيتِ الأسوانيِّ التي استخْدَمها المصريونَ القدماءُ في تشييدِ معابدِهِم ومقابرِهِم ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يستمتعُ السائحونَ بالمنظرِ الرائعِ للآثارِ المصريةِ». معنى: «الرائعِ»: ....

(الجميلِ – المزيَّنِ – النظيفِ – المُلَوَّنِ)

٢- تتمثلُ قيمةُ برجِ القاهرةِ في .... **(شهرتِه – كثرةِ زوارِه – تصميمِه المتميزِ – كلٍّ ما سبقَ)**

(ب) أكملْ ما يأتي: – يتكونُ «برجُ القاهرةِ» مِن .... طابقًا.

(جـ) إلامَ يرمزُ التصميمُ المتميزُ لـ (برجِ القاهرةِ)؟ ....

(د) فيمَ استخدمَ المصريونَ القدماءُ أحجارَ الجرانيتِ الأسوانيِّ؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

– يتمسكُ صاحبُ الخلقِ بالمبادئِ السامية ( ) والأخلاقِ الرفيعةِ؛ ليكونَ قدوةً لغيرِه ( ) (الفيوم ٢٠٢٣)

نشاط ٤ **استمعْ إلى الفقرةِ ، ثم أجبْ:**

«آدم: مَنْ أولُ مَنِ ابتكَرَ أدواتِ تنظيفِ الأسنانِ يا أبي؟

الأبُ: المصريونَ القدماءُ يَا بُنَيَّ؛ فَقَدْ كانُوا نابغينَ في العلمِ، واستخدَموا أغصانَ النباتاتِ الرطبةَ كفرشاةٍ لتنظيفِ أسنانِهِم؛ وبخاصةٍ النباتاتُ العطريةُ ، وصنعوا معجونَ الأسنانِ مِن مادتينِ ، هما : المِلحُ المطحونُ ، وأوراقُ النعناعِ؛ لحمايةِ أسنانِهِم منَ التلفِ.

آدمُ: يبدُو أنكَ تعرفُ معلوماتٍ تاريخيةً كثيرةً يا أبِي.

الأبُ: نعمْ ، أغلبيةُ الكتبِ التي قرأتُها كتبٌ تاريخيةٌ . والآنَ بعدَ إلمامِكَ بهذهِ المعلوماتِ يا بُنَيَّ ، أرجُو أنْ تهتمَّ بتنظيفِ أسنانِكَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسينِ:

١- «أغلبيةُ الكتبِ التِي قرأهَا آدمُ كتبٌ تاريخيةٌ». معنى: «أغلبية»: .... **(جزءٌ – معظمٌ – بعضٌ – جماعةٌ)**

٢- تميزَ المصريونَ القدماءُ بـ ....

(النبوغِ في العلمِ – الاهتمامِ بصحتِهم – الضعفِ والخوفِ – الأولى والثانيةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأبُ يفضِّلُ قراءةَ كتبِ العلومِ. ( )

٢- كانَ المصريونَ القدماءُ نابغينَ في العلمِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: صنَع المصريونَ معجونَ الأسنانِ من مادتينِ ، هما : .... و ....

(د) مَا أهميةُ الحفاظِ علَى نظافةِ الأسنانِ؟ ....

(هـ) صوبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فيما يلي:

– استخدمَ المصريون الكدماءُ النباتات العترية لتنزيف أسنانهم. (الجيزة ٢٠٢٣)



القواعد الإملائية



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ تخيرْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) استيقظتُ مبكرًا، ثمَّ تناولتُ فَطُوري .... (؟ - . - ! - :)

(ب) هل ذهبتَ إلى عملكَ اليوم .... (؟ - . - ! - :)

(جـ) ما أروعَ العلمَ .... (؟ - . - ! - :)

(د) أقبلَ القائدُ يقولُ .... تراجَعُوا وانسحِبوا. (؟ - . - ! - :)

(هـ) أبي أمينٌ .... وصبورٌ. (! - ؟ - ، - .)

نشاط ٢ ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ:

(أ) القراءةُ حياةٌ للنفوسِ؛ فهي تفتحُ لنَا نافذةً على الحياةِ ( )

(ب) ما أجملَ الربيعَ ( )

(جـ) متى ذهبتَ للإسكندريةِ ( )

(د) قالَ المعلمُ لتلاميذِهِ ( ) داوِمُوا على الجِدِّ والاجتهادِ ( )

(هـ) الراحةُ ( ) وتناوُلُ الدواءِ منْ أسبابِ الشفاءِ منَ المرضِ.

نشاط ٣ اقرأْ العبارةَ التاليةَ ثمَّ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

(! - ، - : - . - ؟)

«ذهبَ حازمٌ مع أسرتِه إلى الأقصرِ ( ) ثمَّ قالَ له والدُه ( ) بِمَ تشعرُ وأنتَ تشاهدُ آثارَ مصرَ ( ) ما أعرقَ الحضارةَ المصريةَ ( ) فهي فخرٌ لكلِّ مصريٍّ يعتزُّ بحضارتِه ( )»

نشاط ٤ صوبْ علامةَ الترقيمِ الموجودةَ بينَ القوسينِ:

(أ) احرصْ علَى ممارسةِ الرياضةِ؛ لأنَّها تقوِّي البدنَ (.) وتنشطُ العقلَ (!)

(ب) ما أروعَ اللوحةَ (؟)

(جـ) ما هوايتُكَ المفضلةُ (!)

(د) سألتْ مُنى أمَّها (،) هل تطلبينَ شيئًا (!)

(هـ) أينَ ولدَ الطبيبُ مجدي يعقوب (.)

(و) الجوُّ باردٌ (:) والمطرُ كثيرٌ.

(ز) قالَ أبي (،) الماءُ سرُّ الحياةِ.

(ح) ما أنفعَ إعادةَ التدويرِ لبلدِنا مصرَ (.)

نشاط ٥ صوِّبِ الخطأ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يزدحمُ أَلميدانُ بالمارَّةِ. ....

(ب) مشا القائدُ نحوَ الجنودِ. ....

(جـ) كانَتِ العواصفُ شديده. ....

(د) حرصَ المصريُّ على مصلحةِ وطنِة. ....

(هـ) اشتريْنا قمحَن لنصنعَ الخبزَ. ....

(و) تألَّمَةِ المريضةُ بشدةٍ. ....

نشاط ٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... غزيرةٌ جدًّا. (الأمطارُ - ألأمطارُ)

(ب) عرفْنا اليومَ.............................. وسجَّلْناها. (معلومتَن - معلومةً)

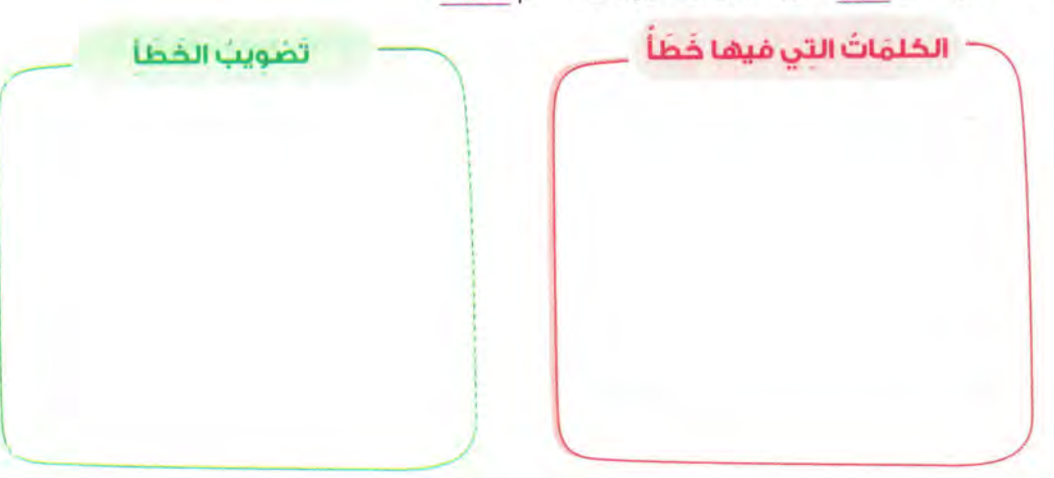
(جـ) نلتزمُ بارتداءِ.............................. الرسميِّ. (الزيِّ - الذيِّ)

(د) كتابُ الأضواءِ له منزل.............................. في قلبي. (ـه - ـة)

(هـ) .... رجلٌ عاقلٌ. (مصطفا - مصطفى)

نشاط ٧ صوبْ ما تحتَه خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«الإتقانُ في <u>ألعمل</u> يحققُ <u>الطقدم</u> والرخاء، وهوَ مرتبطٌ بأنْ <u>يبزُل</u> الإنسانُ جهدَه. فيا طالبَ العلمِ، أتقِنْ عملَكَ؛ <u>أملَن</u> في الحصولِ على <u>أعلَا</u> الدرجاتِ والوصولِ إلى أعظمِ <u>مرتبه</u>».



معلومة من يونيسف

تناول الأكل مع العائلة بعيدًا عن التليفزيون يقربنا من بعضنا.



السؤال الاول بعدَ استماعِكَ للفقرة(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «للعلماء منزلةٌ عظيمةٌ». معنى: «منزلة»: .... (عادةٌ - علامةٌ - مكانةٌ - صفةٌ)

٢- دَرَسَ (مصطفى محمود) .... (الإعلامَ - الطبَّ - الهندسةَ - التجارةَ)

٣- كتبَ (مصطفى محمود) العديدَ من الكتبِ .... (الدينيةِ - الفنيةِ - العلميةِ - السياسيةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- (مصطفى محمود) مهندسٌ مصريٌّ. (   )

٢- من مؤلفاتِ (مصطفى محمود) كتابُ «رجلٌ تحتَ الصفرِ». (   )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- ألَّفَ «مصطفى محمود» ما يقاربُ .... كتابًا.

٢- تُوفِّي «مصطفى محمود» عامَ .... م.

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ لمكانِ النقطِ في الجملِ الآتيةِ:

١- مهنةُ .... تساعدُ المرضَى على تخفيفِ آلامِهم. (التبَّ - الطبَّ)

٢- قرأَ أحمد .... جميلةً. (قصةً - قسةً)

٣- «مصطفى محمود» .... مصريٌّ متميزٌ. (أضيبٌ - أديبٌ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... طفلٌ محبوبٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- ذهبَتْ خديجةُ .... المدرسةِ. (حرفُ جرٍّ)

٣- .... تلميذانِ متعاونانِ. (ضميرُ متكلمٍ)

(ب) ضعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ المناسبةِ لكلِّ جملةٍ:

١- أحمد شوقي (شاعرٌ - شاعرةٌ) معاصرٌ.

٢- تجهِّزُ (الأمُّ - الأبُ) الطعامَ.

٣- شاهَدتِ (السائحُ - السائحةُ) آثارَ مصرَ.

٤- (وصلَ - وصلتِ) المديرةُ.

(جـ) ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتي:

١ - ما أشدَّ الحرارةَ في الصيفِ (   )

٢ - يا حارسَ المصنعِ (   ) كن حذرًا (   )

٣ - كيفَ تقضِي العطلةَ الصيفيةَ (   )

٤- قلْتُ لأخي (   ) نظافتُكَ حمايةٌ لكَ منَ الأمراضِ.

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخر الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الثانيةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.









(أ) مَا اسمُ الجهازِ الَّذي تُحدَّدُ بِه الاتجَاهَاتُ؟

....

(ب) ضَعْ دَائرةً حَوْلَ الاتجاهاتِ الصَّحيحةِ، ثُمَّ حدِّدْهَا عَلى البوصلةِ:

(فوقَ - جنوبَ - تحتَ - بينَ - شمالَ - خلفَ - شرقَ - غربَ)





فِي حِصَّةِ العُلُومِ طَلَبَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلامِيذِه بِالفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ البُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا.

انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلاؤُهَا مَحْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِي وَأَشْرَفُ، والْتَفُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ.

س سؤال؟

- ماذَا طلبَ الأستاذُ مجدِي من تلاميذِه؟





قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرٌ للبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُـمْكِنُنِي جَمْعُ الـمَعْلُومَاتِ لَكُم و... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الـمُهِمَّةِ، فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي معرفةَ جميعِ التَّفَاصِيلِ العِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الـمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُسومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بقيَّةِ أَفْرَادِ الفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَصَمَتَتِ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الأَغْلَبِيَّةِ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَثَ.



• كَيْفَ عرفتْ مَريمُ برنامجَ تَحْديدِ المَواقِعِ؟



فِي الـمَوْعِدِ الـمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الـمَوَاقِعِ. إِنَّ الفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الجهازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الفَلَكِ العَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابي» الَّتِي عَاشَتْ فِي القَرْنِ العَاشِرِ المِيلادِيِّ.

فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، فِي حِينِ بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بقيَّةِ التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ.



• لِمَنْ يعودُ الفضلُ في اختراعِ جهازِ تحديدِ المواقعِ؟



وَاصَلَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَالَ: تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ عِلْمَ الفَلَكِ وَالعُلُومَ الفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِمُدَّةِ ثَلاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الأَسْطُرْلابِ المُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ العَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ».

س سؤال؟

- مَا العلومُ التي تعلمتْها مريمُ منْ والدِها؟
- مَا اسْمُ الاختراعِ الَّذي اخترعَتْهُ مريمُ؟



قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا، وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ»؟

قَالَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَمُوذَجٌ للقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ المَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبُ بِدَايَاتِ الأَشْهُرِ العَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ القَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالكَوَاكِبِ وَالوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

س سؤال؟

- صِفْ جهازَ ذاتِ الصفائحِ.
- مَا أهميةُ جهازِ ذاتِ الصفائحِ؟



سَأَلَ مَحْمُودٌ: وَمَا عَلاقَةُ الأَسْطُرْلابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ؟

أَجَابَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الأَسْطُرْلابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ البُوصْلَةُ، وَقَدِ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي العَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاحَتِ الفُرْصَةَ لِلجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالابْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الكَثِيرُونَ.

س سؤال ؟

- عَلامَ تَعتمدُ فكرةُ بَرنامجِ تَحْديدِ المَوَاقِعِ؟





شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ العَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابْتِكَارَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي عَالَمِنَا المُعَاصِرِ، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ «مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابِي».



- بِمَ شَعَرَ محمودٌ بعْدَ أنْ حَكَى المعلِّمُ القصةَ؟
- مَا مَوقِفُ محمودٍ مِنْ مريَمَ بَعْدَمَا سَمِعَ القصةَ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 التفُوا	تَجَمَّعُوا	📖 الأَغْلبيةُ	الكَثْرَةُ	أَطْلقَ عَليه	سَمَّاه
أثناءَ	خلَالَ	📖 تُدْركُ	المرادُ: تَنْتبهُ - تُلاحظُ	نمُوذجٌ	شَكْلٌ
التفاصيلُ	المراد: المعلوماتُ	📖 التَّقييمُ	قِياسُ مَدى النجاحِ	أتاحَتْ	سَمَحتْ
إعْدادٌ	تَجْهيزٌ	تَرْكيزٌ	انْتِباهٌ	تمييزٌ	تفرِقَةٌ
تقسيمٌ	توزيعٌ - تفريقٌ	📖 بدَتْ	ظَهرتْ	📖 ابتكَاراتٌ	اختَرَاعاتٌ - إنشاءاتٌ
صَمَتت	سَكَتت	الدَّهشةُ	التَّعجبُ - الحيرةُ	📖 المُعَاصرُ	الحَالِيُّ

الكلمة ومضادها

📖 التفُوا	تفرَّقُوا	تقسيمٌ	تجميعٌ	📖 بَدَت	اخْتَفت
جميعًا	أفرادًا	احترامًا	استهزاءٌ - سخريةٌ	وَاصَل	تَوقَّفَ
يَعْرفُ	يجهَلُ	📖 الأغلبيةُ	الأقليةُ	المُعقدُ	السهلُ - البسيطُ
تَسْتطيعِي	تَعْجِزِي	اخْتراعٌ	تَقْليدٌ	📖 تمييزٌ	تَجْمِيعٌ

المفرد وجمعه

لوحةٌ	لوحاتٌ	📖 الجهازُ	الأَجهزةُ	الموعدُ	المواعدُ
بَرْنَامجٌ	بَرامجُ	عَالمةٌ	عَالماتٌ	العَصْرُ	العُصُورُ - الأعصُرُ
المُهمةُ	المُهِمَّاتُ	القَرنُ	القُرونُ	الفُرصةُ	الفُرَصُ
جَانبٌ	جَوَانبُ	نموذجٌ	نماذجُ	عالمٌ	عَوالمُ

الجمع ومفرده

العُلُومُ	العِلمُ	الطُّرقُ	الطَّريقُ	النُّجومُ	النَّجمُ
مَجْموعاتٌ	مَجْموعةٌ	المعلوماتُ	المعلومةُ	الكَواكِبُ	الكَوكَبُ
📖 أَفرَادٌ	فَرْدٌ	المواقعُ	الموقعُ	السفنُ	السفينةُ
زُمَلاءُ	زَميلٌ	الصفائحُ	الصفيحةُ	ابتكاراتٌ	ابتكارٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعال.



أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ ماذَا طَلبَ المعلمُ مِن تلاميذِهِ؟

– أنْ يقسِّمُوا أنفسَهم إلى مَجْموعاتٍ، وتقدِّم كلُّ مجموعةٍ لَوحةً تُعبرُ عَن البوصلةِ وتطورِهَا.

٢ مِنْ أينَ عَرفت مَريمُ بَرنامجَ تحديدِ المواقعِ؟

– مِنْ وَالدِهَا الَّذي كَانَ يَسْتخدمُهُ فِي أثناءِ قيادتِه على الطُّرقِ الَّتي لا يعرفُها.

٣ كيفَ قابلَ محمودُ اقتراحَ مَريمَ؟

– رَأى محمودُ أنْ يقومَ الأَولادُ بجمعِ المعلوماتِ، وأنْ تَقومَ مريمُ بإعدادِ اللوحةِ وتقسيمِ المعلوماتِ في مربعاتٍ معَ بعضِ الرسوماتِ؛ لأنَّهَا فتاةٌ، ولنْ تستطيعَ معرفةَ جميعِ التفاصيلِ العلميةِ.

٤ لماذَا كَانت مَريمُ حَزينةً؟

– بسببِ تمييزِ زملائِهَا فِي المعاملةِ بينَ الولدِ والبنتِ.

٥ ماذَا تَعرفُ عَنْ مَريمَ الأَسْطرلابي؟

– عَالمةُ فَلكٍ عَربيةٌ عَاشتْ فِي القَرنِ العَاشرِ الميلاديِّ؛ تَعلمتِ الفَلكَ وعلومَ الفضاءِ مِن وَالدِهَا، وعَمِلت لمدةِ ثلاثةٍ وعشرينَ عَامًا حَتى اخْترعت جِهازَ الأَسْطرلاب.

٦ بِم سَمَّى العَربُ جِهازَ الأَسْطرلاب؟

– سمَّوه بجهازِ «ذَات الصَّفَائح».

٧ مَا فَائدةُ جِهازِ «ذَات الصفَائح»؟

– يُسهِّلُ إيجادَ المواقعِ ويحسُبُ بداياتِ الأشهرِ العَربيةِ، ويحددُ أماكنَ النجومِ والكواكبِ، والوقتَ في اللَّيلِ والنَّهارِ، واتجاهاتِ سيرِ السفنِ.

٨ مَا عَلاقةُ الأَسْطرلابِ ببرنامجِ تَحْديدِ المواقعِ؟

– فِكرةُ عَمَلِ بَرنامجِ تَحْديدِ المواقعِ تقُومُ عَلى فِكرةِ عَملِ الأَسْطُرلاب، وكَذَلك البوصلَةُ.

٩ لماذَا كَان للمرأةِ دَورٌ فِي الاختراعاتِ قَديمًا؟

– لأَنَّ الحضارةَ العربيةَ قَديمًا أَتَاحتِ الفُرصَةَ للجميعِ دُونَ تمييزٍ في التفكيرِ والتعلمِ والابتكارِ.

١٠ اذكرِ اسمَ مخترعةٍ عربيةٍ، ووضِّحْ أبرزَ اختراعاتِها.

– ليلى عبد المنعمِ، وأبرزُ اختراعَاتِها:

(أ) خيمةٌ تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ.

(ب) حوائطُ مقاومةٌ للزلازلِ والصواريخِ.

١١ «المرأةُ نصفُ المجتمعِ». وضحِ المعنَى المقصودَ مِن هذهِ المقولةِ.

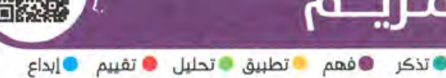
– تُبيِّنُ هذه المقولةُ أهميةَ دورِ المرأةِ في حياتِنا، فهي عضوٌ مهمٌّ فيه، وهي العاملُ الأساسيُّ في المجتمعِ؛ فهي الأمُّ والأختُ والزوجةُ والابنةُ؛ ولها دورٌ بارزٌ في تنميةِ المجتمعِ، وفي الحياةِ السياسيةِ والاقتصاديةِ والتربويةِ، وقَدْ شغَلتِ العديدَ مَنَ المناصبِ على مرِّ العصورِ.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.









أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«في حصةِ العلومِ طلبَ الأستاذُ مجدي من تلاميذِه بالفصلِ أن ينقسموا إلى مجموعاتٍ بحيثُ يشتركُ أفرادُ كلِّ مجموعةٍ في تقديمِ لوحةٍ تعبرُ عن البوصلةِ وتطورِها.

انضمت مريمُ إلى فريقٍ كانَ به زملاؤها محمودٌ وكريمٌ وهاني وأشرفُ والتفوا جميعًا في دائرةٍ يتناقشونَ فيما سيفعلُه كلٌّ منهم.
قالتْ مريمُ: أعرفُ برنامجَ تحديدِ المواقعِ وهو تطورٌ للبوصلةِ؛ إذ يستخدمُه أبي في أثناءِ قيادتِه السيارةَ على الطرقِ التي لا يعرفُها، يمكنني جمعُ المعلوماتِ لكم و... فقاطعَها محمودٌ بقولِه: كلَّا، سنقومُ نحنُ بتلك المهمةِ؛ فأنتِ فتاةٌ ولن تستطيعي معرفةَ جميعِ التفاصيلِ العلميةِ، يمكنُكِ فقط إعدادُ اللوحةِ وتقسيمُ المعلوماتِ في مربعاتٍ مع بعضِ الرسوماتِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

١- معنَى «إعداد»: .... (تقديمٌ - تسليمٌ - تجهيزٌ - تفعيلٌ)
٢- 📖 مضادُّ «التفوا»: .... (ذهبوا - رجعوا - تفرقوا - استداروا)
٣- مفردُ «المواقع»: .... (الواقعُ - الموقعةُ - الوقيعةُ - الموقعُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- طلبَ المعلمُ من تلاميذِه الاشتراكَ في تقديمِ .... تعبرُ عن ....
٢- اعتقدَ زملاءُ مريمَ أنها لا تستطيعُ .... بكلِّ ....

(جـ) كيفَ تعرفتْ مريمُ على برنامجِ تحديدِ المواقعِ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في تصرفِ محمود معَ مريم حينَ عرضَتِ القيامَ بمهمةِ جمعِ المعلوماتِ؟ ....

(هـ) «هذا طالبٌ متميزٌ في دراستِه». ثنِّ واجمعِ اسمَ الإشارةِ ثمَّ اكتبِ الجملةَ صحيحةً. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«في الموعدِ المحددِ لتسليمِ كلِّ فريقٍ لوحتَه، وقفَ الأستاذُ مجدي بالفصل سعيدًا بالتزامِ الجميعِ بما طُلِبَ منهم، ثم وقفَ بينهم وشكرَهم جميعًا قائلًا: قبلَ التقييمِ الذي تنتظرونَه لا بد أن أحكيَ لكم تاريخَ اختراعِ برنامجِ تحديدِ المواقعِ، إن الفضلَ في اختراعِ هذا الجهازِ يعودُ إلى عالمةِ الفلكِ العربيةِ «مريم الأسطرلابي» التي عاشت في القرنِ العاشرِ الميلادي.
فرحتْ مريمُ وزادتْ من تركيزِ استماعِها لمعلمِها، فِي حينِ بدتِ الدهشةُ على وجوهِ بقيَّةِ التلاميذِ وبخاصةِ محمودٌ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

١- معنَى «تركيز»: .... (ضعفٌ - وضعٌ - انتباهٌ - ثقةٌ)
٢- 📖 مضادُّ «بدت»: .... (تراجعت - اختفت - ظهرت - علت)
٣- جمعُ «الموعد»: .... (الوعودُ - الوعيد - المواعدُ - الودائعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حكى المعلمُ لتلاميذِه تاريخَ اختراعِ الساعةِ الرمليةِ. (   )
٢- استمعتْ مريمُ بتركيزٍ لمعلمِها عندما حكى عن مريمَ الأسطرلابي. (   )

(جـ) لماذا سعدَ المعلمُ بتلاميذِه؟ ....

(د) متى فرحت مريمُ، وزادَ تركيزُها؟ ....

(هـ) اجمعِ الجملتينِ الآتيتين: ١- اللاعبُ فائزٌ. .... ٢- الفلاحُ نشيطٌ. ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«واصلَ الأستاذُ مجدي حديثَه، وقال: تعلمتْ مريمُ علمَ الفلكِ والعلومَ الفضائيةَ من والدِها منذُ صغرِها، وعملتْ لمدةِ ثلاثةٍ وعشرينَ عامًا حتى اخترعتْ جهازَ الأسطرلابِ المعقَّدَ الذي أطلقَ عليه العربُ وقتَها جهازَ «ذاتِ الصفائحِ».

قاطعتْ مريمُ معلمَها وقالتْ: وماذا يعني جهازُ «ذاتِ الصفائحِ»؟ قالَ الأستاذ مجدي: هو نموذجٌ للقبةِ السماويةِ، تظهرُ عليه صورةُ السماءِ في مكانٍ محددٍ عندَ وقتٍ محددٍ حتى يسهلَ إيجادُ المواقعِ عليه، فيحسبُ بداياتِ الأشهرِ العربيةِ عبرَ رؤيةِ القمرِ، كما كانَ يمكنُه تحديدُ أماكنِ النجومِ والكواكبِ والوقتِ في الليلِ والنهارِ، واتجاهاتِ سيرِ السفنِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أطلقَ عليه»: .... (حيَّاهُ - صوَّبَ عليه - سمَّاه - تركَه)

٢- مضادُّ «المعقد»: .... (المنفرطُ - البسيطُ - المنفكُّ - المطلقُ)

٣- مفردُ «الصفائح»: .... (الصفحةُ - الصحيفةُ - الصفحُ - الصفيحةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عَمِلَتْ مريمُ الأسطرلابي سنينَ طويلةً حتى توصلَتْ إلى اختراعِ جهازِ الأسطرلابِ. ( )

٢- تسهلُ القبةُ السماويةُ معرفةَ المواقعِ لتحديدِ الأشهرِ الميلاديةِ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - جهازُ ذاتِ الصفائحِ عبارةٌ عن نموذجٍ لـ ....

(د) لوالدِ مريمَ الأسطرلابي دورٌ كبيرٌ في حياتِها. وضح ذلك. ....

(هـ) ميزِ المثنَّى في الكلماتِ التاليةِ:

(الجهازان - يكتبان - شبان - الفتاتان - طيران - المعلمان). ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«سألَ محمودٌ: وما علاقةُ الأسطرلابِ ببرنامجِ تحديدِ المواقعِ؟ أجابَ الأستاذُ مجدي باسمًا: إن فكرةَ عملِ برنامجِ تحديدِ المواقعِ تعتمدُ على فكرةِ عملِ الأسطرلابِ نفسِها، وكذلكَ البوصلةُ، وقد اخترعَته امرأةٌ في العصرِ الذهبيِّ للحضارةِ العربيةِ التي أتاحتِ الفرصةَ للجميعِ دونَ تمييزٍ في التفكيرِ والتعلمِ والابتكارِ، ولكنْ للأسفِ لا يعرفُ قصةَ مريمَ الكثيرونَ.

شَعَرَ محمودٌ بالخجلِ بعدما عَرَفَ قصةَ تلكَ العالمةِ التي يقومُ على اختراعِها ابتكاراتٌ حديثةٌ في عالمنا المعاصرِ، فنظرَ إلى زميلتِه مريمَ، وقالَ لها: أعتذرُ لو كنتُ قد ضايقتكِ، ولكنْ لكِ أن تفخري بأن اسمَكِ على اسمِ «مريمَ الأسطرلابي».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أتاحت»: .... (رفضت - سمحت - عملت - ذهبت)

٢- مضادُّ «اختراع»: .... (علمٌ - تحديثٌ - تقليدٌ - تطبيقٌ)

٣- جمعُ «عالَم»: .... (أعلامٌ - علومٌ - معالمُ - عوالمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- امتازتِ الحضارةُ العربيةُ في عصرِها الذهبيِّ بالتشجيعِ على العلمِ والتفكيرِ والابتكارِ. ( )

٢- رفضَ محمودٌ الاعتذارَ لمريمَ وأصرَّ على تجاهلِها. ( )

(جـ) ما الأساسُ الذي تعتمدُ عليه فكرةُ برنامجِ تحديدِ المواقعِ؟ ....

(د) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١- اسمًا، واذكر علامتَه. ....

٢- فعلًا، وبين نوعَه. ....

٣- حرفًا، وبين نوعَه. ....

(هـ) حدد الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ الآتيةِ:

(الحضارة - الحضور - المتحضر - الحاضر). ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ليلى عبد المنعم مخترعةٌ مصريةٌ توصَّلتْ لأكثرَ منْ مئةِ ابتكارٍ. يُطلقُ عليها «أمُّ المخترعين»، ومن اختراعاتِها: حوائطُ التيومين، والحديدُ المنصهرُ المقاومُ للزلازلِ والصواريخِ، وجهازُ إجهادِ القلبِ رياضيًّا، وقدْ حصَلتْ على وسامِ الاستحقاقِ من «جلوبل» بـ«لندن»، وكانَ تقييمُها الثالثَ وسطَ مئةِ عالمٍ، حيثُ لا يفرِّقُ العلمُ بينَ الرجلِ والمرأةِ، فيحصُلُ عليه الجميعُ دونَ تمييزٍ أو تفريقٍ، ويحفلُ التاريخُ بالعديدِ من العلماءِ النساءِ، مثل: مريم الأسطرلابي، وسميرة موسى ... وغيرُهُنَّ كثيراتٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «ابتكارٍ»: .... (إصلاحٌ - تجميعٌ - اختراعٌ - تأليفٌ)

٢- مضادُّ «العلمِ»: .... (الجهلُ - التأخرُ - الإهمالُ - الغفلةُ)

٣- جَمعُ «تقييمٍ»: .... (قوائمُ - تقييماتٌ - قيمٌ - قممٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أُطْلِقَ على ليلى عبد المنعمِ لقبُ ....

٢- حصَلتْ ليلَى عبد المنعم على وسامِ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ اختراعاتِ ليلى عبد المنعم. ....

(د) اذكرِ اسمَ عالمةٍ أخرى منَ النساءِ، واكتبْ إنجازًا واحدًا لها. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا مفردًا. ....

٢- فعلًا ماضيًا. .... ٣- حرفَ جرٍّ. .... (القليوبية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ولدتْ «ملك حفني ناصف» في حي الجماليةِ بالقاهرةِ في سنةِ ١٨٨٦ م، ثم التحقتْ بالمدرسةِ السنيةِ وحصلتْ على الابتدائيةِ، ثمَّ نالتِ الشهادةَ العليَا، وبعدهَا انتقلتْ إلى الفيوم مع زوجِها «عبد الستار الباسل» رئيسِ قبيلةِ الرَّمَّاح، وكان رجلًا واسعَ الثقافةِ يجيدُ أكثرَ من لغةٍ، وبعدَها اتخذتْ لنفسِهَا لقبًا اشتهرتْ به وهو «باحثةُ الباديةِ». اهتمت «ملك» بالمرأةِ وتعليمِها، فكانتْ تحثُّ الآباءَ على تعليمِ بناتِهم، وكانتْ تعلِّمُ الفتياتِ كيفيةَ الاعتناءِ بأنفسِهنَّ. واجتهدتْ أيضًا لكَي تحصُلَ المرأةُ على حقوقِهَا وإصلاحِ أوضاعِهَا في الأسرةِ والمجتمعِ؛ حتى أصبحَتِ المرأةُ وزيرةً وسفيرةً وقاضيةً ومعلمةً وطبيبةً ومهندسةً وباحثةً في شتَّى الميادينِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تُشجع»: .... ٢- مضادَّ «السُّفلَى»: .... ٣- مفردَ «الأُسَر»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلدتْ «ملك حفني ناصف» في محافظةِ الفيوم. (   )

٢- حصَلتْ «ملك حفني ناصف» على الشهادةِ الابتدائيةِ من المدرسةِ السنيةِ. (   )

(جـ) ما لقبُ «ملك حفني ناصف»؟ ....

(د) ما نتيجةُ اهتمامِ «ملك حفني ناصف» بالمرأةِ؟ ....

(هـ) حدد الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(الشهادة - الشهيد - الشاهد - المشهود - المشاهد). .... (القاهرة ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ في فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«مفكرةٌ وكاتبةٌ مصريةٌ، وأولُ امرأةٍ تحاضرُ بالأزهرِ الشريفِ، ومن أوائلِ مَن عَمِلَ بالصحافةِ فِي مصرَ، كَانَتْ تكتبُ في الصحفِ باسمِ «بنتُ الشاطئِ»؛ نسبةً إلى بلدِها دمياط، وكانتْ تكتبُ فِي جريدةِ الأهرامِ؛ ولنبوغِهَا واتساعِ ثقافتِهَا استحقتْ أنْ تكونَ أولَ امرأةٍ تحصلُ عَلى جائزةِ الملكِ فيصل فِي الآدَابِ. كانَ والدُها مدرسًا بالمعهدِ الدينيِّ بدمياط، وجدُّها لأمِّها أحدَ علماءِ الأزهرِ، رفَضَ والدُها أنْ تذهبَ إلى المدرسةِ؛ لأنَّ الأغلبيةَ منَ الناسِ ترفضُ خروجَ البناتِ منَ المنزلِ، فتعلَّمتْ في المنزلِ... ثمَّ تخرجتْ في كليةِ الآدابِ، جامعةِ القاهرةِ، قسمِ اللغةِ العربيةِ، وواصلتْ حتَّى نالتِ الدراساتِ العُليا، وكانتْ منَ الداعمينَ لتعليمِ المرأةِ، إنَّها «عائشة عبد الرحمن».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «الكثرة»: .... ٢- مضادَّ «توقفَتْ»: .... ٣- جمعَ «أوَّل»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ البنتُ قديمًا تنالُ حقَّها كاملًا فِي التعليمِ. ( )

٢- كانتْ بنتُ الشَّاطئِ كاتبةً فِي جريدةِ «الأهرامِ». ( )

(جـ) تُظهرُ القصةُ معاناةَ البنتِ قديمًا فِي التعليمِ. وَضِّحْ. ....

(د) هلْ تَرَى تعليمَ البناتِ أمرًا ضروريًّا؟ ولِمَاذَا؟ ....

(هـ) ثنِّ، واجمعِ الجملةَ التاليةَ: - أنا مجتهدٌ. .... (دمياط ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وُلدتْ (عائشةُ تيمور) عامَ ١٨٤٠ م لأسرةٍ ميسورةِ الحالِ بحيِّ الدربِ الأحمرِ في محافظةِ القاهرةِ. لاحَظَ والدُها شغفَها بالأدبِ والكتابةِ فشجَّعَها، إلى أن تزوجتْ، ثمَّ انتقلتْ للعيشِ في إسطنبول حتَّى وفاةِ والدِها عامَ ١٨٧٥ م، ثم عادتْ إلى مِصرَ واستأنفتْ دراستَها، استعانتْ عائشةُ بمعلِّمتينِ لمساعدتِها على إتقانِ قواعدِ النحوِ والصرفِ في اللغةِ العربيةِ. وقدْ نُشِرَ لـ (عائشة تيمور) عدةُ رواياتٍ طَرحتْ من خلالِها قضايا عديدةً تتعلقُ بالدينِ والسياسةِ، ومنْ أشهرِ أعمالِها: (اللقاءُ بعدَ الشتاتِ - نتائجُ الأهوالِ في الأقوالِ والأفعالِ)، ولكنْ تظلُّ قصائدُ الرثاءِ التي كتبتْها بعدَ أنْ فقدتِ ابنتَها هي أشهرَ أعمالِها».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «إتقانٍ»: .... (إهداءٌ - إجادةٌ - إحسانٌ - إنصاتٌ)

٢- مضادُّ «استأنفَتْ»: .... (توقفَتْ - أهملَتْ - تركَتْ - ابتعدَتْ)

٣- مفردُ «رواياتٍ»: .... (رَأْيٌ - رؤيةٌ - روايةٌ - رايةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلدتْ (عائشةُ تيمور) عامَ ١٨٤٠ م في محافظةِ الإسكندريةِ. ( )

٢- انتقلتْ (عائشة تيمور) للعيشِ في إسطنبول بعد زواجِها. ( )

(جـ) أكملْ: - استعانتْ (عائشةُ تيمور) بمعلمتينِ لمساعدتِها على إتقانِ ....

(د) اذكرِ اسمَ عملَينِ لـ (عائشة تيمور). ....

(هـ) حدِّدِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «دراسة». ....

(و) حول الجملةَ التاليةَ إلى المثنَّى والجمعِ بنوعَيهما: «أنا متفوق». ....



القواعد النحوية

المثنى





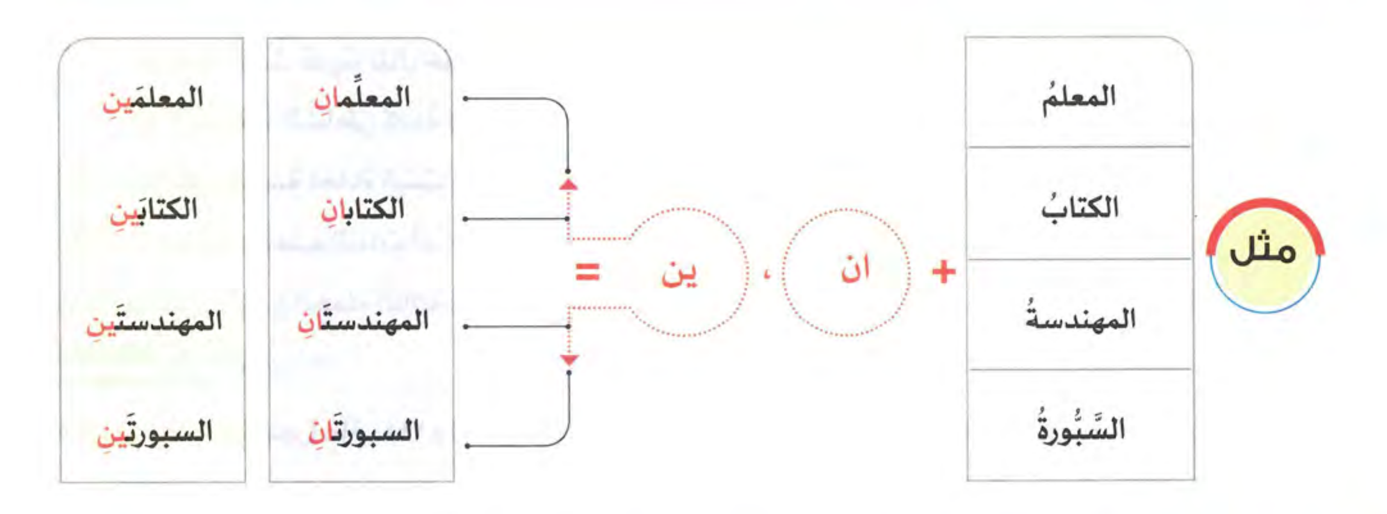
اسمٌ يدلُّ عَلَى اثنينِ أَو اثنتينِ بزيادةِ

(ان – ين) على مفردِهِ.

المفردُ المذكرُ أو المؤنثُ + ان، ين = المثنَّى



مثل



المفرد		المثنى (ان)	المثنى (ين)
المعلمُ	+ ان ، ين =	المعلِّمانِ	المعلمَينِ
الكتابُ		الكتابانِ	الكتابَينِ
المهندسةُ		المهندستَانِ	المهندستَينِ
السَّبُّورةُ		السبورتَانِ	السبورتَينِ

انتبِهْ هُنَاك كلماتٌ تَأخذُ شكلَ المثنَّى فَقَط، ولكنَّها ليستْ مثناةً، مِثْلُ:

- يَلْعبانِ – يُقدمَانِ – تذْهبينَ – تَقُومينَ ← لَيستْ مُثنًّى؛ لِأنَّهَا أفعالٌ.
- عُثْمَان – ميدَان – طَيرَان – فَرْحَان ← لَيستْ مُثنًّى؛ لِأنَّهَا تدلُّ على مفردٍ.
- شُبَّان – جِيرَان – نِيرَان ← لَيستْ مُثنًّى؛ لِأنَّهَا تدلُّ على جَمْعٍ.

ملاحظات

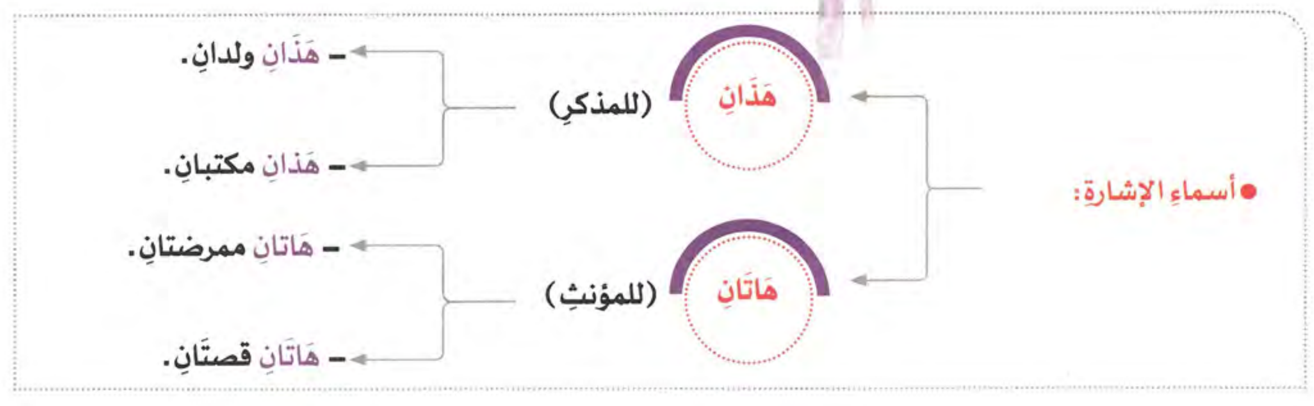
١– نونُ المثنَّى دائمًا مكسورةٌ، مِثْلُ: تِلميذَانِ – تِلميذتَانِ – قَلَمَينِ.

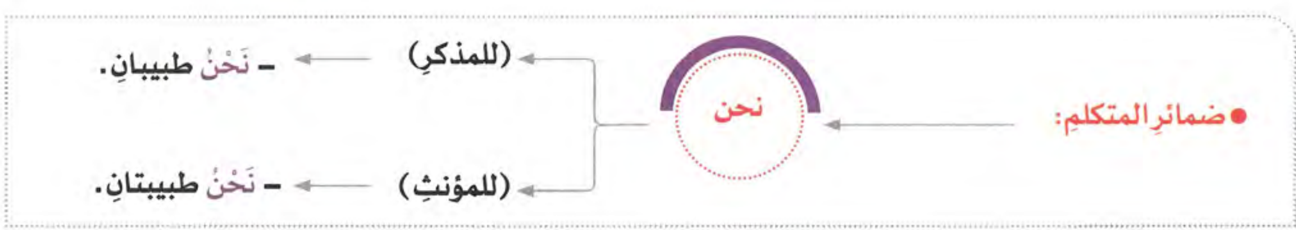
٢– إذَا كَانَ فِي آخرِ المفردِ المؤنثِ تاءٌ مَرْبُوطةٌ، تُقْلبُ إلى تاءٍ مفتوحةٍ فِي المثنَّى، مِثل:

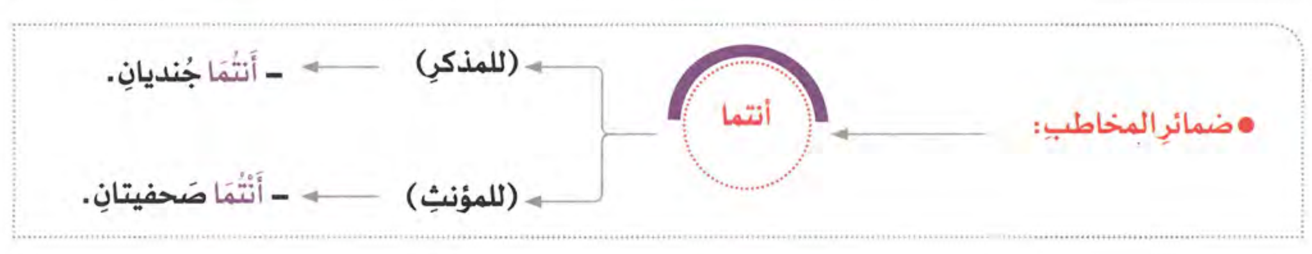
- طَبِيبة ← طبيبتَانِ.
- مَدِينة ← مدينتَانِ.

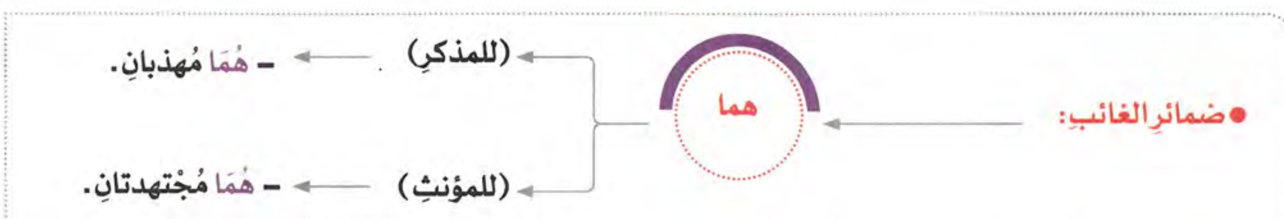
(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ المثنَّى، وأنَّه يعبرُ عن اثنينِ أو اثنتينِ، وينتهي بـ «ان – ين» زائدةٍ علَى مفردِه، وينبهُ التلميذَ إلَى أنَّ هناكَ بعضَ الكلماتِ التي تنتهي بنفسِ نهاياتِ المثنى، ولكنَّها ليستْ مثناةً.

٣- مَا يدلُّ عَلى المثنَّى فِي:









نشاط ١ ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ المثنَّى ممَّا يلي: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(ولدانِ - لاعبانِ - رمَضَان - يشاركانِ - مهندستانِ - ميدان - نيرَان)

نشاط ٢ أكملْ بمثنًّى مناسبٍ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) العاملانِ ....

(ب) وقفت .... فوق الشجرة.

(جـ) استعدَّ .... للمباراةِ.

(د) .... شجاعانِ.

(هـ) الطبيبانِ ....

(و) الجبلانِ ....

نشاط ٣ حوِّلِ الجملتَينِ التاليتَينِ إلى المثنَّى، وغيِّرْ ما يلزمُ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) الرابحُ مُكَرَّمٌ. ....

(ب) العاملةُ مريضةٌ. ....







أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اكْتبِ الرقْمَ المعبرَ عَنْ كُلِّ كلمةٍ:

مُفْرد ....

مُثَنى ....

نشاط ٢ صِلِ الكلماتِ الَّتي تدلُّ عَلى المثَنَّى بِكلمةِ مُثنًى، ثُمَّ اخْتَرْ:

عَامِلتينِ — مَيْدان — يَلعَبَانِ

مثنًى

جُنديانِ — تِلْميذينِ — مُمرضتَانِ



(أ) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ نَوعُها .... (أسماءٌ – أفعالٌ – حروفٌ)

(ب) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ تَنْتَهي بـ .... (ون – ات – ان أو ين)

(جـ) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ تدلُّ عَلى .... (المذكرِ فقط – المؤنثِ فقط – المذكرِ والمؤنثِ)

(د) كَلمةُ «يكتبانِ» لَيْست مُثَنًّى؛ لأنَّها .... (اسمٌ – فعلٌ – حرفٌ)

(هـ) كَلمةُ «رَمَضان» ليست مُثَنًّى؛ لأنَّها .... (فعلٌ – حرفٌ – مفردٌ)

نشاط ٣ صنِّف:

(صَحَفيتانِ – عَالمَانِ – طَبِيبينِ – لَاعِبَانِ – مُمرضَتينِ – مُعَلِّمَتَانِ – حارسان – هاتان – فلاحانِ – مسافرتان – هذين – ناجحان)

مُثَنًّى مُذكَّرٌ ....

مُثَنًّى مُؤنَّثٌ ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكملْ بمثنًّى مناسبٍ:

(أ) هَذَانِ ....
(ب) هَاتَانِ ....
(جـ) هُمَا ....
(د) نحنُ ....

نشاط ٥ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً تبدأُ بالمثنَّى:

(أ) بِالحقِّ - . - يَحْكُمَانِ - القَاضيانِ
(ب) يَتَبَادَلانِ - الكُرةَ - . - اللاعِبَانِ
(جـ) الممرضتَانِ - الطَّبيبَ - تُسَاعِدَانِ - .
(د) عظيمةٌ - شجاعتُهما - الجنديان - .
(هـ) متقنةٌ - . - صناعتهما - العاملانِ
(و) يحبان - القصصَ - الطفلان - . - المسلية
(ز) كبير - النخلتان - . - ارتفاعهما
(ح) المهندستان - فائقة - مهارتهما - .

نشاط ٦ أكملْ بمثنًّى مناسبٍ:

(أ) العاملانِ ....
(ب) فَرِحَ .... بالجولةِ.
(جـ) وقفت .... فوقَ الشجرةِ.
(د) استعدَّ .... للمباراةِ.
(هـ) .... شجاعانِ.
(و) الطبيبانِ ....

نشاط ٧ حَولْ مِنَ المفردِ إلى المثَنَّى:

(أ) هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ. ....
(ب) هَذِهِ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ. ....
(جـ) هُوَ تِلْمِيذٌ مُهذَّبٌ. ....
(د) هِيَ مُعَلِّمَةٌ بَارِعَةٌ. ....
(هـ) اللاعبُ متميزٌ. ....
(و) المعلمةُ مخلصةٌ. ....
(ز) الحديقةُ واسعةٌ. ....
(ح) التاجرُ أمينٌ. ....

نشاط ٨ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) «العَامِلانِ مُخْلِصَانِ فِي العملِ». كَلمةُ «مخلصانِ» تدلُّ عَلى الجَمعِ. (..........................)
(ب) «خَطَّطَ المهندسَانِ المَدينتين». كلمةُ «المدينتينِ» تدلُّ عَلى مُثنًّى مُذكرٍ. (..........................)
(جـ) «الغَواصانِ يَغُوصانِ فِي الأَعماقِ». كلمةُ «يغوصانِ» تدلُّ عَلى اسمٍ مثنًّى. (..........................)
(د) «القصتانِ مسليتانِ». كلمة «مسليتانِ» تدلُّ علَى المفردِ المذكرِ. (..........................)
(هـ) «المهندسانِ بارعانِ». كلمة «بارعانِ» تدلُّ علَى المثنَّى المؤنث. (..........................)
(و) «اهتمَّ البستانيُّ بالحديقتينِ». كلمةُ «الحديقتين» تدلُّ علَى الجمعِ. (..........................)

نشاط ٩ ثنِّ الجملَ الآتيةَ كمَا في المثالِ:

(أ) هذِه قصةٌ مسليةٌ. - هاتانِ قصتانِ مسليتان.
(ب) هذَا تاجرٌ أمينٌ. - ....
(جـ) هذَا طالبٌ متميزٌ. - ....
(د) هذِه لوحةٌ رائعةٌ. - ....
(هـ) هذَا فلاحٌ نشيطٌ. - ....

نشاط ١٠ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يدافعُ .... عنْ وطنِهما. **(الجندي - الجنديان - الجنود)**

(ب) .... شجرتانِ. **(هذا - هذان - هاتان)**

(جـ) .... فائزانِ. **(اللاعب - اللاعبان - اللاعبون)**

(د) .... صديقانِ مؤدبانِ. **(هو - هما - هم)**

نشاط ١١ حولِّ الجملَ التاليةَ إلى المثنَّى:

(أ) هوَ كاتبٌ بارعٌ. ....

(ب) أنتِ معلمةٌ مجتهدةٌ. ....

(جـ) هذَا ولدٌ مؤدبٌ. ....

(د) المحسنُ محبوبٌ. ....

نشاط ١٢ حَوِّلِ الجملَ للمثنَّى كمَا في المثالِ:

(أ) هو طالبٌ مهذبٌ. - هما طالبانِ مهذبان.

(ب) هو رسامٌ بارعٌ. - ....

(جـ) هي ممرضةٌ نشيطةٌ. - ....

(د) هو سباحٌ ماهرٌ. - ....

(هـ) هي شاعرةٌ بارعةٌ. - ....

(و) هي مهندسةٌ بارعةٌ. - ....

شارك

نشاط بِالتَّعَاونِ مَعَ زُمَلائِكَ أنْشِئْ قائمةً ببعضِ الاختراعاتِ العربيةِ في العصرِ الذهبيِّ وأسماءِ مخترعيهَا:

الاختراعُ	المخترعُ
١-	١- ....
٢-	٢- ....
٣-	٣- ....
٤-	٤- ....

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أولُ عالمةِ ذرةٍ مصريةٍ أرادتْ أنْ تُوَظِّفَ الذرةَ في مجالِ الطبِّ بعدَ صراعِ والدتِها معَ مرضِ السَّرطانِ؛ حيثُ بَدَا تفوقُها منذُ الصغرِ. تخرجتْ بتفوقٍ فِي كليةِ العلومِ، وأصبحتْ أولَ امرأةٍ تحاضرُ في الجامعةِ؛ حيثُ حَصَلتْ على الماجستير، وسافرتْ إلى إنجلترا لتحصلَ على الدكتوراه، إنَّها سميرة موسى التي كانتْ تأمُلُ أنْ تسخِّرَ الذرةَ لخيرِ البشريةِ، أو تقتحمَ مجالَ العلاجِ الطبيِّ. وقد كرَّمتْها مصرُ بأنْ جعلتْ مدرسةً فِي قريتِها باسمِها وأنشأَتْ قصرَ ثقافةٍ يحْمِلُ اسمَها».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١- معنَى «بَدَا»: .... (زادَ - لمعَ - ظَهَرَ - انتشرَ)

٢- مفردُ «العلومِ»: .... (العليمُ - العالِمُ - العلمُ - المُعلِّمُ)

(ب) أكمِلْ: ١- تخرجتْ سميرة موسى في كليةِ ....

٢- كانتْ سميرة موسى تأمُلُ أنْ تسخرَ .... لخيرِ البشريةِ.

(جـ) «مصرُ لا تَنْسَى أبناءَها الأوفياءَ». دلِّلْ على ذلكَ من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) ضعْ كلَّ كلمةٍ منَ الكلماتِ التاليةِ في مكانِها المناسبِ:

(حيوانٍ - ماضٍ - الجرِّ - اسمٌ - حرفٌ)

١- «كَتَبَ» فعلٌ، نوعُه: ....

٢- «الأسدُ» نوعُه: .... يدلُّ علَى: ....

٣- «إلى» نوعُه: .... يستخدمُ في: ....

(ب) أكملْ بما هو مطلوبٌ:

١- .... نابغتانِ. (مثنًى)

٢- .... عالِمانِ. (ضميرُ غائبٍ)

(جـ) ثنِّ واجمعِ الجملةَ التاليةَ:

- «الفتاةُ مهذبةٌ».

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(د) ضع علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

١ - ما أنقَى هواءَ الريفِ ( )

٢ - كُن مضحيًا من أجل وطنِك ( )

٣ - قالَ الوالدُ لابنِه ( ) ماذا تحبُّ أن تكونَ في المستقبلِ ( )

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا فيمَا يأتي:

- .... العاملُ فتحةَ المياه. (يصدُّ - يسدُّ)



كُـــرَةُ السُّرعَـــــةِ





• ارْسُمْ دَائِرَةً عَلَى شَكْلِ اللعبةِ الرياضيةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:

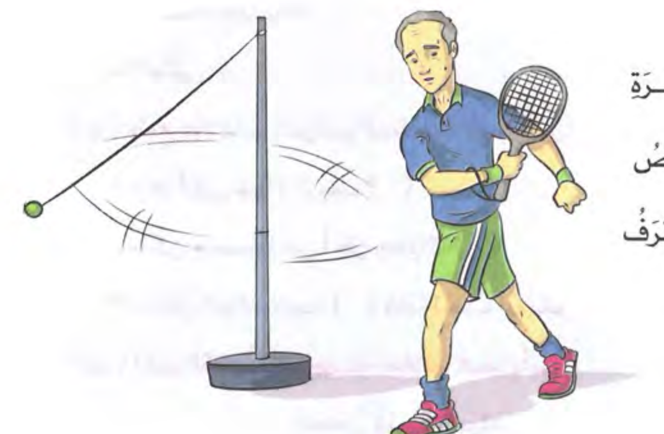




بَدَأَ نَشَـاطُ مُمَارَسَـةِ هَـذِهِ الرِّيَاضَـةِ عَـامَ ١٩٦٠م بِالأَمَاكِنِ الوَاسِـعَةِ أَوْ عَلَـى الشَّـواطِئِ، ثُـمَّ تَطَـوَّرَتْ بَعْـدَ ذَلِـكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَـةً دَوْلِيَّةً بِاسْـمِ كُرَةِ السُّـرْعَةِ، وكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَـمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَـةٌ بِالمِئَـةِ، هَيَّا بِنَـا لِنَتَعَـرَّفَ حِكَايَتَهَا.

س سؤال؟

• متى بدأتْ ممارسةُ نشاطِ كرةِ السرعةِ؟



كَانَ «محمـد حسـين لطفـي» رَئِيـسُ الاتِّحَـادِ الدَّوْلِـيِّ لِكُـرَةِ السُّـرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ فِـي تَارِيخِ هَذهِ الرِّيَاضَـةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَـذِهِ اللُّعْبَةُ فِـي تَثْبِيتِ كُـرَةِ التِّنِـس بِخَيْطٍ مَتِيـنٍ وَيَنْتَهِـي الطَّرَفُ الآخَـرُ مِنَ الخَيْـطِ بِعُقْـدَةٍ مَتِينَـةٍ وَمُثَبَّتَـةٍ بِعَمُـودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الأَرْضِ.

كَانَـتْ طَرِيقَـةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيـقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِـس؛ بحَيْـثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِـيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِـنَ الخَيْطِ فِـي الاتِّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِـدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَـا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَـةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَـكْلٍ فَـرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ.

س سؤال؟

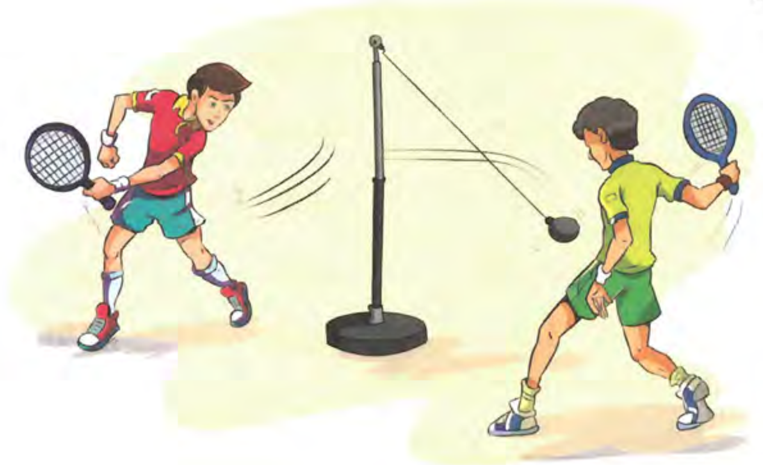
- اذكرْ باختصارٍ طريقةَ لعِبِ كرةِ السرعةِ.
- بِمَ تتميزُ كرةُ السرعةِ؟

رَغْـمَ مُكَوِّنَـاتِ اللُّعْبَـةِ البَسِـيطَةِ فَـإِنَّ كُـرَةَ التِّنِـسِ كَانَـتْ قَابِلَـةً لِلتَّلَـفِ، كَمَـا أَنَّ المُكَوِّنَـاتِ المَعْدِنِيَّـةَ بَاهِظَـةُ الثَّمَـنِ، وَلِذَلِـكَ سَـعَى «محمـد حسـين لطفـي» إِلَـى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِـهِ مِنْ خِلالِ إِيجَادِ كُـرَةٍ خَاصَّـةٍ مِنَ المَطَّاطِ كَـيْ لَا تَتَمَـزَّقَ بِسُـرْعَةٍ، وَقَـدْ وَجَـدَ كَذَلِـكَ طَرِيقَـةً لِتَثْبِيتِهَـا فِـي الخَيْـطِ، وَأَصْبَـحَ شَـكْلُ الكُـرَةِ بَيْضَاوِيًّـا، حَتَّـى حَصَـلَ «محمـد حسـين لطفـي» عَلَـى بَـرَاءَةِ اخْتِـرَاعٍ لِكُـرَةِ السُّـرْعَةِ عَـامَ ١٩٧٢م؛ لِيُثْبِـتَ لِلعَالَـمِ أَنَّهَـا اخْتِـرَاعٌ مِصْـرِيٌّ خَالِـصٌ.

كُرَةُ السُّرْعَة

س سؤال؟

- مَا الدوافعُ التي جعَلتْ «محمد حسين لطفي» يسْعَى لتطويرِ اختراعِه؟
- متَى حَصَلَ «محمد حسين لطفي» علَى براءةِ اختراعٍ لكرةِ السرعةِ؟



كَانَ أَوَّلُ مَلْعَـبٍ لِكُرَةِ السُّـرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بورسـعيد» بِاسْـمِ «كُـرَةِ الدَّائِـرَةِ»، ثُـمَّ سُـرْعَانَ مَـا انْتَشَـرَتْ مُمَارَسَـتُهَا عَلَـى الشَّـوَاطِئِ حَتَّـى أُطْلِـقَ عَلَيْهَـا «كُـرَةُ الشَّـاطِئِ»، ثُـمَّ تَغَيَّـرَ اسْـمُهَا لِلاسْـمِ المُتَعَـارَفِ عَلَيْـهِ حَالِيًّـا وَهُـوَ «كُـرَةُ السُّـرْعَةِ». وَقَـدْ لَاقَـتْ إِقْبَـالًا كَبِيـرًا مِـنْ مُخْتَلَـفِ الأَعْمَـارِ فِـي كَثِيـرٍ مِنَ الـدُّوَلِ، وَأَصْبَحَـتْ رِيَاضَـةً دَوْلِيَّـةً تُمَـارَسُ بِالعَدِيـدِ مِـنَ المَحَافِـلِ الرِّيَاضِيَّـةِ عَلَـى مُسْتَوَى العَالَمِ.

س سؤال؟

- أينَ كانَ أوَّلُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ؟
- أكملْ: منَ الأسماءِ القديمةِ لكرةِ السرعةِ .... ، ....

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

ممارسةٌ	مزاولةٌ	📖 تتأرجحُ	تتحركُ	📖 براءةُ اخْتراعٍ	اعترافٌ رسميٌّ لصاحبِ الاختراعِ
تطوَّرتْ	تقدَّمتْ	📖 مُتدلِيَةٌ	نازلةٌ - هابطةٌ		
اختِرَاعٌ	ابْتِكَارٌ	تتميَّزُ	تنفردُ	يثبتُ	يؤكدُ
هيَّا	أَسْرِعْ	📖 التَّلَفُ	الإفسَادُ	📖 لَاقتْ	نالَتْ
📖 عُقْدَةٌ	رَبْطَةٌ	بَاهِظَةٌ	غَالِيةٌ	📖 المَحَافِلُ	مفردُها: المحفِلُ، وهو مكانُ اجتماعٍ لموضوعٍ مَا
📖 متينةٌ	قَوِيةٌ	تتمزَّقُ	تتقطَّعُ		

الكلمة ومضادها

الوَاسِعَةُ	الضَّيِّقَةُ	📖 مَتِينةٌ	ضَعِيفةٌ	البسيطةُ	المعقدةُ
📖 دوليةٌ	محليةٌ	ثابتٌ	مُتحرِّكٌ	بَاهِظَةٌ	رَخِيصَةٌ
يَعْلَمُ	يَجْهَلُ	تتَأرجحُ	تَثْبُتُ	أول	آخر
تثْبيتٌ	تَحْرِيكٌ	مُتدليَةٌ	مُرْتَفِعَةٌ	تغيَّرَ	ثبَتَ - استمرَّ

المفرد وجمعه

الرِّيَاضَةُ	الريَاضَاتُ	خيطٌ	خيوطٌ	الأَرْضُ	الأَرَاضِي
📖 اخْتِرَاعٌ	اخْتِرَاعَاتٌ	الطرفُ	الأَطرَافُ	طَرِيقَةٌ	طرائقُ
حِكَايَةٌ	حكَايَاتٌ	الآخَرُ	الآخَرونَ	شَكْلٌ	أشكَالٌ
رَئِيسٌ	رُؤَسَاءُ	📖 عُقْدَةٌ	عُقَدٌ	ملعبٌ	ملاعبُ
الأَصْلُ	الأُصولُ	عمودٌ	أعمدةٌ	مستوًى	مستوياتٌ

الجمع ومفرده

الأَمَاكِنُ	المَكَانُ	مُكَوِّنَاتٌ	مُكَوِّنٌ	📖 الدُّوَلُ	الدَّوْلَةُ
قَوَاعِدُ	قَاعِدَةٌ	الأَعْمَارُ	العُمْرُ	📖 المَحَافِلُ	المَحْفِلُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ متَى بدأَتْ ممارسةُ رياضةِ كرةِ السرعةِ؟ وأيْنَ؟

- بَدأت عامَ ١٩٦٠ م، وكانتْ تُمَارَس في الأماكنِ الواسعةِ وعلَى الشواطئِ.

٢ مَا اسمُ البلدِ الذي تمَّ اختراعُ كرةِ السرعةِ بهِ؟ - مصرُ.

٣ ما علاقةُ «محمد حسين لطفي» برياضةِ كرةِ السرعةِ؟

- هو أصلُ تاريخِ هذهِ اللعبةِ ورئيسُ الاتحادِ الدولي لها عامَ ١٩٦٠ م.

٤ مَا طريقةُ لعبِ كرةِ السرعةِ؟

- تُضْرَبُ الكرةُ بحيثُ تتأرجحُ وهيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الخيطِ في الاتجاهينِ.

٥ بِمَ تتميزُ كرةُ السرعةِ؟

- بإمكانيةِ لعبِهَا بشكلٍ فرديٍّ أو زوجيٍّ.

٦ لماذَا قامَ «محمد حسين لطفي» باستبدالِ كرةِ التنسِ؟

- لأنَّهَا كانَتْ قابلةً للتلفِ، كمَا أنَّ مكوناتِها المعدنيةَ غاليةُ الثَّمنِ.

٧ كيفَ طوَّرَ «محمد حسين لطفي» لُعبةَ كرةِ السرعةِ؟

- استعملَ كرةً خاصةً منَ المطاطِ لا تتمزقُ بسرعةٍ، ثُمَّ وجدَ طريقةً لتثبيتِها في الخيطِ، وأصبحَ شكلُ الكرةِ بيضاويًا.

٨ متَى حصلَ «محمد حسين لطفي» على براءةِ اختراعٍ لكرةِ السرعةِ؟

- عامَ ١٩٧٢ م.

٩ أينَ وُجِدَ أولُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ؟ - في مدينةِ «بورسعيد».

١٠ مَا الأسماءُ التي عُرِفَتْ بهَا كرةُ السرعةِ؟ - كرةُ الدائرةِ، وكرةُ الشاطئِ.

١١ لماذَا سُمِّيَتْ كرةُ السرعةِ بكرةِ الشاطئِ؟ - بسببِ انتشارِ ممارستِها على الشواطئِ.

١٢ «ليسَ لكرةِ السرعةِ قواعدُ». ما رأيُكَ في المقولةِ السابقةِ؟

- هذَا غيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ كرةَ السرعةِ لها قواعدُ؛ حيثُ إنَّ اللاعبَ يقومُ بضربِ الكرةِ، فتتأرجحُ وهيَ متدليةٌ من الخيطِ في الاتجاهينِ وفقًا لقواعدَ يتمُّ اختيارُهَا.

١٣ اذكرْ بعضَ الأسماءِ المصريةِ اللامعةِ في مجالِ الرياضةِ.

- «رانيا علواني» في السباحةِ. - «كرم جابر» في المصارعةِ الرومانيةِ.

١٤ مَا الرياضةُ الأشهرُ في بلدِكَ؟ ومَنْ أبرزُ لاعبيها؟

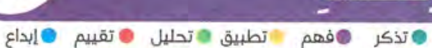
- كرةُ القدمِ، ومنْ أبرزِ لاعبِيها: «محمد صلاح» و«محمد النني»، وغيرُهما من اللاعبينَ المشهورينَ.

(*) تهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



النــصُّ المعلوماتي

كُــرَةُ السُّرعَـــةِ



أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«بدأَ نشاطُ مُمَارَسَةِ هَذهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠ م بالأماكنِ الواسعةِ أو على الشواطئِ، ثم تطورتْ بعد ذلكَ لتصبحَ رياضةً دوليةً باسم كرةِ السرعةِ، وكثيرٌ منا لا يعلمُ أنها اختراعٌ مصريٌّ مئةٌ بالمئةِ، هيا بنا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

كانَ «محمد حسين لطفي» رئيسُ الاتحادِ الدوليِّ لكرة السرعة عام ١٩٦٠ م هو الأصلَ في تاريخِ هذه الرياضة، وتتلخصُ هذه اللعبةُ في تثبيتِ كرةِ التنسِ بخيطٍ متينٍ وينتهي الطرفُ الآخرُ من الخيطِ بعقدةٍ متينةٍ ومثبتةٍ بعمودٍ معدنيٍّ ثابتٍ على الأرضِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «متينة»: .... ٢- مضادَّ «تثبيت»: .... ٣- جمعَ «الطَّرْف»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ظلتْ كرةُ السرعةِ رياضةً محليةً تُمارَسُ في نطاقٍ ضيقٍ. ( )

٢- رياضةُ كرةِ السرعةِ هي اختراعٌ مصريٌّ صميمٌ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - مخترعُ كرةِ السرعةِ هو .... وكانَ ذلكَ في عام ....

(د) كيفَ كانتْ كرةُ السرعةِ في بدايتِها؟ وإلامَ تحولتْ بعدَ ذلكَ؟ ....

(هـ) صوِّب ما تحتَه خطٌّ:

- حققَ اللاعبون فوزًا كبيرًا لمهارتهما. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِس؛ بحَيْثُ تتأرجحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ من الخَيْطِ فِي الاتِّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِدِ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذهِ اللُّعْبَةُ بِإمْكَانِيَّة لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أو زَوْجِيٍّ. رَغْمَ مُكَوِّنَاتِ اللُّعْبَةِ البَسِيطَةِ فَإنَّ كُرَةَ التِّنِسِ كَانَتْ قَابِلَةً للتَّلَفِ، كَمَا أنَّ المُكَوِّنَاتِ المعدنيةَ باهظةُ الثمنِ؛ وَلِذَلِكَ سَعَى «محمد حسين لطفي» إلَى تَطْويرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خلال إيجادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ المَطَّاطِ كَيْ لاَ تَتَمَزَّقَ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الخَيْطِ، وأصبح شَكْلُ الكُرَةِ بَيْضَاوِيًّا».

(أ) هاتِ منَ الفقرة:

١- معنَى «تتحرَّك - اعترافٌ رسميٌّ لصاحبِ الاختراعِ - غاليةُ الثمنِ»: ....

٢- مضادَّ «المعقدةُ - الإصلاحُ - جماعيٌّ»: ....

٣- مفردَ «الخيوطُ - طرائقُ - أشكالٌ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تمتازُ مكوناتُ لعبةِ كرةِ السرعةِ بالبساطةِ. ( )

٢- لم يتمكنْ محمد حسين من الحصولِ على براءةِ اختراعٍ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: يمكنُ لعبُ كرةِ السرعةِ بشكلٍ .... أوْ ....

(د) لماذا سعى «محمد حسين لطفي» لتطويرِ اختراعِه؟ ....

(هـ) ثنِّ اسمَ الإشارةِ في الجملةِ التاليةِ، ثمَّ غيرْ ما يلزمُ: - «هذا عالمٌ»: ....

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«حَصَلَ «محمد حسين لطفي» على براءةِ اختراعٍ لكرةِ السرعةِ عامَ ١٩٧٢م لِيُثْبِتَ للعالمِ أنَّها اختراعٌ مصريٌّ خالصٌ. كانَ أولُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ بمدينةِ «بورسعيد» باسمِ كرةِ الدائرةِ، ثمَّ سُرْعانَ ما انتشرَتْ ممارستُها على الشواطئِ حتى أُطلِقَ عليها «كرة الشاطئ»، ثمَّ تغيَّرَ اسمُها للاسمِ المتعارفِ عليْهِ حاليًا وهوَ كرةُ السرعةِ، وقدْ لاقَتْ إقبالًا كبيرًا منْ مختلفِ الأعمارِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «يُثْبِتَ»: .... ٢- مضادَّ «تغيَّرَ»: .... ٣- مفردَ «الأعمارِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- حصلَ «محمد حسين لطفي» على براءةِ اختراعٍ عامَ ....

٢- أثبتَ «محمد حسين لطفي» للعالمِ أنَّ كرةَ السرعةِ ....

(جـ) أينَ كانَ أولُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ؟ وما الاسمُ الذي عُرِفَتْ به في ذلكَ الوقتِ؟ ....

(د) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةَ: حصل، ....، ....، ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جمعَ تكسيرٍ. .... ٢- فعلًا ماضيًا. ....

٣- حرفَ عطفٍ. .... ٤- حرفَ جرٍّ. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«كان أول ملعبٍ لكرةِ السرعةِ بمدينةِ «بورسعيد» باسم كرة الدائرةِ ثم سُرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشواطئِ حتى أُطلقَ عليها «كرة الشاطئ» ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا للاسْمِ المُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا وهوَ كرةُ السرعةِ، وقد لاقت إقبالًا كبيرًا من مختلفِ الأعمارِ في كثيرٍ من الدولِ، وأصبحت رياضةً دوليةً تمارسُ بالعديدِ من المحافلِ الرياضية على مستَوى العالَمِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «لاقَتْ - المحافل - أُطلقَ عليها»: ....

٢- مضادَّ «أوَّل»: ....

٣- مفردَ «المحَافل - الدوَل»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لم تنتشرْ كرةُ السرعةِ بينَ مختلفِ الأعمارِ. ( )

٢- تحولت كرةُ السرعةِ من رياضةٍ محليةٍ إلى رياضةٍ دوليةٍ. ( )

(جـ) بم كانتْ تُسمَّى كرةُ السرعةِ قديمًا؟ ....

(د) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(المتعارفُ - المعروفُ - المعرفةُ - العارفُ - يتعرفُ) ....

(هـ) .... فاهمونَ. (أكملْ بجمعِ تكسيرٍ مناسبٍ)



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الكونغ فو فنٌّ منْ أشهرِ الفنونِ القتاليةِ علَى مستوَى العالمِ، ظهرَ قديمًا في الصينِ لحمايةِ التجارِ والأغنياءِ منَ المخاطرِ التي يتعرضونَ لها في أثناءِ رحلاتِهم إلى الهندِ، وتطورَتْ أساليبُهُ علَى مرِّ الزمانِ حتَّى وصلَتْ إلَى الشكلِ الحاليِّ الذِي نرَاهُ في المسابقاتِ. ولهذا الفنِّ قواعدُ وقوانينُ، أهمُّها احترامُ المعلمِ، وأنْ يتحلَّى اللاعبونَ بالحكمةِ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى كلمةِ «تطوَّرت»: تقدَّمتْ. ( )
٢- مضادُّ «ظهرَ»: هربَ. ( )
٣- مفردُ كلمةِ «قواعدَ»: قاعدٌ. ( )
٤- جمعُ «الشَّكل»: المشكلاتُ. ( )

(ب) أكملْ: ١- الكونغ فو فنٌّ قتاليٌّ ....

٢- منْ أهمِّ قواعدِ الكونغ فو أن يتحلَّى اللاعبونَ بـ ....

(جـ) لماذَا ظهرَ فنُّ الكونغ فو قديمًا؟ ....

(د) اذكرْ رياضةً تحبُّها وتتمنَّى ممارستَهَا، مبينًا السببَ. ....

(هـ) ثنِّ واجمعِ الجملتينِ الآتيتينِ: ١- أنا محبٌّ للشعرِ. ....

٢- أنتَ صانعٌ ماهرٌ. .... (قنا ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«رياضةُ الجمبازِ التي ترجعُ إلى أصولٍ يونانيةٍ هي نشاطٌ بدنيٌّ ممتعٌ يمثِّلُ الأساسَ لجميعِ الرياضاتِ تقريبًا، ويُعلِّمُ المشاركينَ كيفيةَ الحركةِ والقفزِ واللفِّ والتأرجحِ وغيرِها مِن حركاتِ الجسمِ المرنةِ، وتُسهمُ هذه الرياضةُ بشكلٍ فريدٍ في تحسينِ اللياقةِ العامةِ للجسمِ والقوةِ والقدرةِ على التوازنِ وخفةِ الحركةِ وسرعتِهَا، ويمكنُ أن يقومَ بها الأشخاصُ من جميعِ الأعمارِ، وقد أصبحَتْ أغلبُ النوادِي الرياضيةِ تحتوي علَى رياضةِ الجمبازِ، وتتِمُّ ممارستُها إما كرياضةٍ تنافسيةٍ أو لتحسينِ قوةِ الجسمِ ومرونتِهِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «مميز»: ....
٢- مفردَ «الأجسَام»: ....
٣- مضادَّ «العَجْز»: ....
٤- جمعَ «العُمر»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رياضةُ الجمبازِ ترجعُ إلى أصولٍ مصريةٍ. ( )
٢- تُسهمُ رياضةُ الجمبازِ في تحسينِ اللياقةِ العامةِ للجسمِ. ( )

(جـ) ماذا يتعلمُ المشاركونَ في رياضةِ الجمبازِ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضًا من الرياضاتِ الفرديةِ كرياضةِ الجمبازِ. ....

(هـ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... شجرتانِ مثمرتانِ. (هذَا - هذَانِ - هاتَانِ - هؤلاءِ)
٢- القائدانِ .... (متميزٌ - متميزانِ - متميزاتٌ - متميزونَ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تعدُّ كرةُ السلةِ مَن الرياضاتِ العالميةِ التي تُلعبُ بشكلٍ جماعيٍّ، ظهرتْ هَذِه اللعبةُ سنةَ ١٨٩١ م على يدِ الكنديِّ «جيمس نايسميث». يتكونُ فريقُ كرةِ السلةِ من اثنَيْ عَشَرَ لاعبًا؛ خمسةِ لاعبينَ داخلَ الملعبِ وسبعةٍ بالخارجِ. وتتكونُ المباراةُ منْ أربعةِ أشواطٍ، مدةُ كلِّ شوطٍ (١٠ دقائقَ)، ويبلغُ ارتفاعُ السلةِ عنِ الأرضِ ثلاثةَ أمتارٍ، ويجبُ علَى لاعبِ كرةِ السلةِ ألَّا يمشيَ خطوتينِ دونَ تنطيطِ الكرةِ، وألَّا يمْسكَها بيدَيه الاثنتينِ، وتعدُّ كرةُ السلةِ منَ الرياضاتِ المسليةِ والممتعةِ التي تعملُ علَى تحسينِ الصحةِ الجسمانيةِ والنفسيةِ والعقليةِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- معنَى «وقتٍ»: .... ٢- مضادَّ «فرديٍّ»: .... ٣- مفردَ «الملاعبِ»: ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- ظهرتْ كرةُ السلةِ عامَ .... م. (١٩٨١ - ١٨٩١ - ١٨٩٠ - ١٨٨٩)

٢- يتكونُ فريقُ كرةِ السلةِ منْ .... لاعبًا. (١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣)

(جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، اذكرْ بعضَ قوانينِ كرةِ السلةِ. ....

(د) مَا الفوائدُ التي تعودُ علينَا منْ ممارسةِ الرياضةِ؟ ....

(هـ) حدد الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(ارتفاعٌ - رفعةٌ - رافعٌ - يرتفعُ - مرفوعٌ) .... (المنوفية ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«رياضةُ كرةِ اليدِ رياضةٌ تنافسيةٌ جماعيةٌ تقومُ على مبدأِ روحِ الفريقِ؛ إذ يتكونُ الفريقُ فيهَا من سبعةِ لاعبينَ بينهم حارسُ المرمَى، يتمُّ تمريرُها فيها بينَ لاعبِي الفريقِ باستخدامِ الأيدِي، وتُلعبُ بفريقينِ اثنينِ فوقَ أرضيةِ الملعبِ؛ حيثُ يتنافسانِ لتسجيلِ أهدافٍ أكثرَ في مرمَى الخصمِ، ويفوزُ الفريقُ الذي يسجِّلُ أهدافًا أكثرَ في مجموعِ شوطَي المباراةِ واللذينِ تتخللُهما استراحةٌ مدتُها عشرُ دقائقَ، وتكونُ مدةُ الشوطِ الواحدِ ثلاثينَ دقيقةً».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يتنافسان»: .... (يتعانقانِ - يتعاونانِ - يتصارعانِ - يتسابقانِ)

٢- مضادُّ «جماعيةٍ»: .... (محليةٌ - فرديةٌ - عالميةٌ - عنيفةٌ)

٣- جمعُ «رياضةٍ»: .... (رياضيونَ - رياضياتٌ - رياضاتٌ - رياضٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يتكونُ فريقُ كرةِ اليدِ مِن .... لاعبينَ.

٢- تكونُ مدةُ الشوطِ الواحدِ لمباراةِ كرةِ اليدِ .... دقيقةً.

(جـ) ما المبدأُ الذي تقومُ عليه رياضةُ كرةِ اليدِ؟ ....

(د) اذكُرْ بعضًا مِن صفاتِ الرياضيِّ الحقيقيِّ. ....

(هـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... القدماءُ بنَوْا الأهراماتِ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

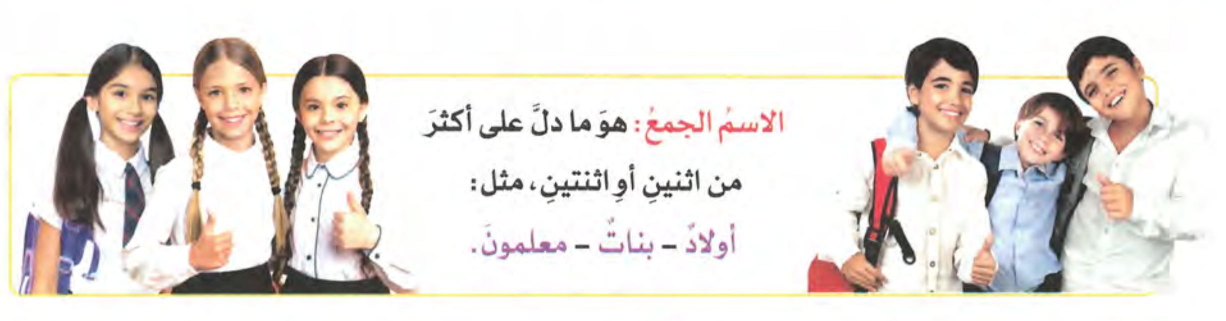
٢- .... رابحانِ. (مثنًى مناسبٌ)





القواعد النحوية

أنواعُ الجموعِ



الاسمُ الجمعُ: هوَ ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتينِ، مثل:
أولادٌ - بناتٌ - معلمونَ.



أولًا جمعُ المذكرِ السالمُ:

هو اسمٌ يدُلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) علَى مفردهِ المذكرِ العاقلِ.



مثل

المصريُّ	+	ون	=	المصريونَ	المصريينَ
اللاعبُ		، ين		اللاعبونَ	اللاعبينَ

انتبهْ هناكَ كلماتٌ تنتهِي بـ (ون - ين)، ولكنَّها ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مِثْل:

- فُنون - ظُنون ← لأنها ليستْ لعاقلٍ، والنونُ أصليةٌ وليستْ زائدةً، فمفردُها: «فنٌّ - ظنٌّ».
- مَسَاكين ← لأنَّ صورةَ المفردِ «مِسكِين» قدْ تغيرَتْ، والنونُ من أصلِ المفردِ.
- يلعبونَ - يكتبونَ - يخرُجونَ ← لأنَّها أفعالٌ وليستْ أسماءً.

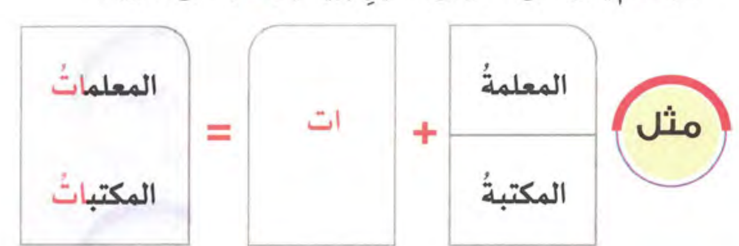
نشاط ١ ضَعْ دائرةً حولَ جمعِ المذكرِ السالمِ ممَّا يلِي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(المصريونَ - المَيادين - يفهمونَ - يتسابقونَ - العُيون - الكاتبينَ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ الاسمِ الجمعِ، وأنَّه يعبرُ عن أكثرَ من اثنينِ أو اثنتين، وأنَّ الاسمَ الجمعَ ثلاثةُ أنواعٍ:
(أ) جمعُ المذكرِ السالمُ، وينتهي بـ«ون - ين» مثل: مُهندسُون - مُهندسِين.
(ب) جمعُ المؤنثِ السالمُ، وينتهِي بـ«ات» مثل: طبيبات.
(جـ) جمعُ التكسيرِ، ولا ينتهي بنهايةٍ محددةٍ، مِثل: مَدارس - أَقلام - كُتب.

ثانيًا جمعُ المؤنثِ السالمُ:

هو اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنتين بزيادةِ (ات) على مفردِه.





انْتَبِهْ هناكَ كلماتٌ تنتهي بـ (ات) وليستْ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مِثْل:

- أصْوات - أوْقَات - أبيَات ← لأنَّ التاءَ فيهَا منْ أصلِ المفردِ، وليستْ زائدةً، فمفردُها: (صوتٌ - وقتٌ - بيتٌ).

نشاط ٢ ضَعْ دائرةً حولَ جمعِ المؤنثِ السالمِ ممَّا يلِي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(فتياتٌ - أوقاتٌ - جماعاتٌ - أصواتٌ - تلميذاتٌ)

ثالثًا جمعُ التكسيرِ:

هو اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ. وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

مثل:

- صديقٌ ← أصدقاءُ
- جنديٌّ ← جنودٌ
- حديقةٌ ← حدائقُ
- مسكينٌ ← مساكينُ
- فنٌّ ← فنونٌ
- وقتٌ ← أوقاتٌ

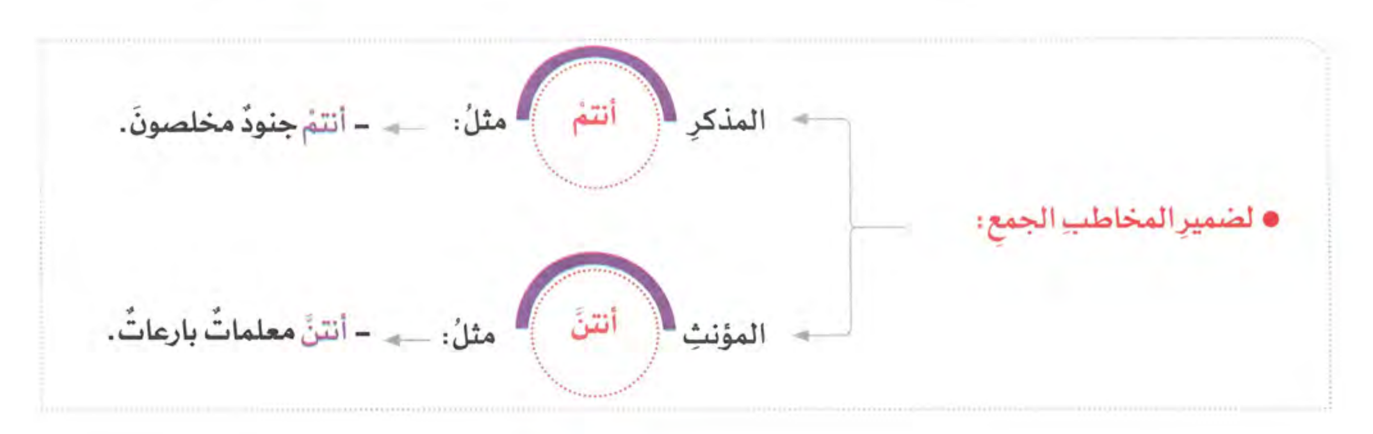
نشاط ٣ ضَعْ دائرةً حولَ جمعِ التكسيرِ ممَّا يلِي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

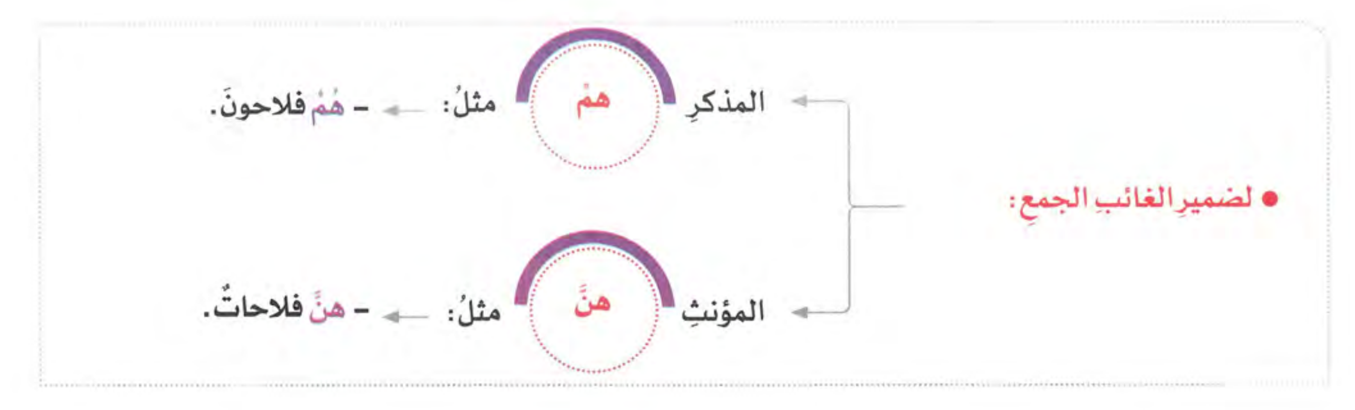
(الأطفالُ - الأمراضُ - المعلمونَ - أصحابٌ - الطبيباتُ)











● لضميرِ الغائبِ الجمعِ:

المذكرِ — هُمْ — مثلُ: - هُمْ فلاحونَ.

المؤنثِ — هنَّ — مثلُ: - هنَّ فلاحاتٌ.



تدرب

القواعد النحوية

أنواعُ الجموعِ

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ دائرةً حَولَ الكلماتِ الجمعِ فِيما يلي:

مِصْريٌّ مِصْريانِ مِصْريُّون صَحفيٌّ صَحَفيانِ صَحَفيونَ

نشاط ٢ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) لوِّن الكلماتِ الَّتي تدلُّ عَلى جمعِ المذكرِ السالمِ العَاقِلِ:

المعلمونَ الفنونُ المهذبينَ يلعبونَ الكتبُ العاملينَ

(ب) صَوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١- كلمةُ «الفنونِ» ليستْ جَمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأَنَّهَا تدلُّ عَلى عاقلٍ. ....

٢- «يلعبونَ» ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنها اسمٌ. ....

نشاط ٣ لوِّنِ الكلماتِ التي تدلُّ على جمعِ المؤنثِ السالمِ:

العمالُ المهندساتُ المعلماتُ الرياضيونَ المكتباتُ المسلمينَ

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَدلُّ عَلَى .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

(ب) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَدلُّ عَلَى أكثرَ من .... (اثنينِ - اثنتينِ)

(جـ) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَنْتَهِي بـ .... (ون - ات - ين)

(د) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَدلُّ عَلَى .... (عاقلٍ - غيرِ عاقلٍ - هما معًا)

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ حوِّلِ الجملَ الآتيةَ كما في المثالِ مستخدمًا اسمَي الإشارةِ «هذانِ - هؤلاءِ»:

(أ) هذَا ولدٌ صغيرٌ. - هذانِ ولدَانِ صغيرانِ. - هؤلاءِ أولادٌ صِغَارٌ.

(ب) هذه طالبةٌ مجتهدةٌ. - .... - ....

(جـ) هذا رياضيٌّ مَاهِرٌ. - .... - ....

نشاط ٦ اجمعِ الجملَ الآتيةَ:

(أ) الجُنْدِيُّ قويٌّ. ....

(ب) الفلاحُ نشيطٌ. ....

(جـ) الطبيبُ بارعٌ. ....

(د) الطفلُ سعيدٌ. ....



نشاط ٧ اجمعْ كَالمثالِ:

(أ) فَلاحَةٌ ← فَلاحاتٌ
(ب) عَاملةٌ ← ....
(جـ) زُجاجةٌ ← ....
(د) مُسلمةٌ ← ....
(هـ) حُجرةٌ ← ....
(و) تِلميذةٌ ← ....

نشاط ٨ هَاتِ مُفردَ الكلماتِ التاليةِ، ثُمَّ أَجبْ:

○ التلاميذُ ← .... ○ المدارسُ ← .... ○ المفاتيحُ ← ....

(أ) الكلماتُ السابقةُ جَمْعُ نَوعُه .... (مذكرٌ - مؤنثٌ - تكسيرٌ)
(ب) الكلماتُ السابقةُ تَنْتَهِي بـ.................. (ون - ين - ات - نهاياتٌ مختلفةٌ)

نشاط ٩ حوِّلِ الجملَ التاليةَ إلى جمعِ المذكرِ مرةً، وجمعِ المؤنثِ مرةً أخرَى:

(أ) الأديبُ رائعٌ. ....
(ب) المؤمنُ فائزٌ. ....
(جـ) القاضي ذكيٌّ. ....

نشاط ١٠ حولِ الكلماتِ التي بين القوسينِ إلَى جمعِ مذكرٍ سالمٍ وغيرْ ما يلزمُ:

(أ) (الصادِقُ) محبوبٌ. ....
(ب) ينال (المحسنُ) الثوابَ من اللهِ. ....
(جـ) يناقشُ (المعلم) طلابه. ....
(د) هنأ (المدير) الفائزين في المسابقة. ....

نشاط ١١ ثن واجمعِ الجملَ الآتيةَ كالمثالِ:

(أ) هذا حارسٌ منتبهٌ. هذان حارسانِ منتبهان. هؤلاء معلمونَ مجتهدونَ.
(ب) هوَ جديرٌ بالتكريمِ. ....
(جـ) أنَا محبٌّ لوطنِي. ....
(د) أنتِ طالبةٌ متميزةٌ. ....
(هـ) هذَا بطلٌ مصريٌّ. ....

نشاط ١٢ أكملْ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ مناسبٍ:

(أ) تقيمُ الدولةُ .... العملاقةَ.
(ب) .... متميزاتٌ.
(جـ) .... ساهراتٌ على راحةِ المرضى.
(د) اشترتِ الأمُّ .... للمياه.
(هـ) كافأَ المعلمُ .... المتفوقاتِ.
(و) اشتركَ اللاعبُ في.................. كثيرةٍ.

نشاط ١٣ أكملْ بجمعِ تكسيرٍ مناسبٍ:

(أ) قَرأتُ.................. مسليةً.
(ب) أخلصَ .... في عملِهم.
(جـ) تُقدرُ الدولةُ.................. المتميزينَ.
(د) شاهدتُ .... في السماءِ.
(هـ) تُهاجرُ.................. هروبًا من قسوةِ الجوِّ.
(و) تنقلُ .... الناسَ والبضائعَ.

نشاط ١٤ صنف الكلماتِ التاليةَ، وضَعْها في مكانها الصحيحِ من الجدولِ:

(مصانع - فلاحون - معلمات - متفوقات - ميادين - محبون - أوقات - لاعبات - تجار - مؤمنون - فائزات - مشروعات - مكاتب - كواكب - محسنون - متقدمون - رحيمات - مهتمون - أشياء - مؤدبات - مساكين)

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
....	....	....
....	....	....

نشاط ١٥ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) فازَت.................... بالجائزةِ. (جمع مؤنث سالم)

(ب) .... يساعدونَ صديقَهم. (جمع تكسير)

(جـ) تسبحُ .... في الماءِ. (مثنًّى)

(د) حيَّا .... الضيوفَ. (جمع مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ١٦ حددِ الجمعَ ونوعَه فى الجملِ الآتيةِ:

(أ) استعدتِ اللاعباتُ للمسابقةِ. - الجمعُ: .... - نوعُه: ....

(ب) الراحمونَ يرحمُهم الرحمنُ. - الجمعُ: .... - نوعُه: ....

(جـ) تصدقَ الغنيُّ علَى المساكينِ. - الجمعُ: .... - نوعُه: ....

(د) استمتَعنا في الرحلةِ بأوقاتٍ ممتعةٍ. - الجمعُ: .... - نوعُه: ....

(هـ) الساعياتُ في الخيرِ يحبُّهن اللهُ. - الجمعُ: .... - نوعُه: ....

(و) تطبيقُ القوانينِ أمانٌ للجميعِ. - الجمعُ: .... - نوعُه: ....

(ز) حلَّقَ الطيارونَ بطائراتِهم. - الجمعُ: .... - نوعُه: ....

نشاط ١٧ ثنِّ اسمَ الإشارةِ، ثمَّ اجمعْه في الجملةِ التاليةِ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً:

«هذا لاعبٌ محبوبٌ من زملائِهِ».

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

شـــارك

نشاط إِذَا كَانَتْ هُنَاكَ فُرْصَةٌ لِكَيْ تَخْتَرِعَ رِيَاضَةً جَدِيدَةً، فَاكْتُبِ اسْمَهَا وَأَدَوَاتِهَا، وَكَيْفَ سَيَتِمُّ لَعِبُهَا؟ وَمَا قَوَاعِدُهَا؟

اسْمُ اللُّعْبَةِ	قَوَاعِدُ اللُّعْبَةِ	الأَدَوَاتُ	طَرِيقَةُ اللَّعِبِ
....	....	....	....

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«لقدْ لاقتِ الرياضةُ الاهتمامَ من قِبلِ القدماءِ المصريينَ؛ وكانتْ رياضةُ رفعِ الأثقالِ واحدةً منْ أشهرِ أنواعِ الرياضةِ المصريةِ القديمةِ، وكانتْ طريقةُ رفعِ الأثقالِ هِي محاولةَ رفعِ كيسٍ ثقيلٍ من الرمالِ بيدٍ واحدةٍ والاحتفاظَ به في وضعِ شبهِ عموديٍّ لفترةٍ قصيرةٍ. وهِيَ واحدةٌ منْ قواعدِ رفعِ الأثقالِ المطبقةِ الآنَ في المحافلِ الرياضيةِ لرفعِ الأثقالِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «نالتْ»: .... ٢- جمعَ «المَحْفِل»: .... ٣- مضادَّ «الإهْمَال»: ....

(ب) اخترْ:

١- اهتمَّ القدماءُ المصريونَ بالرياضاتِ مثلِ ....

(كرةِ القدمِ - كرةِ السرعةِ - رفعِ الأثقالِ - الكرةِ الطائرةِ)

٢- كانَ القدماءُ المصريونَ يستخدمونَ في رفعِ الأثقالِ كيسًا ثقيلًا من ....

(البلاستيكِ - القطنِ - الرمالِ - الأحجارِ)

(جـ) هناكَ عَلاقةٌ بينَ قواعدِ الألعابِ الرياضيةِ الحديثةِ والقديمةِ، وضِّحْ رأيَكَ بمثالٍ. ....

(د) ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ السابقةِ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- «هؤلاءِ أزهارٌ جميلةٌ». .... (صوِّبِ الخطأَ النحويَّ)

٢- «الجنديُّ مخلصٌ». .... (اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ)

- المثنَّى: ....

- الجمع: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- كلمةُ «الفلاحونَ» جمعُ .... (مُذكرٍ سالمٌ - مُؤنثٍ سالمٌ - تكْسيرٍ)

٢- «....................زَهْرَةٌ عَطِرَةٌ». (هَذا - هَذِهِ - هَؤلاءِ)

٣- «....................طبيبانِ مَاهِرانِ». (هُما - هِي - هُو)

٤- كلمةُ «التّلاميذِ» جمعُ.................... (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

(جـ) تخيرْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ:

١ - متَى نذهبُ لزيارةِ الأهراماتِ يا أمي ( ) (: - ، - . - ؟)

٢ - يا حبيبة، كُوني متعاونةً مع زملائك ( ) (: - ، - . - ؟)



ذاكر

الكتابة السردية

كتابةُ نَصٍّ وصْفيٍّ

- **النصُّ الوصفيُّ:** هُوَ وَصْفُ شيءٍ تستخدمُهُ في حياتِكَ وصفًا دقيقًا.

خطواتُ كتابةِ نَصٍّ وَصْفيٍّ

أولًا: اختيارُ مَا تريدُ وصْفَه منَ الأشياءِ التي تستخدمُها في حياتِك، مثل:

الحاسُوب — المِرْوحة — الثلَّاجة — السَّيَّارة

ثانيًا: وَصْفُ الشيءِ الذِي اخترتَه، موظِّفًا عناصرَ الشكلِ التالي:

الشيءُ الذِي تريدُ وصفَه

١ شكلُه

٢ استخداماتُه

٣ مميزاتُه

٤ عيوبُه

٥ رأيُ الكاتبِ فيهِ

٦ ما الذِي يشبِهُه أو يختلفُ عَنهُ؟

ثالثًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ (٥٠ - ١٠٠ كلمةٍ).

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- وضوحَ الوصفِ السداسيِّ.

٤- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٥- الخطَّ الجميلَ.

٦- الإملاءَ الصحيحَ.

٧- علاماتِ الترقيمِ.

(*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هي المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ نصٍّ وصفيٍّ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.



نَموذجٌ تطبيقيٌّ

الحاسوبُ المحمولُ

«عَلَى مَكْتَبِي هُنَا حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ، اشْتَرَاهُ لِي أَبِي فِي العامِ الماضِي، لَهُ شَاشَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ، وَلَوْحَةُ مَفَاتِيحَ لِلْكِتَابَةِ، وَفَأْرَةٌ، وَسَمَّاعَةٌ. أَسْتَخْدِمُهُ فِي مذاكرةِ دروسي، ومُشَاهَدَةِ البَرَامِجِ الَّتِي أُحِبُّهَا، ومِنْ خِلَالِهِ أَدْخُلُ إِلَى الإِنْتَرْنِت؛ لِأَتَحَدَّثَ مَعَ أَصْدِقَاءَ لِي مِنْ دُوَلٍ أُخْرَى، يَتَمَيَّزُ بِوَزْنِهِ الخَفِيفِ، فَأَسْتَطِيعُ التَّنَقُّلَ بِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَيَعِيبُهُ مَا يؤدِّي إِلَيْهِ مِنْ صُدَاعٍ للرَّأْسِ وَأَذًى لِلْعَيْنِ، وبِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ لَا غِنَى عَنْهُ. ويُشْبِهُ الحاسوبُ التِّلْفَازَ عِنْدَ مشاهدةِ الأخبارِ والبرامجِ، وَيَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي القُدْرَةِ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ العالمِ. إِنَّهُ مَصْدَرُ سَعَادَةٍ لِي».

تَحْليلُ النَّصِّ الوَصفِي



١ شكلُه

جهازٌ لهُ شاشةٌ مستطيلةٌ، ولوحةُ مفاتيحَ للكتابةِ، وفأرةٌ، وسماعَةٌ.

٢ استخداماتُهُ

مذاكرةُ دروسي / مُشَاهَدَةُ الأخبارِ والبَرَامِجِ / الدُّخولُ إلى الإِنْتَرْنِت.

٣ مميزاتُهُ

وزنُه خفيفٌ، ويُمكنُ التنقُّلُ بِهِ.

٤ عيوبُهُ

يؤدِّي إلى صداعٍ للرأسِ وأذًى للعينِ.

٥ رأيُ الكاتبِ فيهِ

لا غِنَى عنهُ.

٦ ما الذِي يشبِهُه أو يختلفُ عَنهُ؟

يُشبِهُ التلفَازَ عِنْدَ مشاهدةِ الأخبارِ والبرامجِ، ويختلفُ عنهُ فِي القدرةِ علَى التواصلِ معَ النَّاسِ.





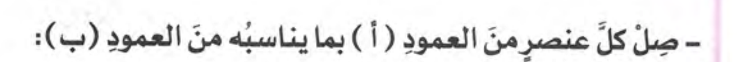
كتابةُ نَصٍّ وصْفيٍّ

أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ اقرأ القطعةَ، ثمَّ أجبْ:

سيّارةُ السّباقِ

«منْ أماكنِ الترفيهِ التي أذهبُ إليْهَا دائمًا مدينةُ الملاهي؛ لأنني أحبُّ جميعَ ألعابِها، خاصةً سيارةَ السباقِ، وهيَ جسمٌ معدِنيٌّ لَهُ مِقْوَدٌ وعَجَلٌ. أركبُ أنَا وأصدقائي هذهِ السيارةَ؛ لنتسابقَ، وهيَ تتميزُ بالسرعةِ وصغرِ الحجمِ، ولكنَّهَا تكونُ غيرَ آمنةٍ أحيانًا؛ فقدْ يصطدمُ الراكبُ بسيارةٍ أخرى إذَا لم ينتبهْ وزادتِ السرعةُ. إنَّهَا اللعبةُ الأفضلُ، وهيَ تُشْبِهُ السيارةَ العاديةَ في الشكلِ، وتختلفُ عنها في أنَّهَا للسباقِ والترفيهِ. كمْ أشتاقُ الآنَ إلى ركوبِها!».



- صِلْ كلَّ عنصرٍ منَ العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
أ استخداماتُها	١ تتميزُ بالسرعةِ وصغرِ الحجمِ.
ب مميزاتُها	٢ هِيَ اللعبةُ الأفضلُ.
جـ عيوبُها	٣ جسمٌ معدِنيٌّ، لَهُ مِقْودٌ وعَجَلٌ.
د رأيُ الكاتبِ فيها	٤ تشبهُ السيارةَ العاديةَ في الشكلِ، وتختلفُ عَنْهَا في أنَّهَا للسباقِ والترفيهِ.
هـ ما الذي يشبهُها أو يختلفُ عنها؟	٥ ولكنَّها تكونُ غيرَ آمنةٍ أحيانًا؛ فقدْ يصطدمُ الراكبُ بسيارةٍ أخرى إذَا لمْ ينتبهْ.
و شكلُها	٦ يركبُها الناسُ للتسابقِ.

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أكمِلِ الناقصَ منَ التحليلِ:

المِنْطادُ

«في رحلةٍ منَ الرحلاتِ التي قمْتُ بهَا ركبتُ منطادًا، وهوَ جهازٌ يتكونُ من كيسٍ كبيرٍ منَ الجلدِ وسلَّةٍ كبيرةٍ في أسفلِهِ. ومِنْ خلالِهِ يمكنُ الطيرانُ، ومشاهدةُ البلادِ منَ الأعلَى، والتمتعُ بأجملِ المناظرِ. ويتميزُ المنطادُ بشكلِهِ الرائعِ الذي يجذبُ الناظرَ إليه، وتوافرِهِ في أماكنَ كثيرةٍ. ومن عيوبِهِ أنَّهُ قدْ تتلفُ بعضُ أجزائِهِ؛ فيتعرضُ الركَّابُ للأذَى.

والمنطادُ بالنسبةِ لي وسيلةٌ رائعةٌ للنقلِ في أيِّ رحلةٍ سياحيةٍ، ويشبهُ المنطادُ الطائرةَ في القدرةِ علَى التحليقِ، ويختلفُ عَنْها في الوزنِ والمساحةِ. فمَا أجملَ المنطادَ!».

١ شكلُه

جهازٌ يتكونُ منْ كيسٍ كبيرٍ منَ الجلدِ، وسلةٍ كبيرةٍ في أسفلِهِ.

٢ استخداماتُه

....

....

....

٣ مميزاتُه

....

....

....

٤ عيوبُه

....

....

....

٥ رأيُ الكاتبِ فيهِ

وسيلةٌ نقلٍ رائعةٌ في أيِّ رحلةٍ سياحيةٍ.

٦ ما الذي يشبهُه أو يختلفُ عنهُ؟

يشبهُ الطائرةَ في القدرةِ على التحليقِ، ويختلفُ عنْها في الوزنِ والمساحةِ.

نشاط ٣ ساعةُ اليدِ أحدُ الاختراعاتِ الحديثةِ والمهمةِ في حياتِنا. اكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا عنها مُسْتَخْدِمًا الوَصْفَ السُّدَاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إلَى ١٠٠).

....

....

....

....

....

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ حلِّلِ النصَّ في الشكلِ الذي يَليه:

لُعْبَةُ المُهَرِّج

«فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خِزَانَةِ المَلابِسِ يَجْلِسُ مُهَرِّجٌ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أُحَادِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ تَلَقَّيْتُهَا فِي عِيدِ المِيلادِ المَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبٍ.. وَللمُهَرِّجِ شَعْرٌ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَّانِ أَحْمَرَانِ وَأَنْفٌ أَحْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَيْنِ؛ الجَانِبُ الأَيْسَرُ مِنَ الزِّيِّ هُوَ اللَّوْنُ الأَزْرَقُ الفَاتِحُ، وَالجَانِبُ الأَيْمَنُ أَحْمَرُ.. أَلْعَبُ بِهِ مُمَثِّلًا مَسْرَحِيَّةً عَلَى المَسْرَحِ بِأَدَاءِ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ.. يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِهِ المُبْهِجِ وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْقُصُهُ الاتِّزَانُ، فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أُمْسِكَهُ دَوْمًا لِعَدَمِ السُّقُوطِ عَلَى الأَرْضِ، سَأَشْتَرِيهِ هَدِيَّةً لِكُلِّ أَصْحَابِي، فَهُوَ لُعْبَةٌ مُمَيَّزَةٌ تُشْبِهُ الصَّدِيقَ الوَفِيَّ الَّذِي يَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالبَهْجَةَ فِي الأَنْحَاءِ.. هَذَا المُهَرِّجُ المُلَوَّنُ يُحَيِّي بِابْتِسَامَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَدْخُلُ فِيهَا غُرْفَتِي».

١ شكلُه
....
....

٢ استخداماتُه
....
....
....

٣ مميزاتُه
....
....

٤ عيوبُه
....
....

٥ رأيُ الكاتبِ فيهِ
....
....
....

٦ ما الذي يشبِهُه أو يختلفُ عنه؟
....
....



نشاط ٥ اكتبْ نصًّا وصفيًّا للهاتفِ المحمولِ منْ خلالِ التحليلِ السداسيِّ التَّالِي:




الهاتفُ المحمولُ

١ **شكلُه**

لونُهُ أزرقُ، مَلْمَسُهُ نَاعِمٌ، أَلْوَانُهُ مُبْهِجَةٌ وَمَقَاسُهُ صَغِيرٌ كَكَفِّ اليَدِ.



٦ **ما الذِي يشبِهُه أو يختلفُ عَنهُ؟**

يُشْبِهُ التلفازَ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الأَخْبَارِ، وَيَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي القُدْرَةِ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ.



٢ **استخداماتُهُ**

التَّوَاصُلُ مَعَ الأَصْحَابِ/ البَحْثُ عَنِ المَعْلُومَاتِ/ مَعْرِفَةُ آخرِ الأَخْبَارِ/اللَّعِبُ عَلَيْهِ.

٥ **رأيُ الكاتبِ فيهِ**

يفضلُ للصغارِ عدمُ اسْتِعْمَالِهِ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَضْرَارٍ، والكِبَارُ يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي أَضْيَقِ الحُدُودِ.




٣ **مميزاتُهُ**

يُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ خُصُوصًا عِنْدَ البَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ.

٤ **عيوبُهُ**

يُضَيِّعُ الوَقْتَ، وَيُقَلِّلُ التَّوَاصُلَ الاجْتِمَاعِيَّ، ويؤذِي العينَ والعقلَ.



وَصْفُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ:

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
حدَّدتُ عددَ الكلماتِ				
استخدمتُ تسلسلَ الفِكَرِ				
وضوحُ الوصفِ السداسيِّ				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ				
استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				



أَعِدْ كِتَابةَ النَّصِّ الوصفِيِّ مرةً أُخرَى، معَ تصويبِ الخطأِ في كراستِكَ.



أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ:

- «تسعى مصرُ إلى إبرازِ مقوِّمَاتِهَا السياحية المتنوعةِ». معنى: «إبرازِ»: .... (نشرِ - إظهارِ - تقديمِ - تنبيهِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يمتدُّ هذَا المشروعُ مِن معبدِ الأقصرِ؛ ليصلَ إلَى معبدِ فيلَةَ. ( )

(جـ) إلامَ تهدفُ الاحتفاليةُ الَّتي أُقيمتْ في مدينةِ الأقصرِ؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية: اقرأ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أجب:

«يومَ الخميسِ الماضِي ذهبتُ معَ أسرتِي إلى النِّيلِ وقضينَا رحلةً نهريةً ممتعةً؛ حيثُ ركبنَا المركَبَ الشراعِيَّ، وهو قاربٌ صغيرٌ مصنوعٌ مِنَ الخَشَبِ، ويُوجَدُ فِي أعلاهُ شراعٌ كبيرٌ. ويُسْتَخْدَمُ المركبُ الشراعِيُّ في التَّنَقُّلِ في الأنهارِ والبحَارِ، ويتميَّزُ بخفَّةِ الوزنِ، وصغرِ الحجمِ. ولكن مِنْ عيوبِه أنَّهُ قد تتلَفُ بعضُ أجزائِهِ، فيتعرَّضُ الرُّكَّابُ للغرقِ.

والمركبُ الشَّرَاعِيُّ وسيلةٌ رائعةٌ للنَّقلِ والتنزُّهِ والترفيهِ، وهو يشبِهُ السَّفِينَةَ في قدرتِهَا على التَّنَقُّلِ فِي المياه، ويختلفُ عنهَا فِي الحجمِ والمساحةِ. فمَا أجملَ المَركَبَ الشراعِيَّ!».

- بَعْدَ قِراءةِ النَّصِّ الوَصْفِيِّ حَلِّلْ:

(أ) شكلَهُ: ....

(ب) استخداماتِه: ....

(جـ) رأيَ الكاتبِ فيهِ: ....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«العالِمُ عبَّاسُ بنُ فِرْناسٍ أولُ مَنْ حاوَلَ الطيرانَ فِي التاريخِ؛ حيثُ قَلَّدَ الطيورَ، وكَسَا نفسَهُ بالريشِ، وصنعَ لنفسِه جناحينِ مِنَ الحَريرِ، وبعدَ أنْ تأكَّدَ مِنْ أنَّ هذينِ الجناحينِ سيحملَانِهِ ليطيرَ فِي الجوِّ كمَا تطِيرُ الطيورُ، أخبرَ النَّاسَ أنَّهُ سيطيرُ فِي الجوِّ، فاجتمعَ الناسُ لمشاهدتِهِ. فقفَزَ ابنُ فرناسٍ مِنْ أعْلَى مئذنةِ الجامعِ الكبيرِ، ونجحَ فِي الطيرانِ لمسافاتٍ بعيدةٍ، لكنَّه أخفقَ فِي الهبوطِ بسلامٍ؛ فسقطَ وأصيبَ ببعضِ الجروحِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أخفقَ»: .... (سقطَ - ضعُفَ - مَرِضَ - فشلَ)

٢- مضادُّ «اجتمعَ»: .... (سافرَ - رحلَ - عادَ - تفرَّقَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ ابنُ فرناسٍ أولَ مَنْ حاوَلَ الطيرانَ فِي التاريخِ. ( )

٢- قفَزَ ابنُ فرناسٍ مِنْ أَعْلَى الجبَلِ. ( )

(جـ) مِمَّ تأكَّدَ ابنُ فرناسٍ قبلَ الطيرانِ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الكاراتيه فنٌّ قتاليٌّ مشهورٌ على مستوى العالمِ، ويعودُ أصلُه إلى جزيرةِ (أوكيناوا) في اليابانِ التي كانَ موقعُها الجغرافيُّ قريبًا منَ الصينِ؛ مما أدَّى إلى تأثُّرِ سكانِها اليابانيينَ بالثقافةِ الصينيةِ وفنونِها القتاليةِ؛ فنشأَ الكاراتيه الذي نستطيعُ القولَ



إنَّه مزيجٌ منَ الفنونِ القتاليةِ اليابانية والفنونِ القتاليةِ الصينيةِ، ويستخدمُ اللاعبونَ فيه الأيديَ والأقدامَ والركبَ والمرافقَ، ويتميزونَ بالأخلاقِ العاليةِ والحزمِ، وهناكَ عددٌ منَ الأحزمةِ يحصلُ عليها اللاعبُ، وتختلفُ منْ مستوًى إلى آخرَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يتميزونَ»: .... (ينفردونَ - يتفاخرونَ - يرتقونَ - يظهرونَ)

٢- جمعُ «العالِم»: .... (العلاماتُ - الأعلامُ - العوالِمُ - العلماءُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

- يعودُ أصلُ الكاراتيه إلى .... في اليابانِ.

(جـ) بمَ يتميزُ لاعبو الكاراتيه كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجب:

مصرُ لنا منذُ القِدَمْ   رمزُ الجلالِ والعظمْ

مصرُ انهضي يَحيا العَلَمْ

أمُّ العلومِ والفنونْ   سادَ بنوهَا الأولونْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «يحيَا»: .... (يُلَاقِي - يُقَابِلُ - يُخَالِطُ - يعيشُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: - مصرُ رمزُ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: «يَحيا العَلَمْ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

سادسًا القواعدُ النحويةُ، أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١- الأمهاتُ مربيتانِ. ....

٢- المسافرانِ عائدونَ مِنَ السفَرِ. ....

٣- الجنودُ مسروراتٌ. ....

٤- المهندساتُ بارعةٌ. ....

(ب) حَوِّلْ كلَّ جملةٍ مما يلي إلَى المثنَّى والجمعِ:

١- الحقيبةُ واسعةٌ. ....

٢- الطائرةُ مسرعَةٌ. ....

(جـ) تخيرِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١ -يتأنَّى............ حرصًا علَى سلامةِ ركابِه. (السائقُ - السائقانِ - السائقونَ - السائقاتُ)

٢ - جلسَ الفلاحُ فِي ظلِّ شجرةٍ. علامةُ الاسمِ الذِي تحتَه خطٌّ هيَ ....

(دخول حرفِ الجرِّ - التنوينُ - النداءُ - التاءُ المربوطةُ)

سابعًا اكتب بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«علمٌ بلا عملٍ كشجرةٍ بلَا ثمرٍ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ، ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

- قالَ كريم فرِحًا ( ) يا أصدقائي ( ) ما أجملَ التعاونَ علَى البرِّ والتقوَى ( )



الموضوع الثالث

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «رسالةٌ منْ آبائِنا وأمهاتِنا»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «ردُّ الجميلِ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»

رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ عنْ حقوقِهِ كطفلٍ، وعنِ الواجباتِ التي عليه أنْ يقومَ بهَا.



نص الاستماع

رسالةٌ منْ آبائِنا وأمهاتِنا





- ضعْ علامةَ (✓) فوقَ الصُّورةِ التي تَحملُ سُلُوكًا صَحِيحًا:





الفقرة الأولى

يَا أَبْنَائِي ...

«إنَّ جَسَدَ كُلٍّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ.

هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ».





- بمَ يشعرُ الأبناءُ عندَ احتضانِ الآباءِ لَهُم؟
- «إنَّ جسدَ كلٍّ منَّا مميزٌ، وله خصوصيةٌ». ماذَا تَعني هذهِ العبارةُ؟

الفقرة الثانية



«حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأٍ؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ المُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الفِعْلِ «إِيذَاءٌ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا البَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ المُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُم».



- ماذا يجبُ أنْ يفعلَ الأبناءُ عندَ التعرُّضِ للمسةٍ غيرِ طيبةٍ ؟

الفقرة الثالثة



«وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي ...

أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ للإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.. وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةٌ جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا.

فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الحِمَايَةَ تَوًّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.



- اذكُرْ بعضَ الإجراءاتِ التي يجبُ اتباعُها عندَ التعرضِ للإيذاءِ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تَشعُرونَ	تحسُّونَ	الضِّيقُ	الانزِعَاجُ	الحِمَايةُ	الدفاعُ
الأمَانُ	المراد: الطُّمَأنِينَةُ	يُطلَقُ عَلَى	يُسَمَّى	توًّا	حَالًا
نَحتَضِنُ	نَضُمُّ	إيذاءٌ	ضررٌ	لَوَّحُوا	أَشِيرُوا
غامِرةٌ	كَبِيرةٌ	البَوحُ	الإظهارُ، والمراد: النطقُ	تَلْفِتُوا	تَجْذِبُوا
الارتِيَاحُ	الرَّاحَةُ	تَوَجَّهُوا	اذْهَبُوا	أنظار	عيون، والمراد: انْتِبَاه

الكلمة ومضادها

الأمَانُ	الخَوفُ	يُؤذِي	يَنْفَعُ	السَّيِّئُ	الحَسَنُ
سَعادةٌ	شَقَاءٌ	إيذاءٌ	نفعٌ	تَوجَّهُوا	ارجعُوا
تَضْحَكُونَ	تَبكُونَ	الحديثُ	الصمتُ	توًّا	آجلًا - لاحقًا - بعدَ قليلٍ
الارتياحُ	الانزعَاجُ	البَوحُ	السكوتُ		
الضِّيقُ	الراحَةُ	مَنْعٌ	سَمَاحٌ	مُبْتعدِينَ	مُقتربِينَ

المفرد وجمعه

رسالةٌ	رسائلُ	شيءٌ	أشيَاءُ	خَطأٌ	أخطاءٌ
جَسَدٌ	أجسَادٌ	المُؤذِي	المُؤذُونَ	مكَانٌ	أماكنُ - أمْكِنَةٌ
اللَّمسَةُ	اللَّمسَاتُ	السَّيِّئُ	السَّيِّئُونَ	آخَرُ	آخرونَ

الجمع ومفرده

📖 أبناءٌ	ابنٌ	أجسَامٌ	جِسمٌ	أرْجُلٌ	رِجْلٌ
أيْدِي	يَدٌ	أصواتٌ	صَوتٌ	أنظارٌ	نَظَرٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدّمَ له اختياراتٍ متعددةً؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



نص الاستماع

رسالةٌ منْ آبائِنا وأمهاتِنا



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يَا أَبْنَائِي.. إنَّ جَسَدَ كُلٍّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالأَمَانِ عِنْدَمَا نَحتضِنُكم بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُم عَالِيًا فِي الهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أنتُم تشعرونَ بسعادةٍ غامرةٍ». معنى: «غامرة»: .... (ضعيفة - خفيفة - شديدة - عاديَّة)

٢- يشعرُ الأبناءُ بـ.................. عندَما يحتضنُهم آباؤهم. (الحزنِ - الخوفِ - الأمانِ - القلقِ)

٣- اللمسةُ التي لا تشعرونَ معها بالارتياحِ لمسةٌ .... (عاديةٌ - جيدةٌ - طيبةٌ - غيرُ طيبةٍ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يمتازُ كلُّ جسدٍ من أجسادنا بخصوصيةٍ تميزُه عن غيره. (   )

(جـ) أكملْ ما يأتي: اللمساتُ غيرُ الطيبة تُشعر الطفلَ بـ..................

(د) «جسدُ كلٍّ منَّا مميزٌ ولَه خصوصيةٌ». وضِّحِ المقصودَ بهذِهِ المقولةِ. ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسينِ:

- نشعرُ بـ.......... غامرةٍ عندَما يحملُنا آباؤُنا. (صعادةٍ - سعادةٍ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَإٍ؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ المُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الفِعْلِ «إِيذَاء»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا البَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ المُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- «عليكُم أن تتعلَّموا البوحَ لنا». معنَى: «البوح»: .... (السكوتُ - الخوفُ - الإظهارُ - التركُ)

٢- عندَما يشعرُ الأبناءُ بلمسةٍ غيرِ طيبةٍ يجبُ عليهم أنْ .... (يسكُتوا - يستَسلموا - يُخبروا الآباءَ بها - ينتَظروا)

٣- البوحُ بما يتعرضُ له الأطفالُ من إيذاءٍ ....

(يشوهُ صورتَهم أمامَ الناسِ - يزرعُ في نفوسِهم الخوفَ - يعرضُهم للمخاطرِ - يساعدُ في منعِ الإيذاءِ عنهم)

(ب) أكملْ ما يأتي: - يجبُ أنْ نقولَ لمنْ يؤذِي أجسامَنا بلمساتِه ....

(جـ) ماذَا تفعلُ إذا جذبَكَ شخصٌ ما بالقوةِ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في طفلٍ يتعرضُ للإهانةِ منْ زملائِه ولا يخبرُ والدَيه أوْ معلمَه بذلكَ؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا فيمَا يأتي:

- .... شيءٌ يصعبُ الحديثُ عنه. (الإيزاءُ - الإيذاءُ)

(*) على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ أنْ يقرأَ الفقرةَ على التلميذ، ثمَّ يتركَه يجيبُ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها، وهكذا في كلِّ الفقراتِ؛ ليتأكدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

نشاط ٣ **اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:**

«وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي... أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ للإيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الإِيذَاءَ لَيْسَ خَطأَكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.. وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا. فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لأَيِّ إيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الحِمَايَةَ تَوًّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ، وَلأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

١- «اصرخُوا ولوحوا بأيديكم وأرجلكم». معنَى: «لوحوا»: .... **(ابتعدِوا - اتركُوا- أسرِعوا -أشِيروا)**

٢- السيئُ: هو من .... **(يتعرضُ للإيذاءِ- يرفضُ الإيذاءَ - يؤذِي غيرَه- يحِمي نفسَه من الأخطارِ)**

٣- من وسائلِ جذبِ انتباهِ الناسِ عندَ التعرضِ للخطرِ ....

(خفضُ الصوتِ - رفع الصوتِ والصراخُ - التلويحُ بالأيدي والأرجلِ- الثانيةُ والثالثةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هناكَ أجزاءٌ منْ جسمِكَ خاصةٌ جدًّا ليسَ لأحدٍ أنْ يراها أوْ يلمسَها. ( )

٢- يجب أن يسكتَ الطفلُ ويظلَّ في مكانِه ليحميَ نفسَه من الأخطارِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: - يجبُ على من تعرضَ للإيذاءِ أن يتوجه لمكانٍ .... ويخبرَ بما ....

(د) كيف تحمي نفسكَ عند تعرضك للأذى؟ ....

(هـ) ضع علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

- سألَ يوسفُ والدَه( ) كيفَ أحمِي نفسِي منَ الأخطارِ( )

نشاط ٤ **اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفِ السُّلُوكَ الصحيحَ والسُّلُوكَ الخطأَ في الجدولَينِ التاليينِ:**

- يتحدَّثُ مَعَ النَّاسِ بوجهٍ بشوشٍ.
- يُحافظُ عَلَى المَسَافةِ الشَّخْصيةِ في تعاملِهِ مَعَ الآخرينَ.
- يتعرَّضُ للآخرينَ بالإيذاءِ.
- يتحدَّثُ بألفاظٍ سيئةٍ.

سُلُوكٌ صحِيحٌ	سُلُوكٌ خَطَأٌ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٥ **ماذَا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟**

(أ) تعرَّضْتَ لإيذَاءٍ عَلَى يدِ أحدِ الأشخَاصِ. ....

(ب) وجَدتَ شخصًا يتعرَّضُ للإيذاءِ. ....

(جـ) وجَدتَ بعضَ الأصدقاءِ يلعبُونَ دونَ المحافظةِ عَلَى المسافةِ الشخصيَّةِ بَيْنَهُم. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«في مرحلةِ الطفولةِ يكتسبُ الطفلُ العديدَ منَ المهاراتِ والعاداتِ التي تبقَى معَه طَوالَ حياتِه، وفي هذهِ المرحلةِ يسهُلُ تنميةُ مهاراتِ الطفلِ وذكائهِ وقدرتهِ علَى الابتكارِ؛ لذلكَ تهتمُّ الدولةُ بمرحلةِ الطفولةِ، وتَلفتُ انتباهَ الأُسَرِ لأهميتِهَا، وتَحْفِزُ الآباءَ والأمهاتِ وتُعينُهم علَى الاهتمامِ بأطفالِهم، وتنشئتِهم في بيئةٍ ملائمةٍ لَهم، وإزالةِ العقباتِ التي تواجهُهم؛ ليشاركوا في بناءِ مجتمعِهم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «تنشئهم في بيئة ملائمة لهم». معنَى: «ملائمة»: .... **(غريبةٍ - متغيرةٍ - مناسبةٍ - مخيفةٍ)**

٢- يجبُ أن تبدأَ تنميةُ مهاراتِ الإنسانِ فِي مرحلةِ .... **(الطفولةِ - الشبابِ - الشيخوخةِ - كل ما سبق)**

٣- تشجعُ الدولةُ الآباءَ والأمهاتِ على ....

(الضغطِ على أبنائهم - تركِهم أحرارًا دونَ توجيهٍ - تنشئتِهم في بيئةٍ ملائمةٍ لهم - التدليلِ الزائدِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يمكنُ تنميةُ مهاراتِ الذكاءِ في مرحلةِ الطفولةِ. ( )

(جـ) لماذَا تُعدُّ مرحلةُ الطفولةِ مِن أهمِّ مراحلِ حياةِ الإنسانِ؟ ....

(د) وضِّحْ أهميةَ الدورِ الفعَّالِ للبيئةِ التي ينشأُ فيهَا الطفلُ. ....

(هـ) ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ:

- رسمتْ ندَى لوحةً رائعةً ( ) ثمَّ عرضتْها علَى معلمتِها ( ) (الفيوم ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يجبُ علينَا تعليمُ الطِّفلِ التصرفَ الصَّحيحَ عندَ تعرضهِ للإيذاءِ الجسديِّ منْ أيِّ شخصٍ، فأولًا: علَيهِ أنْ يصرُخَ بصوتٍ عالٍ حتَّى ينتبهَ إليهِ مَنْ حولَهُ، وثانيًا: علَيه أنْ يجريَ بعيدًا عنِ الشخصِ المؤذِي ويلجأَ إلَى أيِّ شخصٍ يقابلُه فِي طريقِه. وَأخيرًا: عليه أنْ يقومَ بإخبارِ والدَيهِ عمَّا حدثَ لهُ بصدقٍ، وَلَا يجبُ علَى الطِّفلِ أنْ يشعرَ بالمسئوليةِ عمَّا حدثَ أوْ يشعرَ بأنهُ الشخصُ المذنبُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يجبُ على الطفلِ أن يشعرَ بالمسئوليةِ». معنَى: «يشعر»: .... **(يعرف - يحسُّ - يترك - ينشد)**

٢- إذا تعرضَ الطفلُ للإيذاءِ الجسديِّ فعليه أن ....

(يسكتَ - يقفَ ثابتًا - يصرخَ بصوتٍ عالٍ - يخفِيَ ذلك)

٣- إذا تعرضَ الطفلُ للإيذاء لا يجب أن يشعرَ أنه ....

(مسئولٌ عن ذلكَ - غيرَ مسئولٍ عن ذلكَ - شريكٌ في الخطأ - ضعيفٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الطفلُ الذي يتعرضُ للإيذاءِ الجسديِّ نصفُه بأنَّه مذنبٌ. ( )

(جـ) اذكرِ الإجراءاتِ التي عليْكَ اتباعُها عندَ تعرضِكَ للإيذاءِ الجسديِّ منْ أيِّ شخصٍ. ....

(د) ما رأيُكَ فيمَن يقومُ بإيذاءِ الآخرينَ جسديًّا؟ ....

(هـ) ضع علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

- قالتِ المعلمةُ لمريمَ ( ) لا تكوني متهورةً ( ) (الغربية ٢٠٢٣)



• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ، ومدَى قدرتهِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يجبُ علَى الأبناءِ الاستمَاعُ إلَى والديهِمْ، ويجبُ علَى الآباءِ حُسنُ اختيارِ الطريقةِ الصَّحيحةِ لِتوصيلِ النصائحِ إلَى أبنائِهم بشكلٍ يتناسبُ معَ البيئاتِ المحيطةِ بِهِمْ، معَ مراعاةِ الفئةِ العُمريةِ لهم خصوصًا معَ تقدُّمِ وسائلِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ الَّتِي تزيدُ منْ مشقةِ تربيةِ الأبناءِ علَى الأخلاقِ الحميدةِ، ويجبُ علَى الآباءِ أن يهتمُّوا بإعدادِ جيلٍ قويٍّ قادرٍ علَى مواجهةِ أعباءِ الحياةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أنتَ قادرٌ على مواجهةِ أعباءِ الحياةِ». معنى: «أعباء»: .... **(متاعِب - مكاسِب - تغيرَات - أوقَات)**

٢- يجبُ على الآباءِ نحوَ أبنائِهم

(العنفُ معهم باستمرارٍ - تركُهم يفعَلون ما يُريدون - نصحُهم بالشكلِ المناسبِ - فرضُ رأيِهم عليهم دونَ نقاشٍ)

٣- يستطيعُ الأبناءُ مواجهةَ أعباءِ الحياةِ بـ ....

(الراحةِ والكسلِ - التربيةِ الصالحةِ - الإصرارِ على آرائِهم دائمًا - الترددِ والخوفِ)

(ب) أكملْ ما يأتي: - يجبُ علَى الأبناءِ ....

(جـ) مَا الضررُ الذي تفعلُه وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ في أثناءِ تربيةِ الأبناءِ؟ ....

(د) ما صفاتُ الجيلِ الذي يهتمُّ الآباءُ بإعدادِه؟ ....

(هـ) اخترْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي: ١- أينَ تقعُ مدينةُ الطورِ ( ) **(، - : - ! - ؟)**

٢- ما أروعَ اللوحةَ ( ) **(، - : - ! - ؟)** (المنيا ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«لِمَاذا يجبُ علينَا الاستماعُ إلَى نصائحِ الآباءِ فِي كلِّ وقتٍ؟ لأنَّ الآباءَ هُمْ أكثرُ منْ يهتمُّونَ بأمرِنا ويقدِّمُون لنا كلَّ شيءٍ دونَ مقابلٍ؛ ولذَا أمَرنَا اللهُ بطاعَةِ الوالدينِ وإدخَالِ السُّرورِ علَى قلبيهِمَا دائمًا، وعدمِ التَخلِّي عنهما فِي حالةِ عجزِهما أوْ مرضِهما، وتجنبِ معاتبتِهما بشكلٍ غيرِ لائقٍ إذا حدثتْ منهما إساءةٌ؛ كذلكَ يجبُ علينَا النقاشُ معَهما بأسلوبٍ مهذبٍ؛ حتَّى يرضَى اللهُ عنَّا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «عدمُ التخلِّي عنهُما في حالةِ عجزِهما أو مرضِهما». معنَى: «التخلي»: ....

(التمسُّك - الترْك - التوسُّع - التَّغيير)

٢- يجبُ علَيْنا نحوَ الآباءِ .... **(أن نطيعَهما - أن ندخلَ السرورَ عليهِما - عدمُ التخلي عنهما - كلُّ ما سبق)**

٣- النقاشُ بين الآباءِ وأبنائِهم يجبُ أن يكونَ بـ .... **(العنفِ - أسلوبٍ مهذبٍ - خوفٍ وترددٍ - صوتٍ عالٍ)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يهتمُّ الآباءُ بأمرِ أبنائِهم دائمًا. ( )

(جـ) لِمَاذا يجبُ علينَا الاستماعُ إلَى نصائحِ الآباءِ فِي كلِّ وقتٍ؟ ....

(د) بِمَ أمَرنا الله تعالى تِجاهَ الوالدَيْنِ؟ ....

(هـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتي: ١- يَا صَديقي، لَا تكُن متهورًا ( )

٢- ما أشجعَ جنودَ الوطنِ ( ) (الشرقية ٢٠٢٣)



القواعد الإملائية

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ بينَ القوسينِ:

(أ) الرياضةُ تُقوِّي البدنَ ( ) ويشعرُ من يمارسُها بالسعادةِ ( )

(ب) ما أروعَ أسلوبَ القصةِ ( )

(جـ) ما المدينةُ التي تحبُّ زيارتَها ( )

(د) سألتِ الأمُّ أبناءَها ( ) مَن منكم يحبُّ أن يكونَ عالمًا مثلَ الدكتورِ أحمد زويل ( )

(هـ) أينَ يعملُ أخوكَ ( )

(و) أحبُّ وطَنِي كثيرًا ( )

(ز) مَا أجملَ الورُودَ ( )

(ح) اشتَرَيتُ قلَمًا ( ) ومِمْحَاة ( )

(ط) الطَّمَعُ صفةٌ مذمومةٌ ( )

(ي) قالَ المعلمُ ( ) عليكُم بالعلمِ والعملِ بهِ ( )

نشاط ٢ تخيرْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) حققَ اللاعبُ فوزًا باهرًا ( ) (؟ – . – ! – :)

(ب) كيفَ قضيتَ الإجازةَ الصيفيةَ ( ) (؟ – . – ! – :)

(جـ) ما أسرعَ الصقرَ ( ) (؟ – . – ! – :)

(د) يا سائقَ السيارةِ، تَمَهَّل ( ) (؟ – . – ! – :)

(هـ) كُنْ سباقًا إلَى الخيرِ دائمًا ( ) (؟ – . – ! – :)

(و) كم عمرُكَ ( ) (، – ؟ – . – !)

(ز) ما أجملَ الطبيعةَ ( ) (! – ؛ – : – ،)

(ح) قالَ أحدُ الحكماء ( ) مَن نَمَّ لكَ، نَمَّ عليكَ. (. – ؟ – : – !)

(ط) كيفَ حالُكَ ( ) (. – ؛ – ! – ؟)

(ي) ذهبَ أحمدُ إلى المكتبةِ ( ) (؟ – ! – : – .)

نشاط ٣ اقرأِ العبارةَ التاليةَ، ثمَّ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

(! – ، – : – . – ؟)

«وضعَ طارقٌ الكتابَ في المكانِ المخصصِ له ( ) ثمَّ قالَ لأمينِ المكتبةِ ( ) هل يمكنُ أن أستعيرَ كتابًا آخرَ ( ) ما أجملَ القراءةَ ( ) إنها نافذةٌ للإنسانِ علَى العالمِ من حولِه ( )



نشاط ٤ **صوبِ الخطأَ في علاماتِ الترقيمِ فيمَا يلِي، ثمَّ اكتبِ الصوابَ بينَ القوسينِ:**

(أ) التهورُ سلوكٌ خطأٌ، يجبُ الحذرُ منه ! ( )

(ب) ما أشدَّ البردَ؟ ( )

(جـ) ما الرياضةُ المفضلةُ عندكَ ! ( )

(د) قال المعلمُ لتلاميذِه، من منكُم يحفظُ شعرًا لأحمد شوقي . ( )

(هـ) ما أهمُّ الجوائزِ التِي حصلَ علَيها نجيب محفوظ. ( )

(و) اللاعبُ متحفزٌ. والمنافسةُ شديدةٌ. ( )

(ز) قالت الأمُّ، التعاونُ يحققُ السعادةَ؟ ( )

(ح) يا عمرُ؛ اجتهدْ في مذاكرتِكَ ! ( )

نشاط ٥ **أكمِل بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:**

(أ) ذهبَ الطبيبُ إلى المستشفَى ( )

(ب) قالَ أحدُ الحكماءِ ( ) تَصْفَرُّ الشمسُ عندَ المَغِيبِ خِشْيَةَ الفرَاقِ.

(جـ) أينَ كنتَ بالأمسِ ( )

(د) يصومُ المسلمونَ شهرَ رمضانَ ( )

(هـ) ما أطولَ الزرافَةَ ( )

(و) حملَ الطالبُ الحقيبةَ ( ) والكُتُبَ.

(ز) مَا اللونُ الذِي تُفَضِّلُهُ ( )

(ح) هل هذَا هاتِفُكَ ( )

(ط) قالتِ الأمُّ ( ) حافظِي علَى نظافَةِ ملابسِكِ ( )

نشاط ٦ **صَوِّبِ الخطأَ الإملائِي فِيمَا تحتَهُ خَطٌّ:**

(أ) وقفَ عصفورٌ فوقَ الشجرَةِ. - ....

(ب) نجحَ الطلابُ فِي اخطِبَار اللغة العربية. - ....

(جـ) شرُّ النَّاسِ زُو الوَجْهَينِ. - ....

(د) انتسرَ الجنودُ علَى الأعدَاءِ. - ....



السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ:

- «الحرية قيمة ثمينة»: .... (ضخمةٌ - قليلةٌ - غاليةٌ - واسعةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الحريَّةُ حقٌّ مشروعٌ لكلِّ إنسانٍ. ( )

٢- الحريةُ عقبةٌ في طريقِ التعميرِ والابتكارِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

- خلقَ اللهُ النَّاسَ ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحة لكلِّ جملةٍ:

١- الحريةُ قيمةٌ .... (سمينةٌ - ثمينةٌ)

٢- يلعبُ الطفلُ بـ .... (الدميةِ - الضميةِ)

٣- بدأَ القمرُ في .... (الزهورِ - الظهورِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ فِي الجملِ التاليةِ:

١- هم طبيبانِ ماهِرَانِ. (........................)

٢- المُزَارِعَانِ نشيطتانِ. (........................)

٣- العَالِمَاتُ أذكياءُ. (........................)

٤- هؤلاءِ شوارعُ واسعةٌ. (........................)

(ب) اخترِ الإجابة الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المهندساتُ .... (بارِعَتانِ - بارعةٌ - بارِعُونَ - بارِعَاتٌ)

٢- .... متَاحِفُ عظيمةٌ. (هَذِهِ - هاتانِ - هؤلاءِ - هذانِ)

٣- .... فتياتٌ مهذَّباتٌ. (هاتانِ - أنتما - همَا - هُنَّ)

(جـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

١- ذهبتُ إلَى عمِّي في الريفِ ( )

٢- هلْ ذهبتَ إلَى المدرسةِ اليومَ ( )

٣- مَا أسعدَ الناجحَ بنجاحِه ( )

٤- قالَ المعلمُ ( ) مباركٌ لكَ ( )

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الثالثةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.


تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر







القصة القصيرة

رَدُّ الجَمِيـــــلِ

فَكِّرْ:

(أ) في عامِ ٢٠٢٠م، ظهرَ مرضٌ عالمِيٌّ وانتشرَ في كلِّ أرجاءِ العالَمِ. اكتبِ اسمَه، وطُرقَ الوقايةِ منْه.

المرضُ	طرقُ الوقايةِ
....	....
....	....

(ب) يتعرضُ بلدُكَ للعديدِ منَ المخاطرِ والأزماتِ. تَحدَّثْ عَن دورِك تجاهَ ذلكَ.

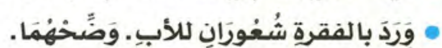
....

....



بِإحْــدَى قُرَى مِصْرَ وَفِي أَجْــوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالخَطَرِ، سَــأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَــنَفْعَلُ يَا أَبِــي؟ نَظَرَ الأَبُ إِلَيْــهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالحَيْــرَةِ والقَلَــقِ عَمَّا سَــيَحْدُثُ فِي الأَيَّامِ الــمُقْبِلَةِ.. وَفِــي هَذِهِ الأَجْــوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَــوْتُ الهَاتِفِ، فَأَجَــابَ الأَبُ فِي لَهْفَــةٍ: أَخِي مِدْحَت؟ تَحَدَّثْــتَ فِي الوَقْتِ الــمُنَاسِبِ. وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِــوَارٌ طَوِيلٌ صَارَ أَبِــي بَعْدَهُ أَكْثَــرَ اطْمِئْنَانًا وَهُدُوءًا.

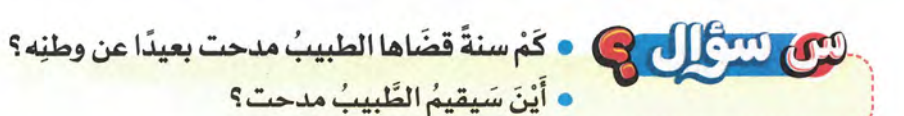




- كيفَ تكونُ الأجواءُ العامةُ للبلادِ عندَ انتشارِ الأمراضِ؟
- وَرَدَ بالفقرةِ شُعورَانِ للأبِ. وَضِّحْهُمَا.



بَعْـدَ أَيَّـامٍ دَقَّ جَـرَسُ البَابِ وَفُوجِـئَ الجَمِيعُ ؛ فَقَدْ قَـرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَـت العَوْدَةَ إِلَـى قَرْيَتِهِ الَّتِـي تَرَبَّى بِهَـا ؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَـابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الحَلَّ الـمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْـرِ سَـنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالـمَمْلَكَةِ الـمُتَّحِدَةِ.. اسْـتَقْبَلَتْهُ أُسْـرَتُهُ بِالتَّرْحَـابِ وَالفَخْـرِ، وَقَـرَّرَ أَنْ يُقِيـمَ فِي بَيْتِ أَخِيـهِ حَتَّى يَفْـرُغَ مِنْ مُهِمَّتِـهِ، وَهُنَاكَ تَعَـرَّفَ إِلَى عُمَـرَ ابْنِ أَخِيـهِ البَالِغِ مِنَ العُمُرِ تِسْـعَ سَـنَوَاتٍ وَالَّذِي لَـمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



- كَمْ سنةً قضَاها الطبيبُ مدحت بعيدًا عن وطنِه ؟
- أيْنَ سَيقيمُ الطَّبيبُ مدحت ؟



قَـالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِـدْحَت بِقَلَقٍ : لَقَـدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَـنْ نُبُـوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَـمْ تَخْشَ العَوْدَةَ، وَهَـذَا الـمَرَضُ الغَامِضُ الَّـذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَـمْلَأُ القَرْيَةَ ؟!

فَقَالَ لَهُ مِدْحَت : وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِه الظروفِ.. فَمتَى أعودُ ؟!



لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُوراه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ.



- بِمَ عُرِفَ الطَّبيبُ مِدحت بينَ الجميعِ؟
- مَا رَأْيُ الطبيبِ مِدحت فيمَن لَا يردُّ الجميلَ لِوطنِهِ وأهلِهِ؟



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى المُسْتَوْصَفِ وَسَاعَدَ فِي الكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ القَرْيَةِ مِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ المَرَضِ الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَاجِ المُنَاسِبِ. تَعَاوَنَ الجَمِيعُ فَتَعَافَى كُلُّ المَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ القَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطِّبِّيِّ المُتَمَيِّزِ.



- كيفَ ساعدَ الطَّبيبُ مدحت فِي التخلصِ مِن المرضِ الغامضِ؟
- لماذَا كانَ الفَريقُ الطِّبيُّ متميزًا؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 مُفعمةٌ	ممتلئةٌ	حوارٌ	حديثٌ	يحتّمُ	يُوجبُ
📖 الحَيرةُ	التردّدُ	📖 يفرغُ	ينتهي	أُسْهِمُ	أُشارِكُ
المقبلةُ	القادمةُ	📖 نبوغٌ	عبقريةٌ	الجميلُ	المعروفُ
📖 لهفةٌ	شوقٌ	تَخْشَ	تَخَفْ	مُعَدٌّ	مُجَهَّزٌ
📖 دارَ	جَرى	📖 الغامضُ	المجهولُ	تعافَى	شُفِيَ

الكلمة ومضادها

مفعمةٌ	خاليةٌ - فارغةٌ	المقبلةُ	الماضيةُ	📖 الغامضُ	الواضحُ
📖 الخطرُ	الأمانُ	الصمتُ	الكلامُ - الحديثُ	أَنْسَى	أتذكَّرُ
خائفًا	آمِنًا	العودةُ	الذَّهابُ	خير	شرٌّ
الحَيرةُ	الاطمئنانُ	يفرغُ	يبدأُ	تعاونَ	تخاذلَ

المفرد وجمعه

الخطرُ	الأخطارُ	الحلُّ	الحلولُ	المرضُ	الأمراضُ
نظرةٌ	نظراتٌ	المملكةُ	الممالكُ	الجلدُ	الجلودُ
الهاتفُ	الهواتفُ	بيتٌ	بيوتٌ	منحةٌ	مِنَحٌ
أَخٌ	إخوةٌ - إخوانٌ	مُهمةٌ	مُهمّاتٌ	فريقٌ	أَفْرِقَةٌ
جرسٌ	أجراسٌ	العمرُ	الأعمارُ	المتميزُ	المتميزونَ

الجمع ومفرده

قُرًى	قريةٌ	الأيامُ	اليومُ	المستشفياتُ	المستشفَى
أَجْواءٌ	جوٌّ	سنواتٌ	سنةٌ	📖 أبناءٌ	ابنٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ متعددةً ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أوفي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على القصة القصيرة

١ مَا الأجواءُ الَّتي يعيشُهَا أهلُ القريةِ؟

- أجواءٌ ممتلئةٌ بِالخَطرِ والخَوفِ.

٢ مَن الَّذي تحدَّثَ مَعَ الأبِ وطمأنَهُ؟

- أخُوهُ الطَّبيبُ مِدحت.

٣ لماذَا قرَّرَ الطَّبيبُ مدحت العودةَ إلى القريةِ؟

- ليعرفَ مَا أصابَ أهلَ القريةِ، ويحاولَ أنْ يجدَ الحلَّ المناسبَ.

٤ أينَ كانَ الطَّبيبُ مِدحت قبلَ عودتِه؟

- كانَ في المملكةِ المتحدةِ.

٥ مَا الخَطرُ الَّذي كَانَ يهدِّدُ أهلَ القريةِ؟

- مَرضٌ يصيبُ الجلدَ.

٦ كيفَ استقبلتِ الأسرةُ الطبيبَ «مدحت»؟

- بالتَّرْحابِ والفخرِ.

٧ الطبيبُ مدحت لا ينسَى فضلَ بلدِه عليهِ. وضِّحْ.

- حيثُ اعترفَ بمساعدةِ بلدِه له لكي يصبحَ طبيبًا ماهرًا؛ فقالَ: ساعدَنِي بلدي وأرسلَنِي فِي منحةٍ لدراسةِ الطبِّ بـ(لندن)؛ فحصلتُ علَى الدكتوراه، وتمكَّنتُ منَ العملِ في أشهرِ المستشفياتِ.

٨ «دائمًا مَا تقفُ الدولةُ بجانبِ أبنائهَا فِي كلِّ المواقفِ الصعبةِ». كيفَ ظهَرتِ العبارةُ السابقةُ فِي أحداثِ القصةِ؟

- حيثُ أرسلتِ الدولةُ فريقًا طبِّيًّا مِن وزارةِ الصحةِ لتشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ.

٩ كانَ لعودةِ الطبيبِ مدحت دورٌ كبيرٌ فِي شفاءِ القريةِ. وضِّحْ.

- حيثُ إنَّه عندَما عادَ إلَى قريتِهِ، ساعدَ الفريقَ الطبيَّ وتمكَّنُوا معًا من تشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ.

١٠ مَا نتيجةُ التعاونِ علَى الفردِ والمجتمعِ؟

- التعاونُ يؤدِّي إلَى التقدمِ وَالنهضةِ فِي كافةِ جوانبِ المجتمعِ.

١١ ما رأيُك في إنسانٍ لا يحفظُ الجميلَ؟

- أرَى أنَّهُ لا خيرَ فيهِ؛ فالإنسانُ لا ينسَى أبدًا مَنْ ساعدَهُ.

١٢ كَيْفَ تستطيعُ أنْ تردَّ فضلَ والدَيْكَ ووطنِكَ عليكَ؟

(أ) فضلُ والدَيَّ: بأن أطيعَهُمَا دائمًا، وأساعدَهُمَا في كِبَرِهمَا.

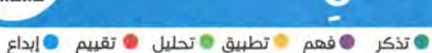
(ب) فضلُ وطني: بأنْ أعملَ منْ أجلِه، حتَّى يصيرَ في أعلَى مكانةٍ.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للقصةِ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِه على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



القصة القصيرة

رَدُّ الجَمِيـــلِ



أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«بإحدى قرى مصرَ وفي أجواءٍ مفعمةٍ بالخطرِ، سأل عمرُ أباه خائفًا: ماذا سنفعلُ يا أبي؟ نظرَ الأبُ إليه نظرةً مليئةً بالحيرةِ والقلقِ عما سيحدثُ في الأيامِ المقبلةِ، وفي هذه الأجواءِ قطعَ الصمتَ صوتُ الهاتِفِ؛ فأجابَ الأبُ في لهفةٍ: أخي مدحت؟ تحدثت في الوقتِ المناسبِ، ودارَ بينَهما حوارٌ طويلٌ صارَ أبي بعدَه أكثرَ اطمئنانًا وهدوءًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «مفعمة»: .... (كبيرةٌ - ممتلئةٌ - واسعةٌ - كثيرةٌ)

٢- مضاد «المقبلة»: .... (الأولى - السابقةُ - اللاحقةُ - التاليةُ)

٣- جمعُ «الهاتف»: .... (الهتَّافونَ - الهتَّافاتُ - الهواتفُ - الهاتِفونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أحسّ الأبُ بالحيرةِ والقلقِ؛ خوفًا من الأحداثِ المقبلةِ. ( )

٢- بعدَ مهاتفةِ الطبيب مدحت للأب ازدادَ قلقُه وحيرتُه. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: كانتْ أجواءُ القريةِ مفعمةً بـ ....

(د) صفْ أجواءَ مدينتِكَ حينَ انتشرَ فيها مرضُ (كورونا). ....

(هـ) أكملْ كلَّ جملةٍ بضميرٍ مناسبٍ: ١- .... يحبانِ السباحةَ.

٢- .... تذاكرينَ بجدٍّ.

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«بعد أيامٍ دقَّ جَرَسُ البَابِ وَفُوجِئَ الجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَت العَوْدَةَ إلى قريتِه الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ ليعرفَ ما أصابَ أهلَه، وَيُحَاوِلَ أنْ يَجِدَ الحَلَّ المُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إقَامَتِهِ بِالمَمْلَكَةِ المُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالفَخْرِ، وَقَرَّرَ أن يُقِيمَ فِي بَيْتِ أخِيهِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إلَى عُمَرَ ابْنِ أخِيهِ البَالِغِ مِنَ العُمُرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «يفرغ»: .... (يعملُ - يقضي - ينتهي - يبدأ)

٢- مضادُّ «استقبلته»: .... (أهملَتْه - ودعتْه - تركتْه - أهانَتْه)

٣- جمعُ «المملكة»: .... (الملوكُ - الأملاكُ - الممالكُ - المماليكُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رفضَ الطبيب مدحت العودةَ إلى قريتِه بعد أن علمَ بانتشارِ المرضِ فيها. ( )

٢- أقامَ الطبيب مدحت في فرنسا خمسةَ عشرَ عامًا. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - استقبلَتِ الأسرةُ الطبيبَ مدحت بـ ....

(د) ماذا تفعلُ لوْ كنْتَ مسافرًا بالخارجِ وتعرَّضَ وطنُكَ لأزمةٍ ما؟ ....

(هـ) حللِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطع: المناسب: .... / .... / .... / .... / ....



نشاط ٣ **اقرأ، ثُمَّ أجبْ:**

«قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ العَوْدَةَ، وَهَذَا المَرَضُ الغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَمْلأُ القَرْيَةَ؟! فَقَالَ له مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أعدْ أنا في هذه الظروفِ، فمتى أعود؟! لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطب بـ (لندن) فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لا أنسى أنني ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أن أعودَ لأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الجَمِيلِ لَهَا؛ فلا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يحتِّمُ»: .... (يطلبُ - يأمرُ - يوجبُ - يستأذنُ)

٢- مضادُّ «الغامض»: .... (الجميلُ - الواضحُ - المُضيءُ - المنتشرُ)

٣- جمعُ «منحة»: .... (مُمنِحونَ - مانِحاتٌ - مانحونَ - مِنَحٌ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حصلَ الطبيبُ مدحت علَى الدكتوراه مِن بريطانيا علَى نفقتِه الخاصةِ. ( )

٢- للوطنِ حقوقٌ علَى أبنائِه يجبُ علَيهم أن يؤدُّوها إليه. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: - علَى الرغمِ من انتشارِ .... لم يخشَ الطبيبُ مدحت ....

(د) «وإنْ لمْ أعدْ أنا في هذه الظروفِ، فمتى أعودُ؟» علامَ يدلُّ ذلك القولُ؟ ....

(هـ) أعد كتابةَ الجملِ التاليةِ بعدَ تصويبِ الضميرِ:

١- نحنُ أحبُّ وطني. .... ٢- هما يؤدي عملَه بإتقانٍ. ....

٣- هو يتعاونونَ في الخيرِ. .... ٤- أنتم تتبعُ النصائحَ الصحيَّةَ. ....

نشاط ٤ **اقرأ، ثُمَّ أجبْ:**

«تَوجَّه الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى المُسْتَوْصَفِ وَسَاعَدَ فِي الكَشْفِ عَلَى أبناءِ القَرْيَةِ مِنْ خِلالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ المَرَضِ الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَاجِ المُنَاسِبِ، تَعَاوَنَ الجَمِيعُ فَتَعَافَى كُلُّ المَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ القَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطِّبِّيِّ المُتَمَيِّزِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «مُعدّ»: .... (مُكررٌ - مُجهزٌ - مُرتبٌ - مُهملٌ)

٢- مضاد «تعافى»: .... (حزنَ - تألَّم - مرِضَ - ضَعُفَ)

٣- جمعُ «المرض»: .... (المرضَى - الممرضونَ - المريضُ - الأمراضُ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قامَ الطبيبُ مدحت بعلاجِ أبناءِ القريةِ بمفردِه دونَ مساعدةِ أحدٍ. ( )

٢- تعافى المرضى من أهلِ القريةِ بعد أن تعاونَ الجميعُ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: توجه الطبيبُ مدحت إلى .... ليساعدَ في ....

(د) ما الدليلُ على تميزِ الفريقِ الطبيِّ في عملِه؟ ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

- (فَريقٌ - تفرَّق - متفرقٌ): ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«في أحدِ الأيامِ ذَهبتْ أُمٌّ وَابنتُهَا الصَّغيرةُ لشراءِ بعضِ الأغراضِ، فَوقَعتِ الأُمُّ مغشيًّا عَليها، ورَأَى ذَلكَ الموقفَ رَجلٌ ومَعَه زَوْجَتُه، فَأَسرعَ واتصلَ بالإسعافِ الَّتي حَضرتْ مسرعةً وحمَلتِ الأمَّ إلى أَقْربِ مستشفًى، وتَركَ البنتَ الصغيرةَ معَ زوجتِهِ الَّتِي طَمأنتهَا وأَحْضَرت لَها طعامًا وعصيرًا حتى عَاد الرجلُ وأخذَهَا إلى أمِّها الَّتي استعادتْ صحَّتَها، وتمرُّ الأيامُ لتصبحَ تِلك البنتُ الصغيرةُ طبيبةً كبيرةً، وإذَا بهَا تَرَى جمعًا مِنَ الناسِ حَولَ أَحدِ الأَشْخاصِ، فذهَبتْ لعلَّها تُسْهِمُ فِي المساعدةِ، وفُوجئتْ بِهذَا الرجلِ الَّذي لَمْ تنسَهُ، وهوَ الَّذي أنقذَ أمَّهَا، فحملَتْه مسرعةً إلى المستشفَى وعالجتْه، ثُمَّ دَارَ بينَهُما حوارٌ طويلٌ ذَكَّرتهُ فِيه بموقفِهِ معَ أُمِّهَا، فحمِدَ اللهَ، وشَكَرَ لها جُهدَها، ولكنَّها لم تترُكْه حتى اطمأنَّتْ عليه وعادَ إلى بيتِهِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «دار»: .... ٢- مضادَّ «أقربَ»: .... ٣- جمعَ «حوار»: ....

(ب) تخيَّرِ الإجَابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- البنتُ الصغيرةُ اجتهدتْ فِي دراسَتِها حَتى أصبحتْ .... (ممرضةً - معلمةً - صحفيةً - طبيبةً)

٢- موقفُ البنتِ الصغيرةِ من الرجلِ يعبرُ عَن .... (ردَّ الجميلِ - نبوغِهَا الشديدِ - نجاحِها - حبِّهَا للعملِ)

(جـ) كَيْفَ رَدَّتِ البنتُ الصغيرةُ جميلَ الرجلِ الَّذِي أَنْقذَ أمَّهَا؟ ....

(د) كيفَ يمكنُكَ أنْ تردَّ الجميلَ لمعلمِكَ الذي يرشدُكَ ويوجِّهُكَ؟ ....

(هـ) ثنِّ الضميرَ في الجملةِ التاليةِ، وغيرْ ما يلزمُ؛ لتكتبَ الجملةَ صحيحةً:

- «أنت طالبٌ مجتهدٌ في دراستِكَ» .... (المنوفية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«زيادٌ يعيشُ فِي القريةِ، يساعدُ وَالدَهُ فِي الحقلِ المملوءِ بالأشجارِ المثمرةِ، وفِي تربيةِ الدواجنِ والأغنامِ. وفِي يومٍ مِن الأيامِ رَأى زيادٌ كلبًا صغيرًا جائعًا مريضًا، فساعدَهُ وعَالجَهُ وقدَّمَ لَهُ الطعامَ؛ فَأصبحَ الكلبُ يحبُّ زيادًا، ويسيرُ وراءَهُ، وفِي يومٍ ما هجمَ عَلى بيتِ زيادٍ ذئبٌ كبيرٌ ليأكلَ الدواجنَ والأغنامَ، فَقامَ زيادٌ لينقذَ حيواناتِه، ولكنَّ الذئبَ هجمَ عَليه وكادَ يَعَضُّهُ لَولا الكلبُ الَّذِي اندفعَ ناحيةَ الذئبِ وهجَمَ عَلَيهِ، فهربَ الذئبُ خائفًا منَ الكلبِ، فسعِدَ زيادٌ؛ لأنَّ الكلبَ أنقذَ حيواناتِهِ منَ الذئبِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «شاهد»: .... ٢- مضادَّ «الفارغ»: .... ٣- مفردَ «نواحٍ»: ....

(ب) أكملْ: ١- الَّذِي هَجمَ عَلى الحيواناتِ هُوَ ....

٢- الَّذِي أنقذَ زيادًا والحيواناتِ هُوَ ....

(جـ) مَاذَا فَعَلَ زيادٌ معَ الكَلبِ؟ ....

(د) علامَ تدلُّ مساعدةُ الكلبِ لزيادٍ؟ ....

(هـ) حللِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- المثمرة: ..../......../......../......../........ (القليوبية ٢٠٢٣)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«جلستْ (نور) لمشاهدةِ التلفازِ معَ أمِّهَا، بدأَ المذيعُ يتحدَّثُ حولَ الإجراءاتِ الوقائيةِ للحمايةِ منَ الأوبئةِ المنتشرةِ وَضرورةِ اتباعِ التعليماتِ الَّتِي تساعدُ فِي القضاءِ عليهَا مثْل: ارتداءِ الكمامةِ، والابتعادِ عنَ الأماكنِ المزدحمةِ، وَتجنُّبِ ملامسةِ الأسطحِ مباشرةً. لاحظتِ الأمُّ الانزعاجَ علَى وجهِ (نور)؛ فسألتْهَا: مَا بكِ يَا نور؟ قالتْ نور: لمَاذا لَا يتَّبعُ أصدقائِي تلكَ التعليماتِ فِي اللَّعبِ يا أمِّي؟ هذَا سيعرِّضُ حياتَهم للخطرِ.. قالتِ الأمُّ: أنتِ علَى حقٍّ يا نور، ولكنْ ربمَا نسي الأصدقاءُ هذِه التعليماتِ وقتَ اللَّعبِ؛ ولذَا عليكِ أن تُذكِّريهم بهذه القواعدِ دائمًا؛ حتَّى تحميهمْ وَتحمِي نفسَكِ منْ خطرِ الإصابةِ بالعدوَى. قالتْ (نور): سأفعلُ ذلك يَا أمِّي».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «الأوبئة»: .... ٢- مضادَّ «الخطر»: .... ٣- جمعَ «وقت»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- جلَستْ (نور) مع .... لمشاهدةِ التلفازِ.

٢- ينسَى الأصدقاءُ تعليماتِ الوقاية مِنَ الأوبئةِ وقتَ ....

(جـ) مَا الإجراءاتُ الوقائيةُ للحمايةِ منَ الأوبئةِ المنتشرةِ؟ ....

(د) لماذا يجبُ على «نور» أن تُذكِّرَ أصدقاءَها بالتعليماتِ؟ ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

- (الأصدقاء - الصداقة - الصديق - يصادق) .... (الفيوم ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بدَأَ المعلمُ بالحديثِ عنِ الطَّبيبِ «مجدي يعقوب» وَعنْ دورِهِ الكبيرِ الذِي قامَ بِهِ فِي المجالِ الطبيِّ وَكيفَ ساعدَ العديدَ منَ الأشخاصِ المرضَى بصدرٍ رحبٍ، وفي المساءِ جلسَ (مروان) وَهوَ يتصفَّحُ مواقعَ التواصلِ الاجتماعِيِّ؛ ليقرأَ أكثرَ عنِ الأبطالِ الحقيقيينَ الذينَ يواجهُونَ الأوبئةَ بأقوَى سلاحٍ لدَيهمْ وَهوَ العلمُ، أغلقَ (مروان) الحاسوبَ وَذهبَ لأبيهِ قائلًا: أريدُ أن أصبحَ طبيبًا فِي المستقبلِ يَا أبِي؛ لأساعدَ النَاسَ. قالَ الأبُ: سأكونُ فخورًا بك يَا بُني؛ ولذا عليكَ الاجتهادَ فِي مذاكرتِكَ؛ حتَّى تنفعَ نفسَكَ وَمجتمعَكَ بعلمِكَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تفيد»: .... ٢- مضادَّ «الجهل»: .... ٣- جمعَ «موقع»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تحدَّثَ المعلمُ عنِ الطبيبِ «نجيب محفوظ باشَا». ( )

٢- يواجهُ الأطباءُ الأوبئةَ بأقوَى سلاحٍ وَهوَ (العلمُ). ( )

(جـ) لماذا يريدُ (مروانُ) أنْ يصبحَ طبيبًا؟ ....

(د) إذا أصبحْتَ ضابطًا في المستقبلِ، كيفَ يمكنُكَ أنْ تردَّ الجميلَ لوطنِكَ؟ ....

(هـ) صممْ شبكةَ المفرداتِ للكلمةِ التاليةِ: - «المعلم». .... (بني سويف ٢٠٢٣)



الضمائــــر



نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهيَ:
(أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتمْ - أنتنَّ)

ضمائرُ المخاطبِ

ضمائرُ المتكلمِ: نستخدمُها عندمَا نتحدَّثُ عن أنفسِنَا، وهيَ: (أَنَا - نَحْنُ)

ضمائرُ الغائبِ: نستخدمُها عندَما نتحدَّثُ عن أشخاصٍ أو أشياءَ لَا نتوجَّهُ إليهَا بالكلامِ بشكلٍ مباشرٍ. وهيَ: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هنَّ)

الضمائرُ

أولًا: ضمائرُ المتكلمِ

أنا: للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ.

نحن: للمثنَّى والجمعِ.



أَنَا مُهندسٌ.



أَنَا مهندسةٌ.



نَحْنُ مهندسانِ.



نَحْنُ مُهندسونَ.



نَحْنُ مُهندستانِ.



نَحْنُ مُهندساتٌ.

نشاط ١ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أَنَا - نَحْنُ)

(أ) .... أذْكيَاءُ.
(ب) .... فتيَاتٌ مهذباتٌ.
(جـ) .... عاملانِ مجتهدَانِ.
(د) .... مُتَفوقٌ فِي دراسَتِي.

(*) يُساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ ضمائرِ المتكلمِ وضمائرِ المخاطبِ وضمائرِ الغائبِ، والتمييزِ بينَهم.

ثانيًا: ضمائرُ المخاطبِ



أنتَ طبيبٌ. أنتِ طبيبةٌ. أنتما طبيبانِ. أنتما طبيبتانِ. أنتمْ أطباءُ. أنتنَّ طبيباتٌ.

نشاط ٢ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أنتُم - أنتِ - أنتُما - أنتنَّ - أنتَ)

(أ) .... صحفيٌّ. (ب) .... لاعبانِ مَاهرانِ.

(جـ) .... مِصْرِيَّةٌ. (د) .... كَاتبتَانِ نشيطتانِ.

(هـ) .... أصْدقائي. (و) .... رائداتُ فضاءٍ.

ثالثًا: ضمائرُ الغائبِ



هُوَ مُعلمٌ. هِيَ معلمةٌ. هُمَا معلمانِ. هُمَا معلمتانِ. هُمْ معلمونَ. هُنَّ معلماتٌ.

نشاط ٣ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(هو - هِي - هُمَا - هُم - هنَّ)

(أ) .... عَامِلةٌ. (ب) .... أمهاتٌ مُخْلصاتٌ.

(جـ) .... شخصَانِ كريمَانِ. (د) .... رجلٌ عجوزٌ.

(هـ) .... موظفونَ مُخْلصونَ. (و) .... فتَاتَانِ جميلتانِ.

انْتَبِهْ تنقسمُ الضمائرُ أيضًا إلى:

١- ضمائرَ منفصلةٍ، كالضمائرِ التي تناولْناها من خلالِ الدرسِ، مثل: ضمائرِ المتكلمِ، والمخاطبِ والغائبِ.

٢- ضمائرَ متصلةٍ، مثلَ: تاء الفاعلِ «كتبتُ»، ونا المتكلمين «كتبنا»، وواو الجماعةِ «كتبوا»، ونون النسوة «كتبنَ».





أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضعْ كلَّ ضميرٍ في جملتِه المناسبةِ، ثمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

نحن — أنا

(أ) .... أُحِبُّ القِرَاءةَ.

(ب) .... نُحبُّ القِرَاءةَ.

(جـ) .... معلمٌ بارعٌ.

(د) .... معلمونَ بارعونَ.

(هـ) .... معلمانِ بارعانِ.

(و) .... معلماتٌ بارعاتٌ.

(ز) الضميرانِ «أَنَا - نَحْنُ» يدلانِ علَى .... (المخاطبِ - المتكلمِ - الغائبِ)

(ح) الضَّميرُ «أَنَا» يدلُّ عَلَى .... (المفردِ - المثنَّى - الجمعِ)

(ط) الضَّميرُ «نحن» يدلُّ عَلَى .... (المفردِ - الجمعِ - المثنَّى والجمعِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

(أ) هُمْ لاعبٌ. ( )

(ب) هِي لاعبةٌ. ( )

(جـ) هُنَّ لاعباتٌ. ( )

(د) هُو لَاعبانِ. ( )

(هـ) هُمَا لَاعبتانِ. ( )

(و) هُمَا لاعبونَ. ( )

نشاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

(أ) أنتما مهندسةٌ. ( )

(ب) أنتُم مهندسونَ. ( )

(جـ) أنتنَّ مهندستانِ. ( )

(د) أنتَ مهندسٌ. ( )

(هـ) أنتِ مهندساتٌ. ( )

(و) أنتمَا مهندسانِ. ( )

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ صَوِّبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ:

(أ) نَحْنُ عَاملٌ مُخْلصٌ. (..............)

(ب) أَنَا مُمرضتانِ رحيمتانِ. (..............)

(جـ) أَنَا نَعْملُ بإخلاصٍ. (..............)

(د) نَحْنُ أحبُّ الوفاءَ. (..............)

(هـ) هو نحبُّ الشعرَ. (..............)

(و) أنتم تخلصينَ في عملكِ. (..............)

(ز) أنا طلابٌ مجتهدونَ. (..............)

(ح) هم يتعاونانِ فيمَا بينَهما. (..............)

(ط) أنتما عاملاتٌ مخلصاتٌ. (..............)

(ى) نحن لاعبٌ متميزٌ. (..............)

نشاط ٥ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

(أ) أَنَا طالبٌ مجتهدٌ. - نَحْنُ طالبَان مجتهدانِ. - نَحْنُ طُلَّابٌ مجتهدونَ.

(ب) أَنَا جنديٌّ شجاعٌ. - .... - ....

(جـ) .... - نَحْنُ كَاتِبَانِ مُبدِعَانِ. - ....

(د) .... - .... - نَحْنُ مشاركونَ في المسابقةِ.

نشاط ٦ ضَعْ ضميرَ الغَائبِ المناسبَ بدلًا مِن ضميرِ المتكلمِ في الجملِ التاليةِ:

(أ) نَحْنُ فَلاحونَ نَشِيطونَ. ....

(ب) أَنَا فَلاحٌ نَشِيطٌ. ....

(جـ) نَحْنُ فَلاحتانِ نَشِيطتانِ. ....

(د) نحنُ فلاحاتٌ نشيطاتٌ. ....

(هـ) أنا فلاحةٌ نشيطةٌ. ....

(و) نحنُ فلاحانِ نشيطانِ. ....

نشاط ٧ اكْتَشِفِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْه وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

(أ) هُوَ عاملانِ مُجِدَّانِ. ....

(ب) هُنَّ فلَّاحونَ نشيطونَ. ....

(جـ) هِيَ طَالِبَاتٌ مُهذَّباتٌ. ....

(د) هِيَ رَسَّامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ. ....

نشاط ٨ صنِّفِ الضمائرَ الآتيةَ:

(هو - أنتما - أنتم - هِي - أنا - هنَّ - هُمْ - أنتُنَّ - هما - نحن - أنتَ - أنتِ)

ضَمائرُ المتكلمِ	ضمائرُ الغائبِ	ضمائرُ المخاطبِ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٩ ضَعْ ضميرَ المخاطبِ بدلًا مِن ضميرِ الغائبِ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ مرةً أخرى:

(أ) هُوَ رجلٌ حَكيمٌ. ....

(ب) هُمَا رجلانِ حكيمانِ. ....

(جـ) هُمْ رجالٌ حُكَماءُ. ....

(د) هي امرأةٌ حكيمةٌ. ....

(هـ) همَا امرأتانِ حكيمتانِ. ....

(و) هنَّ نساءٌ حكيماتٌ. ....

نشاط ١٠ ضَعْ ضَميرَ المُخَاطَبِ المُنَاسِبَ:

(أ) .... طبيباتٌ نَشِيطَاتٌ.

(ب) .... فَائِزَانِ بِالجَائِزَةِ.

(جـ) .... حَرِيصُونَ عَلَى العِلْمِ.

(د) .... مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ.

(هـ) .... أُمٌّ رحيمةٌ.

(و) .... لاعبتانِ ماهرتانِ.

نشاط ١١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... أحبُّ القراءةَ. (نحن – أنت – هو – أنا)

(ب) .... صانعانِ ماهرانِ. (هم – أنتم – أنتما – هن)

(جـ) .... تحسنينَ إلى جيرانِكِ. (هو – أنتَ – أنتِ – هما)

(د) .... تستيقظونَ مبكرًا. (هم – نحن – أنتم – أنتما)

(هـ) .... نعتزُّ بتاريخِنا. (أنا – هو – أنتم – نحن)

(و) .... صديقٌ وفيٌّ. (هو – أنتما – أنتِ – نحن)

نشاط ١٢ ثنِّ واجمعِ الجملَ الآتيةَ كالمثالِ:

– هذا هو الجنديُّ الشجاعُ. – هذان هما الجنديانِ الشجاعانِ. – هؤلاءِ هم الجنودُ الشجعانُ.

(أ) هذه هي الممرضةُ النشيطةُ. – .... – ....

(ب) أنتَ سائقٌ ملتزمٌ. – .... – ....

(جـ) هو تاجرٌ أمينٌ. – .... – ....

(د) هذا طائرٌ مغردٌ. – .... – ....

نشاط ١٣ أكملْ بضميرٍ مخاطبٍ مناسبٍ:

(أ) .... تذاكرانِ دروسَكما بجدٍ.

(ب) .... مهندسةٌ نشيطةٌ.

(جـ) .... عاملاتٌ ماهراتٌ.

(د) .... متصدقانِ على الفقراءِ.

(هـ) .... فنانٌ مبدعٌ.

(و) .... متسابقونَ مستحقونَ الفوزَ.

نشاط ١٤ أكملْ بضميرٍ غائبٍ مناسبٍ:

(أ) .... سباحٌ ماهرٌ.

(ب) .... شركاءُ في التجارةِ.

(جـ) .... طبيبانِ ناجحانِ.

(د) .... مرشداتٌ متميزاتٌ.

(هـ) .... تُحضِّرُ الطعامَ.

(و) .... شاعرتانِ مبدعتانِ.

نشاط ١٥ صوِّبِ الاسمَ الملونَ في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

(أ) أنا مخلصان في العملِ ....

(ب) هي مشتركٌ في المسابقةِ ....

(جـ) أنتنَّ مساعدونَ الضعفاءَ ....

(د) أنتم فائزاتٌ في المسابقةِ ....

(هـ) نحنُ محبٌّ للوطنِ ....

(و) أنتِ متعاونٌ معَ الزملاءِ ....

نشاط ١٦ أكملْ باسمٍ مناسبٍ:

(أ) أنتَ .... مجتهدٌ في دراستِكَ.

(ب) هُما .... بارعانِ.

(جـ) هنَّ .... متفوقاتٌ في دراستِهنَّ.

(د) نحنُ .... على الخيرِ.

(هـ) هُم .... يضحُّونَ منْ أجلِ وطنِهم.

(و) أنتُما .... ماهرانِ في الزراعةِ.

نشاط ١٧ صلْ كلَّ جملةٍ بالضميرِ المناسبِ لها:

(هو – أنتِ –هم – أنتما – أنتَ – هي – أنتم – أنا – أنتن)

(أ) .... صحفيونَ تحبونَ الصحافةَ.

(ب) .... طبيباتٌ مخلصاتٌ في عملِكنَّ.

(جـ) .... لا أهملُ واجبي أبدًا.

(د) .... مسئولٌ عن أخطائِكَ.

(هـ) .... فريقانِ متنافسانِ.

(و) .... تساعدُ أمَّها في أعمالِ البيتِ.

(ز) .... تحبينَ فنَّ التفصيلِ.

(ح) .... الذينَ حققوا التفوقَ في دراستهم.

نشاط ١٨ ثنِّ ثمَّ اجمع اسمَ الإشارةِ في الجملةِ التاليةِ، ثم اكتبِ الجملةَ صحيحةً مع تغييرِ ما يلزمُ:

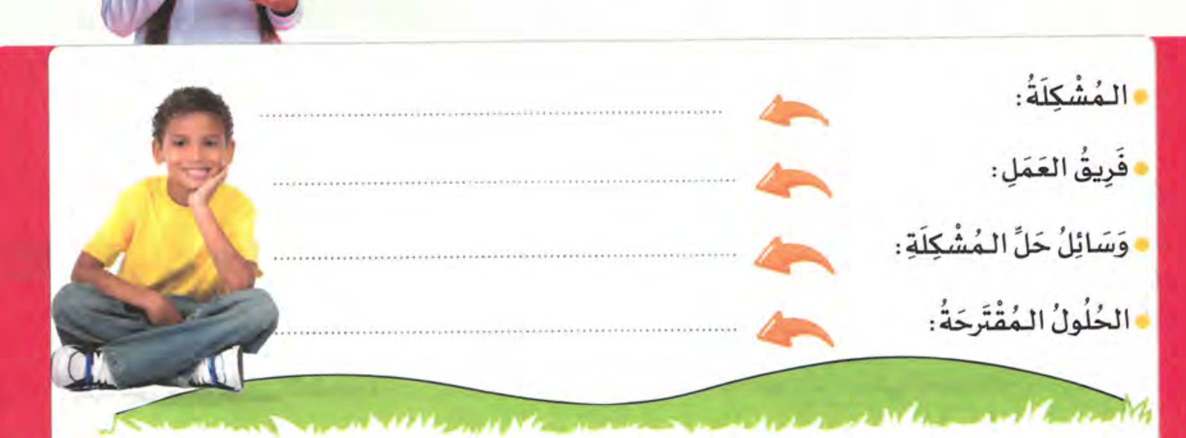
(أ) هذَا هوَ التاجرُ المحسنُ إلى الفقراءِ. ....

(ب) هذهِ هيَ المعلمةُ المخلصةُ في شرحِها. ....

(جـ) هذه هيَ الشجرةُ المثمرةُ. ....



نشاط في النصِّ السَّابقِ تَعاوَنَ أَهْلُ القَرْيَةِ فِي حَلِّ الـمُشْكِلَةِ. كَوِّنْ فَرِيقًا مِنْ زُمَلائِكَ وَسَاعِدْ فِي حَلِّ إِحْدَى مُشْكِلاتِ مَدْرَسَتِكَ وَرَدِّ الجَمِيلِ لَهَا:



- الـمُشْكِلَةُ: ....
- فَرِيقُ العَمَلِ: ....
- وَسَائِلُ حَلِّ الـمُشْكِلَةِ: ....
- الحُلُولُ الـمُقْتَرَحَةُ: ....



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُذكرُ قديمًا أنه كانَ هُناكَ ثلاثةُ أصدقاءَ؛ كَانَ أحدُهم مُعَلِّمًا، والثَّانِي طبيبًا، والثَّالثُ مهندسًا، وكَانَ للقريةِ فَضلٌ كبيرٌ عَليهم، فَهي المكانُ الَّذي تَربَّوا فِيه، وتَعلَّمُوا فِيه، وانتقلوا للعملِ خارجَ القريةِ، وبعدَ فترةٍ قررَ الأصدقاءُ الثَّلاثةُ العودةَ للقريةِ، وفَكَّروا في طريقةٍ ليردُّوا فَضْلَ قريتِهم عَليهم، وتَرَدَّدُوا مَاذا يفعلونَ؛ فقامَ المعلمُ بالمشاركةِ فِي بناءِ مدرسةٍ، وقامَ الطبيبُ بالمشاركةِ فِي بناءِ مستشفًى، وقامَ المهندسُ بالمشاركةِ فِي بناءِ مصنعٍ؛ فَسَعِدَ أهلُ القريةِ كَثيرًا، وشَكَروا الأَصدقاءَ الثلاثةَ عَلى ما قدَّمُوا لقريتِهم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تردَّدُوا»: .... (فَكَّرُوا - تحيَّرُوا - اختلَفوا - تعجَّبُوا)

٢- جمعُ «القريةِ»: .... (المقارِي - القرويُّونَ - الأقراءُ - القُرَى)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- انتقلَ الأصدقاءُ الثَّلاثةُ خَارجَ القريةِ وقرَّروا عَدمَ العودةِ إليها مرةً أخرى. (   )

٢- لمْ يكنْ للقريةِ فضلٌ عَلَى أحدٍ منْ أهلِهَا. (   )

(جـ) كيفَ ردَّ الأصدقاءُ الثلاثةُ فضلَ القريةِ علَيهم؟ ....

(د) بِمَ تصِفُ الأصدقاءَ الثلاثةَ؟ .... (بورسعيد ٢٠٢٣)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

١- .... صَدِيقٌ مُخْلصٌ. (ضَميرُ غائبٍ)

٢- .... سَائقانِ بَارِعَانِ. (ضَميرُ مُتكلمٍ)

٣- .... أُمهاتٌ عاملاتٌ. (ضَميرُ مُخَاطبٍ)

(ب) «أَنْتِ طَبيبةٌ بَارعةٌ». اجْعَلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ:

- المثنَّى: ....

- الجمعُ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ:

- «هنَّ رسَّامُون بارِعُون». ....

(د) اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ مما بينَ القوسين:

١- قالتِ المعلمةُ (   ) حافظوا على الهدوءِ. (! - ، - : - ؟)

٢- المخترعونَ يفيدونَ الوطنَ (   ) (، - ؟ - : - .)

٣- ما أجملَ هذهِ القصيدةَ (   ) (، - ؟ - ! - .)

٤- كيف فازَ الفريقُ الأزرقُ (   ) (! - ، - : - ؟)



وثيقةُ حقوقِ الطِّفلِ





- عَبرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) فوقَ الصورة:









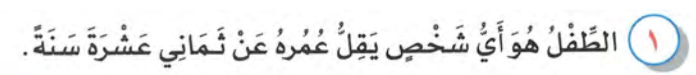
....

الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الالتزامُ بها لحمايَةِ الأطفالِ وتوفيرِ مَا يحتاجُونَ إليهِ ليكُونُوا أفرادًا أصِحَّاءَ وأسوياءَ وينهَضُوا بأنفسِهم ومُجْتَمَعِهِم، وَهَذهِ هِيَ بَعْضُ البُنُودِ المَذْكُورَةِ فِي الاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ:





- عَمَّ صدَرَتِ اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ؟

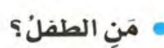


(١) الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمُرهُ عَنْ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً.





- مَنِ الطفلُ؟





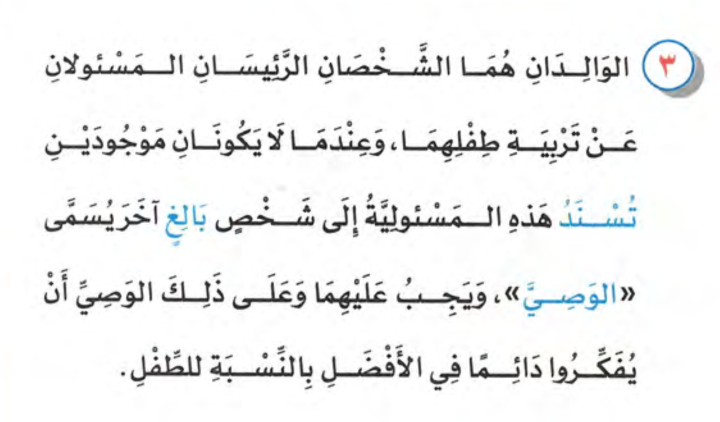


٢) يَجِبُ تَسْـجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلادَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْـمٌ وَجِنْسِـيَّةٌ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الحَقُّ فِي أَنْ يَعْـرِفَ وَالِدَيْهِ وَأَنْ يَحْصُلَ عَلَى عِنَايَتِهِمَا.



- ما الذي يجبُ فعلُه بعدَ ولادةِ الطفلِ مباشرةً؟





٣) الوَالِـدَانِ هُمَـا الشَّـخْصَانِ الرَّئِيسَـانِ الـمَسْئولانِ عَـنْ تَرْبِيَـةِ طِفْلِهِمَـا، وَعِنْدَمَـا لَا يَكُونَـانِ مَوْجُودَيْـنِ تُسْـنَدُ هَذِهِ الـمَسْئولِيَّةُ إِلَى شَـخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى «الوَصِـيّ»، وَيَجِـبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَـى ذَلِـكَ الوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّـرُوا دَائِـمًا فِي الأَفْضَـلِ بِالنِّسْـبَةِ للطِّفْلِ.



- مَنِ المسئولانِ عنْ تربيةِ الطفلِ؟
- مَنِ المقصودُ بـ«الوصيِّ»؟

٤) مِـنْ حَقِّ كُلِّ طِفْـلٍ مِـنْ ذَوِي الإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَـاةٍ مُمْكِنَـةٍ فِي الـمُجْتَمَعِ، وَعَلَـى الحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ العَقَبَاتِ أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْـتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي الـمُجْتَمَعِ.



- مَا واجبُ الحكوماتِ تجاهَ ذوي الإرادةِ؟ ولماذَا؟



٥ لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الأَسَاسِيُّ بِالمَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ العَالِي مُتَوَافِرَيْنِ.



- التعليمُ حقٌّ من حقوقِ الطفلِ. وضِّحْ.



٦ لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ وَاللَّعِبِ وَالمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.



- أكملْ:

– لكلِّ طفلٍ الحقُّ في المشاركةِ في أنشطةٍ .... و........



٧ يَحِقُّ للطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الحِمَايَةِ مِنَ القِيَامِ بِالأَعْمَالِ الخَطِرَةِ أَوِ الأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ.



- اذكرْ أمثلةً لأعمالٍ قد تمنعُ الطفلَ منَ التعليمِ أو تضرُّ به.

تُقَدِّمُ هَذِهِ الاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً للطِّفلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِيٍّ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الحُقُوقِ.



- مَاذَا يجبُ علَى الجميعِ تِجاهَ اتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تُحَدِّدُ	تنصُّ، والمرادُ: تُبَيِّنُ – تُوَضِّحُ	📖 بالِغٌ	وَصَلَ لسنِّ الرشدِ	مُسْتَقِلِّين	مُنْفَصِلِين
		📖 الوَصِيُّ	شخصٌ يتولَّى شئونَ الطفلِ	فَاعِلِيةٌ	نَشَاطٌ – تأثيرٌ
أسوياءُ	معتدلون – مستقيمون			📖 الاسترخاءُ	الاستلقاءُ – الرَّاحةُ
البُنُود	الفِقَرُ – العناصرُ	ذَوِي	أصحاب		
جِنْسِيَّةٌ	انتسابٌ لبلدٍ ما	📖 يعيشُ	يَحْيَا	تضُرُّ	تُؤذِي
عِنَايَةٌ	اهتِمامٌ – رعايةٌ	تُزِيلُ	تمحُو	📖 مُلائِمَةٌ	مُنَاسِبَةٌ
تُسْنَدُ	تُنْقَلُ – تُوَكَّلُ	📖 العَقَبَاتُ	الصِّعابُ	📖 يَتَكَاتَفُوا	يَتَعَاوَنُوا

الكلمة ومضادها

حُقُوقٌ	وَاجِبَاتٌ	يَعْرِفُ	يَجْهَلُ	الرَّاحَةُ	التَّعبُ
خَاصَّةٌ	عَامَّةٌ	عِنَايَةٌ	إهْمَالٌ	📖 الخَطِرَةُ	الآمِنَةُ
الالتزامُ	التفريطُ – التقصيرُ	الأَفْضَلُ	الأَسْوَأُ	تضُرُّ	تَنْفَعُ
الصَّادِرَةُ	الوَارِدَةُ	ممكنةٌ	مستحيلةٌ	يتمتعُ	يتضررُ
يَقِلُّ	يَزِيدُ	تُزِيلُ	تُثَبِّتُ – تَضَعُ	يَتَكَاتَفُوا	يَتَخَاذَلُوا

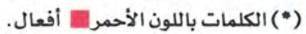
المفرد وجمعه

الطِّفْلُ	الأَطْفَالُ	الوصيُّ	الوصاةُ	فَرْدٌ	أفرادٌ
إنسانٌ	أناسِيُّ	حَيَاةٌ	حيواتٌ	عُضْوٌ	أعضاءٌ
شَخْصٌ	أشخَاصٌ	المُجْتَمَعُ	المجتمعاتُ	أُسْرَةٌ	أُسَرٌ
جنسيةٌ	جِنْسِياتٌ	الحَقُّ	الحُقُوقُ	مَرْحَلَةٌ	مَرَاحِلُ

الجمع ومفرده

📖 حُقُوقٌ	حَقٌّ	البُنُودُ	البَنْدُ	📖 العَقَبَاتُ	العَقَبَةُ
أصِحَّاءُ	صحيحٌ	الأُمَمُ	الأمةُ	أَنْشِطَةٌ	نَشَاطٌ
أسوياءُ	سَوِيٌّ	الحُكُومَاتُ	الحكومةُ	مسئولِيَّاتٌ	مَسْئُولِيَّةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.



(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ في أيِّ سنٍّ تنتهي مرحلةُ الطفولةِ؟

– عندمَا يبلغُ الطفلُ ثمانيَ عشْرةَ سنةً.

٢ متَى يجبُ تسجيلُ اسمِ الطفلِ وجنسيتِه؟

– عندَ ولادتِهِ.

٣ مَنِ الشخصانِ المسئولانِ عنِ الطفلِ؟

– الوالدانِ هُمَا المسئولانِ عنِ الطفلِ.

٤ مَاذَا سيحدثُ إذا أهملَ الوالدانِ طفلَهما؟

(أ) ينخفضُ مستواهُ الدراسِيُّ.

(ب) لا يميزُ الصوابَ والخطأَ.

(جـ) يكتسبُ العاداتِ السيئةَ ممَّنْ حولَهُ.

٥ كيفَ ضَمِنَتِ اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ الحمايةَ للطفلِ عندَ غيابِ والديهِ؟

– نصتْ علَى أنْ تُسندَ مسئوليةُ الطفلِ عندَ غيابِ الوالدينِ إلَى شخصٍ آخرَ يُسمَّى «الوصي».

٦ على الحكومةِ دورٌ كبيرٌ تجاه كلِّ طفلٍ منْ ذوي الإرادة. وضِّحْهُ.

– على الحكومةِ أنْ تزيلَ كلَّ العقباتِ أمامَ الأطفالِ ذوي الإرادةِ؛ لكيْ يشاركوا بفاعليةٍ في المجتمعِ.

٧ ما فائدةُ التعليمِ للطفلِ؟

(أ) يجعلُهُ يفهَمُ العالمَ منْ حولِهِ.

(ب) يدركُ بِهِ النافعَ والضارَّ منَ الأشياءِ.

(جـ) يساعدُهُ علَى اكتشافِ مواهبِه وتنميتِهَا.

٨ يجبُ أنْ يكونَ التعليمُ مجَّانيًا في مرحلةِ التعليمِ الأساسيِّ، ما السبب؟

– لأنَّ هذهِ المرحلةَ هيَ الأهمُّ في التعليمِ؛ حيثُ يُبنَى عليها بقيةُ المراحلِ الأخرَى، ويجبُ أنْ يلتحقَ بِهَا كلُّ طبقاتِ المجتمع.

٩ اذكرْ مثالًا لعملٍ خطيرٍ يُمْنَعُ الطفلُ منْ ممارستِه.

– الحِدَادَةُ.

١٠ لماذا يُمنَعُ الأطفالُ منْ ممارسةِ الأعمالِ الخطرةِ؟

– لأنَّ الأعمالَ الخطرةَ تمنعُ الطفلَ منَ التعليمِ أو تضرُّ بصحتِهِ.

١١ لماذَا يجبُ العملُ باتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ؟

– حتَّى نضمنَ للطفلِ حياةً سَوِيَّةً عادلةً.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَر.



النص المعلوماتي

وثيقةُ حقوقِ الطِّفلِ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الطِّفْلُ إنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الالتزامُ بها لحمايَةِ الأطفالِ وتوفيرِ مَا يحتاجُونَ إليهِ ليكُونُوا أفرادًا أصِحَّاءَ وأسوياءَ وينهَضُوا بأنفسِهِم ومُجْتَمَعِهِم، وهذه هي بعضُ البنودِ المَذْكُورَةِ فِي الاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأممِ المُتَّحِدَةِ:

- الطِّفْلُ هُوَ أيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمُرهُ عَنْ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً.
- يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلادَتِهِ، وأن يكونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ، وأن يَكُونَ لَهُ الحَقُّ فِي أنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ، وأن يحصلَ عَلَى عِنَايَتِهِمَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- المرادُ بـ «تحددُ»: .... (تكتبُ - تُبَيِّنُ - تردِّدُ - تُعلِنُ)

٢- مضادُّ «عناية»: .... (إبعادٌ - نسيانٌ - إهمالٌ - احتقارٌ)

٣- مفردُ «الأمم»: .... (الإمامُ - الأمومةُ - الأمُّ - الأمةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الهدفُ من وثيقةِ حقوقِ الطفلِ العملُ على حمايةِ الأطفالِ وتوفيرِ مَا يحتاجُونَ إليه. ( )

٢- نصَّت وثيقةُ الطفلِ على أن الطفلَ هو من يقلُّ عمرُه عن عشرِ سنواتٍ. ( )

(جـ) ما الهيئةُ التي أصدرتْ وثيقةَ حقوقِ الطفلِ؟ ....

(د) حددْ بعضَ حقوقِ الطفلِ عندَ ولادتِه كما نصتِ الوثيقةُ. ....

(هـ) أكملْ كلَّ جملةٍ بضميرٍ مناسب: ١- .... أطفالٌ نسعَى للمستقبلِ.

٢- الوالدانِ .... المسئولانِ عن تربيةِ أبنائهما.

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ المَسْئولانِ عن تربيةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذهِ المَسْئوليَّةُ إلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى «الوصيّ»، ويجبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الوَصِيِّ أن يُفَكِّرُوا دَائِمًا في الأفضلِ بِالنِّسْبَةِ للطِّفْلِ. مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الإرَادَةِ أن يَعِيشَ أفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ في المجتمعِ، وعلى الحكوماتِ أن تُزِيلَ كُلَّ العَقَبَاتِ أمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يصبحوا مستقلينَ ويشاركوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي المُجْتَمَعِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «📖 الوصيّ - 📖 العقبات»: ....، .... ٢- مضاد «الأفضل»: ....

٣- جمع «شخص - المجتمع»: ....، .... ٤- مفردَ «ذوي - 📖 العقبات»: ....، ....

(ب) أكمل ما يأتي: - المسئولان عن تربيةِ أبنائهما هما .... ثم تكونُ الوصيةُ لـ............ عندَ عدمِ وجودِهما.

(جـ) حدِّدْ واجبَ الحكوماتِ تجاهَ الأطفالِ ذوي الإرادةِ. ....

(د) من الوصيُّ؟ وما دورُه؟ ....

(هـ) حددْ نوعَ كلِّ جملةٍ: ١- روَى الفلاحُ أرضَه. ....

٢- الشمسُ مشرقةٌ. ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أن يَكُونَ التَّعْلِيمُ الأساسيُّ بِالمَجَّانِ، وأن يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ العَالِي مُتَوَافِرَيْنِ. لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ والاسْتِرْخاءِ واللَّعِبِ وَالمُشَارَكَةِ فِي أنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإبْدَاعِيَّةٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «الاسترخاء»: .... (الاطمئنانُ - المللُ - الراحةُ - النومُ)

٢- مضادُّ «الراحة»: .... (التعبُ - الضعفُ - المرضُ - الكسلُ)

٣- مفردُ «أنشطة»: .... (ناشطٌ - نشيطٌ - نشاطٌ - أنشطُ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التعليمُ حقٌّ للجميعِ وخاصَّةً الطفلَ. ( )

٢- علينا أن نمتعَ أطفالَنا بالراحةِ والاسترخاءِ واللعبِ. ( )

(جـ) لماذا يجبُ أن يكونَ التعليمُ مجانيًا في مرحلةِ التعليمِ الأساسيِّ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لأبٍ لمْ يُلحِقِ ابنَه بالمدرسةِ بعدَ وصولِه إلى السنِّ المناسبةِ؟ ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ: «أنشطة». ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يَحِقُّ للطِّفْلِ أنْ يَحْصُلَ عَلَى الحِمَايَةِ مِنَ القِيَامِ بالأعمالِ الخَطِرَةِ أو الأعمالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أو تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أو نُمُوِّهِ. - تُقَدِّمُ هَذِهِ الاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً للطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ في أسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِيٍّ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسئولِيَّاتٍ مُلائمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الجَمِيعِ أنْ يَتَكَاتَفُوا معًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الحُقُوقِ».

(أ) هات: ١- معنَى «يتكاتفوا - ملائمة»: ....، ....

٢- مضادَّ «تضرّ - الخَطِرة»: ....، ....

٣- جمعَ «فرد - عضو»: ....، ....

٤- مفردُ «حقوق - مسئوليّات»: ....، ....

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يسمحُ للطفلِ بممارسةِ الأعمالِ الخطرةِ في أي سنٍّ. ( )

٢- يجبُ أن تكونَ الحقوقُ والمسئولياتُ ملائمةً لسنِّ الطفلِ ومرحلةِ نموِّه. ( )

(جـ) ماذا تفعلُ إذا صادفْتَ والدًا يُجبِرُ ابنَه على مساعدتِه في أعمالِ التِّجارةِ؟ ....

(د) ما الواجبُ علينا جميعًا تجاهَ اتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ؟ ....

(هـ) أكمل بالضميرِ المناسبِ لكلِّ جملةٍ مما يأتي:

١- .... أحبُّ قراءةَ القصصِ.

٢- .... تحبونَ بلدَكم مصرَ.

٣- .... تشاركِينَ فِي الأنشطةِ المدرسيَّةِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الطفلُ مخلوقٌ ضعيفٌ، تؤثرُ فيهِ الكلمةُ، فلا تنادِ طفلَكَ بلقبٍ يكرهُهُ؛ فهذا سلوكٌ يضُرُّهُ ويتسببُ في الكراهيةِ والعداوةِ، واحرصْ على أنْ تناديَهُ بأحبِّ الأسماءِ إليْهِ؛ حتَّى تحقَّقَ بينَكَ وبينَهُ المودةَ والرحمةَ؛ كيْ ينشأَ طفلًا سويًّا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يضُرُّهُ»: .... (يُهينُهُ - يظلمُهُ - يؤذيهِ - يُضعفُهُ)

٢- مضاد «الكراهيةِ»: .... (الحبُّ - الوفاءُ - التسامحُ - الإيثارُ)

٣- مفردُ «الأسماءِ»: .... (الأسمَى - السمُوُّ - السَّامي - الاسمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نداءُ الطفلِ بلقبٍ يكرهُهُ لا يؤثرُ فيهِ. ( )

٢- سلوكُ الوالديْنِ معَ الطفلِ يؤثرُ في شخصيتِهِ. ( )

(جـ) لماذا يجبُ على الوالدَيْنِ عدمُ نداءِ الطفلِ بلقبٍ يكرهُهُ؟ ....

(د) ماذا يحدثُ لو نادَيْنا بعضَنا بالأسماءِ التي نحبُّها؟ ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(يكرهُه - الكراهيةُ - المكروهُ - الكارهُ - المكارهُ). .... (البحيرة ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يمتلكُ جميعُ الأطفالِ كثيرًا من الحقوقِ، وعلى الرغم من أنهم يختلفونَ في الدينِ واللُّغةِ والبيئةِ المحيطةِ بهمْ، فإنهم يشتركونَ فِي بعضِ الحقوقِ، وقد أشارت اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ إلى بعضِ هذه الحقوقِ، والتِي مِنْهَا: حقُّ الطِّفلِ فِي العيشِ فِي بيئةٍ سويةٍ، تُوفرُ لهُ المسكنَ وَالأمانَ وَالتعليمَ، وتحمِيهِ منْ كافةِ أنواعَ العنفِ، وتحمِيهِ منَ الأعمالِ الخطرةِ الَّتِي تضرُّ بصحتِهِ وَجسدِهِ الصغيرِ، وتجعلُهُ غيرَ قادرٍ علَى مُواجهةِ أعباءِ الحياةِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تضرُّ»: .... ٢- مضادَّ «الخطرة»: .... ٣- مفردَ «الحقوق»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تنصُّ اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ علَى حقِّ الطِّفلِ فِي العيشِ فِي .... سويةٍ.

٢- لا بدَّ من حمايةِ الطفلِ من .... التي تضرُّ بصحتِهِ وجسدِهِ الصغيرِ.

(جـ) فيمَ يختلفُ الأطفالُ؟ وفيمَ يشتركونَ؟ ....

(د) ما الذي توفرُهُ البيئةُ السويَّةُ للأطفالِ؟ ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(الخطرةُ - الخطيرُ - المخاطرُ - الخطورةُ - يخاطرُ). (القاهرة ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ذكرتِ الأممُ المتحدةُ عامَ ١٩٨٩م أنَّ أطفالَ الشوارعِ همُ الأطفالُ الذينَ جعلُوا الشارعَ مكانًا لإقامتِهِمْ بدونِ حمايةٍ أوْ عنايةٍ منْ أشخاصٍ مسئولينَ، وهؤلاءِ الأطفالُ لا يحصلونَ علَى التعليمِ أوِ العلاجِ، ويمارسونَ الأعمالَ الخَطِرَةَ التي تضُرُّ بصحتِهِمْ أو نموِّهِمْ، ويتعلمونَ الغشَّ والسرقةَ، وإنْ لمْ نهتمَّ بِهِمْ؛ فسيكونونَ عقبةً في طريقِ مجتمعِنَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يُمارسونَ»: .... (يحاولونَ - يلامسونَ - يُزاولونَ - يُجرِّبُونَ)

٢- مضاد «عنايةٍ»: .... (عقابٌ - ألمٌ - إهمالٌ - نسيانٌ)

٣- جمعُ «عقبةٍ»: .... (أعقابٌ - عقوباتٌ - عواقبُ - عقباتٌ)

(ب) مَنْ أطفالُ الشوارعِ؟ ....

(جـ) لا يعيشُ أطفالُ الشوارعِ حياةً طبيعيةً. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) كيفَ نعالجُ مشكلةَ أطفالِ الشوارعِ؟ ....

(هـ) أكملْ بخبرٍ مناسبٍ:

١- الطائرُ.................. ٢- الفلاحانِ ....

٣- المؤمنونَ.................. ٤- السياراتُ .... (المنوفية ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«كانت اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ سببًا في معرفةِ العالمِ بحقوقِ الطفلِ؛ لأنَّ الاتفاقيةَ وضعتْ بنودًا للحفاظِ علَى حقوقِ الطِّفلِ منَ الضياعِ، كحقِّ حريةِ التعبيرِ عنِ الرَّأيِ، فالطفلُ إنسانٌ لهُ الحقُّ في التعبيرِ عنْ رأيهِ دونَ خوفٍ، وَكذلِكَ حقُّ الهُويَّةِ، فلكلِّ طفلٍ الحقُّ فِي أنْ يحصلَ علَى هويةٍ خاصةٍ بهِ، واسمٍ وَجنسيةٍ خاصَّينِ به، وَكذلِكَ أيضًا حقُّ الدعمِ كتقديمِ المالِ وَغيرِه للأسرِ الفقيرةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «مواد»: .... ٢- مضادَّ «واجبات»: .... ٣- مفردَ «أسماء»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لكلِّ طفلٍ الحقُّ فى التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفٍ. ( )

٢- ليسَ للطفلِ الحقُّ فِي أن يكونَ له اسمٌ خاصٌّ بهِ. ( )

(جـ) كانت اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ سببًا في معرفةِ العالمِ بحقوقِ الطفلِ. وضحْ ذلك. ....

(د) اذكرْ بنودًا لاتفاقيةِ حقوقِ الطِّفلِ غيرَ المذكورةِ فِي الفقرةِ السابقةِ. ....

(هـ) أكملْ كلَّ جملةٍ باسمٍ مناسبٍ، ثم حدِّد نوعَه من حيثُ العددُ:

١- .... متمتعونَ بالرحلةِ. - نوعُه: ....

٢- الطياران.................. - نوعُه: ....

٣- الصادقُ.................. - نوعُه: .... (الأقصر ٢٠٢٣)



ذاكر

القواعد النحوية

الجملةُ الاسميةُ

الجملةُ: هىَ أكثرُ من كلمةٍ تؤدِّي معنًى تامًّا.

الجُملةُ

اسميةٌ

هِيَ الَّتِي تَبدأُ بِاسمٍ، مثل:

- الشمسُ مشرقةٌ.

فعليةٌ

هِيَ الَّتي تبدأُ بِفعلٍ، مثل:

- ساعدَ الولدُ جيرانَهُ.

نشاط ١ حددْ نوعَ الجملتينِ التاليتينِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) تهتمُّ الأمُّ بأبنَائهَا.................. (ب) العلمُ نورٌ..................

الجملةُ الاسميةُ

تبدأُ باسمٍ، وتتكونُ مِن:

مبتدأٍ

هُوَ الاسمُ الَّذي يقعُ فِي أولِ الجملةِ، مثل:

- الشجرةُ مثمرةٌ.

خبرٍ

هُوَ الكلمةُ الَّتي يَتِمُّ بِها المعنَى معَ المبتدأِ، مثل:

- الشجرةُ مثمرةٌ.

نشاط ٢ ضَعْ دائرةً حولَ المبتدأِ، وخطًّا تحتَ الخبرِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) العاملُ مخلصٌ.................. (ب) السماءُ صافيةٌ..................

انْتَبِهْ المبتدأُ والخبرُ دائمًا مرفوعانِ، ومنْ علاماتِ الرفعِ:

الضمةُ مَعَ:

المفردِ

- الطالبُ مجتهدٌ.
  - الطالبُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
  - مجتهدٌ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

جمعِ المؤنثِ السالمِ

- الطالباتُ مجتهداتٌ.
  - الطالباتُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
  - مجتهداتٌ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

جمعِ التكسيرِ

- الطلابُ أذكياءُ.
  - الطلابُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
  - أذكياءُ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

نشاط ٣ ضَعْ دائرةً حولَ المبتدأِ والخبرِ المرفوعَينِ بالضمةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) المعلم في الفصلِ. (ب) العمال يعملونَ بجد. (جـ) الممرضات رحيمات.

(*) يُساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ فِي إدراكِ الفرقِ بينَ الجملةِ الاسميةِ والجملةِ الفعليةِ، وتعرُّفِ ركنَي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ - الخبر)، وعلاماتِ رفعِهِما.





الجملةُ الاسميةُ

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حددْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي (جملة اسمية – جملة فعلية):

(أ) المسافرونَ عائدونَ إلى أوطانهم. (..................)
(ب) يمرحُ الأطفالُ في الحديقةِ. (..................)
(جـ) ينظمُ المجتهدُ وقتَه. (..................)
(د) النجاحُ أملٌ لكلِّ مكافحٍ . (..................)
(هـ) العمالُ مهرةٌ . (..................)
(و) استعدَّ اللاعبُ للمباراةِ. (..................)

نشاط ٢ حدِّدِ المبتدأ والخبرَ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) الطِّفْلُ مسرورٌ. ....
(ب) البحرُ واسعٌ. ....
(جـ) الكِتَابُ مُفِيدٌ. ....
(د) الممرضةُ ماهرةٌ. ....
(هـ) القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. ....

نشاط ٣ تأمَّلِ الصورَ، ثمَّ أكملْ كلَّ فراغٍ بمبتدإٍ مناسبٍ:

(أ) .... مُجْتَهِدٌ.
(ب) .... مُرَفْرِفٌ.
(جـ) .... نَظِيفَةٌ.
(د) .... جَمِيلَةٌ.
(هـ) .... كَبِيرٌ.
(و) .... مُنِيرٌ.

نشاط ٤ اخْتَرِ الخَبرَ المُنَاسِبَ ممَّا بينَ القوسينِ لكلِّ جملةٍ من الجملِ الَّتي أَمَامَكَ:

(أ) الْمَدْرَسَةُ .... (جَمِيلةٌ – قويةٌ – رحيمةٌ – سَرِيعةٌ)
(ب) المُعَلِّمُ .... (نَشِيطٌ – مرتفعٌ – عملاقٌ – وَاسِعٌ)
(جـ) الشَّمسُ .... (باردةٌ – قريبةٌ – ساطعةٌ – مظلمةٌ)
(د) المهندسُ .... (بعيدٌ – ضخمٌ – ماهرٌ – صغيرٌ)

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) الأشجارُ مثمرةٌ في الحديقةِ. كلمةُ (الأشجار): .... (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ – حرفُ جرٍّ)
(ب) الأولادُ مسرورونَ بالرحلةِ. كلمةُ (مسرورون): .... (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ – حرفُ جرٍّ)

(جـ) المنزلُ .... (نظيفٌ - نظيفًا - نظيفٍ - نظيفان)

(د) الطالباتُ .... (متميزةٌ - متميزاتٍ - متميزاتٌ - متميزةً)

نشاط ٦ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ السَّطْرِ الأَوَّلِ مَعَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي؛ لتكوِّنَ جملةً اسميةً:

الفلاحُ	الجبلُ	الفاكهةُ	السيارةُ
لذيذةٌ	مسرعةٌ	نشيطٌ	مرتفعٌ

نشاط ٧ صل المبتدأ بالخبرِ المناسبِ فيما يأتي:

أ الصديقان

ب المسافرون

جـ الممرضات

د الطائرانِ

هـ الحديقةُ

و الصانعون

١ ساهراتٌ على راحةِ المرضى.

٢ متعاونانِ في الخيرِ.

٣ متقنونَ لصناعتهم.

٤ مسرورونَ.

٥ مغردانِ.

٦ واسعةٌ.

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِمُبْتَدَإٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... كبيرةٌ.

(ب) .... مفيدةٌ.

(جـ) .... شُجَاعٌ.

(د) .... مُظْلِمٌ.

نشاط ٩ أكمِلْ بخبرٍ مناسبٍ:

(أ) الكِتَابُ ....

(ب) النخلةُ ....

(جـ) المدينةُ ....

(د) الطبيبُ ....

نشاط ١٠ أكمل كلَّ جملة اسميةٍ بالركن الناقص، ثم حدد نوعَه:

(أ) الشواطئُ .... - نوعُه: ....

(ب) .... متعاونٌ. - نوعُه: ....

(جـ) الرياضةُ .... - نوعُه: ....

(د) الطبيبُ .... - نوعُه: ....

(هـ) الحديقةُ .... - نوعُه: ....

(و) .... رحيماتٌ. - نوعُه: ....

نشاط ١١ أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

(أ) .... جميلةٌ. (جمعُ تكسيرٍ)

(ب) .... مهذباتٌ. (جمعُ مؤنثٍ سالم)

(جـ) الزهورُ .... (مفردٌ)

(د) .... مستعدانِ للسباقِ. (مثنًى)

نشاط ١٢ عَبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميَّةٍ، ثمَّ حدِّدْ ركنيْها:

(أ)
- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

(ب)
- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

(جـ)
- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

نشاط ١٣ اضبطِ المبتدأَ والخبرَ في الجملِ التاليةِ:

(أ) الأمهات مربيات أبناءهنَّ.
(ب) المعلم شارح الدرسَ.
(جـ) الفلاح زارع الأرضَ.
(د) الأشجار مثمرة.
(هـ) الحدائق منسقة.
(و) الرمال ناعمة.
(ز) اللاعبات ماهرات.
(ح) الشوارع مزدحمة.

نشاط ١٤ ضعِ الضميرَ المناسبَ:

(أ) .... يخلصانِ في عملهما.
(ب) .... تكتبينَ بخطٍّ جميلٍ.
(جـ) .... نحبُّ قراءةَ القصصِ.
(د) .... جنودٌ شجعانٌ.
(هـ) .... لاعبٌ متميزٌ.
(و) .... لا أحبُّ الكسلَ.

نشاط ١٥ اجمعْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ تكسيرٍ، وجمعَ مؤنثٍ سالمًا، ثمَّ اكتبِ الجملةَ صحيحةً:

	جمعُ التكسيرِ	جمعُ المؤنثِ السالمُ
(أ) هذا عاملٌ مخلصٌ.	....	....
(ب) أنتَ عالِمٌ بارعٌ.	....	....

شــارك

نشاط بَعْدَ تَعَرُّفِكَ بَعْضَ حُقُوقِكَ بِالنَّصِّ، فَكِّرْ فِي وَاجِبَاتِكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ.

أَنَا طِفْلٌ وَعَلَيَّ وَاجِبَاتٌ

تِجَاهَ بَيْتِي	تِجَاهَ بَلَدِي	تِجَاهَ مَدْرَسَتِي
....	....	....



على النص المعلوماتي
(مجاب عنه)

15

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الطفلُ إنسانٌ لهُ حقوقٌ خاصةٌ؛ لذا نشأَتْ جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في بلدانٍ كثيرةٍ في العالمِ، وهيَ تهتمُّ بالأطفالِ؛ فتُزيلُ آلامَهُمْ، وتقدِّمُ لهمُ التعليمَ، وتَحميهمْ منَ الأعمالِ الخَطِرَةِ التي قدْ تضرُّ بصحتِهِمْ أو نموِّهِم، وكلُّ ذلكَ يطوِّرُ إمكانياتِهِمْ، ويجعلُهُمْ يعملونَ بفاعليةٍ في المجتمعِ، وهذهِ الجمعياتُ لا تهتمُّ بالمالِ، وإنمَا كلُّ هدفِهَا الطفلُ فقطْ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «يطورُ»: .... (يجدِّدُ - يُعَظِّم - يُحسِّنُ - يُزَيِّنُ)

٢- مضادُّ «خاصةٍ»: .... (مشهورةٌ - قليلةٌ - عامةٌ - منتشرةٌ)

٣- مفردُ «إمكانياتِ»: .... (مكانٌ - مُكَوِّنٌ - إمكانيةٌ - مكانةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- جمعياتُ حقوقِ الطفلِ موجودةٌ في مصرَ فقطْ. ( )

٢- الهدفُ الأولُ لجمعياتِ حقوقِ الطفلِ هوَ الحصولُ على المالِ. ( )

(جـ) ما الدورُ الذي تقومُ بِهِ جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في العالمِ؟ ....

(د) اذكرِ اسمَ جمعيةٍ منْ جمعياتِ حقوقِ الطفلِ في بلدِكَ. .... (القليوبية ٢٠٢٣)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... معلمونَ. (هَذه - هذانِ - هَذا - هؤلاءِ)

٢- الحرفُ «على» حرفُ .... (عطفٍ - نهيٍ - جرٍّ - نفيٍ)

٣- كلمةُ «مجتهداتٌ»: .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ - مثنًى - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٤- علامةُ الاسمِ في كلمةِ «الطِّفلِ»: .... (أل - النداءُ - التنوينُ - التاءُ المربوطةُ)

(ب) أجبْ كمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- الجوُّ .... (خبرٌ مناسبٌ)

٢- أنتمْ فتياتٌ عاقلاتٌ. .... (صوِّبْ ما تحته خطٌّ)

(جـ) «هيَ عالمةٌ رائعةٌ». ثنِّ واجمعِ الجملةَ، وغيِّرْ مَا يلزمُ:

- المثنَّى: ....

- الجمعُ: ....

(د) تخيرْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- ما أسهلَ الامتحانَ ( ) (، - ! - ؟ - :)

٢- قالَ المعلمُ ( ) ينبغِي الحفاظُ علَى البيئةِ. (، - ! - ؟ - :)

٣- يا مصريًّا، كن يقظًا ( ) (؟ - ! - . - :)





كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ



- **النصُّ المعلوماتيُّ:** هُوَ نـصٌّ نقـدِّمُ فيـهِ معلومـاتٍ وحقائـقَ عـنْ موضـوعٍ مـا، ونسـتخدمُ فيـه مصطلحـاتٍ ومفـرداتٍ متعلقـةً بالموضـوعِ، ولا نعبِّرُ فيـهِ عـنْ مشـاعرِنَا أو آرائِنَـا، ولا نسـتخدمُ التشـبيهاتِ.

خطواتُ كتابةِ النصِّ المعلوماتيِّ

أولًا: حدِّدِ الموضوعَ الذي تريدُ الكتابةَ فيه.

ثانيًا: اجمعِ المعلوماتِ من المصادرِ الموثوقةِ، مثل: شبكةِ الإنترنت أو كتابٍ منَ الكتبِ.

ثالثًا: مراعاةُ المكوناتِ التاليةِ:



رابعًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ من ٥٠ - ١٠٠ كلمةٍ).

٢- تسلسلَ الفكرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ الصحيحةَ.

وإليك نموذجًا تطبيقيًّا على النصِّ المعلوماتيِّ:

(*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هِيَ المنتجَ النهائيَّ من الموضوعِ، وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمه في الموضوعِ؛ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

حقوقُ الصداقةِ وواجباتُها



مقدمة

الصداقةُ حقوقٌ وواجباتٌ، وفيمَا يلي وثيقةٌ بينَ صديقينِ تبينُ تلكَ الحقوقَ والواجباتِ، وهذهِ بعضُ البنودِ لتلكَ الوثيقةِ:



الفِكَر «البنود»

- كلٌّ منَّا يحبُّ الآخرَ، ويقدِّرُهُ، ولا يُهينُهُ.
- لا أحدَ منَّا يتخَلَّى عنِ الآخرِإذَا احتاجَ إلى المساعدةِ.
- كلٌّ منَّا ينصحُ الآخرَدائمًا، ويحرصُ على مَا ينفعُهُ.
- كلٌّ منَّا يُظهرُ للآخرِ عيوبَهُ؛ حتَّى يُصلحَهَا.
- كلٌّ منَّا يشاركُ الآخرَ أفراحَهُ، كمَا يشاركُه أحزانَهُ.
- لا أحدَ منَّا يخاصمُ الآخرَ أو يقاطعُهُ.



خاتمة

وأرَى أنَّ هذهِ الوثيقةَ أساسٌ لكلِّ صديقينِ حريصينِ على العلاقةِ بينهُمَا؛ لذا علينَا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بما فيها.

بعدَ النظرِإلَى النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ نجدُ مَا يلي: أقسامُ الموضوعِ هيَ: المقدمةُ، الفِكرُ، الخاتمةُ.

أ المقدمةُ

ويمكنُ تقسيمُها إلى:

- **مقدمةٌ عامةٌ:** الصداقةُ حقوقٌ وواجباتٌ.
- **ماهيةُ الاتفاقيةِ:** وثيقةٌ بينَ صديقينِ تبينُ تلكَ الحقوقَ والواجباتِ.
- **مقدمةُ البنودِ:** وهذهِ بعضُ البنودِ لتلكَ الوثيقةِ.

ب الفِكَرُ، وتشملُ بنودَ الوثيقةِ:

- كلٌّ منَّا يحبُّ الآخرَ.
- كلٌّ منَّا ينصحُ الآخرَويحرصُ على منفعتِهِ.
- كلٌّ منَّا يشاركُ الآخرَ أفراحَهُ وأحزانَهُ.
- كلٌّ منَّا يساعدُ الآخرَ.
- كلٌّ منَّا يُظهرُ للآخرِ عيوبَهُ.
- لا أحدَ منَّا يخاصمُ الآخرَ أو يُقاطعُهُ.

ج الخاتمةُ

ويمكنُ تقسيمُهَا إلَى:

- **ملخصٍ لمَا تمَّ قراءتُهُ:** وأرَى أنَّ هذهِ الوثيقةَ أساسٌ لكلِّ صديقينِ حريصينِ علَى العَلاقةِ بينهُمَا.
- **دعوةٍ عامةٍ:** لذا علينَا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بمَا فيهَا.







كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ

أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ اقرأ النصَّ التاليَ، ثمَّ أكملِ الشكلَ بعدَه:

المحمياتُ الطبيعيةُ

المحميةُ الطبيعيـةُ لهـا دورٌ مهـمٌّ فـي الحفـاظِ علَـى النباتـاتِ أوِ الحيوانـاتِ النـادرةِ، وهـذهِ وثيقـةٌ تبيـنُ واجبَنَـا نحـوَ المحميـةِ الطبيعيـةِ، وإليـكَ بعـضَ بنـودِ هـذهِ الوثيقـةِ:


(محمية وادي الريان)

المحميةُ الطبيعيـةُ تحـوِي نباتـاتٍ وحيوانـاتٍ نـادرةً؛ فـلا ينبَغِـي التعـدِّي علـى أيٍّ منْهَـا.




(محمية رأس محمد)

- المحميةُ مِلْكٌ للجميعِ، ويجبُ معاقبةُ مَنْ يُسِيءُ إليهَا.
- يجبُ ألَّا نُلْقِيَ فِي المحميةِ ما يلوثُها أو يشوِّه منظرَها.
- يجبُ الإبلاغُ عنْ أيِّ شخصٍ يفعلُ مَا يضرُّ المحميةَ.


(محمية سيوة)

وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةَ هيَ الأساسُ لتعاملِ كلِّ شخصٍ معَ المحمياتِ الطبيعيةِ؛ لذا يجبُ الحرصُ عليْهَا والعملُ بهَا.



مكوناتُ النصِّ

المقدمةُ	الفِكَر	الخاتمةُ
	....	
	....	
	....	
	....	
	....	
	....	
	....	

مقدمةٌ عامةٌ	....	....	ملخصٌ لمَا تمَّ قراءتهُ	....
المحميةُ الطبيعيةُ لها دورٌ مهمٌّ في الحفاظِ على النباتاتِ أو الحيواناتِ النادرةِ.	....	....	أرى أنَّ هذهِ الوثيقةَ هي الأساسُ لتعاملِ كلِّ شخصٍ معَ المحمياتِ الطبيعيةِ.	....



الشعور بالتعب والتوتر شيء طبيعي،
تذكر أن ترتاح قليلًا كل فترة.



نشاط ٢ **اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:**

إنَّ الاحترامَ صفةٌ أساسيةٌ لكلِّ البشرِ، وهوَ أَسَاسُ العَدْلِ وَالسَّلامِ فِي العَالَمِ، وَتُحَدِّدُ هَذهِ الوَثِيقَةُ بعضَ الحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ العملُ بِهَا لتحقيقِ الاحترامِ بينَنَا، وَهَذَا عَرْضٌ لِبَعْضِ البُنُودِ المُهِمَّةِ:

البَنْدُ الأَوَّلُ (المُسَاوَاةُ): يُولَدُ جَمِيعُ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الكَرَامَةِ وَالحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وُهِبُوا العَقْلَ وَالوِجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الإِخَاءِ.

البَنْدُ الثَّانِي (الحَقُّ فِي العَمَلِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي العَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمُرْضِيَةٍ.

البَنْدُ الثَّالِثُ (الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدٍ مَعْقُولٍ لِسَاعَاتِ العَمَلِ وَفِي إِجَازَاتٍ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةِ الأَجْرِ.

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذهِ الحُقُوقِ وَالحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ وَاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ؛ لِضَمَانِ الاعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

(أ) اكتُبْ في المربعِ اسمَ كلِّ قسمٍ.

(ب) اقرأِ المقدمةَ مرةً أخرَى، وحلِّلْها إلى أقسامٍ. ....، ....، ....

(جـ) اقرأِ الخاتمةَ مرةً أخرَى، واذكرْ رأيَكَ فيها. ....

نشاط ٣ **اكْتُبْ وَثِيقَةَ حُقُوقِ الحَيَوَانِ، وَسَتُعَلَّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ؛ لِيَرَاهَا الزَّائِرُونَ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠) تَتَكَوَّنُ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَأَرْبَعَةِ بُنُودٍ وَخَاتِمَةٍ.**

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
حدّدتُ عددَ الكلماتِ				
استخدمتُ تسلسلَ الفِكَرِ				
كتبتُ مقدمةً وخاتمةً مناسبتينِ				
كتبتُ بنودًا واضحةً ومتسلسلةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ واستخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				





على الموضوع الثالث
(مجاب عنه)



أولًا **نصُّ الاستماعِ: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:**

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ:

- يجبُ على الآباءِ إدراكُ دورِهم. **(تركُ - فهمُ - لحاقُ - شعورُ)**

(ب) أكملْ: الإيذاءُ الجسديُّ من أكثرِ المشكلاتِ الَّتي تنتشرُ فِي .... اليومَ.

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجبُ على الآباءِ والأمهاتِ الإصغاءُ إلى أبنائِهم. ( )

٢- يتحملُ الطفلُ الذي تعرضَ للأذَى المسئوليةَ عما حدثَ له. ( )

(د) مَا دورُ الآباءِ عندَ تعرُّضِ الأبناءِ للإيذاءِ الجسديِّ؟ ....

ثانيًا **الكتابةُ السرديةُ: اقرأ، ثُمَّ أجب:**

حقوقُ الحيوانِ

للحيوانِ حقوقٌ يجبُ أنْ يحصلَ عليها، وهذهِ وثيقةٌ تبينُ هذهِ الحقوقَ، وإليكَ بعضَ بنودِ هذهِ الوثيقةِ:

- للحيوانِ الحقُّ في الحصولِ على الطعامِ والشرابِ والعلاجِ المناسبِ.
- للحيوانِ الحقُّ في المعاملةِ الحسنةِ؛ فلا يضربُهُ أحدٌ أوْ يؤذيهِ.
- كلُّ حيوانٍ يجبُ أنْ يعيشَ في بيئةٍ نظيفةٍ مناسبةٍ لَه.
- يجبُ حمايةُ الحيواناتِ منَ الصيدِ الجائرِ الذي يؤدي إلى نقصِ أعدادِها.

- بعدَ قراءةِ الوثيقةِ السابقةِ، أكملْ مَا يلي: (أ) مكوناتُ الوثيقةِ: ....، و ....، و ....

(ب) منَ البنودِ التِي اشتملتْ عليهَا الوثيقةُ: ....، و ....

(جـ) ملخصٌ لمَا تمَّ قراءتهُ في الوثيقةِ: ....

ثالثًا **النصُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:**

«(سامر) فتًى في العشرينَ منْ عمرِه، معروفٌ بأنَّه يفعلُ الخيرَ معَ كلِّ الناسِ؛ فتجدُه مثلًا يساعدُ الجميعَ سواءٌ أكانوا منَ الأقاربِ أوِ الأصدقاءِ أوِ الجيرانِ أوِ الغرباءِ عنْه، وذاتَ يومٍ أُصيبَ في حادثِ سيرٍ؛ فأسرعَ به أحدُ المارَّةِ إلى المستشْفَى، وهناكَ أخبرَه الطبيبُ أنَّه بحاجةٍ لإجراءِ جراحةٍ عاجلةٍ، ولكنَّها ستُكلِّفُه الكثيرَ منَ المالِ. شعرَ (سامر) بالحيرةِ وأخذَ يقولُ لنفسِه: منْ أينَ أجلبُ المالَ اللازمَ للجراحةِ؟! ما الحلُّ؟! وفي تلكَ الأثناءِ كانَ جيرانُه في شارعِه قدْ عرفوا بما حدثَ، فجمعُوا المالَ اللازمَ للجراحةِ، وذهبوا به إليْه؛ فشعرَ بالمفاجأةِ وشكرَهم وقالَ: سأردُّه إليكُم قريبًا، فردَّ أحدُهم قائلًا: نحنُ نردُّ لكَ الجميلَ، فقدْ ساعدْتَنا كلَّنا من قبلُ».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «الحيرةِ»: .... ٢- جمعَ «الحلِّ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- (سامر) فتًى معروفٌ بـ.................. ٢- أُصيبَ (سامر) في ....

(جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للقصةِ، لماذا ساعدَ الجيرانُ (سامر) وأعطَوه المالَ اللازمَ للجراحةِ؟ .... (الجيزة ٢٠٢٣)

رابعًا **النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:**

«في ديسمبر عامَ ١٩٨٤م أقرَّ مؤتمرُ وزراءِ الشئونِ الاجتماعيةِ العربِ (ميثاقَ حقوقِ الطفلِ العربيِّ)، وهذا نابعٌ منْ أنَّ الوطنَ العربيَّ مهدُ الدياناتِ والحضاراتِ والثقافاتِ التي كرَّمتِ الإنسانَ، ومنْ أهمِّ المبادئِ التي يقومُ عليها هذا الميثاقُ:

١- الطفولةُ هي المستقبلُ، فعلينا أنْ نمنحَ أطفالَنا خيرَ ما عندنا؛ لنضمنَ سعادتَهم.

٢- تنميةُ الطفولةِ هيَ التزامٌ وطنيٌّ وقوميٌّ ودينيٌّ نابعٌ منْ عقيدتِنا وقيمِنا.

٣- الحقُّ في التعليمِ واكتسابِ المهاراتِ وتسهيلُ العقباتِ التي تواجِهُ جميعَ أطفالِنا دونَ تمييزٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نمنحُ»: .... (نُهدِي - نُرشِدُ - نُعطِي - نكافئُ)

٢- مضادُّ «كرَمتْ»: .... (أساءَتْ - أهانَتْ - أتعبَتْ - أغضبَتْ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الوطنُ العربيُّ مهدُ الدياناتِ والثقافاتِ. ( )

(جـ) اذكرْ مبدأَينِ منْ مبادئِ ميثاقِ حقوقِ الطفلِ العربيِّ. .... (المنيا ٢٠٢٣)

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

يا مصرُ أنتِ الأهلُ والسَّكَنُ — وحِمًى على الأرواحِ مؤتَمَنُ
حُبِّي كعهدِكِ في نَزَاهَتِهِ — والحُبُّ حيثُ القلبُ مرتَهَنُ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «مرتهنٌ»: .... (مساعدٌ - مقيدٌ - متعاونٌ - مرشدٌ)

٢- مفردُ «الأرواحِ»: .... (الروحُ - الراحةُ - الرائحةُ - الريحُ)

(ب) أكملْ: الوطنُ يمثلُ للشاعرِ .... و ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: - «أنتِ الأهلُ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ) (كفرالشيخ ٢٠٢٣)

سادسًا القواعدُ النحويةُ: أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) حددْ نوعَ الجملةِ فيمَا يأتي: ١- تساعدُ البنتُ أمَّها. ....

٢- العمالُ مهرةٌ. ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... رجالٌ مخلصونَ. (هُمَا - أنتُمَا - هؤلاءِ - هنَّ)

٢- «المصارعُ قويٌّ». علامةُ رفعِ كلمةِ «المصارعُ» هيَ .... (الفتحةُ - السكونُ - الكسرةُ - الضمةُ)

٣- «هما عالمانِ بارعانِ». «هما» ضميرٌ .... (غائبٍ - متكلمٍ - مخاطبٍ)

(جـ) صوبِ الخطأَ في الجملةِ التاليةِ: ١- السماءُ ممطرةٌ. ....

٢- الطائراتِ محلقاتٌ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«المرءُ قليلٌ بنفسِه كثيرٌ بإخوانِه».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيّةُ: ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

(أ) يا محبًّا لوطنِك، ما أجملَ التضحيةَ منْ أجلِه ( )

(ب) هل وضعتَ وثيقةً للتعاملِ مع زملائِكَ ( )

(جـ) أحبُّ أصدقائي؛ لأنَّهم أوفياءُ ( )



• تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

«ذهبتَ مع زملائكَ إلى النادي، ومارستُم بعضَ الألعابِ الرياضيةِ. صِفْ لنَا الأحداثَ التي وقعتْ في أثناءِ ذلكَ فيما يتراوحُ من (٥٠: ١٠٠ كلمةٍ)، مع مراعاةِ المقدمةِ والخاتمةِ الشائقتينِ وتسلسلِ الفِكَرِ».

المهمة الثانية

المركبُ الشراعيُّ

«من وسائلِ النقلِ التي أحبُّ ركوبَها دائمًا حينَ أذهبُ إلى الأقصرِ أو أسوان المركبُ الشراعيُّ، وهوَ جسمٌ خشبيٌّ، لَهُ دفَّةٌ، وعمودٌ كبيرٌ يحملُ شراعًا، وعجلةٌ تساعدُهُ على تغييرِ اتجاهِهِ، أركبُ أنا وأصدقائي هذا المركبَ؛ ليسيرَ بنا في النيلِ بينَ مناظرِ الأشجارِ والنخيلِ الرائعةِ. منْ مميزاتِهِ الهدوءُ في سيرِهِ، وسهولةُ قيادتِهِ، ومنْ عيوبِهِ عدمُ التوازنِ أحيانًا؛ بسببِ قوةِ الرياحِ. إنَّهُ الوسيلةُ الأفضلُ عندي، وهوَ يشبهُ السفينةَ في الشكلِ، ويختلفُ عنها في المساحةِ والمسافةِ التي يقطعُها. كمْ أشتاقُ الآنَ إلى ركوبِهِ!».

- بعدَ قراءةِ النصِّ الوصفيِّ، أكملْ ما يلِي:

(أ) شكلُه: ....

(ب) استخداماتُهُ: ....

(جـ) عيُوبُهُ: ....

المهمة الثالثة

«اشتركتَ في عرضِ نصٍّ معلوماتيٍّ علَى مسرحِ المدرسةِ. بالتعاونِ معَ أصدقائكَ، قمْ باختيارِ نصٍّ مناسبٍ للتحدثِ فيهِ علَى أنْ يكونَ النصُّ مكونًا منْ مقدمةٍ وأربعةِ بنودٍ وخاتمةٍ».

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أنْ يختارَ مهمةً من هذهِ المهامِّ ويقومَ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاهُ مستعينًا بمَا وردَ في الكتابةِ السرديةِ.



المشروع إرشادات السلامة والأمان في الطريق

نشاط ١ ضعْ كُلَّ كلمةٍ تَحْتَ صورتِهَا المناسبةِ، ثُمَّ ابحثْ عَن لافتاتٍ أُخْرى، واكتبْ مَا تعبرُ عَنْهُ:

انتبِهْ - دَوَران - قِفْ - مَطَبّ صِنَاعيّ









نشاط ٢ فَكِرْ، وابحثْ عَن اللونِ الَّذِى يعبرُ عَن كلِّ صورةٍ ممَّا يَلي فِي إشارةِ المرورِ، ثُمَّ لَوِّنْه الدائرةَ بلونِهِ:







نشاط ٣ ابحثْ عَن نصائحَ للسائقِ عَلى الطريقِ واكتُبْهَا، ثُمَّ قدِّمْهَا لِمَن تَرَاه يقودُ سيارةً:

(أ) .... (ب) ....

(جـ) .... (د) ....

نشاط ٤ فَكِرْ وابحثْ، ثُمَّ قدمْ نصيحةً للتصرفاتِ التاليةِ:







نشاط ٥ ابحثْ عَن إجاباتٍ للأسئلةِ التاليةِ:

(أ) لماذَا يجبُ عَلى السائقِ تركُ مسافةِ أَمانٍ كافيةٍ بينَه وبينَ بَاقِي السياراتِ؟ ....

(ب) لماذَا يُمنعُ السَّائقُ من استخدامِ الهَاتفِ في أثناءِ القيادةِ؟ ....

(جـ) لماذَا يجبُ الالتزامُ بحدودِ السرعةِ اللازمةِ؟ ....

نشاط ٦ اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا قائدِي المركباتِ عَلى الالتزامِ بالإرشَادَاتِ المروريةِ.

....

....

....

نشاط ٧ قُمْ بعملِ مطويةٍ عنْ قَواعدِ السلامةِ والأمانِ والإرشاداتِ المروريةِ المهمةِ:

الفكَرُ الرئيسةُ

١- .... ٢- ....

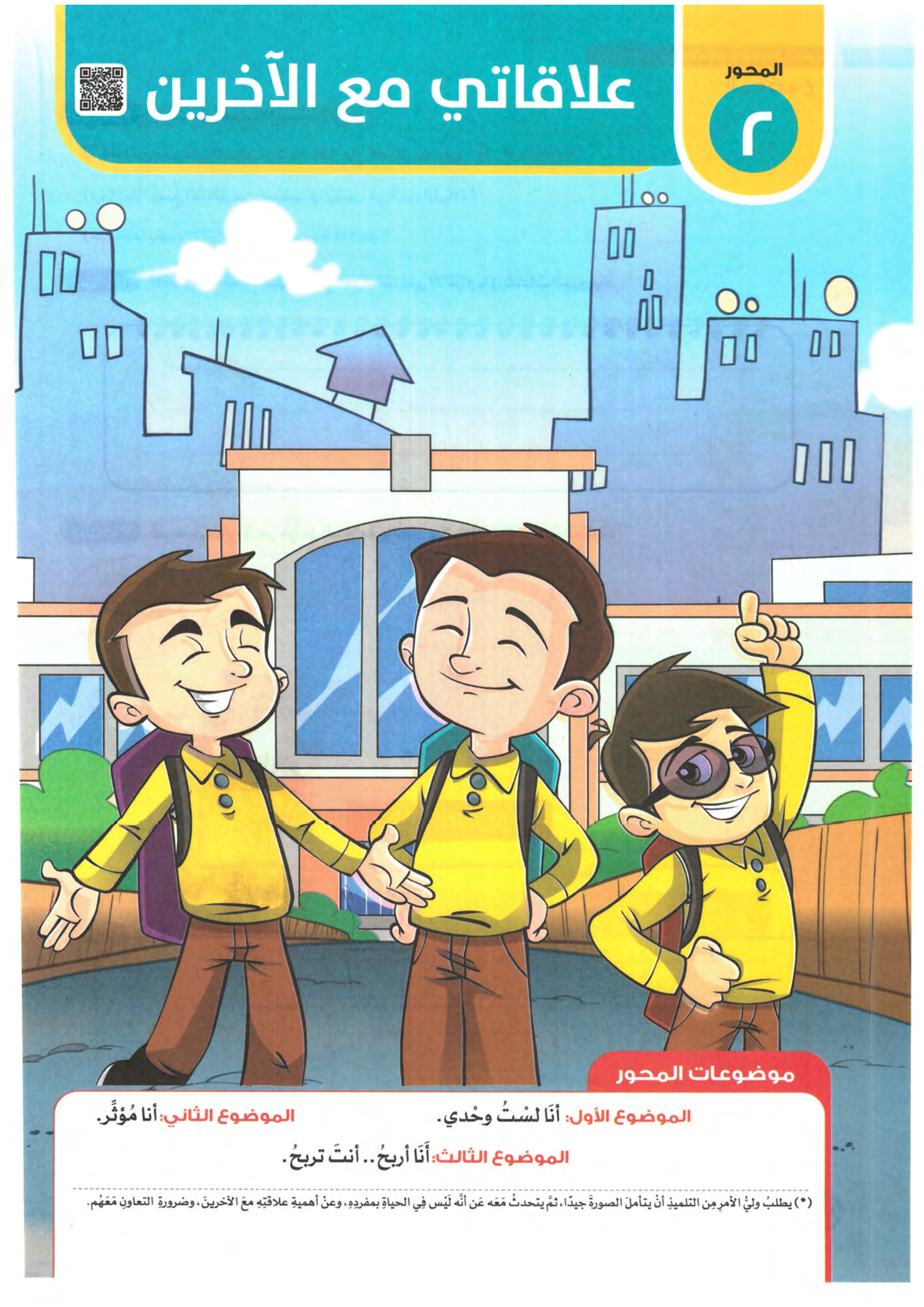
٣- ....

الفكَرُ الفرعيةُ

١- .... ٢- ....

٣- ....

كِتَابةُ مَطْوِيَةٍ


المحور
٢
علاقاتي مع الآخرين
موضوعات المحور
الموضوع الأول: أنَا لسْتُ وحْدي.
الموضوع الثاني: أنا مُؤثِّر.
الموضوع الثالث: أنَا أربحُ.. أنتَ تربحُ.
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن التلميذِ أنْ يتأملَ الصورةَ جيدًا، ثمَّ يتحدثُ مَعَه عَن أنَّه لَيس فِي الحياةِ بمفردِهِ، وعنْ أهميةِ علاقتِهِ معَ الآخرينَ، وضرورةِ التعاونِ مَعَهُم.

الموضوع

الأول

أَنَا لَسْتُ وَحْدِي

محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «الفصلُ الأولُ: قرارٌ خطأٌ»

ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «للجميعِ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «طائرُ النورسِ»

رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ رسالةٍ»

(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ إلى معرفةِ الهدفِ العامِّ منَ الموضوعِ؛ وهُو ضرورةُ إقامةِ علاقاتٍ معَ الآخرينَ؛ لأنَّه لنْ يستطيعَ الحياةَ بمفردِه.



نص الاستماع

الفصلُ الأولُ: قرارٌ خطأٌ





- لِكُلِّ بَلَدٍ قَوَانِينُ مُخْتَلِفَةٌ يَحْمِي بِهَا شَعْبَهُ وَأَرْضَهُ وَمُمْتَلَكَاتِهِ. رَتِّبِ القَوَانِينَ الآتِيَةَ مِنَ الأَكْثَرِ إِلَى الأَقَل غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ:



◯ أستراليا: يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ المِكْنَسَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ بَيْنَ العَاشِرَةِ مَسَاءً وَالسَّابِعَةِ صَبَاحًا.



◯ ميلانو (إيطاليا): يَجِبُ عَلَى الأَشْخَاصِ أَنْ يَبْتَسِمُوا بِكُلِّ الأَمَاكِنِ، بِاسْتِثْنَاءِ وُجُودِهِمْ فِي جِنَازَةٍ أَوْ زِيَارَةِ مَرِيضٍ.



◯ النمسا: يُحْظَرُ تَنَاوُلُ المُثَلَّجَاتِ أَمَامَ البُنُوكِ.

الفقرة الأولى

«رَكِبْنَا الحَافِلاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الكَشَّافَةِ(*) بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا القَائِدُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلامَةِ وَالأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ المَحْمِيَّةِ(**)؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوُجُودِ حَفْرِيَّاتِ(***) حِيتَانٍ كَامِلَةٍ؛ إِذْ كَانَ هَذَا الوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ».





- مَا الذِي عَرَضَهُ القائدُ عَلَى التلاميذِ؟
- بِمَ تَشْتَهِرُ المحميةُ؟

(*) الكشافة: هي منظمةٌ إنسانية ورياضية، هدفُها تهذيبُ السلوكِ.

(**) المحمية: هي منطقةٌ لحمايةِ الحيوانات والطيورِ والنباتاتِ النادرةِ.

(***) حفريات: هي البقايا العضويةُ للكائناتِ الحيةِ.

الفقرة الثانية



«وَصَلْنَـا إلَـى الـمُخَيَّمِ(*) وَنَصَبْنَـا الخِيَـمَ وَأَعْطَانَـا القَائِـدُ سَـاعَةً للرَّاحَـةِ وَالاسْـتِرْخَاءِ مِـنْ أَثَرِ السَّـفَرِ قَبْلَ بَدْءِ البَرْنَامَجِ، إلَّا أنَّنِي أريـدُ اكْتِشَافَ الـمَكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِـي إِسْـمَاعِيلَ وَحَـلا وَمَالِكًا قَائِـلًا: مَـا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ نَقُـومَ بِجَوْلَـةٍ سَـرِيعَةٍ لاسْتِكْشَـافِ الـمَكَانِ؟ وَافَـقَ الأَصْدِقَـاءُ وَأَضَافَتْ حَـلا: وَلَكِنْ لَا تبتعدُوا عَنِ الـمُخَيَّمِ؛ إذْ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِالقَوَاعِدِ».



- مَا الذِي نَصَبَهُ التلاميذُ في المُخَيَّمِ؟
- بِمَ نصحَتْ «حلا» أصدقاءَها قَبلَ أن يتركُوا المخيمَ؟

الفقرة الثالثة



«بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلا خَلْفَهَا فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ المُخَيَّمِ كَثِيرًا، فَنَادَتْهُم: أَيْنَ المُخَيَّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا. نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالفِعْلِ يَا حَلا، وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا..

قَالَ مَالِكٌ: الجَوُّ عَاصِفٌ اليَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرِّيَاحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبُّعَ الآثَارِ..

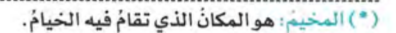
قَالَ خَالِدٌ: هَيَّا نُحَاوِلِ البَحْثَ وَالعَوْدَةَ إِلَى المُخَيَّمِ.

فَاعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: الرِّمَالُ وَالجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الاتِّجَاهَ الصَّحِيحَ للتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ المُخَيَّمِ.. رَدَّتْ حَلا: لَا لَا، سَنَتَّبِعُ القَوَاعِدَ كَمَا قَالَ القَائِدُ، إذَا افْتَرَقْنَا عَنِ المَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي المَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلاتِي بِنَفْسِي..

مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعِي؟ رَدَّ مَالِكٌ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا».



- لماذا لَمْ يَسْتطِعِ التَّلاميذُ تَتَبُّعَ آثارِ أقْدامِهم؟
- ما نصيحةُ «حلا» لأصدقائِها بعدَ ابتعادِهم عنِ المخيمِ؟



(*) المخيمُ: هو المكانُ الذي تقامُ فيه الخيامُ.

الفقرة الرابعة



رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيَّمِ بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الأَصْدِقَاءَ؛ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ الآنَ؟!».



- أينَ جَلَسَ خَالدٌ؟
- لماذَا ترَكَ خالدٌ أَصْدقاءَه؟

الفقرة الخامسة



«قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا: سَاعِدُونِي! اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الإِنْقَاذِ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ بقيةُ الأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدِ اسْتَطَعْنَا العُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْرَةٍ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَعُدْ إِلَى الْمُخَيَّمِ فَالقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ».



- ما الذِي قَطَعَ تفكيرَ خالدٍ؟
- بِمَ تُسَمَّى السَّيَّارةُ التِي اقتربَتْ مِنْ خالدٍ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الحَافِلَاتُ	المَرْكَبَاتُ الكَبِيرَةُ	نَصَبَ	أَقَامَ	اعْتَرَضَ	أنْكَرَ – رَفَضَ
متجهين	قاصِدينَ – ذاهِبينَ	الاسْتِرْخَاءُ	الاسْتِلْقَاءُ	افْتَرَقَ	فَارَقَ – انْفَصَلَ
		جولةٌ	تنقُّلٌ لغرضٍ معينٍ	اجْتِيازٌ	قَطْعٌ – عُبُورٌ
عرضَ	أظهرَ	اسْتِكْشَافٌ	اسْتِطْلَاعٌ	المَصَاعِبُ	العَقَبَاتُ
السلامةُ	النجاةُ	الالتزامُ	المرادُ: الطاعةُ	لَهْفَةٌ	اشْتِيَاقٌ

الكلمة ومضادها

مُتَّجِهِينَ	عَائِدِينَ	ضخمٌ	ضئيلٌ	اعْتَرَضَ	وَافَقَ
عَرَضَ	أَخْفَى	تبتعدُوا	تقتربوا	الصحيحُ	الخطأُ
السَّلامَةُ	الهَلَاكُ	الالْتِزَامُ	الإخلالُ – المُخَالَفَةُ	افْتَرَقَ	اجْتَمَعَ
أَوضَحَ	أَخْفَى	تَقْلَقِي	تَطْمَئِنِّي	مخطئًا	مُصِيبًا

المفرد وجمعه

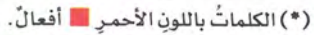
أُسْبُوعٌ	أَسَابِيعُ	الوَادِي	الأودِيَـةُ – الـوُدْيَـانُ	مكانٌ	أماكنُ – أمكنةٌ
القَائِدُ	القَادَةُ – القُوَّادُ			الجَوُّ	الأَجْوَاءُ
بَرْنَامَجٌ	بَرَامِجُ	محيطٌ	محيطاتٌ	الاتجاهُ	الاتجاهاتُ
الرحلةُ	الرِّحَلُ – الرِّحْلاتُ	جَولَةٌ	جَوْلَاتٌ	مُحَرِّكٌ	مُحَرِّكَاتٌ

الجمع ومفرده

قَوَاعِدُ	قَاعِدَةٌ	حِيتَانٌ	حُوتٌ	آثَارٌ	أَثَرٌ
حَفْرِيَّاتٌ	حَفْرِيَّةٌ	الخِيَمُ	الخَيمَةُ	أَقْدَامٌ	قَدَمٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.



(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





نص الاستماع

الفصلُ الأولُ: قرارٌ خطأٌ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«رَكِبْنَا الحَافِلاتِ مُتَّجِهينَ إلَى الفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْييميٍّ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ اتِّحَادِ الكَشَّافَةِ بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا القَائِدُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ وقَواعدَ السَّلامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَنْ هَذهِ المَحْمِيَّةِ: حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوجُودِ حَفْرِيَّاتِ حِيتَانٍ كَامِلَةٍ إذْ كَانَ هَذَا الوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ، وَصَلْنَا إِلَى المُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الخِيَمَ وَأَعْطَانَا القَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ البَرْنَامَجِ، إِلَّا أَنَّني أريدُ اكْتِشَافَ المَكَانِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «عرضَ علينا القائدُ برنامجَ الرحلةِ وقواعدَ السلامةِ والأمانِ». معنَى «قواعد»: ....

(أفكار - أسس - أنواع - نظريَّات)

٢- أعطى القائدُ التلاميذَ .... للراحةِ والاسترخاءِ. (ساعةً - أسبوعًا - يومًا - شهرًا)

٣- بعدَ الوصولِ إلى المخيمِ أرادَ بطلُ القصةِ ....

(تناولَ الطعامِ - اكتشافَ المكانِ - النومَ قليلًا - ممارسةَ الألعابِ)

(ب) أكملْ ما يأتي: - ركبَ بطلُ القصةِ وأصدقاؤه الحافلاتِ متجهينَ إلى ....

(جـ) ما الذي تشتهرُ بهِ المحميةُ؟ ....

(د) اذكرِ اسمَ محميةٍ مشهورةٍ ببلدِكَ. ....

(هـ) اخترْ: .... الإنسانُ في الكونِ. (طفكَّرَ - تفكَّرَ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلا وَمَالِكًا قَائِلًا: مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لاسْتِكْشَافِ المَكَانِ؟ وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ حَلا: وَلَكِنْ لَا تبتعدوا عَنِ المُخَيَّمِ إذْ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِالقَوَاعِدِ. بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلَا خَلْفَهَا فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعدُوا عَنِ المُخَيَّمِ كَثِيرًا، فَنَادَتْهُم: أَيْنَ المُخَيَّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا. نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ يَا حَلَا، وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا... قَالَ مَالِكٌ: الجَوُّ عَاصِفُ اليَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرياحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبعَ الآثارِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لِمَا تحتَه خطٌّ:

- «لنْ نستطيعَ تتبعَ الآثارِ»: .... (نمشِي - نرجعَ - نقدرَ - نقومَ)

(ب) أكملْ ما يأتي: - اقترحَ بطلُ القصةِ القيامَ بـ .... لاستشكافِ المكانِ.

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وافقَ الأصدقاءُ على اقتراحِ بطلِ القصةِ. ( )

٢- لاحظَتْ حلا بعدَ مرورِ وقتٍ أنَّهم ابتعدوا عنِ المخيمِ. ( )

(د) لماذا لمْ يستطعِ التلاميذُ تتبعَ آثارِ أقدامِهم؟ ....

(هـ) ما رأيُكَ في نصيحةِ حلا لأصدقائِها؟ ....

(و) اخترْ: ما فائدةُ قراءةِ الكتبِ ( ) (: - . - ، - ؟)

- على ولي الأمرِ أنْ يقرأَ الفقرةَ على التلميذِ، ثم يتركَه للإجابةِ عن الأسئلةِ التي تحتها، وهكذا في كل الفقراتِ؛ ليتأكدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ ، ثمَّ أجبْ:

«قالَ خالدٌ: هيَّا نحاولِ البحثَ والعودةَ إلى المخيمِ، فاعْتَرَضَ إسْمَاعِيلُ قَائِلًا: الرِّمَالُ والجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الاتِّجَاهَ الصَّحِيحَ للتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ المُخَيَّمِ. رَدَّتْ حَلا: لا لا، سَنَتَّبِعُ القَوَاعِدَ كَمَا قَالَ القَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ المَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلاتِي بِنَفْسِي. مَنْ سيتحرَّكُ مَعِي؟ رَدَّ مَالِكٌ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنا».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «هيَّا نحاولِ البحثَ والعودةَ إلى المخيمِ». (الذهابَ - الانتظارَ - الرجوعَ - السفرَ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: - كانَتْ .... و .... حولَ الأصدقاءِ في كلِّ مكانٍ.

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قررَ خالدٌ أن ينتظرَ أحدًا لينقذَه. (   )

٢- اقتنعَ مالكٌ بكلامِ خالدٍ وقررَ أنْ يذهبَ معَه. (   )

(د) علامَ اعترضَ إسماعيلُ؟ ....

(هـ) هلْ توافقُ على ما فعلَه خالدٌ؟ ولماذا؟ ....

(و) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

- احترامُ والديْكَ واجبٌ عليْكَ: ....

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ ، ثمَّ أجبْ:

«رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيَّمِ بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الأَصْدِقَاءَ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ المَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ الآنَ؟! قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَه فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا: سَاعِدُونِي! اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الإِنْقَاذِ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ بقيةُ الأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدِ اسْتَطَعْنَا العُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْرَةٍ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَعُدْ إِلَى المُخَيَّمِ فَالقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «فسألهم في لهفة». (سرعةٍ - قوةٍ - بطءٍ - شوقٍ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: - جلسَ خالدٌ يفكرُ ويقولُ لنفسِه: ....

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لمْ يستطعْ خالدٌ الوصولَ إلى المخيمِ وحدَه. (   )

٢- تأكَّدَ خالدٌ بعدَ تركِه أصدقاءَه أنَّه قادرٌ على اجتيازِ المصاعبِ. (   )

(د) ما الذي قطعَ تفكيرَ خالدٍ؟ ....

(هـ) ماذا تعلمْتَ مما حدثَ معَ خالدٍ؟ ....

(و) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسينِ:

- .... المهندسُ الأدواتِ. (يستخدمُ - يستغدمُ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«يواجهُ الإنسانُ في حياتِهِ اليوميَّةِ العديدَ من المُشكلاتِ التي تحتاجُ إلى اتِّخاذِ قرارٍ محدَّدٍ بشأنِهَا وإيجادِ حلٍّ لها، وإلا فقد تكونُ مصدرَ إزعاجٍ له، يعترضُ نجاحَهُ وتقدُّمه. وليحلَّ الإنسانُ أيَّ مُشكلةٍ تواجِههُ يجبُ عليهِ تحديدُ المشكلةِ أولًا، ثمَّ التفكيرُ في عدَّةِ حلولٍ لها، ثم اختيارُ الحلِّ الأمثلِ لها، ثم تطبيقُ الحلِّ المناسبِ على أرضِ الواقعِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «يواجه الإنسانُ في حياتِهِ العديدَ من المشكلاتِ». (يقابلُ - يمارسُ - يذهبُ - يعالجُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: - تحتاجُ المشكلاتُ التي نواجهُها إلى .... و ....

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يواجهُ الإنسانُ في حياته اليوميَّة العديدَ من المُشكلاتِ. ( )

٢- لا نحتاجُ إلى التفكيرِ في عدةِ حلولٍ لحلِّ المشكلةِ. ( )

(د) استنتِجْ مِن الفقرةِ الخطواتِ اللازمةَ لحلِّ أي مشكلةٍ تواجهُكَ في حياتِكَ. ....

(هـ) ماذا تقولُ لشخصٍ يشعرُ باليأسِ والإحباطِ عندما تواجهُه مشكلةٌ ما؟ ....

(و) اخترْ:

- ما أضعفَ العدوَّ ( ) (! - ؟ - . - ،)

نشاط ٢ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«اجتمعَ الأبُ بأولادِهِ في يومٍ مَا، وأحبَّ أنْ يُعلِّمَ أولادَهُ درسًا حتَّى يظلُّوا معًا متحدِينَ متعاونينَ. فكَّرَ الأبُ قليلًا، ثُمَّ أحضرَ حزمةً من أعوادِ الحطبِ، وطلبَ من أحدِهِم أن يقومَ بكسرِ الحزمةِ فلمْ يستطعْ وَحْدَهُ، وقامَ بإعطائِهَا لأخِيهِ فلمْ يستطعْ أيضًا أن يكسرَهَا منفردًا. فاقترحَ أحدُهُم أن يتعاونُوا في كسرِ الحزمةِ؛ لأنَّ قوةَ فردٍ واحدٍ لا تَكفِي، وحينَمَا قامُوا جميعًا بالتعاونِ والمشاركةِ استطاعُوا كسرَ الحزمةِ، وهكذا تعلَّم الأولادُ قيمةَ الاتحادِ والتعاونِ، فالاتحادُ قوةٌ والتفرقُ ضعفٌ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «أحضر الأبُ حزمةً مِن أعوادِ الحطبِ». (تركَ - أتَى بِـ - رمَى - أمسكَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اجتمعَ الأبُ بأولادِه وأحبَّ أنْ يعلمَهم درسًا. ( )

٢- استطاعَ أحدُ الأولادِ أنْ يكسرَ الحزمةَ منفردًا. ( )

(جـ) أكملْ: اقترحَ أحدُ الإخوةِ أنْ ....

(د) ماذَا تعلَّمَ الأولادُ من فكرةِ الأبِ؟ ....

(هـ) مَا أهميةُ التعاونِ للفردِ والمجتمعِ؟ ....

(و) صوِّبْ ما تحته خطٌّ:

- كيفَ نؤدي واجبَنا نحوَ وطنِنا ! (بني سويف ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«ذهَبَ أحمدُ مَعَ زملائِهِ ذاتَ يومٍ؛ ليلعبوا معًا داخلَ الملعبِ، ولكنَّهم فوجئُوا بوجودِ صخرةٍ ضخمةٍ أمامَ المرمى تُعيقُهُم عن اللعبِ. فكَّرَ الأصدقاءُ في حلٍّ؛ ليتخلَّصوا من الصخرةِ. افترقَ أحمدُ عن زملائِهِ، وحاولَ تحريكَهَا بمفردِهِ، ولكنَّه فشلَ في ذلكَ، فنادَى أصدقاءَه؛ لمساعدَتِه في إبعادِ الصخرةِ عن المرمَى، فنجحُوا في ذلك، وفرحُوا كثيرًا. حينها أدركَ أحمدُ أنَّه كانَ مُخطئًا حينَ حاولَ أن يُبعدَ الصخرةَ وحدَهُ، وأدركَ أنَّ التعاونَ هو الأساسُ في حلِّ المشكلاتِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «صخرة ضخمةٌ أمامَ المرمَى تعيقهم عن اللعبِ». (تتركُهم - تمنعُهم - تطمئنُهم - تأخذُهم)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبَ أحمدُ مَعَ زملائِهِ؛ ليلعبُوا في الحديقةِ. ( )

٢- نجحَ الأصدقاءُ في إبعادِ الصخرةِ عن المرمَى. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتي: - فكَّرَ الأصدقاءُ في حلٍّ لـ.................................

(د) بِمَ فوجِئَ الأصدقاءُ عندَما ذهَبُوا إلى الملعبِ؟ ....

(هـ) «التعاونُ أساسُ النجاحِ». مَا رأيُكَ في هذهِ المقولةِ؟ ....

(و) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا ممَّا بينَ القوسينِ:

- (أضرك - أدرك) أحمد أنَّه كانَ مخطئًا. (الفيوم ٢٠٢٣)

نشاط ٤ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«اختلفَ (أمير) هوَ وأصدقاؤُه الأربعةُ على وسيلةِ المواصلاتِ التي يجبُ أنْ يركبوهَا للوصولِ إلى المتحفِ الذي سيزورونَه، فكانَ لأصدقائِه رأيٌ وكانَ له رأيٌ آخرُ، فتركَهم (أمير) قائلًا: أنا على صوابٍ وأنتم على خطإٍ، سأذهبُ بمفردي وأركبُ الوسيلةَ التي أراهَا مناسبةً، ومرَّ الوقتُ فوجدَ (أمير) نفسَه تائهًا لا يستطيعُ الوصولَ إلى المتحفِ، بينما وصلَ أصدقاؤُه وبدءوا يستمتعونَ بوقتِهم هناكَ، فندمَ (أمير) على ما فعلَ وقالَ لنفسِه: لم يكنْ عليَّ تركُ أصدقائي، لقدْ أخطأْتُ؛ فالذي يسيرُ في مجموعةٍ لا يتركُها مهما حدثَ، وبعدَ ذلكَ اتصلَ بأحدِ الأصدقاءِ فذهبَ إليْه وأحضرَه، وحينَ وصلَ اعتذرَ للأصدقاءِ جميعًا عمَّا حدثَ منْهُ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

- «فوجد أمير نفسه تائهًا». (مريضًا - حزينًا - نائمًا - ضائعًا)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اختلفَ (أمير) معَ أصدقائِه حولَ المكانِ الذي سيذهبونَ إليْه. ( )

٢- لمْ يستطعْ (أمير) الوصولَ إلى المتحفِ بمفردِه. ( )

(جـ) أكملْ: - قالَ (أمير) لنفسِه: لم يكنْ عليَّ .... لقدْ ....

(د) ما الواجبُ على منْ يسيرُ في مجموعةٍ كما قالَ (أمير)؟ ....

(هـ) ماذا تفعلُ إذا خرجْتَ معَ أبويكَ للتنزُّهِ ونظرْتَ حولكَ فجأةً فلمْ تجدْهما؟ ....

(و) أكملْ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

- قلْتُ لأخي ( ) عليك الإنصاتُ ( ) والطاعةُ لوالدَيْكَ دائمًا؛ فما أجملَ طاعةَ الوالدَينِ ( ) (القاهرة ٢٠٢٣)








أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ أكملْ كلَّ جملةٍ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) هلْ تحبُّ وطنَكَ ( )

(ب) الإحسانُ إلى الوالدينِ واجبٌ ( )

(جـ) ما أسوأَ الكذبَ ( )

(د) قالَ المعلمُ ( ) عليكم بالجِدِّ.

(هـ) أُؤَلِّفُ القصصَ ( ) والرواياتِ.

نشاط ٢ صوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) أسوارُ المدنِ عاليه. ....

(ب) مياة البحرِ مالحةٌ. ....

(جـ) ألمنظرُ رائعٌ جدًّا. ....

(د) العملُ أثَاث التقدمِ. ....

(هـ) سمعْتُ صوتَ الإنزار. ....

(و) سجلْتُ الهدفَ في المرما. ....

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... ممتلئٌ بالثمارِ. (ألبستان - البستان)

(ب) تعلمْتُ اليومَ .... جديدًا. (درسًن - درسًا)

(جـ) .... الضيفُ على جميعِ السائلينَ. (ردَّ - رضَّ)

(د) لمصرَ مكانـ.................. في قلوبِنا. (ـه - ـة)

(هـ) .... فتاةٌ متميزةٌ. (هدا - هدى)

نشاط ٤ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«الأملُ أجملُ صفه، بها يشعرُ الإنسانُ بالنشاطِ والقوةِ؛ فيعملُ بإخلاصِن ويتجاوذ المشكلاتِ التي تقابلُة، ويتعلمُ منها، ويثقُ بنفسِه دائمًا ويُصاحبُ منْ يدعمُه ويُساندُه؛ فيحققُ نجاحَن باهرًا ويكونُ قدوةً لغيرِه منَ الناسِ».

الكلمات التي فيها خطأ	تصويب الخطأ



على نص الاستماع
(مجاب عنه)

15

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- « تُستخدمُ لدغاتُ النحلِ في أغراضٍ علاجيةٍ». معنَى ما تحتَه خطٌّ، هو ....
(أماكنَ - أهدافٍ - أعمالٍ - أوقاتٍ)

٢- تُستخدمُ .... النحلِ في أغراضٍ علاجيةٍ. (عيونُ - لدغاتُ - أجنحةُ - أرجلُ)

٣- تصلُ أعدادُ مستعمرةِ النحلِ إلى .... ألفَ نحلةٍ. (ثلاثينَ - أربعينَ - خمسينَ - ستينَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النحلُ من أنفعِ الحشراتِ. (   )

٢- يعيشُ النحلُ في مجتمعاتٍ. (   )

(جـ) أكملْ: ١- يتكوَّنُ مجتمعُ النحلِ من .... و.............................. و..............................

٢- مجتمعُ النحلِ يسودُه .... و.............................. و..............................

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ لمكانِ النقطِ في الجملِ الآتيةِ:

١- .... في العملِ أساسُ النجاحِ. (النِّزَامُ - النِّظَامُ)

٢- يجمعُ الفلاحُ .... الزراعيةَ. (المحاصيلَ - المحاسيلَ)

٣- الرياضةُ .... الجسمَ. (تُكوِّي - تُقوِّي)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... مجتهدتانِ. (مثنًّى مناسبٌ)

٢- .... يزرعونَ الأرضَ. (جمعُ مذكرٍ)

٣ - .... لاعبانِ متعاونانِ. (ضميرُ غائبٍ)

(ب) حوِّلِ الجملَ الآتيةَ إلى جمعِ المذكرِ مرةً، وجمعِ المؤنثِ مرةً أُخرَى:

١- اللاعبُ ماهرٌ. - جمع المذكر: .... - جمع المؤنثِ: ....

٢- المعلمُ مجتهدٌ. - جمع المذكر: .... - جمع المؤنثِ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ في الجملِ التاليةِ:

١- لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ؟ ....

٢- قالَ المعلمُ ؛ العلمُ نورٌ بينَ أيديكم. ....

٣- ما أجملَ التعاونَ مع أصدقائكَ؟ ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الرابعةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





النصُّ الشعريُّ

للجميعِ



فكِّرْ:

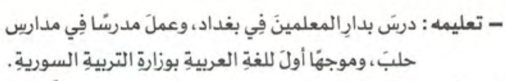
- أنعمَ اللهُ علَى جميعِ خلقِهِ بنِعَمٍ كثيرةٍ. اذكرْ بعضَهَا، ثمَّ اخترْ واحدةً منها وتحدثْ عنهَا:

.... | .... | ....

النُّورُ للجَمِيعْ وَالحُبُّ للجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ
وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ
تُرَابُنَا ذَهَبْ وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ البِلَادْ
نُوَاصِلُ الجِهَادْ
لِوَحْدَةِ العَرَبْ لِأُمَّةِ العَرَبْ
النُّورُ للجَمِيعْ وَالحُبُّ للجَمِيعْ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السواعِدِ
غِلالُنَا الخَضْرَاءْ
وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ للجَمِيعْ

التعريفُ بالشاعرِ

- اسمُه: سُليمان العِيسى.
- جنسيته: شاعرٌ سوريٌّ مِن أبرزِ الشعراءِ المعاصرينَ فِي الوطنِ العربيِّ.
- ميلاده: وُلد عَام ١٩٢١م.



- تعليمه: درَسَ بدارِ المعلمينَ فِي بغداد، وعملَ مدرسًا فِي مدارسِ حلبَ، وموجهًا أولَ للغةِ العربيةِ بوزارةِ التربيةِ السوريةِ.
- من أعماله: لَهُ كثيرٌ من دواوين شعرِ الأطفالِ مثل: «أناشيدُ الصغارِ - الصيفُ والطلائعُ ..».
- وفاتُه: تُوفِّي ٩ أغسطس عام ٢٠١٣م، وعمرُه ٩٢ عامًا.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 عزمْنَا	إرادتُنَا	الجهادُ	المرادُ: العملُ - الكفاحُ	📖 تَسانَدِي	تَعاونِي
📖 لهبٌ	مَا يرتفعُ مِن النَّارِ	أمةٌ	جماعةٌ	📖 السَّواعدُ	الأيْدِي
📖 نواصلُ	نستمرُّ	بعينِهَا	بمفردِهَا - وحْدَهَا	📖 غلالُنَا	محاصيلُنَا

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
النورُ	الظلامُ	العطاءُ	الأخذُ - المنعُ	نواصلُ	نتوقَّفُ
الجميعُ	الواحدُ - الفردُ			وحدةٌ	تفرقٌ
الحُبُّ	الكُرهُ	نبنِي	نهدمُ	تَساندِي	تَخاذلِي

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
📖 النورُ	الأنوارُ	ترابٌ	أتربةٌ	زهرةٌ	أزهارٌ
الخيرُ	الخيورُ - الأخيارُ	أمةٌ	أممٌ	الخضراءُ	الخُضْرُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
البلادُ	البلدُ	📖 السواعدُ	الساعدُ	غلالٌ	غلَّةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» أو فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.

شرحُ النصِّ الشعريِّ

- يقولُ الشاعرُ سليمانُ العيسَى فِي هذِه الأبياتِ واصفًا جمالَ الأرضِ العربيةِ:

- إنَّ النورَ والحُبَّ فيهَا متاحٌ للجميعِ.
- جميعُ المخلوقاتِ فيهَا يجبُ أنْ تنعمَ بالخيرِ والعطاءِ.
- ترابُها غالٍ مثلُ الذهبِ.
- عزيمةُ أبنائِها مثلُ اللهبِ الذي يُشعلُ حماسَهم ليبنُوا بلادَهم، ويوحِّدوا صفوفَ أمتِهم، ويجمَعُوا كلمتَهم.
- لا يزالُ النورُ والحُبُّ في أمةِ العربِ متاحَيْنِ للجميعِ.
- الربيعُ لا يكتملُ جمالُهُ إلا بتفتحِ جميعِ أزهارِه، وليسَ بزهرةٍ واحدةٍ فقط.
- لذا يجبُ أنْ نتعاونَ ونتَّحد منْ أجلِ تحقيقِ السعادةِ والوحدةِ لأمتِنا.
- كما يجبُ ألَّا نبخلَ بالخيرِ والعطاءِ والمحاصيلِ الخضراءِ علَى إخوانِنا في أمتِنا.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيرُ المجازيُّ

* «ترابُنا ذهبٌ»:

تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ التُّرابَ بالذهبِ.

* «عزمُنا لهبٌ»:

تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ العزيمةَ والإرادةَ بالنارِ.

* «وعزمُنا لهبٌ نبني به البلادَ»:

تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الشاعرُ العزمَ بمادةٍ نبنِي بهَا البلادَ.

ثانيًا: الإيقاعُ الموسيقيُّ «القافيةُ»

- هُوَ توافقُ آخرِ الأبياتِ علَى حرفٍ واحدٍ؛ مما يعطِي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأُذنُ، مثل:

صَديقي ذكيٌّ   صَديقِي نبيلْ
كريمٌ مُحبٌّ   لطيفٌ أصيلْ

من النصّ

وأرضُنا السَّمراءْ
والخَيْرُ والعَطَاءْ
نَبنِي به البلَادْ
نُواصِلُ الجِهَادْ
غلالُنا الخضراءْ
والخيرُ والعطاءْ

نلاحظُ اتحادَ القافيةِ فِي كلِّ بيتينِ منَ الأبياتِ السابقةِ؛ ممَّا يُعطِي جرسًا موسيقيًّا تطرَبُ له الأُذنُ.

ثالثًا: كلماتٌ لها نفسُ النهايةِ

- هُو توافقُ آخرِ الكلماتِ فِي نفسِ النهايةِ، مثلَ: (مال - جال) (الرَّبيع - البديع) (قلَم - علَم)

من النصّ

(ذهب - لهب)، (البلاد - الجهاد)، (وحدة - أمة).



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ مَنْ قائلُ النصِّ؟

– الشَّاعرُ سليمانُ العيسَى.

٢ عَمَّ يتحدثُ الشاعرُ في النصِّ؟

– يتحدَّثُ عَنْ جمالِ الأرضِ العربيةِ.

٣ بِمَ وصفَ الشاعرُ ترابَ الأرضِ العربيةِ؟

– بأنَّه غالٍ مثل الذَّهبِ.

٤ بِمَ وصفَ الشاعرُ عزيمةَ أبناءِ الأمةِ العربيةِ؟

– وصفَهَا باللَّهبِ الَّذي يُشعلُ حماسَهم لبناءِ بلادِهِم.

٥ لِماذَا أرادَ الشاعرُ أن يُشعِلَ حماسَ أبناءِ الأمةِ العربيةِ؟

– لكِي يبنُوا البلَادَ ويوحدُوا صفوفَ أمتِهم، ويجمعُوا كلمتَهم.

٦ ماذا طلبَ الشاعرُ منْ أبناءِ الأمةِ العربيةِ؟

– أنْ يتعاونوا ويتحدوا منْ أجلِ سعادةِ ووحدةِ أمتِهم العربيةِ.

٧ «الربيعُ لا يكتملُ جمالُه إلا بتفتحِ جميعِ أزهارِه». وضِّح المعنَى المرادَ من العبارةِ السابقةِ.

– تُبينُ العبارةُ أنَّه باتحادِ وتعاونِ الجميعِ يحققُون وحدةَ وسعادةَ الأمةِ.

٨ مَا واجبُنَا نحوَ أمتِنَا العربيةِ؟

(أ) ألَّا نبخلَ بالخيرِ والعطاءِ والمحاصيلِ الخضراءِ على إخوانِنَا في أمتِنَا.

(ب) أنْ نُسهمَ في تقدُّمِ أمتِنا وازدهارِهَا.

(جـ) أنْ نُدافعَ عنهَا ضدَّ أيِّ عدوانٍ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ الشعريِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ الشعريِّ، والفكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفكَرِ.





تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

النُّورُ للجَمِيعْ   والحُبُّ للجَمِيعْ
وَأَرْضُنَـــا السَّـمْرَاءْ
وَالخَيْــرُ وَالعَطَـاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «العطاءِ»: .... (المكافأةُ - المنحُ - المساعدةُ - التكريمُ)

٢- مضاد «الحبّ»: .... (القسوةُ - الكرهُ - البعدُ - الرفضُ)

٣- جمعُ «النور»: .... (النيرانُ - المناوِرُ - الأنوارُ - النواويرُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- الخيرُ والعطاءُ في بلادِنا العربيةِ متاحانِ لـ....................

٢- الأبياتُ السابقةُ للشاعرِ.................... وجنسيتُه ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ ....

٢- كلمةً على وزنِ «الصحراءِ» ....

(د) ما رأيُكَ في إنسانٍ يرفضُ مشاركةَ الخيرِ والنفعِ معَ الناسِ؟ ....

(هـ) اخترْ: ١- كلمةُ «الحبّ» اسمٌ، وعلامتُه.................... (دخولُ «أل» - التنوينُ - الجرُّ بحرفِ الجرِّ - النداءُ)

٢- جملةُ «النور للجميع»: .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

تُرَابُنَا ذَهَبْ   وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ البِلَادْ
نُوَاصِلُ الجِهَادْ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- 🕮 معنَى «نستمرُّ»: .... ٢- مضادَّ «نهدمُ»: .... ٣- جمعَ «البلدِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- ترابُ أرضِنا مثلُ ....

٢- بـ.................... نبني البلادَ ونواصلُ الجهادَ.

(جـ) اخترِ الصوابَ: - «عزمنا لهبٌ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) استخرجْ منَ الأبياتِ:

- كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ ....

(هـ) أكملْ: ١- الفعلُ «نواصلُ» نوعُه ....

٢- «البلادُ» جمعٌ، نوعُه ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

لِوَحْدَةِ العَرَبْ   لِأُمَّةِ العَـــرَبْ
النُّـورُ للجميعْ   وَالحُبُّ للجَمِيعْ
مِنْ زَهْرَةٍ بعيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ

(أ) هاتِ:

١- معنى «بعينها»: .... ٢- مضادَّ «الجميع»: .... ٣- جمعَ «أمةٍ»: ....

(ب) إلامَ يدعونا الشاعرُ كما فهمْتَ منَ الأبياتِ؟ ....

(جـ) أكملْ مَا يأتي: ١- «وحدة - أمة» كلمتانِ لهما نفسُ ....

٢- الكلمةُ التي على وزنِ «الرّوح» هيَ ....

(د) ماذا يقصدُ الشاعرُ بقولِه: «من زهرة بعينها لا يُصنع الربيع»؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ: ١- كلمةُ «أمة» اسمٌ، وعلامتُه التنوينُ.

٢- «من» حرفُ عطفٍ.

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

تَسانَدي تَسَانَدِي   يَا وَحْدَةَ السواعد
غِلالُنَا الخَضْرَاءْ
وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ للجَمِيعْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «تساندي»: .... (احرصي - اعملي - تعاوني - اجتهدي)

٢- مضادُّ «وحدةٍ»: .... (ابتعادٌ - تفرُّقٌ - خصامٌ - أنانيةٌ)

٣- مفردُ «السواعدِ»: .... (المساعدة - الساعِدُ - السعادةُ - السَّعْدُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يجبُ أنْ .... منْ أجلِ أمتِنا العربيةِ.

٢- لا نبخلُ بـ........ على إخوانِنا في أمتِنا.

(جـ) اخترِ الصوابَ:

- «الخضراء - العطاء» كلمتانِ لهما نفسُ .... (النهايةِ - القافيةِ - الشكلِ - الأولى والثانية)

(د) ما واجبُنا تِجاه منْ يحاولُ تفريقَ صفوفِ أمتِنا العربيةِ؟ ....

(هـ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... مجلاتٌ نافعةٌ. (اسمُ إشارةٍ مناسبٌ)

٢- .... حريصونَ على الوطنِ. (ضميرُ متكلمٍ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النصّ الشعريّ

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

مَا أجمـلَ أنْ نَحيَا سـعداءْ   لا حِقـدَ يسـودُ ولا بغْضاءْ
أزهـارُ الحـبِّ تظلِّلُنـا   فـي دُنيـا تَغمرُها الأنْداءْ
نتقاسـمُ خُبـزَ محبَّتِنـا   ونَشُدُّ على أَيْدي الضُّعَفاءْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «نحيا»: .... (نعيشُ - نعملُ - نأملُ - نحاولُ)

٢- مضاد «الحبِّ»: .... (القسوةُ - الظلمُ - الكرهُ - البعدُ)

٣- مفردُ «أزهار»: .... (زاهرٌ - زهيرٌ - زهرةٌ - مزهرٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يسعدُ الجميعُ بالحياةِ حينما تخلُو من الحقدِ والبغضاءِ. (   )

٢- يجبُ معاقبةُ الضعفاءِ وعدمُ الأخذِ بأيديهم. (   )

(جـ) إلامَ يدعُونا الشاعرُ في البيتِ الأولِ؟ ....

(د) استخرجْ من الأبياتِ تعبيرًا مجازيًّا. ....

(هـ) أكملْ: ١- « ما أجملَ أن نحيا سعداء » : أسلوبُ ....

٢- كلمةُ «أزهار» تعربُ ....، علامة رفعِه .... (البحيرة ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

إنَّ التعـاونَ مـن صفـاتِ العاقلِ   يرقَـى بـهِ نحـوَ النَّجَـاحِ الكامِلِ
لـولا التَّعـاونُ بيـنَ أبنـاءِ الورَى   لَمْ يُبْنَ مجدٌ فِـي الزَّمـانِ الأوَّلِ
فتعاونُـوا فِـي كلِّ خيـرٍ تُفلِحُـوا   إيَّـاكُمْ مِـنْ راقـدٍ مُتَكَاسِـلِ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- معنَى «يصعدُ»: .... ٢- مضادَّ «التخاذل»: .... ٣- جمعَ «صفةٍ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- بالتعاونِ يرقَى العاقلُ نحوَ ....

٢- بدونِ التعاونِ لا نستطيعُ بناءَ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ:

- «لمْ يُبْنَ مجدٌ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) مَاذَا يحدثُ إذا تعاونَ أفرادُ المجتمعِ؟ ....

(هـ) بين نوعَ الجمعِ في الكلمتينِ التاليتينِ «صفات - أبناء»: ....، .... (قنا ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أنا مَا خُلِقْتُ لكي أعيشَ بمفردِي — والنَّاسُ بحرٌ زاخرُ الموجَاتِ
إنَّا معًا نبنِي الحياةَ جميلةً — بتآلُفٍ وتعاونٍ وصِلَاتِ
فحضارةُ الإنسانِ فيضُ تعاونٍ — بينَ الجميعِ على مَدَى السَّنواتِ
فأنَا وأنتَ وكلُّ فردٍ بيننَا — جُزْءٌ يُتمِّمُ لوحَةَ النَّحَّاتِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «يُتمِّمُ»: .... (ينشرُ - يُكملُ - يحفظُ - يَبنِي)

٢- مضادُّ «جميلة»: .... (قبيحةٌ - غريبةٌ - ضعيفةٌ - مختلفةٌ)

٣- مفردُ «السنواتِ»: .... (السِّنُّ - السَّنا - السَّنةُ - المُسِنُّ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- نَبنِي الحياةَ جميلةً بـ .... و .... و ....

٢- حضارةُ الإنسانِ تكونُ بالتعاونِ بينَ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: - «النَّاسُ بحرٌ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) بِمَ شبَّه الشاعرُ كلَّ فردٍ في المجتمعِ؟ ....

(هـ) استخرجْ من الأبياتِ: ١- مبتدأً، وبينْ علامةَ رفعِه. ٢- ضميرَ مخاطبٍ.

٣- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ٤- فعلًا، وبين نوعَه. (الغربية ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أيُّها الأطفالُ سِيروا — فِي شُموخٍ للأمامْ
واملئوا الدُّنيا نشيدًا — فيه خيرٌ وسلامْ
أَعْلِمُوا الكونَ بأنَّا — لا نُرحِّبُ بالخِصَامْ
واسألُوا اللهَ يُؤَلِّفْ — بينَ أرواحِ الأنامْ

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- معنَى «رفعة»: .... ٢- مضادَّ «حرب»: ....

٣- جمعَ «روح»: .... ٤- مفردَ «الأكوان»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- سيخبرُ الأطفالُ الكونَ بأنَّهم لا يرحبونَ بـ ....

٢- سيملأُ الأطفالُ الدُّنيا نشيدًا فيه .... و ....

(جـ) اخترِ الصوابَ:

- «أَعْلِمُوا الكونَ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) ماذَا يحدثُ إذا امتلأتِ الدُّنيا بالخيرِ والسلامِ؟ ....

(هـ) استخرجْ من الأبياتِ: ١- اسمًا، علامتُه «أل» ....

٢- فعلَ أمرٍ ....

٣- جمعًا، وبين نوعَه. .... (الجيزة ٢٠٢٣)







	الجملة	الكلمة	الإعراب
المفردُ	الفلاحُ نشيطٌ.	الفلاحُ	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه مفردٌ.
		نشيطٌ	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه مفردٌ.
جمعُ التكسيرِ	العمالُ سعداءُ.	العمالُ	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ.
		سعداءُ	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ.
جمعُ المؤنثِ السالمُ	الممرضاتُ رحيماتٌ.	الممرضاتُ	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ.
		رحيماتٌ	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ.

نشاط اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

١ – «السماءُ صافيةٌ». كلمةُ «السماءُ» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ ؛ لأنه ....

(مفردٌ – جمعُ مذكرٍ سالمٌ – جمعُ مؤنثٍ سالمٌ – جمعُ تكسيرٍ)

٢ – «الطالباتُ ناجحاتٌ». كلمةُ «الطالباتُ» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....

(الضمَّةُ – الألفُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

٣ – «الآباءُ كرماءُ». كلمةُ «كرماءُ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ ؛ لأنه ....

(مفردٌ – جمعُ مذكرٍ – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثٍ)

٤ – «القمرُ منيرٌ». كلمةُ «منيرٌ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... **(الكسرةُ – الفتحةُ – الألفُ – الضمةُ)**

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في استرجاعِ أركانِ الجملةِ الاسميةِ، وكذلكَ أنواعُ الاسمِ منْ حيثُ العددُ: المفردُ والمثنى والجمعُ. ويخبرُه أيضًا بأنَّ المبتدأَ والخبرَ مرفوعانِ دائمًا، وعلامةُ الرفعِ تختلفُ بحسبِ نوعِ الكلمةِ منْ حيثُ العددُ، فإذا كانَ المبتدأُ أوِ الخبرُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا فإنَّ علامةَ الرفعِ الضمةُ.

من علاماتِ رفعِ المبتدأِ والخبرِ (الضمةُ)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف 

نشاط ١ صِلْ؛ لتكونَ جملةً اسميةً:

(أ) السماءُ - ناضجةٌ.
(ب) الطبيباتُ - صافيةٌ.
(جـ) الثمارُ - صادقاتٌ.

الجملُ الاسميةُ
....
....
....

نشاط ٢ اضبطْ كالمثالِ:

(أ) الضابط شجاع. ← الضابطُ شجاعٌ.
(ب) الصحة كنز. ← ....
(جـ) الطفل صادق. ← ....
(د) الطالبة مُجِدَّة. ← ....
(هـ) المكتب مرتب. ← ....
(و) الكتاب مفيد. ← ....

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بمبتدأٍ مناسبٍ:

(أ) .... سريعٌ.
(ب) .... واسعةٌ.
(جـ) .... لذيذٌ.
(د) .... جميلةٌ.
(هـ) .... منظمٌ.
(و) .... مجتهدةٌ.

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بخبرٍ مناسبٍ:

(أ) العالِمُ ....
(ب) الشجرةُ ....
(جـ) الأمُّ ....
(د) الفتاةُ ....
(هـ) البيتُ ....
(و) الشارعُ ....

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) العلمُ .... (مفيدٌ - مفيدًا - مفيدْ - مفيدٍ)
(ب) .... واسعٌ. (البحرَ - البحرْ - البحرُ - البحرِ)
(جـ) .... مثمرةٌ. (الشجرةْ - الشجرةَ - الشجرةِ - الشجرةُ)
(د) القاضِي .... (عادلٍ - عادلًا - عادلٌ - عادلْ)

نشاط ٦ اضبطِ الجملَ الآتيةَ كالمثالِ:

(أ) الأطفال سعداء. ← الأطفالُ سعداءُ.
(ب) الفقراء مساكين. ← ....
(جـ) الأصدقاء أقوياء. ← ....
(د) الأبواب مفتوحة. ← ....
(هـ) البيوت عالية. ← ....
(و) الشوارع مزدحمة. ← ....

نشاط ٧ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) العلماءُ .... (أذكياءُ - أذكياءُ - أذكياءَ - أذكياءِ)

(ب) .... واسعةٌ. (الملاعبَ - الملاعبِ - الملاعبْ - الملاعبُ)

(جـ) الشعراءُ .... (أدباءْ - أدباءِ - أدباءُ - أدباءَ)

(د) .... عاليةٌ. (الأشجارُ - الأشجارَ - الأشجارِ - الأشجارْ)

نشاط ٨ اضبطِ الجملَ الآتيةَ كالمِثَالِ:

(أ) التلميذات مهذبات. ← التلميذاتُ مهذباتٌ.

(ب) الفلاحات نشيطات. ← ....

(جـ) المهندسات بارعات. ← ....

(د) العاملات مخلصات. ← ....

(هـ) الممرضات محبوبات. ← ....

(و) السيارات مسرعات. ← ....

نشاط ٩ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) الأمهاتُ .... (رحيماتٍ - رحيماتْ - رحيماتٌ - رحيماتًا)

(ب) .... كثيرةٌ. (المستشفياتَ - المستشفياتْ - المستشفياتِ - المستشفياتُ)

(جـ) المصرياتُ .... (مخلصاتٍ - مخلصاتْ - مخلصاتًا - مخلصاتٌ)

(د) .... نظيفةٌ. (الحجراتُ - الحجراتَ - الحجراتْ - الحجراتِ)

لاحظ وتعلم

نشاط ١٠ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) النورُ ساطع. كلمةُ «ساطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الألفُ - الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

(ب) الأبنيةُ شاهقةٌ. «الأبنية» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّه ....

(مفردٌ - مثنى - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثٍ سالم)

(جـ) السائحات مسروراتٌ. علامةُ رفعِ كلمةِ «السائحات» هيَ .... (الألفُ - الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

(د) الباحثاتُ .... (نابغةٌ - نابغانِ - نابغاتٌ - نابغاتٍ)

نشاط ١١ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ في كلِّ جملةٍ، واكتبْ علامةَ رفعِهما:

(أ) الفريق متعاون. - المبتدأ: .... - علامةُ الرفعِ: .... - الخبرُ: .... - علامةُ الرفعِ: ....

(ب) القرية واسعة. - المبتدأ: .... - علامةُ الرفعِ: .... - الخبرُ: .... - علامةُ الرفعِ: ....

(جـ) الأصدقاء أذكياء. - المبتدأ: .... - علامةُ الرفعِ: .... - الخبرُ: .... - علامةُ الرفعِ: ....

(د) الحاضرات مسرورات. - المبتدأ: .... - علامةُ الرفعِ: .... - الخبرُ: .... - علامةُ الرفعِ: ....

(هـ) الكاتبات مبدعات. - المبتدأ: .... - علامةُ الرفعِ: .... - الخبرُ: .... - علامةُ الرفعِ: ....

نشاط ١٢ أجبْ كما هوَ موضَّحٌ بالمثالِ:

(أ) الطعام صحيٌّ. – علامةُ الرفعِ: الضمةُ – السببُ: أنَّه مفردٌ.

(ب) الأفراح ممتعةٌ. – علامةُ الرفعِ: .... – السببُ: ....

(جـ) المؤمناتُ صائمات. – علامةُ الرفعِ: .... – السببُ: ....

(د) الرُّفقاء أوفياءُ. – علامةُ الرفعِ: .... – السببُ: ....

نشاط ١٣ أجِبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... أوراقٌ كثيرةٌ. **(اسمُ إشارةٍ مناسبٌ)**

(ب) هنَّ واثقونَ بالفوزِ. **(صوِّبِ الخطأَ النحويَّ)**

(جـ) يحرصُ الطلابُ على النجاحِ. **(حدِّدْ نوعَ الجملةِ، وبيِّنْ ركنيها)**

(د) يتألمُ المريضُ بشدةٍ، ويطلبُ المساعدةَ. **(حوِّلِ الجملةَ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ)**

(هـ) .... محبوبونَ. **(جمعٌ مناسبٌ)**

نشاط ١٤ صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

(أ) هؤلاءِ أبوابٌ كبيرةٌ. ....

(ب) أنتم عاملاتٌ عاقلاتٌ. ....

(جـ) كلمةُ السَّبَّاح اسمٌ وعلامتُهُ التنوينُ. ....

(د) اللاعبةِ تؤدِّي التمارينَ بجدٍّ. ....

(هـ) الأبطالَ يقاتلونَ بكلِّ شجاعةٍ. ....

(و) يا هند، اعملْ بصبرٍ وذكاءٍ. ....

نشاط ١٥ اجعلْ كلَّ جملةٍ لجمعِ المذكرِ مرةً، ولجمعِ المؤنثِ مرةً أخرى:

(أ) المهملُ خاسرٌ. – جمعُ المذكرِ: .... – جمعُ المؤنثِ: ....

(ب) الطيَّارُ ماهرٌ. – جمعُ المذكرِ: .... – جمعُ المؤنثِ: ....

(جـ) المتسابقُ فائزٌ. – جمعُ المذكرِ: .... – جمعُ المؤنثِ: ....

(د) الفنانُ موهوبٌ. – جمعُ المذكرِ: .... – جمعُ المؤنثِ: ....

نشاط ١٦ صنِّفِ الجملَ التاليةَ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

(أ) اشتدَّتِ الرياحُ اليومَ.

(ب) الأضواءُ منتشرةٌ في المكانِ.

(جـ) يحاولُ الرجلُ الصعودَ.

(د) يؤلفُ بلالٌ القصصَ.

(هـ) الكتبُ العلميةُ نافعةٌ.

(و) طائرُ النورسِ جميلٌ.

اسمية	فعلية
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٧ حوِّلِ الجملَ التاليةَ إلى المثنَّى، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) هذَا مواطنٌ صالحٌ. ....
(ب) هوَ طيَّارٌ ماهرٌ. ....
(جـ) أنا رجلٌ مخلصٌ. ....
(د) هذهِ فتاةٌ مميزةٌ. ....
(هـ) هيَ سائقةٌ ذكيةٌ. ....
(و) أنا صديقةٌ وَفِيَّةٌ. ....

نشاط ١٨ صَنِّفِ الكلماتِ التي بينَ القوسينِ كما هوَ موضَّحٌ:

(عاقلاتٌ - فاهمونَ - أوراقٌ - أسرارٌ - عالِمونَ - مؤمناتٌ)

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

شـــارك

نشاط

إذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَبِّـرَ عَنْ حُبِّكَ لِشَـخْصٍ مَا فـيُمْكِنُكَ اسْـتِخْدَامُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، مثلَ: (الهَدَايَا، الكَلِمَاتِ المُشَـجِّعَةِ، قَضَـاءِ وَقْـتٍ مَعَـهُ، مساعدةٍ تقدِّمُها لـه).. اخْتَرْ شَـخْصًا تُحِبُّـهُ مِنْ أَهْلِكَ / أَقْرِبَائِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ، واكْتُبِ الفِكَرَ التَّطْبِيقِيَّةَ لطرائقِ الحبِّ:

كَلِمَاتُ حُبٍّ وَتَشْجِيعٍ ....

مَكَانٌ تُحِبُّ قَضَاءَ الوَقْتِ مَعَهُ فِيهِ ....

فِكَرٌ لِهَدِيَّةٍ ....

المساعدةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تقدِّمَهَا لَهُ ....

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إنّــي رأيــتُ نملــةً ... فـي حَيـرةٍ بينَ الجبــال
لمْ تســتطعْ حملَ الطعام ... وحدَهــا فـوقَ الرمــال
نــادتْ علــى أخــتٍ لها ... تُعينُـهَـا فالحملُ مَـال
لــم تستطيعــا حملَه ... تــذكّــرا قــولًا يُقَــال
تعـاونُـــوا جميعُكـــم ... فالخيرُ يأتي بالوصـــال

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- معنَى «تردُّدٍ»: .... ٢- مضادَّ «تعجزْ»: .... ٣- مفردَ «أقوالٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رأى الشاعرُ نملةً بينَ الجبالِ. ( )

٢- استطاعتِ النملةُ حملَ الطعامِ بمفردِهَا. ( )

(جـ) اخترِ الصوابَ:

- «نـادتْ علـى أختٍ لها» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) استخرجْ منَ البيتينِ: ١- كلمتَينِ لهُما نفسُ القافيةِ. ....

٢- كلمةً على وزنِ «يَعني». ....

(هـ) مَا أهميةُ التعاونِ بينَ أفرادِ المجتمعِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حددِ المبتدأَ والخبرَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

١- الإنسَان عاقِل. .... ٢- الرجال شُرَفاء. ....

٣- القِصَص ممتعة. .... ٤- البِيئَة نظِيفة. ....

(ب) حددْ علامةَ إعرابِ المبتدأِ والخبرِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

١- العَسَل نَافع. .... ٢- الشَّوارِع مزدحِمَة. ....

٣- الحُرَّاس أقوِيَاء. .... ٤- الصَّالحات مُؤمنات. ....

(جـ) هاتِ ثلاثَ جملٍ اسميةٍ، واضبطْ كلًّا منها بالشكلِ. ....

....

....

(د) اخترْ:

- يقولُ القائدُ ( ) التزموا بالخطةِ. (. - ، - : - ؟)



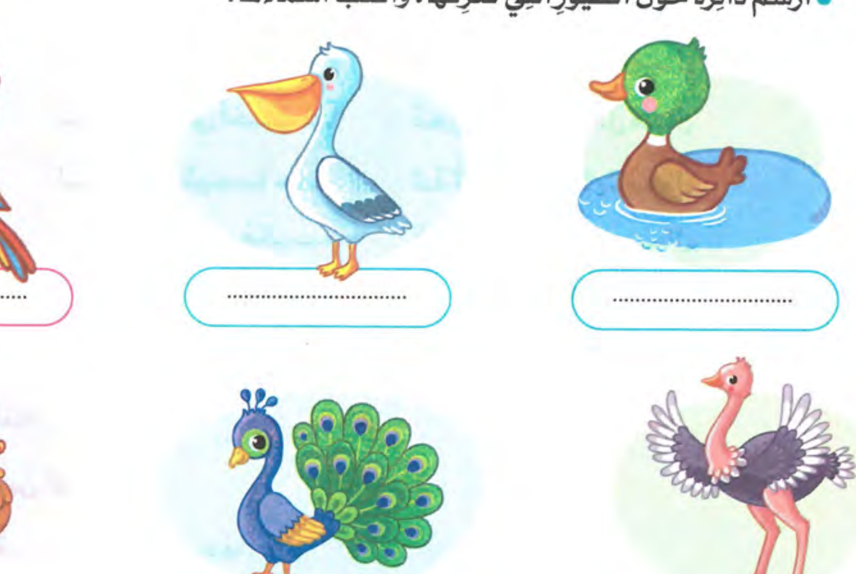
النص المعلوماتي

طَائِرُ النَّوْرَسِ





- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الطُّيورِ الَّتِي تَعْرِفُهَا، وَاكْتُبْ أسماءَهَا:



....

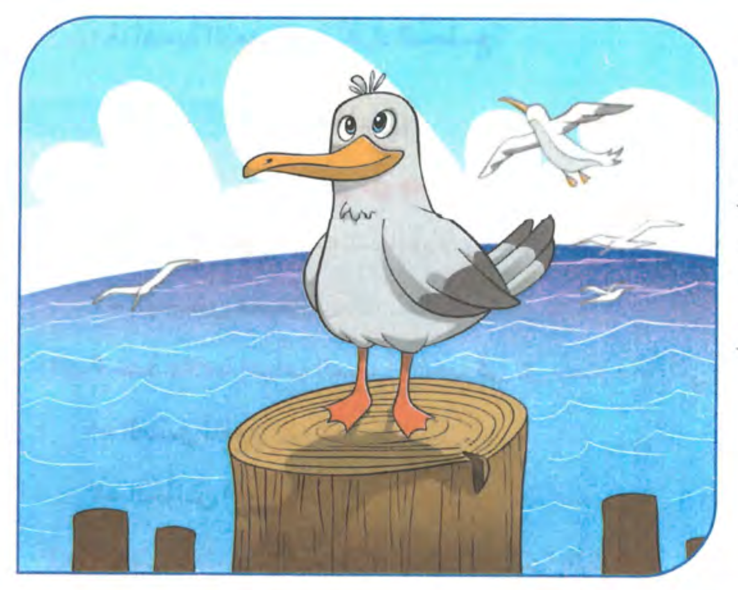
....

....

....

....

....



لِلطُّيُورِ المَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالغَوْصِ تَحْتَ المَاءِ. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ. وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ (*) مِنْ أَكْثَرِ عَائِلاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ.



- لماذَا تعيشُ الطيورُ المائيةُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ؟
- أكملْ: تُعَدُّ .... من أكثرِ عائلاتِ الطيورِ انتشارًا في العالمِ.

(*) النوارس: مفردُها النَّورس، وهو طائرٌ مائيٌّ من فصِيلةِ النَّورَسيَّاتِ، ريشُهُ رَمادِيٌّ فاتحٌ منْ أعلَى، وأبيضُ ناصعٌ مِن أسفلَ وَيُعْرفُ بـ«زُمَّجُ الماءِ».





النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ التي تُفَضِّلُ العَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ(*) وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ.. النَّوْرَسُ طائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ.

يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنُمُّ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ تَرْبِيتُ التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ الْمَطَرَ يَهْطِلُ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا.



- صِفْ طائرَ النورسِ كمَا فهمتَ من الفقرةِ.
- لماذا يربِّتُ طائرُ النورسِ التربةَ بأقدامِه؟



يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يطيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيَرَانَ، كَمَا أَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ.

هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ؛ مِنْ خِلالِ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ أَوِ التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.



- عَلامَ يتغذَّى طائرُ النورسِ؟
- كيفَ يصطادُ طائرُ النورسِ الأسماكَ؟

(*) مُستعمراتُ الطيورِ: أماكنُ تجمُّع الطيورِ مِن فصيلٍ واحدٍ أو أكثرَ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

مُحدَّدةٌ	مَعرُوفةٌ	صَاخِبَةٌ	مُرْتَفِعةٌ	عَجِيبَةٌ	غَرِيبَةٌ
📖 يُعينُهَا	يُسَاعِدُهَا	📖 تَنمُّ	تَدُلُّ	قُدْرَةٌ	طَاقَةٌ
المُفْتَرِسة	المُتوحِّشةُ - الجارِحةُ	📖 تَرْبِيتٌ	ضربٌ	📖 يُعاوِدُ	يُكرِّرُ
		يَهْطِلُ	يَنْزِلُ	📖 يَتَتَبَّعُ	يسيرُ في أثرِهَا
📖 أَسْرَابٌ	مَجْمُوعَاتٌ	يلتقط	يأخذُ	التحليق	الطيرانُ
عُنُقُه	رَقَبَتُه	يَتَغَذَّى	يَأْكُلُ	📖 بِنْيَةٌ	بِنَاءٌ

الكلمة ومضادها

محددةٌ	مجهولةٌ	المُفترِسَةُ	الأَلِيفَةُ	يَلتقِط	يَتْرُكُ
الغَوْصُ	العَوْمُ	صَاخِبَةٌ	هَادِئَةٌ	عَجِيبَةٌ	مَألُوفَةٌ
يُعِينُهَا	يَخْذُلهَا	📖 تَخْرُجُ	تدخُلُ	يَتتبَّعُ	يترُكُ - يُعْرِضُ

المفرد وجمعه

📖 طائرٌ	طيورٌ	العَالَمُ	العَوالِمُ	التُّرْبَةُ	التُّرَبُ
الماءُ	الأَمْــوَاهُ - الـمِيَـــاهُ	مِنقارٌ	مَنَاقِيرُ	المَطَرُ	الأَمْطَارُ
		عُنُقٌ	أَعْنَاقٌ		

الجمع ومفرده

صِفَاتٌ	صِفَةٌ	📖 أَسْرَابٌ	سِرْبٌ	الحشرات	الحَشَرَةُ
📖 مجموعاتٌ	مجموعةٌ	أَجْسَامٌ	جِسْمٌ	مَرَاكِبُ	مَرْكَبٌ
📖 عَائِلَاتٌ	عَائِلَةٌ	أَقْدَامٌ	قَدَمٌ	العُلَمَاءُ	العَالِمُ
السَّوَاحِلُ	السَّاحِلُ	الدِّيدَانُ	الدُّودَةُ	أَسَالِيبُ	أسلوبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ تتميزُ الطيورُ المائيةُ بصفاتٍ محددةٍ عَن غيرهَا مِن الطيورِ. وضحْ.

– تتميزُ بأنها تستطيعُ السباحةَ والغوصَ تحتَ الماءِ.

٢ لمَاذَا تَعِيشُ الطُّيُورُ المَائِيَّةُ في مَجْموعَاتٍ كَبيرَةٍ؟

– لأنَّ ذلك يساعدُها عَلَى حِمَايةِ نَفْسِهَا مِن الحَيَوانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.

٣ صِفْ طَائِرَ النَّورَسِ.

– طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبيرَانِ، ورَأْسٌ ومِنْقَارٌ كبيرَانِ وعنقٌ قصيرةٌ، وجسمٌ قويٌّ وقدمانِ مستويتانِ وصوتٌ صاخِبٌ.

٤ «يُعدُّ طَائرُ النَّورَسِ مِنَ الطُّيورِ الذكيَّةِ». دَلِّلْ بِمثَالٍ عَلَى صحَّةِ العبارةِ.

– حيثُ إنَّه يربِّتُ التُّرْبَةَ بأقْدامِهِ؛ ليَخْدَعَ الدِّيدَانَ الموجودَةَ فِيهَا بِأنَّ المَطَرَ يَهْطِلُ؛ فتخرجَ ليَلْتقِطَهَا ويَأْكُلَهَا.

٥ عَلامَ يَتَغذَّى طَائِرُ النَّورسِ؟

– يَتَغذَّى عَلَى الأَسْمَاكِ والدِّيدَانِ والحَشَراتِ الموجُودَةِ بالبُحَيْرَاتِ.

٦ كَيفَ يَصِيدُ طَائِرُ النَّورسِ الأَسْمَاكَ؟

– يطيرُ فوقَ الماءِ، وَلَهُ قدرةٌ على رؤيةِ السَّمكِ تحتَ الماءِ؛ فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ.

٧ وهبَ اللهُ طائرَ النورسِ منقارًا طويلًا، فمَا أهميتُهُ؟

– يساعدُهُ في صيدِ الأسماكِ مِنَ الماءِ.

٨ لماذَا يَتتَبَّعُ طَائِرُ النَّورسِ مراكبَ الصَّيدِ؟

– ليأكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ.

٩ مَا الذي اكتَشَفَهُ العُلَمَاءُ عَن طَائِرِ النَّورسِ؟

– اكتَشَفوا أن لديه عِدَّةَ أساليبَ للتَّواصُلِ من خلالِ حركاتٍ بِجِسْمِه أو التَّحْليقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، ولدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعملُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الحيواناتِ المفترسةِ.

١٠ ماذَا تعلمتَ مِن النوارسِ؟

– العيشَ في مجموعاتٍ – تكوينَ بنيةٍ مجتمعيةٍ قويةٍ – الذكاءَ – التواصلَ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلة عنِ النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمةِ عنِ الموضوعِ.

طَـائـرُ النَّـوْرَس





تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تقييم – إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«للطُّيُورِ المَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالغَوْصِ تَحْتَ المَاءِ. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ. وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «محددةٍ»: .... (مطلوبةٌ - معروفةٌ - مميزةٌ - مختلفةٌ)

٢- مضاد «يعينُها»: .... (يهملُها - يُبعدُها - يخذلُها - يرفضُها)

٣- مفردُ «صفاتٍ»: .... (وصف - موصوف - صفة - واصف)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- للطيورِ المائيةِ صفاتٌ تساعدُها على .... و ....

٢- النوارسُ منْ أكثرِ عائلاتِ الطيورِ ....

(جـ) تعيشُ الطيورُ المائيةُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ، ما السببُ؟ ....

(د) اذكرْ مثالًا آخرَ لطائرٍ منَ الطيورِ المائيةِ. ....

(هـ) اخترْ: - الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «العالَم» .... (معلمٌ - علامةٌ - علمٌ - علومٌ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ المَائِيَّةِ التي تُفَضِّلُ العَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ، وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ.. النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ. يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنِمُّ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ تَرْبِيتُ التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ المَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ المَطَرَ يَهْطِلُ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «مجموعاتٍ»: .... ٢- مضاد «هادئةٍ»: .... ٣- مفردَ «أعناقٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُفضِّلُ النوارسُ الذهابَ إلى السواحلِ صيفًا في أسرابٍ. (   )

٢- النورسُ منَ الطيورِ التي تتميزُ بالذكاءِ. (   )

(جـ) ما صفاتُ طائرِ النورسِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) كيفَ يخدعُ طائرُ النورسِ الديدانَ الموجودةَ في التربةِ؟ ....

(هـ) أجبْ: ١- كلمة «النوارس» تعربُ .... ، وعلامةُ إعرابِه .... ؛ لأنه ....

٢- كلمةُ «تفضّل»: نوعُها: ....

٣- كلمةُ «السواحل» جمعٌ، نوعُه: ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ المَوْجُودَةِ بِالبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ المَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ المَاءِ فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيَرَانَ، كَمَا أَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ. هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ مِنْ خِلالِ حَرَكَاتٍ بِجسمِه أو التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «عجيبةٌ»: .... (بعيدةٌ - غريبةٌ - مكروهةٌ - قبيحةٌ)

٢- مضاد «يتتبعُ»: .... (يهربُ - يبتعدُ - يُعرِضُ - ييئَسُ)

٣- جمعُ «قدرةٍ»: .... (قادرونَ - قدراتٌ - مقاديرُ - أقدارٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يتغذَّى النورسُ على .... و .... و ....

٢- لطائرِ النورسِ قدرةٌ على رؤيةِ ....

(جـ) ما أهميةُ المنقارِ الطويلِ لطائرِ النورسِ؟ ....

(د) لماذا يتتبَّعُ طائرُ النورسِ مراكبَ الصيدِ؟ ....

(هـ) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ: - «يتغذَّى»: ....، ....، ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ المَوْجُودَةِ بِالبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ المَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ المَاءِ، فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيَرَانَ، كَمَا أَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ. هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ مِنْ خِلالِ حَرَكَاتٍ بِجسمِه أو التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ».

(أ) هاتِ:

١- 📖 معنَى «يعاودُ»: .... ٢- مضادَّ «عجيبةٍ»: .... ٣- مفردَ «أساليب»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يستطيعُ النورسُ رؤيةَ الأسماكِ تحتَ الماءِ، لكنَّه لا يستطيعُ صيدَها. ( )

٢- للنورسِ بنيةٌ تعملُ بفاعليةٍ ضدَّ الحيواناتِ المفترسةِ. ( )

(جـ) ماذا اكتشفَ العلماءُ عنْ طائرِ النورسِ؟ ....

(د) حدِّدِ الصفاتِ التي تعجبُكَ في طائرِ النورسِ. ....

(هـ) حلِّلِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- «رؤية» ..../........../..........

(و) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. .... ٢- جمعَ تكسيرٍ. ....

٣- فعلًا مضارعًا. .... ٤- فعلًا ماضيًا. ....

٥- حرفَ جرٍّ. ....



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«خَلَقَ اللهُ تعالَى الكائنَاتِ الحيَّةَ عَلَى الأرضِ بأشكالٍ وأنواعٍ مختلِفَةٍ، فنجدُ منهَا ما يطيرُ في السماءِ مثلَ بعضِ أنواعِ الطُّيورِ، وهناكَ ما يعيشُ في البحرِ كالأسماكِ، ومِن هذهِ الكائناتِ الحَيَّةِ طائرُ البطريقِ الذي ينتمِي إلى عائلةِ الطُّيورِ التي لا تطيرُ، ويُطلَقُ عليه «الطائرُ الصيادُ»، فهو يسبحُ في البحرِ، ويعيشُ في المناطقِ الباردةِ، ويتميَّزُ بمهارتِهِ في السباحةِ، وقُدرتِهِ الفائقةِ عَلَى صيدِ السَّمكِ، ومِن الأطعمةِ المفضَّلةِ لدَيه: براغيثُ البحرِ، والأسماكُ، والسرطاناتُ، والحبَّاراتُ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «مهارةٌ»: .... (قوَّةٌ - شجاعةٌ - بَرَاعَةٌ - ضخَامَةٌ)

٢- مفردُ «الأطعمة»: .... (الطَّعامُ - المُطْعِم - الطُّعمُ - المَطْعَمُ)

٣- جمعُ «البحر»: .... (البحائرُ - المُبْحِرونَ - البِحارُ - البَحَّارةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يَنتمِي طائرُ البطريقِ إلى عائلةِ الطيورِ التي ....

٢- يتميزُ البطريقُ بقدرةٍ فائقةٍ عَلَى ....

(جـ) ما الأطعمـةُ المفضَّلةُ للبطريقِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضًا مِن الطيورِ التي تستطيعُ الطيرانَ. ....

(هـ) هاتِ من الفقرةِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التالية:

- «المخلوقُ - الخالقُ - الخلقُ» .... (الأقصر ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«طائرُ الهدهدِ طائرٌ صغيرٌ يتميزُ بألوانِهِ الجذابةِ والمتنوعةِ، ويمتلكُ منقارًا طويلًا، ورأسًا مدبَّبًا؛ ليساعدَهُ على التقاطِ الحشراتِ والديدانِ التي يتغذَّى عليهَا. ويمتازُ الهدهدُ بقوَّةِ الإبصارِ؛ حيثُ تُساعدُهُ على الاستكشافِ ورؤيةِ الأماكنِ التي تُوجدُ المياهُ بِهَا للاستقرارِ حولَها. ويُعدُّ المظهرُ العامُّ للريشِ علَى رأسِهِ دليلًا على حالتِهِ، حيثُ يرفعُهُ إلى الأعلى عندَ شعورِهِ بالخوفِ، ويَخْفِضُهُ إلى الأسفلِ كدليلٍ على شُعورِه بالأمانِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «يتغذَّى»: .... (ينمُو - يأكلُ - يتكاثرُ - يرَى)

٢- مضادُّ «صغير»: .... (كثيرٌ - كبيرٌ - سريعٌ - عظيمٌ)

٣- جمعُ «طائر»: .... (طائراتٌ - طيورٌ - طيَّاراتٌ - طيَّارونَ)

(ب) أكمل مَا يأتي: ١- يتغذَّى الهدهدُ على ....

٢- يمتلكُ الهدهدُ .... طويلًا.

(جـ) بِمَ يمتازُ الهدهدُ؟ ....

(د) يُعدُّ المظهرُ العامُّ للريشِ على رأسِ الهدهدِ دليلًا على حالتِهِ. وضحْ ذلكَ. ....

(هـ) بينْ نوعَ الكلماتِ التاليةِ من حيثُ العددُ:

- «ألوان - الحشرات - الحديقتان - الديدان - الأمان» .... (الدقهلية ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدى قدرتِهِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي تليه.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الصقرُ أحدُ الطيورِ المفترسةِ، وهوَ صيادٌ ماهرٌ يتغذَّى على الطيورِ الأخرَى والأسماكِ والحشراتِ وغيرِهَا من الكائناتِ الحيَّةِ التي يصطادُهَا باستخدامِ مخالبِه الحادةِ، وهو معروفٌ بمهارَتِهِ الفائقةِ في الطيرانِ والتحليقِ؛ وذلكَ بفضلِ أجنحتِهِ المدبَّبةِ التي تسمحُ له بتغييرِ اتجاهِهِ بسرعةٍ كبيرةٍ في أثناءِ الطيرانِ. ويلجأُ الصقرُ إلى العيشِ بعيدًا عن التجمعاتِ، ويُوصَفُ بأنَّه عاشقٌ لموطنِهِ؛ إذ يعيشُ حياتَه كاملةً في مكانٍ واحدٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «المتوحشة»: ....
٢- مضادَّ «قريب»: ....
٣- جمعَ «الحشرة»: ....
٤- مفردَ «مهارات»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُعدُّ الصقرُ من الطيورِ المفترسةِ. ( )
٢- يعيشُ الصقرُ في تجمعاتٍ كبيرةٍ. ( )

(جـ) كيفَ يتغذَّى الصقرُ؟ ....

(د) «يُوصَفُ الصقرُ بأنَّه عاشقٌ لموطنِهِ». دلِّلْ على ذلكَ من الفقرةِ. ....

(هـ) اخترْ:

- كلمة «هو» ضميرُ .... (متكلمٍ - غائبٍ - مخاطبٍ - الأولى والثانية)

(و) أكملْ:

- كلمةُ «صياد» تعربُ ....، وعلامةُ إعرابِه ....؛ لأنه .... (الأقصر ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الطَّاووسُ مِن أجملِ الطُّيورِ التي تَعيشُ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأرضيَّةِ، ويُطْلَقُ عليهِ أحيَانًا لقبُ «مَلِكِ الطيورِ»؛ لأنه يتمتعُ بألوانٍ رائعةٍ وجذَّابةٍ تلْفِتُ الأنظارَ، ومِن أكثرِ مَا يميزه ذَيْلُهُ ذو الريشِ المُلَوَّنِ الذي يقومُ بفردِهِ عَلَى شَكْلِ مروحةٍ كبيرةٍ خَلْفَهُ، ويُعرفُ الطَّاووسُ بينَ النَّاسِ بصفاتِ الجمالِ والزهوِ، والكبرياءِ، والغرورِ، ويتميزُ بمشيتِهِ التي تعكسُ الكبرياءَ والتَّأَلُّقَ، ويتمتَّعُ الطاووسُ بأقدامٍ قويَّةٍ، ومخالبَ حادَّةٍ، وبصرٍ جيِّدٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تلْفِتُ»: .... (تَعْرِفُ - تَجْذِبُ - تَنْشُرُ - تنظرُ)
٢- مضادُّ «كبيرة»: .... (قريبةٌ - قَصِيرةٌ - قليلةٌ - صَغِيرةٌ)
٣- مفردُ «الطُّيور»: .... (الطائرُ - الطيَّارُ - الطيَّارةُ - الطائرةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- مِن أهمِّ مَا يميزُ الطاووسَ ذَيلُهُ ذو ....
٢- يتمتَّعُ الطاووسُ بمخَالبَ حادَّة، و ....

(جـ) ما اللَّقبُ الذي يُطلقُ عَلَى الطاووسِ؟ ....

(د) اذكرْ صفةً عُرِفَ بها الطاووسُ بينَ الناسِ. ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ: «جذابة» .... (القاهرة ٢٠٢٣)



القواعد النحوية

ذاكر من علاماتِ رفعِ المبتدأِ والخبرِ (الألفِ)

المثنى



- اسمٌ يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ
- يزيدُ عَلى مفرَدِهِ (ان – ين)
- يدلُّ عَلى العاقلِ وغيرِ العاقلِ

علامةُ رفعِه: **الألفُ**

نماذج إعرابية

- الطالبانِ ناجحانِ.
  - **الطالبانِ**: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
  - **ناجحانِ**: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
- الطالبتانِ ناجحتانِ.
  - **الطالبتانِ**: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
  - **ناجحتانِ**: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
- السيارتانِ مسرعتانِ.
  - **السيارتانِ**: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
  - **مسرعتانِ**: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.

انتبهْ هناك كلماتٌ تنتهي بـ(ان – ين) وليست مثناةً، مثل:

– (شعبان – عفَّان – سعفان – جوعان – تعبان – إعلان ...) فهي تدلُّ على المفردِ.

– (أبدان – أسنان – أقران – أوطان – أحيان – أجفان ...) فهي تدلُّ على الجمعِ.

– (يكتبانِ – يشرحانِ – يجريانِ – يمارسانِ...) فهي أفعالٌ.

نشاط أكملْ بِمثنًّى مناسبٍ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

١– .... متفوقانِ.

٢– المدرستانِ ....

٣– الفتاتانِ ....

٤– .... مفيدانِ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يقولَ مَا يعرفُه عنِ المثنَّى، وبعدَ أنْ يستمعَ له، يعرضُ عليه صورةً فيها (ولدانِ أو بنتانِ أو كتابانِ)، ومنْ خلالِها يبينُ له أنَّ المثنَّى هُو ما دلَّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ عاقلينِ أو غيرِ عاقلينِ بزيادةِ (ان) أو (ين) على المفردِ، ثمَّ يبينُ له أنَّ المبتدأَ أو الخبرَ يُرفعانِ وتكونُ علامةُ الرفعِ الألفَ إذا كَانَا مثنًّى.

تدرب

القواعد النحوية

من علاماتِ رفعِ المبتدأِ والخبرِ (الألف)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)


لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ امْلَأْ الجَدْوَل:

الأَمْثِلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) الصديقانِ مخلصانِ.	....	مخلصانِ	مُثَنًّى	الأَلِفُ
(ب) الكاتِبتانِ مشهورتانِ.	الكاتِبتانِ	....	....	....
(جـ) الفصلانِ واسعانِ.	....	....	....	....

نشاط ٢ ثَنِّ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ الرَّفْعِ:

الأَمْثِلَةُ	الجملُ المثناةُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) الطفلُ موهوبٌ.	....	....
(ب) اللاعبةُ ماهرةٌ.	....	....
(جـ) المدرسةُ نظيفةٌ.	....	....

نشاط ٣ أكملْ كُلَّ جملةٍ بخبرٍ مناسبٍ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

(أ) الكتابانِ ....
(ب) الزهرتانِ ....
(جـ) العصفورتانِ ....
(د) اللاعبانِ ....
(هـ) المعلمانِ ....
(و) القصتانِ ....

نشاط ٤ أكملْ كُلَّ جملةٍ بمبتدأٍ مناسبٍ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

(أ) .... قويّانِ.
(ب) .... رائعتانِ.
(جـ) .... طويلتانِ.
(د) .... مجتهدانِ.
(هـ) .... ناضجتانِ.
(و) .... سريعتانِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ حدِّدْ نوعَ المبتدأِ والخبرِ، وعلامةَ رفعِهمَا:

الأَمثِلَة	نوعُ المبتدأِ والخبرِ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) السَّماء صافِية.	....	....
(ب) الأمَّهات مثاليَّات.	....	....
(جـ) الأطْفال سُعداء.	....	....
(د) الكتابانِ جديدانِ.	....	....

نشاط ٦ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ مُبيِّنًا عَلامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ كَمَا فِي المِثَالِ:

(أ) اللاعبانِ ماهرانِ. – عَلامَةُ الرَّفْعِ (الألِـف)، السَّبَبُ «لِأَنَّهُ مُثَنًّى».

(ب) الكِتَّاب صَدِيق. – عَلامَةُ الرَّفْعِ (..................)، السَّبَبُ «لأَنَّهُ.....................».

(جـ) التلميذات متعاونات. – عَلامَةُ الرَّفْعِ (..................)، السَّبَبُ «لأَنَّهُ.....................».

نشاط ٧ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «الماء نقيٌّ». كلمةُ «الماء» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ. (   )

(ب) «الأرضُ خصبة». كلمةُ «خصبة» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (   )

(جـ) «الكاتبتانِ مشهورتانِ». كلمةُ «مشهورتان» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (   )

(د) «البُرتقالة لذيذةٌ». كلمةُ «البرتقالة» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (   )

(هـ) «المدرستانِ نظيفتانِ». كلمةُ «نظيفتان» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ. (   )

نشاط ٨ صَوِّب الخطأَ النحويَّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) القمرُ منيرٍ. .... (ب) الموظفَين بارعانِ. ....

(جـ) النظارةِ جميلةٌ. .... (د) العينانِ واسعتَينِ. ....

(هـ) العِلمُ نورًا. .... (و) الفتياتِ متعاوناتٌ. ....

نشاط ٩ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الثمرة ناضجةٌ. كلمةُ «الثمرة» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

(ب) العالِمانِ .... (نابغانِ – نابغَينِ – نابغٌ – نابغاتٌ)

(جـ) القاضيانِ عادلانِ. «عادلانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

(د) الأبناءُ أبرارٌ. «أبرارٌ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنَّهُ .... (مفردٌ – مثنًّى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(هـ) الرابحاتُ .... (مسرورةٌ – مسرورانِ – مسروراتٍ – مسروراتٌ)

نشاط ١٠ أعدْ كتابةَ كلِّ جملةٍ، واضبطْ ركنيها:

(أ) العلم مفيد. ....
(ب) المدينة واسعة. ....
(جـ) الأصدقاء أعوان. ....
(د) الجنود أبطال. ....

نشاط ١١ أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... الطالبُ بنجاحِه. (فعلٌ مضارع)
(ب) .... عاملاتٌ. (ضمير غائب)
(جـ) .... مُجِدُّونَ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)
(د) الزهرةُ .... (خبرٌ، واضبطْه)

نشاط ١٢ ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ:

- هوَ سبَّاحٌ رائعٌ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....
- أنتِ طباخةٌ ماهرةٌ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

شـــارك

نشاط ١ أَنْـتَ تَعِيـشُ وَسـطَ مَجْمُوعَـةٍ مِـنَ النَّـاسِ (عَائِلَـة، أَصْدِقَـاء، جِيـرَان، ....)، ارْسُـمِ الـمُقَرَّبِينَ إليـكَ وَاكْتُـبْ صِلَـةَ قَرَابَتِـكَ بِهِـمْ.

نشاط ٢ مِنَ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمْ اخْتَرْ وَاحِدًا، وَصِفْ (مهنتَه أَوْ دِرَاسَتَهُ)، مَا الَّذِي يُمَيِّزُهُ؟ وَلِمَاذَا تُحِبُّهُ؟

ما الذي يميزُه؟ ....

....

لماذا تحِبُّهُ؟ ....

....



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يَنْتَمِي «طائرُ الكروانِ» الذي تغنَّى بِهِ الشُّعراءُ إلى عائلةِ الببغاواتِ، ويُعرفُ بـ«طائرِ الكوكتيلِ»، ويصلُ طولُ الكروانِ إلى ثلاثينَ سنتيمِتْرًا، ويتميزُ بألوانِه الجميلةِ وصوتِهِ الرائعِ، ويتَّصفُ بالحنانِ، وهُوَ مِن طيورِ الزينةِ التي تُربَّى في المنزلِ. والكروانُ يتميزُ بمناعةٍ عاليةٍ ضدَّ البكتيريَا، وقلَّةِ الإصابةِ بالأمراضِ. وتعدُّ أستراليا الموطنَ الأصليَّ للكروانِ، ونجحتِ العديدُ مِن الدولِ في استيرادِ الكروانِ وتربيتِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- معنَى «ينتمي»: .... (يتميزُ - يقتربُ - ينتسِبُ - يُحبُّ)

٢- مضادُّ «الحنانِ»: .... (القَسْوةُ - الإهانةُ - الكُرهُ - الشِّدةُ)

٣- مفردُ «الشُّعراءِ»: .... (الشَّعِيرُ - الشُّعورُ - الشَّاعرُ - الشَّعْرُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- يُعرفُ طائرُ الكروانِ باسمِ ....

٢- يتميزُ طائرُ الكروانِ بألوانِهِ الجميلةِ و ....

(جـ) بِمَ يتصفُ طائرُ الكروانِ؟ ....

(د) اذكرْ أهمَّ المميزاتِ التي يتمتَّعُ بها طائرُ الكروانِ. .... (الغربية ٢٠٢٣)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) تخيرِ الصوابَ لما تحتَه خطٌّ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «اللاعبَين ماهرانِ». صوابُ مَا تحتَه خطٌّ هو .... (اللاعبُ - اللاعبَانِ - اللاعِبَاتُ - اللاعبتَانِ)

٢- «التلميذاتُ متعاوناتٌ». الضبطُ الصحيحُ لما تحتَه خطَّ هو ....

(متعاوناتٌ - متعاونَاتْ - متعاوناتًا - متعاوناتٍ)

٣- «المُجتهد ناجح». علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ هيَ .... (الألفُ - الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

(ب) أكملْ مَا يَلي:

- «الضابطانِ متيقظانِ».

- «الضابطانِ» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....؛ لأنَّه ....

- «متيقظانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ....؛ لأنَّه ....

(جـ) اخترْ:

- قالَ القائدُ (   ) التزموا بالتعليماتِ. (. - ؟ - : - !)



الكتابة السردية

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ



• **الرسالةُ:** هيَ طريقةٌ للتواصلِ معَ الآخرينَ بغرضِ طلبِ شيءٍ مَا أو الاعتذارِ عنْ تصرفٍ سيِّئٍ أو التعبيرِ عنِ الشكرِ والتقديرِ.

خطواتُ كتابةِ الرسالةِ

أولًا: حدِّدْ نوعَ الرسالةِ:

الرسالةُ نوعانِ

شخصيةٌ: وتكونُ بينَ الأقاربِ والأصدقاءِ.

رسميةٌ: وتكونُ بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ أعلى منْهُ مكانةً، كالمعلمِ أوِ الوزيرِ، وأحيانًا يكونُ الخطابُ فيهَا بصيغةِ الجمعِ.

ثانيًا: راعِ مكوناتِ الرسالة:

مكوناتُ الرسالةِ

١- التاريخُ

٢- المُرْسَلُ إليه

٣- التحيةُ

٤- المقدمةُ

٥- الغرضُ

٦- الخاتمةُ

٧- المُرْسِلُ

ويمكنُ التمييزُ بينَ الرسالتينِ الشخصيةِ والرسميةِ منْ حيثُ التحيةُ والمقدمةُ والمضمونُ والخاتمةُ كالآتي:

التحيةُ
- الرسالةُ الشخصيةُ: سلامٌ يا صدِيقي - أَبعثُ إليك بأحرِّ الأشواقِ.
- الرسالةُ الرسميةُ: تحيةٌ طيبةٌ وبعدُ - الأستاذُ العزيزُ، تحياتِي.

المضمونُ
- الرسالةُ الشخصيةُ: أكتبُ إليكَ لأعبِّرَ عنْ حبِّي وتقديرِي لكَ.
- الرسالةُ الرسميةُ: إنَّني أرغبُ فِي الحصولِ علَى وظيفةٍ بمصنعِكم.

الخاتمةُ
- الرسالةُ الشخصيةُ: تمنياتِي لكَ بيومٍ رائعٍ.
- الرسالةُ الرسميةُ: تفضَّلُوا بقبولِ فائقِ الاحترامِ.

ثالثًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٣- الخطَّ الجميلَ.

٤- الإملاءَ الصحيحَ.

٥- علاماتِ الترقيمِ.

(*) تُعَدُّ الكتابةُ السرديةُ هِيَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ في كتابةِ الرسالةِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

أولًا: على الرسالةِ الشخصيةِ:

- اكتبْ رسالةً إلى صديقٍ لكَ تدعوهُ فيها لزيارةِ مدينتِكَ الأقصرِ، وقضاءِ وقتٍ ممتعٍ.

التاريخ ← ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣

المرسَلُ إليه ← صديقي / بلال

التحيةُ ← سلامٌ لكَ يا صديقي

إنني شديد الشوقِ لرؤيتك؛ ← المقدمة

لذا أدعوك لزيارةِ مدينتي الغاليةِ الأقصر؛ للتمتعِ بمناظرِها الخلابةِ، ← الغرض

ومعابدِها الخالدةِ وجوِّها الرائعِ.

الخاتمةُ ← أرجُو أن تقبلَ دعوتِي وتسعدَني بحضورِكَ؛ لنقضيَ وقتًا جميلًا ورائعًا معًا.

صديقُك / عمر ← المرسِل

ثانيًا: على الرسالةِ الرسميةِ:

- اكتبْ رسالةً إلى معلمِك تشكرهُ فيها على ما بذَله معك من جهدٍ خلالَ الفصلِ الدراسيِّ الأولِ.

التاريخ ← ٧ يناير ٢٠٢٣

المرسَلُ إليه ← معلمي الفاضلَ

التحيةُ ← تحيةً طيبةً، وبعدُ

فإنَّ الفصلَ الدراسيَّ الأولَ منْ هَذَا العامِ قد انتهَى؛ ← المقدمة

لذلكَ أودُّ أنْ أشكرَكُم على ما بذلتُم مَعِي منْ جهدٍ خلالَ هَذَا الفصلِ ← الغرض

الدراسيِّ، وأريدُكُم أنْ تعلَموا أنَّنِي لنْ أَنْسَى مَا تعلمتُه مِنْكُم أبدًا.

الخاتمةُ ← أرجُو منَ اللهِ أنْ يرزقَكُم الصحةَ والعافيةَ.

وتفضلُوا بقبولِ فائقِ الاحترامِ.

تلميذُك / حمزة ← المرسِل



كِتَــابَــةُ رِسَــالَــةٍ



أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ اقْرَأ الرسالةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

٢٥ نوفمبر ٢٠٢٣

السيدُ الفاضلُ / مديرَ المدرسةِ

تحيةً طيبةً وبعدُ،

فقدْ لاحظْتُ أنَّ بعضَ الزملاءِ لا يعرفونَ معلوماتٍ كافيةً عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ؛

لذا أقترحُ أنْ يكونَ الحديثُ في الإذاعةِ المدرسيةِ طَوَالَ الأسبوعِ القادمِ عنْ ذلكَ الأمرِ.

وأرجو منكُمُ الموافقةَ على طَلَبي، ولكُمْ كلُّ الشكرِ والتقديرِ.

الطالبُ / زين

• صِلْ كلَّ عنصرٍ منَ العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
١ التحيةُ	السيدُ الفاضلُ / مديرَ المدرسةِ
٢ الخاتمةُ	فقَدْ لاحظْتُ أنَّ بعضَ الزملاءِ لا يعرفونَ معلوماتٍ كافيةً عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ.
٣ التاريخُ	الطالبُ / زين
٤ المُرْسَلُ إليْهِ	تحيةً طيبةً وبعدُ.
٥ الغرضُ	٢٥ نوفمبر ٢٠٢٣.
٦ المقدمَةُ	لذا أقترحُ أنْ يكونَ الحديثُ في الإذاعةِ المدرسيةِ طَوَالَ الأسبوعِ القادمِ عنْ ذلكَ الأمرِ.
٧ المُرْسِلُ	أرجُو منكُمُ الموافقةَ على طَلَبي، ولكُمْ كلُّ الشكرِ والتقديرِ.

نشاط ٢ اقْرَأ الرسالةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

٣٠ ديسمبر ٢٠٢٣

ابن عمي / أكرم

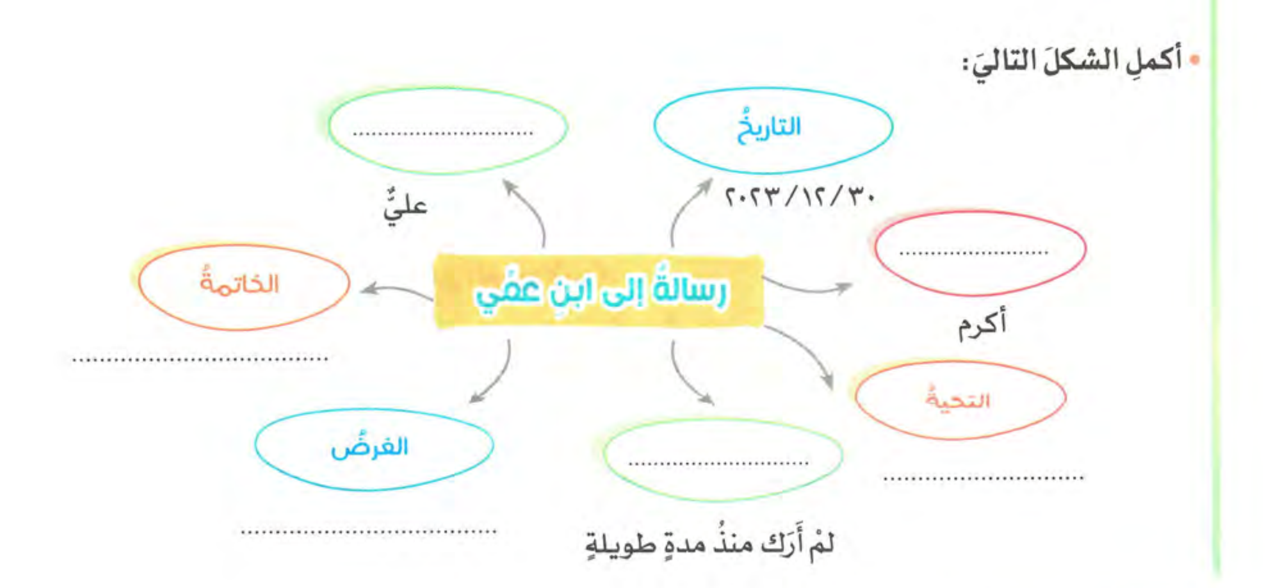
سلامٌ حارٌّ لكَ،

لمْ أرَكَ منذُ مدةٍ طويلةٍ، وأريدُ أنْ أتقدمَ إليْكَ باعتذاري عمَّا حدثَ منِّي في حفلةِ عيدِ ميلادِي، لقدْ كانَ تصرفِي سيئًا جدًّا، وقدْ أغضبَ منِّي الجميعَ.

أرجُو أنْ تقبلَ اعتذاري وتسامحَنِي، وتسعدَني برؤيتِكَ قريبًا.

ابنُ عمِّكَ / علي

- أكملِ الشكلَ التاليَ:



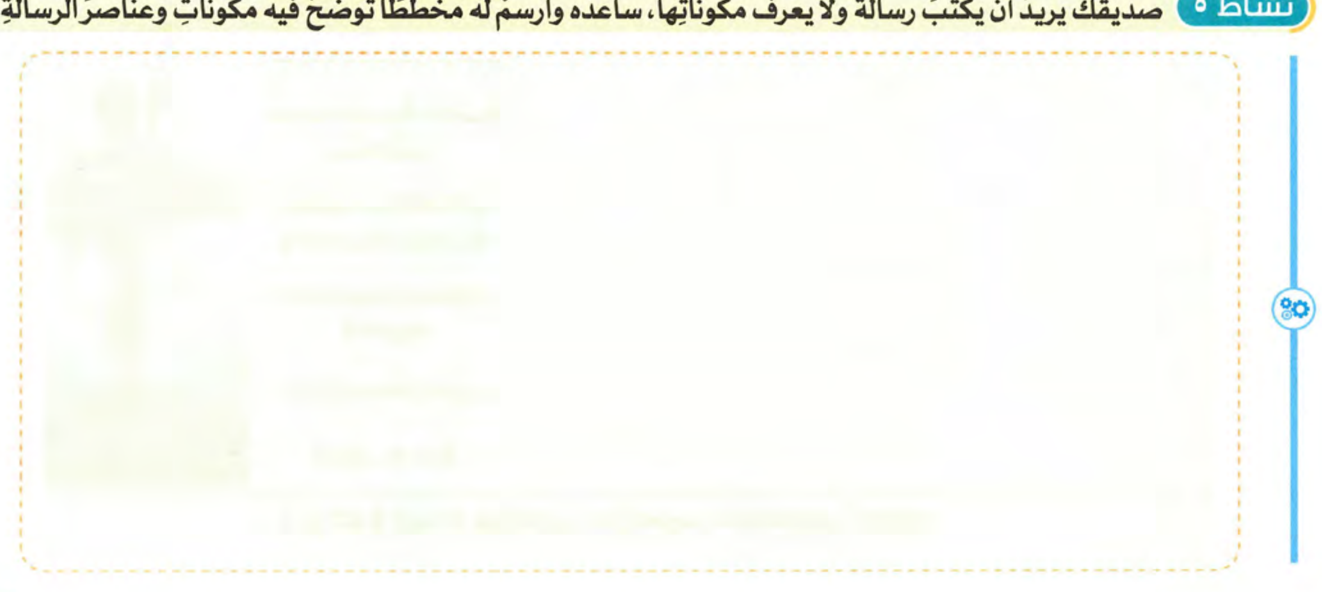
نشاط ٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١ سلامٌ لكَ يا صديقي العزيز.	رسالةٌ شخصية.
٢ أرغبُ في شكركِم على مجهودِكم.	
٣ أرسلُ إليْكَ حبي وأشواقي.	
٤ تفضَّلوا بقبول فائقِ الاحترامِ.	رسالةٌ رسميةٌ.

نشاط ٤ بالنظرِ إلى مكوناتِ الرسالةِ التاليةِ، حاولْ أنْ تكتبَ رسالةً إلَى هَذَا العالمِ الذي حَصَلَ علَى جائزةِ نوبل:



نشاط ٥ صديقُكَ يريدُ أنْ يكتبَ رسالةً ولا يعرفُ مكوناتِها، ساعدْه وارسمْ لَه مخططًا توضِّحُ فيه مكوناتِ وعناصرَ الرسالةِ.



نشاط ٦ اكتبْ رسالةً إلى صديقٍ لكَ في أسوانَ تشكرُهُ فيهَا على حسنِ ضيافتِهِ لكَ، وتخبرُهُ بأنَّكَ استمتعْتَ بالوقتِ الذي قضيتَهُ في هذهِ المدينةِ الجميلةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
التزمتُ بعددِ الكلماتِ				
التزمتُ بعناصرِ الرسالةِ				
كتبتُ مقدمةً وخاتمةً مناسبتين				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
كتبتُ بخطٍّ جَميلٍ				
إملائِي صحيحٌ				

• أعِدْ كتابةَ الرسالةِ مرةً أخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ في كراستِكَ.



على الموضوع الأول

(مجاب عنه)



أولًا نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط:

-«الغرضُ منْهُ تنميةُ القدراتِ والمهاراتِ الجسميةِ والصحيةِ». **(معرفة - ترك - زيادة - تقليل)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الكشافةُ ليسَ لها انتشارٌ في مصرَ. ( )

(جـ) اذكرْ فائدتينِ لممارسةِ نشاطِ الكشافةِ. .... (بني سويف ٢٠٢٣)

ثانيًا الكتابة السردية:

- اكتبْ رسالةً تعتذرُ فيهَا لصديقِكَ عمَّا بدرَ منكَ تجاهَه، مراعيًا عناصرَ الرسالةِ، وأن يتراوحَ عددُ كلماتِها بينَ (٥٠-١٠٠كلمةٍ).

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُ من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«طلَبتِ الأمُّ مِن ولدِهَا عمرَ أنْ يذهَبَ لشراءِ المَوزِ، وفِي الطَّريقِ أكَلَ عمرُ موزةً، وقَالَ فِي نفسِهِ: هَلْ مِنَ الضَّروري أنْ أذْهَبَ إلَى سلةِ القمامةِ؟ لَنْ يحدُثَ شَيءٌ إنْ رميتُ القِشْرةَ فِي أيِّ مكانٍ. ورَمَى قشرةَ المَوزِ. وبعدَ مرورِ الوقتِ، تَأخَّرَ الأبُ عَن موعِدِ عودتِهِ مِنَ العملِ، وقلِقَ الجميعُ. وبعدَ مرورِ ساعتينِ.. عادَ الأبُ مع أحدِ الجيرانِ، وكانتْ ساقُهُ مجبَّرةً. تعَجَّبَ الجميعُ، وسألُوهُ عمَّا حدَثَ، فقَالَ لهُمْ: أحدُهُمْ رَمَى قشرةَ الموزِ في الشارعِ، ولَمْ أنتبِهْ لَهَا؛ فانزلَقْتُ عليهَا وحدَثَ مَا حدَثَ. عرَفَ عمرُ فَدَاحَةَ خطئِهِ واعتذَر، وأدرَكَ أنَّ الخطأَ الصغيرَ قَدْ يأتِي بنتائجَ سيئةٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «رَمَى»: .... **(دفَعَ - ألقَى - ترَكَ - شَدَّ)**

٢- مضادُّ «قلِقَ»: .... **(فَازَ - نجَحَ - اطمَأَنَّ - أمِنَ)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- رجَعَ الأبُ مِنْ عملِهِ مبكرًا. ( )

(جـ) ماذَا كان سيحدثُ إذَا: ألقَى عمرُ قشرةَ الموزِ في سلةِ القمامةِ؟ .... (الدقهلية ٢٠٢٣)

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الببغاء طائرٌ معروفٌ جدًّا يحبُّه الصغيرُ والكبيرُ وتنتشرُ تربيتُه في المنازلِ، وهوَ مشهورٌ بألوانِه الزاهيةِ الجميلةِ ولَه أنواعٌ كثيرةٌ جدًّا، منها ما هوَ شديدُ الذكاءِ ولَه قدرةٌ على تقليدِ الأصواتِ، ويعيشُ الببغاءُ في المناطقِ الدافئةِ منَ العالمِ، ويتميزُ برأسِه الكبيرِ وعنقِه القصيرِ ومنقارِه الصُّلبِ، ويتغذَّى على الخضراواتِ والفواكهِ وبعضِ أنواعِ الحبوبِ، وبسببِ شهرةِ الببغاءِ فإنَّه ذُكِرَ في بعضِ الرواياتِ وأشهرُها روايةُ (جزيرة الكنز) التي تحولَتْ إلى فيلمٍ سينمائيٍّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «طاقةٍ»: .... ٢- مضادَّ «تنحسرُ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: - يتغذَّى الببغاءُ على ....، ....، ....

(جـ) ما أشهرُ الرواياتِ التي ذُكِرَ فيها الببغاءُ؟

(*) علَى وَليِّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقْرَأَ علَى التلميذ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤَالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الاختبارِ.

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

معًـا للمَعَالِي يَـدًا بـالْيَدِ ... نَشِـيدُ البِنَـاءَ بِـكُلِّ الهِمَـمْ
فمُـــدُّوا أَيَادِيَكُـمْ إِخْوَتِـي ... نُعِيـدُ بِنَـا مَجْدِنَا فِي شَـمَمْ
فَهَـــذَا المُعَلِّمُ جِيـلًا يُرَبِّي ... وَهَـــذَا طبيبٌ يُزِيـلُ الأَلَمْ
وَهَذَا المُهَنْدِسُ يُنْشِي صُرُوحًا ... وَجُهْـدُ المُـزَارِعِ بِالْخَيـرِ عَمْ
وَكُلُّ الأَيَـادِي إِذَا ما اجتَمَعْنَ ... دَنَا المَجْدُ حَتْمًا لَنَا وَابْتَسَـمْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «نُعيدُ»: .... (نُقَدِّمُ - نُرْجِعُ - نكرِّمُ - نساعدُ)

(ب) استخرجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

- كلمةً لهَا الوزنُ نفسُه: الإِناءُ، الفِناءُ، ....

(جـ) مِنْ خَلالِ قراءةِ الأبياتِ، اذكرْ أهميّةَ كلٍّ منْ:

(المعلِّمِ - الطبيبِ - المهندسِ - المزارعِ) ....

سادسًا القواعد النحوية: اقرأْ، ثم أجبْ:

«النظامُ سببُ نجاحِ الدولِ المتقدمةِ؛ فهوَ يوفرُ الوقتَ والجهدَ؛ لذا علينا أنْ نجعلَ النظامَ شعارًا لنا في حياتِنا في كلِّ شيءٍ؛ حتى نرقى وترتقيَ بنا بلادُنا، فالدولُ المنظمةُ هيَ التي تسعى للتقدمِ».

(أ) أكملْ: ١- «هو» ضميرٌ نوعُه: ....

٢- «في» حرفُ ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- الفتاتانِ .... (مهذبانِ - مهذبتانِ - مهذباتٌ - مهذبةٌ)

٢- المُصارعانِ .... (أقوياءُ - قوياتٌ - قويَّانِ - قويَّتانِ)

(جـ) «السمكةُ كبيرةٌ». ثنِّ الجملةَ السابقةَ مراعيًا علامةَ الرفعِ. ....

(د) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- الفنانُ مبدعٌ. كلمة «الفنان» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ. ....

٢- الحقُّ واضحًا. ....

سابعًا الخط العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«علينا التكاتُفُ والتعاونُ منْ أجلِ أمتِنا».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

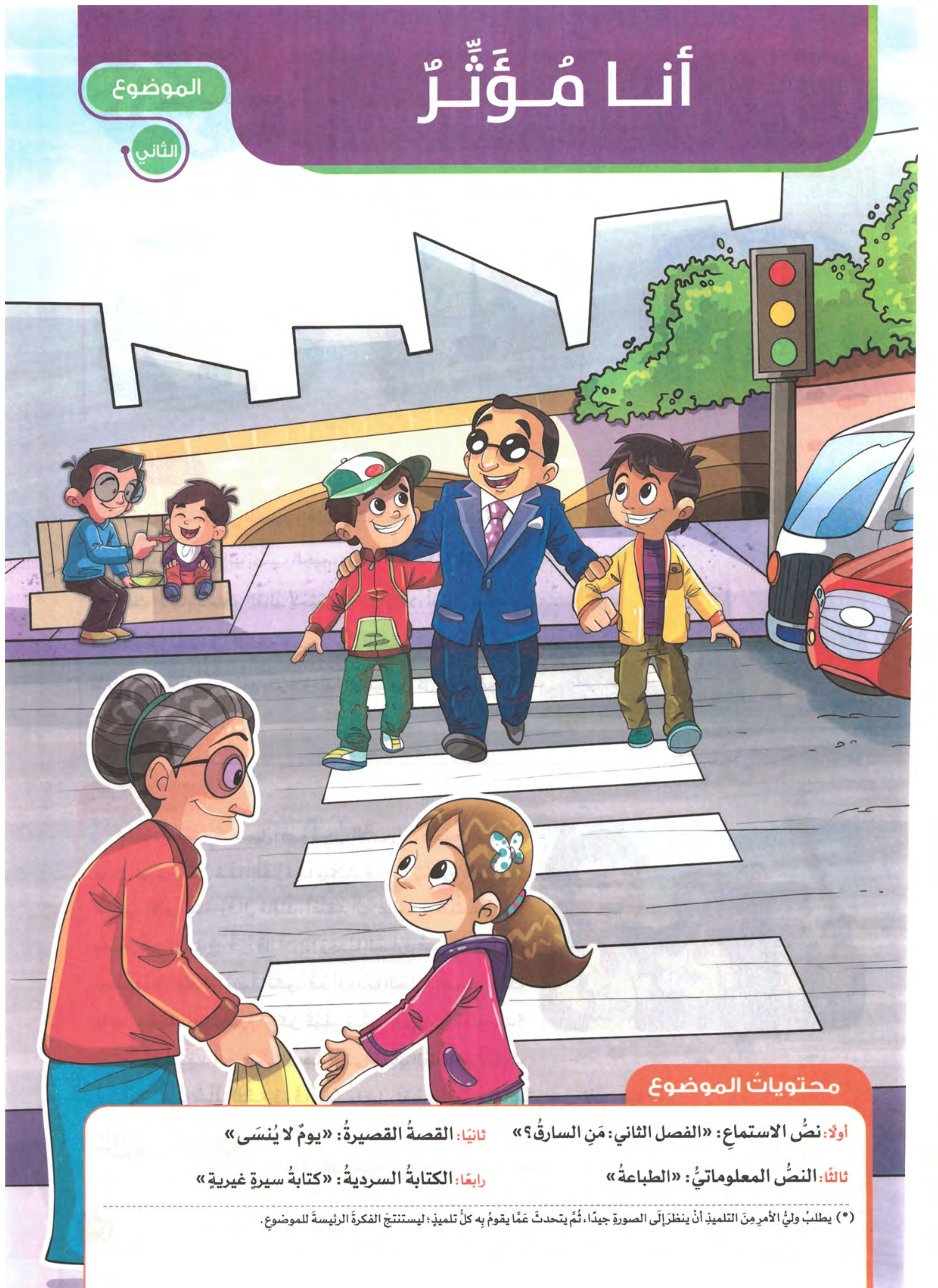
(أ) تخيرِ الصوابَ: .... نجاةٌ. (ألصدقُ - الصدقُ)

(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

- ساعدْ أقاربَكَ .... وجيرانَكَ .... وأصدقاءَكَ.

الموضوع الثاني

أنـا مُـؤَثِّـرٌ



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «الفصل الثاني: مَنِ السارقُ؟»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «يومٌ لا يُنسَى»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الطباعةُ»

رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ سيرةٍ غيريةٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثَ عَمَّا يقومُ بِه كلُّ تلميذٍ؛ ليستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للموضوعِ.



نص الاستماع

الفصل الثاني: مَنِ السَّارِقُ؟





• تَأَمَّلْ كلَّ صورةٍ، ثمَّ عبِّرْ عن مضمونِها شفويًّا:







الفقرة الأولى



«بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْل: مَهَارَاتِ نَصْبِ الخِيَمِ، وَتَعَلُّمِ الإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تلك الْأَثْنَاءِ دَعَاهُم القَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا، فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرِّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ».

الفقرة الثانية



«لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ؛ فَهُوَ مُحِبٌّ للأَلْغَازِ(*)، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا؟ ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكٌ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا البَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ، فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا: وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَبْدأُ فِي عَمَلِيَّةِ البَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ آثَارٍ تُوصِّلُنَا للسَّارِقِ، قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الآنَ.. هَيَّا».



• كانَ لمالكٍ وِجهةُ نظرٍ لحلِّ المشكلةِ. وضحْهَا.

(*) الألغازُ: مفردُها: اللغزُ؛ وهو ما يصعبُ فهمُه ويحتاجُ إلى تفكيرٍ.

الفقرة الثالثة



«قَـامُـوا بِجَمْعِ الأَدِلَّةِ، فَقَـالَ خَـالِدٌ: لَقَـدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْرٍ صَفْـرَاءَ طَوِيلَـةً.. رَدَّتْ حَـلا: صَدِيقَتُنَـا جُـودُ ذَاتُ شَـعْرٍ أَصْفَـرَ، فَلْنَذْهَـبْ إِلَيْهَـا.. وَبَعْـدَ سُـؤَالِهَا تَبَيَّـنَ أَنَّهَـا كَانَـتِ المَسْـئُولَةَ عَـنْ تَحْضِيـرِ وَجْبَةِ الإِفْطَارِ هَـذَا الصَّبَاحَ.. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُـوَ شَـارَةٌ حَمْرَاءُ، فَتَوَجَّهُـوا لِلفَرِيـقِ الأَحْمَـرِ بَاحِثِيـنَ عَمَّـنْ فَقَـدَ شَـارَتَهُ، وَبَعْـدَ سُـؤَالِهِ اكْتَشَـفُوا أَنَّـهُ مَسْـئُولُ النَّظَافَـةِ، وَقَـدْ ضَاعَـتْ شَـارَتُهُ فِـي أَثْنَـاءِ التَّنْظِيفِ، ثُـمَّ وَضَعُـوا أَيْدِيَهُـمْ عَلَـى الدَّلِيـلِ الثَّالِـثِ وَهُـوَ وَرَقَـةٌ مَقْطُوعَـةٌ مِـنَ الأَطْـرَافِ، فَتَعَجَّـبَ إِسْـمَاعِيلُ قَائِلًا: هَـذَا لَيْـسَ قَطْعًـا عَادِيًّا وَلَا هُـوَ قَطْعٌ بِالأَيْـدِي، وَلَكِـنْ قَـدْ يَكُـونُ حَيَوَانًـا، وَأَكْمَـلَ مَالِـكٌ قَائِلًا: هَـلْ يُمْكِـنُ أَنْ يَكُـونَ فَـأْرًا؟ فَهَـزَّ إِسْـمَاعِيلُ رَأْسَـهُ بِالمُوَافَقَـةِ قَائِلًا: وَلَكِـنْ عَلَيْنَـا أَنْ نُثْبِـتَ ذَلِـكَ، مُوَضِّحًـا أَنَّ لِلفَـأْرِ آثَـارًا كَالنُّقَـطِ السَّـوْدَاءِ فِـي المَـكَانِ، فَبَحَثُـوا وَوَجَـدُوا هَـذِهِ الآثَـارَ».



- اذكرْ دليلًا منَ الأدلةِ التي جمعَها التلاميذُ.

الفقرة الرابعة



«جَرَوْا نَحْوَ القَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّـارِقِ، فَشَـكَرَهُمْ كَثِيـرًا، ثـم اجْتَمَـعَ بِجَمِيـعِ الفِـرَقِ لِيُنَاقِشُـوا الفِكَـرَ المَطْرُوحَـةَ لِلحَـلِّ، فَقَـالَ الفَرِيـقُ الأَزْرَقُ: نَـرَى أَنَّ عَلَـى كُلِّ تِلْمِيـذٍ أَنْ يُقَلِّـلَ مِقْـدَارَ طَعَامِـهِ مِلْعَقَتَيْـنِ، فَتَعَجَّـبَ مَالِـكٌ، وَقَـالَ: وَمَـاذَا سَـتَفْعَلُ هَاتَـانِ المِلْعَقَتَـانِ فِـي حَـلِّ المُشْـكِلَةِ؟ فَقَالُـوا: هَاتَـانِ المِلْعَقَتَـانِ مُؤَثِّرَتَـانِ جِـدًّا، فَإِذَا وَفَّـرَ كُلٌّ مِنَّـا مِلْعَقَتَيْـنِ فَعَلَـى مَـدَى يَوْمَيْـنِ سَنَسْـتَطِيعُ أَنْ نَجْمَـعَ مَـا يَكْفِينَـا مِـنْ طَعَـامٍ لَنَـا جَمِيعًـا، وَأَضَـافَ إِسْـمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْـرَةٌ رَائِعَـةٌ، وَلَكِـنْ عَلَيْنَـا أَنْ نَضَـعَ مِصْيَـدَةَ فِئْـرَانٍ حَتَّـى لَا يُسْـرَقَ المَزِيـدُ مِـنَ الطَّعَـامِ، فَوَافَـقَ الجَمِيـعُ عَلَـى هَـذَا الاقْتِـرَاحِ، فَلِكُلٍّ مِنَّـا دَوْرٌ -وَلَـوْ صَغِيـرًا- حَتْمًـا سَـيُؤَثِّرُ عَلَـى الجَمِيـعِ».



- مَا الفكرةُ التِي عرضَها الفريقُ الأزرقُ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أَدَاءٌ	إِنْجَازٌ - عَمَلٌ	أوجَدَ	اكْتَشَفَ	المَطْرُوحَةُ	المَعرُوضَةُ - المُقْتَرَحَةُ
📖 نَصْبٌ	إقامَةٌ	خُصْلَةٌ	الشعرُ المجتمِعُ		
الإسْعَافَاتُ	الإعَانَاتُ - المُسَاعَدَاتُ	شَارَةٌ	علامةٌ	مِقْدَارٌ	كَمِيَّةٌ
		هَزَّ	حرَّك	مِصْيَدَةٌ	آلَةُ الصَّيدِ
عَاجِلٌ	سَرِيعٌ	آثَارٌ	عَلَامَاتٌ	حَتْمًا	وُجُوبًا

الكلمة ومضادها

نَصْبٌ	هَدْمٌ	جَمَعَ	فَرَّقَ	هَزَّ	ثَبَّتَ
عَاجِلٌ	بَطِيءٌ	ضَحِكَ	بَكَى	المُوافقةُ	الرفضُ - المُعارَضَةُ
مُشْكِلَةٌ	حَلٌّ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ		
نَقْصٌ	زِيَادَةٌ	تُحترمُ	تُهَانُ	شَكَرَ	جَحَدَ
يَكْفِينَا	يُحْوِجُنَا	تَبَيَّنَ	غَمُضَ - أَبْهَمَ	أَضَافَ	حَذَفَ - أَزَالَ

المفرد وجمعه

الطَّعَامُ	الأَطْعِمَةُ	شَعْرٌ	أَشْعَارٌ - شُعُورٌ	الْفَرِيقُ	الأَفْرِقَةُ - الفُرَقَاءُ
حَلٌّ	حُلُولٌ			وَرَقَةٌ	ورقٌ - أوراقٌ
اللُّغْزُ	الأَلْغَازُ	وَجْبَةٌ	وَجَبَاتٌ	فَأْرٌ	فِئْرَانٌ
عَمَلِيَّةٌ	عَمَلِيَّاتٌ	الدَّلِيلُ	الأَدِلَّةُ	مِقْدَارٌ	مَقَادِيرُ
خُصْلَةٌ	خُصَلٌ	شَارَةٌ	شَارَاتٌ	مِصْيَدَةٌ	مَصَايِدُ

الجمع ومفرده

التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	الإسْعَافَاتُ	الإسْعَافُ	الأَدِلَّةُ	الدَّلِيلُ
الأَنْشِطَةُ	النَّشَاطُ	الأَثْنَاءُ	الثِّنْيُ	الأَطْرَافُ	الطَّرَفُ
مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ	الأَصْدِقَاءُ	الصَّدِيقُ	الأَيْدِي	اليَدُ
الخِيَمُ	الخَيْمَةُ	آثَارٌ	أَثَرٌ	الفِكَرُ	الفِكْرَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



نص الاستماع

الفصل الثاني: مَنِ السَّارِقُ؟



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب بعضها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى المُخَيَّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْل: مَهَارَاتِ نَصْبِ الخِيَمِ، وَتَعَلُّمِ الإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ .. وَفِي تلك الْأَثْنَاءِ دَعَاهُم القَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا، فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرِّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

– بدأَ التلاميذُ في أداءِ بعضِ الأنشطةِ. (تجربةِ – عملِ – محاولةِ – اقتراحِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– أخبَرَ القَائدُ الطُّلَّابَ أنَّهُمْ قَدْ لَاحظُوا زيادةً فِي مقدَارِ الطَّعَام. ( )

٢– طلبَ القَائدُ مِنْ كلِّ مجموعَةٍ أنْ تُفكِّرَ فِي حلٍّ. ( )

(جـ) اذْكُرْ بعضَ الأنشِطَةِ التِي مَارسَهَا الطلَّابُ. ....

(د) لِمَاذَا اجتَمَعَ القائدُ بالطُّلَّابِ؟ ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– المُخْطِئُ .... واجِبٌ عليهِ. (اعتِزَارُ – اعتِذَارُ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ لِلْأَلْغَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ، وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا؟ ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ وَقَالَ مَالِكٌ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ، فَرَدَّ قَائِلًا: إذا وَجَدْنَا السَّارِقَ فمنَ المُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا: وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِن كَيْفَ سَنَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ البَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ آثَارٍ تُوصِّلُنَا للسَّارِقِ، قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الآنَ.. هَيَّا».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– « البحثُ عنْ أيةِ آثارٍ توصلُنا للسارقِ». معنى: «آثارٍ»: .... (ألوانٍ – علاماتٍ – خطوطٍ – أشكالٍ)

٢– كانَ إسمَاعِيلُ يُحِبُّ .... (الألعَابَ – اللَّهْوَ – الابتِكَارَ – الأَلْغَازَ)

٣– رأى مَالِكٌ ضرورَةَ البَحْثِ عَن .... (السَّارِقِ – الطَّعَامِ – الحَلِّ – المُسَاعَدَةِ)

(ب) أكمِلْ:

– جمعَ إسمَاعِيلُ أصدقاءَهُ للبَحْثِ عَمَّنْ يَسْرِقُ ....

(جـ) اذكُرِ الاقْتِرَاحَ الذِي قَدَّمَتْهُ «حَلَا» لأصدِقَائِهَا. ....

(د) مَا الاقتِرَاحُ الذِي تَمِيلُ إليهِ: «اقتِرَاحُ إسمَاعِيلَ» أم «اقتِرَاحُ مالِكٍ»؟ ولِمَاذَا؟ ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– الإنسَانُ .... فِي غيرِهِ بأخْلَاقِهِ الحَسَنَةِ. (يُؤَسِّرُ – يُؤَثِّرُ)

– على ولي الأمرِ أنْ يقرأَ الفقرةَ على التلميذِ، ثم يتركَه للإجابةِ عن الأسئلةِ التي تحتها، وهكذا في كل الفقراتِ؛ ليتأكدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ ، ثم أجبْ:

«قَامُوا بِجَمْعِ الأَدِلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْرٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلا: صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا .. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ المَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الإفطارِ هَذَا الصَّبَاحَ .. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ، فَتَوَجَّهُوا للفَرِيقِ الأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فقَدَ شَارَتَهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قَطعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ قَطع بالأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا، وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا ؟ فَهَزَّ إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالمُوَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتَ ذَلِكَ، مُوَضِّحًا أَنَّ للفَأْرِ آثَارًا كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ فِي المَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الآثَارَ».

(أ) تخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحة مما بينَ القوسين:

١- «هزَّ إسماعيلُ رأسَه بالموافقةِ». معنى: «هزَّ»: .... (لمسَ - حرَّكَ - رفعَ - أدارَ)

٢ - فَقَدَ مسئولُ النَّظافَةِ .... (قُبَّعَتَهُ - مِكْنَسَتَهُ - شَارَتَهُ - عَصَاهُ)

٣ - كانَ الدليلُ الثَّالِثُ عبارةً عَنْ .... (خُصْلَةِ شَعْرٍ - شَارَةٍ حَمْرَاءَ - حَيَوانٍ - ورقةٍ مقطوعةٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تَوَجَّهَ الأصدقَاءُ إلَى الفَرِيقِ الأحمَرِ للبَحْثِ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ. (   )

(جـ) علامَ استدلَّ إسماعيلُ عندما رأى الورقةَ المقطوعةَ منَ الأطرافِ؟ ....

(د) إلامَ تَرجِعُ النُّقَطُ السَّوداءُ التِي كَانَتْ بالمَكَانِ؟ ....

(هـ) تخَيَّرِ الصَّوابَ:

- «بالعَمَلِ الجادِّ .... تحقِيقَ الآمَالِ». (نَسْطَطِيعُ - نَسْتَطِيعُ)

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ ، ثم أجبْ:

«جَرَوْا نَحْوَ القَائِدِ وَهُم فَرِحُونَ بِالتَّوَصلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثم اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الفِكَرَ المَطْرُوحَةَ للحَلِّ، فَقَالَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُقلل مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْن، فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ، وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ فِي حَلِّ المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلٌّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا، وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مِصْيَدَةَ فِئْرَانٍ حَتَّى لَا يُسْرَقَ المَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ، فَوَافَقَ الجَمِيعُ عَلَى هَذَا الاقتراح، فَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتْمًا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الجَمِيعِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- ليناقشوا الفِكرَ المطروحةَ للحلِّ. (المعروضةَ - المطلوبةَ - المكتوبةَ - المحفوظةَ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- رأَى الفريقُ الأزْرَقُ أنْ يُقَلِّلَ كلُّ تلمِيذٍ مقدَارَ طَعَامِهِ ....

٢- اقتَرَحَ .... وضْعَ مِصْيَدَةِ فِئْرَانٍ.

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- اجتَمَعَ القَائدُ بجمِيعِ الفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الفِكَرَ المَطْرُوحَةَ للحَلِّ. (   )

(د) كيفَ سَيَتَمَكَّنُ الأصْدِقَاءُ مِنْ حَلِّ مُشْكِلَةِ الطَّعَامِ؟ ....

(هـ) مَا رَأيُكَ فِي المَقُولَةِ الآتِيَةِ: «لِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتْمًا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الجَمِيعِ»؟ ولِمَاذَا؟ ....

(و) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- المُجْتَهِدُ فَائِزٌ .... (حَتمن - حَتْمًا)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«للكَشَّافةِ المدرسيةِ دورٌ مهمٌّ جدًّا في حياةِ التلاميذ؛ حيثُ تسعى إلى تربيةِ أجسامِهم وعقولِهم؛ ليكونوا قادرينَ على بناءِ مجتمعِهم بعدَ ذلكَ، ويرتدي أعضاءُ فريقِ الكَشَّافةِ زِيًّا مُوَحَّدًا وشارةً مُوَحَّدَةً تحتوي على شِعارِ الفريقِ، وللكَشَّافةِ المدرسيةِ قوانينُ يجبُ الالتزامُ بها، ولها ثلاثةُ مبادئَ أساسيةٍ؛ وهيَ: الواجبُ نحوَ اللهِ، والواجبُ نحوَ الآخرينَ، والواجبُ نحوَ الوطنِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يرتدي أعضاءُ فريقِ الكشافةِ زيًّا موحدًا وشارةً موحدةً». معنى: «شارة»: ....
(علامةٌ - قميصٌ - ثوبٌ - حزامٌ)

٢- للكشَّافَةِ المدرَسِيَّةِ دورٌ مُهِمٌّ فِي حياةِ .... (المُعَلِّمِينَ - المُشْرِفِينَ - المُدِيرِينَ - التَّلامِيذِ)

٣- تحتوي شارَةُ الكَشَّافَةِ المَدْرَسِيَّةِ علَى .... الفَرِيقِ. (عُنْوَانِ - اسمِ - شعارِ - مهمَّةِ)

(ب) اذكُرِ المبادئَ التي تقومُ عليْها الكشافةُ المدرسيةُ. ....

(جـ) لوْ كنتَ فردًا منْ أفرادِ الكشافةِ، كَيفَ تستطيعُ أنْ تفيدَ وطنَكَ بما تعلمْتَه؟ ....

(د) اخترْ:

- يرتدي أعضاءُ الكشافةِ .... موحدًا. (ذيًّا - زيًّا) (قنا ٢٠٢٣)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«قريةٌ صغيرةٌ هبَّتْ عليْها عاصفةٌ شديدةٌ؛ فتَكَسَّرَتْ أبوابُ المنازلِ والشبابيكِ وسقطَتِ الأسقفُ وأُصيبَ بعضُ النَّاسِ بجُروحٍ، وفسَدَتِ الثمارُ في الحقولِ، فاجتمعَ أهلُ القريةِ بشكلٍ عاجلٍ، فقالَ رجلٌ حكيمٌ منهم: يجبُ أنْ يُشاركَ كلٌّ منَّا بما يقدرُ عليه، فيصلحَ النَّجارونَ الأبوابَ والشبابيكَ، ويقومَ البناءونَ بإصلاحِ الأسقُفِ، ويعالجَ الأطباءُ الجَرْحَى، ويزرعَ الفلاحونَ الأراضيَ، وبذلكَ استطاعَ الجميعُ إعادةَ الحياةِ إلى القريةِ مرةً أخرى».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «اجتمعَ أهلُ القريةِ بشكلٍ عاجلٍ». معنى: «عاجلٍ»: .... (نشيطٌ - سريعٌ - مباشرٌ - قريبٌ)

٢- أُصِيبَ بعضُ الناسِ بجرُوحٍ، وفسَدَتِ .... بسببِ العاصفةِ. (البُذُورُ - الأسمِدَةُ - السَّوَاقِي - الثِّمَارُ)

٣- اجتَمَعَ أهلُ القَرْيَةِ بشكلٍ عاجلٍ بسببِ .... (الجَفَافِ - العَاصِفَةِ - الأمطَارِ - الفَيَضَانِ)

(ب) أكمل: - بتعاونِ الجميع عادَت ....

(جـ) ماذا اقترحَ الرجلُ الحكيمُ؟ ....

(د) ما النتائجُ المترتبةُ على قيامِ كلِّ فردٍ منْ أفرادِ المجتمعِ بالدورِ الذي عليْه؟ ....

(هـ) اخترْ:

- أصلحَ البناءون .... المنازلِ. (أصقفَ - أسقفَ) (أسوان ٢٠٢٣)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«ذاتَ يومٍ ذهبَ أيمنُ معَ والدِه إلى الطبيبِ؛ لأنَّه شعرَ بألمٍ شديدٍ في معدتِه وسخونةٍ في جسمِه، وبعدَ عودتِهما جمعَ الوالدُ أفرادَ الأسرةِ، وقالَ لهم: أيمنُ مُصابٌ بمرضٍ مُعدٍ، وعلى كلٍّ منَّا دورٌ عليْه أنْ يؤدِّيَه حتَّى لا يُصابَ أحدُنا بهذا المرضِ، أنتَ يا أيمنُ ستظلُّ في غرفتِكَ طَوالَ فترةِ العلاجِ وسترتدي الكمامةَ دائمًا، وأمُّكَ ستُجَهِّزُ لكَ الطعامَ وتضعُه عندَ بابِ غرفتِكَ، هزَّ أيمنُ رأسَه قائلًا: حسنًا أبي، سأكونُ حريصًا جدًّا. ثمَّ قالَ الأبُ: وأنتِ يا سعادُ سوفَ تشترينَ لنا ما نحتاجُ إليْه منَ السوقِ، وتساعدينَ أمَّكِ في أعمالِ التنظيفِ، وأنا سأتابعُ حالةَ أيمنَ وأخبرُ الطبيبَ أولًا بأول. وبعدَ فترةٍ شُفِيَ أيمنُ وجمعَ الأبُ الأسرةَ، وقالَ لهم فرِحًا: أدَّى كلٌّ منَّا دورَه؛ فمرَّتِ الأزمةُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- «على كلٍّ منَّا دورٌ عليْهِ أنْ يؤديَه». معنَى: «يؤديَه»: .... (يفعلُه - يجربُه - يختارُه - يحدِّده)

٢- شعرَ أيمَنُ بألَمٍ شَدِيدٍ فِي .... (رأسِهِ - يدِهِ - قَدَمِهِ - معدتِهِ)

٣- ذهبَ أيمَنُ معَ والدِهِ إلَى .... (المعلِّمِ - المُدِيرِ - الطَّبِيبِ - العَالِمِ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- نجحتِ الأسرةُ في الخروجِ منَ الأزمةِ بسلامٍ بفضلِ التزامِ كلٍّ منهمْ بدورِه. ( )

(جـ) الوالِدُ قائدٌ جيدٌ لأسرتِه، يعرفُ ما ينفعُهم، وضحْ ذلكَ. ....

(د) ماذا كانَ سيحدُثُ لوْ لمْ يهتمَّ أفرادُ الأسرةِ بكلامِ الأبِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصَّوابَ:

- ارتدى أيمنُ .... طوالَ فترةِ العلاجِ. (القمامةَ - الكمامةَ) (دمياط ٢٠٢٣)

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«هندُ وفارسٌ وعمرٌو ثلاثةُ إخوةٍ، وذاتَ يَومٍ ذهبَتْ أمُّهم لزيارةِ أختِها المريضةِ ومكثَتْ عندَها لتُمرِّضَها، فوجدوا أنفسَهم في مشكلةٍ؛ فلمْ يتعوَّدوا غيابَها عنْهم، وبعدَ ذلكَ قرروا الاعتمادَ على أنفسِهم ومحاولةَ القيامِ بما كانَتْ أمُّهم تفعلُه، فقامَتْ هندُ بالبحثِ في الإنترنت وتعلَّمَتْ طبخَ بعضِ الأطعمةِ وأعدَّتْها، والتزمَ فارسٌ بشراءِ الخضراواتِ والفواكهِ منَ السوقِ، واهتمَّ عمرو بنظافةِ المنزلِ، وكانَ الأبُ يُشرِفُ على كلِّ ذلكَ وهوَ في غايةِ السعادةِ، وبعدَ عودةِ الأمِّ فرحَتْ جدًّا بأبنائِها، وقالَتْ لهم: ما قمتُم بفعلِه يُعلمُنا أنْ نكونَ مؤثِّرينَ ولنا دورٌ دائمًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- «تعلمَتْ هندُ طبخَ بعضِ الأطعمةِ وأعدَّتْها». معنى: «أعدَّتْها»: .... (اشترَتْها - طلبَتْها - جهزَتْها - حفظَتْها)

٢- ذهبتِ الأمُّ لزِيَارَةِ .... المَرِيضَةِ. (ابنَتِهَا - أختِهَا - جَدَّتِهَا - صدِيقَتِهَا)

٣- تعلَّمَتْ هِنْدُ طبخَ بعضِ الأطعِمَةِ مِنْ خلالِ .... (الجَرَائِدِ - الإنتَرنت - الكُتُبِ - المجلَّاتِ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- لمْ يشعرِ الأبناءُ بغيابِ أمِّهم. ( )

(جـ) ما رأيُكَ فيما فعلَه الأبناءُ؟ ....

(د) ماذا تتعلمُ ممَّا فعلَه الأبناءُ، كما قالَتِ الأمُّ؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الصَّوابَ:

- التزمَ فارسٌ بشراءِ الخضراواتِ والفواكهِ منَ .... (الصوقِ - السوقِ) (المنيا ٢٠٢٣)



القواعد الإملائية

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب بعضها)

نشاط ١ أكملْ كلَّ جملةٍ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) قالَ الأبُ .... سَاعِدُوا الفُقَرَاءَ.

(ب) مَا أَسْرَعَ الفَهْدَ ....

(جـ) النَّجَاحُ ثمرَةُ الاجتِهَادِ ....

(د) هلْ ذهبتَ إلى الإسكندرِيَّةِ مِنْ قَبْل ....

(هـ) أستَمْتِعُ بِمُمَارَسَةِ كُرَةِ القَدَمِ .... والسِّبَاحَة.

نشاط ٢ صوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) تمتلئُ الشبَكَةُ بالأسمَاكِ ....

(ب) جَرَا الولَدُ وراءَ القِطِّ. ....

(جـ) كانَتِ الأشجارُ مثمرَه. ....

(د) شرِبَ المَرِيضُ الأَتْوِيَةَ. ....

(هـ) للذَّرَافَةِ رقَبَةٌ طويلَةٌ. ....

(و) هَجَمَ الجنودُ علَى معسكرٍ أعدائة. ....

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أكلت روَانُ .... «لَحْمَنْ – لَحْمًا»

(ب) .... مِنَ الإيمَانِ. «ألنَّظَافَةُ – النَّظَافَةُ»

(جـ) .... بابُ المَعْرِفَةِ. «القراءَه – القِرَاءة»

(د) اشتَرَتْ صَفَاءُ .... جدِيدَةً. «نَظَّارَةً – نَزَّارَةً»

(هـ) انكَسَرَتِ الدُّمْيَةُ فـ............ الطِّفْلُ. «بَكَا – بَكَى»

نشاط ٤ اخترعلامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أحبُّ ممارسةَ رياضةِ السباحةِ ( ) (؟ – . – ! – :)

(ب) ما المكانُ الذي تفضلُ زيارتَه في الشتاءِ ( ) (؟ – . – ! – :)

(جـ) ما أشدَّ حرارةَ الشمسِ ( ) (؟ – . – ! – :)

(د) يا أبناءَ الوطنِ ( ) تعاونوا فيما بينكم ( ) (؟ – . – ! – :)

(هـ) قالت فاطمةُ لزميلتِها ( ) لقد رسمتُ لوحةً جميلةً. (! – ؟ – : – .)

نشاط ٥ اقرأِ العبارةَ التاليةَ، ثمَّ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

(! – ، – : – . – ؟)

«أعطَى مديرُ المدرسةِ كأسَ التفوقِ لسميرٍ ( ) ثمَّ قالَ لزملائِه ( ) هل هنأتم زميلَكم بهذِه الجائزةِ ( ) فما أسعدَ المتفوقَ بتفوقِه ( ) إنه أملُ كلِّ مجتهدٍ يحبُّ أنْ يرقَى سُلَّمَ المجدِ ( )



نشاط ٦ حددِ الكلمةَ الخطأَ، ثمَّ اكتبْ تصويبَها فيمَا يأتي:

(أ) يخرجُ الفلاحُ إلى أرضِه قبلَ صتوعِ الشمسِ.

– الخطأُ: (..............................) – صوابُه: (..............................)

(ب) لا تكنْ ضعيفَ الإراضةِ.

– الخطأُ: (..............................) – صوابُه: (..............................)

(جـ) السَّباتُ على الحقِّ من صفاتِ المؤمنينَ.

– الخطأُ: (..............................) – صوابُه: (..............................)

(د) المعلمُ مع طلابِه كالأبِ الرفيكِ على أبنائهِ.

– الخطأُ: (..............................) – صوابُه: (..............................)

(هـ) فرِحَ الأصدقاءُ باندمامِ صديقهِم ماجد إليهِم.

– الخطأُ: (..............................) – صوابُه: (..............................)

(و) يشلكُ اللَه الحبةَ ويخرجُ منهَا النباتَ.

– الخطأُ: (..............................) – صوابُه: (..............................)

نشاط ٧ صل كلَّ جملةٍ بعلامة الترقيم المناسبةِ:

أ ذهبَ الأطفال إلى النادي ( ) ولعبوا كرة القدم.	١ (؟)
ب كيفَ قضيتَ العطلةَ الصيفيةَ ( )	٢ (.)
جـ ما أجملَ أنْ يسودَ التعاونُ فيمَا بينَنا ( )	٣ (:)
د عادَ الأطفالُ من الرحلةِ وهمْ سعداءُ ( )	٤ (،)
هـ قالتِ الأمُّ لابنتِها ( ) لا تُهملِي في واجبِك.	٥ (!)

نشاط ٨ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«تتميزُ ألحدائقُ بالنباتاتِ والأزهَارِالتِي تُغَطِّيهَا، وهذهِ النَّبَاتَاتُ والأزهَارُتُسْعِدُ الإنسَانَ وتُدْخِلُ بَهْجَهً وسرورًا علَى قَلْبِةِ، ولِذَا يَجبُ أنْ نُحَافِظَ علَيهَا وألَّا نَعْبَس بِهَا؛ حَتَّى تَبْقَى جَمِيلَتَنْ مُبْهِجَةً لِمَنْ يَزُورُهَا بعدَنَا»

الكلماتُ التي بها خطأ	تصويبُ الخطأ

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- ليعينَه على انتزاعِ الشوكةِ منْ قدمِه. (يشجعَه - يساعدَه - يعلمَه - ينصحَه)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هربَ الخادمُ منْ سيدِه بسببِ المعاملةِ السيئةِ. ( )

٢- ساعدَ الخادمُ الأسدَ وانتزعَ الشوكةَ منْ قدمِه. ( )

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- هربَ الخادمُ منْ سيدِه إلى .... (الصحراءِ - الغابةِ - البحرِ - الجبالِ)

٢- خرجَ سيدُ الخادمِ في رحلةِ .... (ترفيهٍ - علاجٍ - صيدٍ - تجارةٍ)

(د) أكملْ ما يأتي:

١- لاحظَ الخادمُ أسدًا يتألمُ منْ ....

٢- طلبَ السيدُ منْ بقيةِ خدَمِهِ أنْ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

١- الدخانُ .... صدرَ الإنسانِ. (يؤذي - يوزي)

٢- شعرتُ بألمٍ في........................ تناوُلِ الطعامِ. (أثناءِ - أسناءِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... عطوفانِ. (مثنًّى مناسبٌ)

٢- .... ناجحاتٌ. (جمعٌ مناسبٌ)

(ب) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أُخرى:

- هذا صانعٌ ماهرٌ.
المثنَّى: ....
الجمعُ: ....

- هذه فتاةٌ مهذبةٌ.
المثنَّى: ....
الجمعُ: ....

- هذا كتابٌ نافعٌ.
المثنَّى: ....
الجمعُ: ....

(جـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

١ - ما أجملَ القمرَ عندَ اكتمالِه ( )

٢ - بالعلمِ تحققُ الأممُ نهضتَها ( ) وتتفوَّقُ على غيرِها.

٣ - قالَ زياد لصديقِه ( ) نريدُ أن نذهبَ معًا إلى النادِي.

٤ - هل زرتَ أهمَّ المعالمِ السياحيةِ في سيناء ( )

(د) صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائِيَّ: - قرأَ إسماعِيلُ قصَّتَنْ ممتِعَةً. ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخامسةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.







القصة القصيرة

يَــوْمٌ لا يُنْسَــى



فَكِّرْ:

تَأَمَّلِ المواقفَ في الصورِ التاليةِ، ثمَّ اكتبْ ما يجبُ عليكَ أنْ تفعلَه في كلِّ موقفٍ منْها:





....



«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِهِ وَحْدِي».

هَكَذَا حَادَثَ العَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ، فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ المَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ المَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلقِيَامِ بِالمُهِمَّةِ، وَأَتَتْهُ الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا:

«سَيَتِمُّ نَقْلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمَ لِلشَّارِعِ المُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلمُسَاعَدَةِ».

س سؤال؟

- بِمَ حادثَ العمُّ سعيدٌ نفسَهُ؟
- ما الوعدُ الذي قطعَهُ العمُّ سعيدٌ لصاحبِ المكانِ؟



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ المَوْجُودِ بِالحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الكُرَةَ.. لَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ المُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ».

هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ المَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا، وَقَالَ:

«أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ».



- أكمل: كانَ ساهرٌ ووالدُهُ في طريقِهِمَا إلى ....
- ما موقفُ فاروقٍ حينمَا رَأَى الورقةَ المعلقةَ؟



وَهَكَذَا مَضَى الجَمِيعُ لِلَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا العَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ المُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ العَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ المَكْتَبَةِ!



تَعَجَّبَ الأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ العَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا المُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ.

س سؤال؟
- لماذا كانَ العمُّ سعيدٌ حزينًا؟
- مَا القرارُ الذي اتخذَهُ الأصدقاءُ الثلاثةُ؟



قَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ المَكْتَبَةِ القَدِيمَةِ وَالجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلٌّ مِنَّا الكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّتَابُعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الكُتُبِ».

نَفَّذَ الجَمِيعُ الفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ العَمِّ سَعِيدٍ الَّذِي فُوجِئَ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

«أَنْهَيْنَا المُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالفَرَاشَةِ؛ أَثَرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».

نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ، وَقَالَ: «نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

س سؤال؟
- ما الاقتراحُ الذي قدمَهُ فاروقٌ؟
- مَا الحكمةُ التي توصَّلَ إليها ساهرٌ في النِّهَايَةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

حَادَثَ	كلَّم	📖 مَضَى	ذَهَبَ - سَارَ - مَرَّ	يقدرُ	يستطيعُ
📖 مهْمُومٌ	حَزِينٌ			الخجلُ	الحياءُ
📖 الإخلالُ	التقصيرُ	العديدُ	الكثيرُ	📖 يليه	يَأتِي بَعدَهُ
📖 أَتَتْهُ	جاءَتْه	عِشقُه	حُبُّه		
📖 لَفَتَ	جَذَبَ	📖 يستغرقُ	يأخُذُ	ترتسمُ	تظهرُ

الكلمة ومضادها

📖 مَهْمُومٌ	فَرِحٌ	يهتمُّوا	يُهملوا	ننتهي	نبدأُ
الشبابُ	الشيوخُ	غَابَ	حَضَرَ	📖 نشاطٌ	كَسَلٌ - خُمولٌ
المُسَاعَدَةُ	التَّخَاذُلُ - التخلِّي	عشقُهُ	كُرْهُهُ	ترتسمُ	تختفي
📖 مَضَى	عادَ - رَجَعَ	يَقدرُ	يَعْجِزُ	أسرع	أبطأُ
العديدُ	القليلُ	جَمْعٌ	تَفْرِيقٌ	يَزُولُ	يَبْقَى

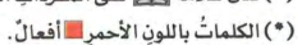
المفرد وجمعه

📖 المكتبةُ	المكتباتُ	المهمةُ	المهامُّ - المهماتُ	جالسٌ	جالسونَ
مهمومٌ	مهمومونَ	الحيُّ	الأحياءُ	مجهودٌ	مجهوداتٌ
📖 المحلُّ	المَحَالُّ - المحلاتُ	حاجةٌ	حوائجُ - حاجاتٌ	خطٌّ	خطوطٌ
أجرٌ	أجورٌ	صَغِيرٌ	صِغَارٌ	حجمٌ	حُجومٌ

الجمع ومفرده

📖 كُتُبٌ	كِتابٌ	أيادِي	يَدٌ	📖 الأصدقاءُ	الصديقُ
أرففٌ	رفٌّ	الشبابُ	الشابُّ	مسافاتٌ	مسافةٌ
وعودٌ	وعدٌ	دقائِقُ	دقيقةٌ	محتوياتٌ	محتوًى
عُمَّالٌ	عَامِلٌ	كثيرونَ	كثيرٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يقدمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أوفي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.





أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ مَاذَا قَالَ العمُّ سعيدٌ لِنفسِهِ؟

- كَيفَ سَأنقلُ مَا بالمكتبةِ منْ كتبٍ وأرففٍ بمفردِي؟! هَذا مجهودٌ كبيرٌ لنْ أستطيعَ القيامَ بهِ وحدِي.

٢ لماذَا أرادَ العمُّ سعيدٌ نقلَ محتوياتِ المكتبةِ اليومَ دونَ تأجيلٍ؟

- لأنَّه أعطَى وعدًا لصاحبِ المكانِ بتسليمِه المحلَّ غدًا، وهوَ لَا يحبُّ الإخلالَ بوعودِه.

٣ ماذا فعلَ العمُّ سعيدٌ ليطلبَ مساعدةَ الآخرينَ؟

- كتبَ ما أرادَه عَلى ورقةٍ وعلَّقَهَا عَلى بابِ المكتبةِ.

٤ ما موقفُ ساهرٍ وعامرٍ وفاروقٍ عندمَا قرأَ كلٌّ منهم الورقةَ الَّتي علقَهَا العمُّ سعيدٌ على المكتبةِ؟

- قَال ساهرٌ: الشبابُ كثيرونَ في حيِّنَا ووجودي لنْ يؤثِّرَ، وقالَ عامرٌ: سأذهبُ للعبِ أولًا، ثمَّ أعودُ للمساعدةِ إذا كانتْ هناكَ حاجةٌ، وقال فاروقٌ: مَا زلتُ صغيرًا، وهناكَ العديدُ منَ الشبابِ سيساعدونَ بالتأكيدِ.

٥ لِمَاذَا غابَ سليمانُ عن اللعبِ؟

- لأنَّه ذَهب ليساعدَ العمَّ سعيدًا فِي نقلِ محتوياتِ المكتبةِ.

٦ أصابَ العمَّ سعيدًا الحزنُ، فمَا السببُ؟

- السببُ: أنَّهُ لمْ يحضرْ أحدٌ لمساعدتِهِ سوى سليمانَ، ونقلُ الكتبِ يحتاجُ إلى مجهودٍ كبيرٍ لا يقدرُ عليْهِ سليمانُ بمفردِهِ.

٧ بِمَ شَعرَ الأصدقاءُ عندمَا قابلُوا سليمانَ مع العمِّ سعيدٍ؟ وماذَا قررُوا؟

- شعَرُوا بالخجلِ، وقررُوا المساعدةَ.

٨ مَا الفكرةُ الَّتي اقترحَها فاروقٌ لنقلِ محتوياتِ المكتبةِ؟

- تجميعُ الأصدقاءِ والوقوفُ في خطٍّ عَلى مسافاتٍ بينَ المكتبةِ القديمةِ و الجديدةِ وتسليمُ الكتبِ بالتتابعِ.

٩ اختلفَ سليمانُ عَنْ أصدقائِه عندمَا قرأَ طَلبَ المساعدةِ منَ العمِّ سعيدٍ. وضِّحْ.

- حيثُ ذكرَ كلُّ صديقٍ عذرًا لعدمِ المساعدةِ، ولكنَّ سليمانَ ذَهبَ للمساعدةِ ولمْ يَذكرْ أعذارًا.

١٠ استخدمَ فاروقٌ ما تعلمَه في مساعدةِ العمِّ سعيدٍ. وَضِّحْ.

- حيثُ اعتمدَ في نقلِ المحتوياتِ على نظريةٍ درسَهَا فِي الرياضياتِ؛ وهي التتابعُ.

١١ «لَنْ أستطيعَ مساعدةَ أحدٍ لأنني صغيرٌ». ما رأيُكَ في ذلكَ؟

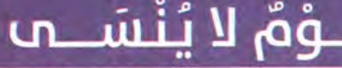
- أَرى أنَّ أي إنسانٍ يستطيعُ المساعدةَ مهمَا صَغُرَ حَجمُ مَا يقومُ بِهِ.

١٢ «بالتعاونِ ننجحُ وننجزُ». دَلل عَلى ذَلكَ منَ القصةِ.

- عندمَا تعاونَ الأصدقاءُ نجحُوا فِي نقلِ محتوياتِ المكتبةِ بسرعةٍ.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى القصَّةِ القصيرة إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ، والفِكَرِ التي تدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.





القصة القصيرة

يَـوْمٌ لا يُنْسَـى

تدرب

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِهِ وَحْدِي. هَكَذَا حَادَثَ العَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ المَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ المَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ، وَأَتَتْهُ الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيَتِمُّ نَقْلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمَ لِلشَّارِعِ المُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلمُسَاعَدَةِ».

(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الإِخْلَالِ»: .... (الخَطأ - التَّأْجِيل - التَّقْصِير - التَّقْلِيل)

٢- مضادُّ «مَهْمُومٌ»: .... (مُبْتَسِمٌ - رَاضٍ - مُتَفَائِلٌ - فَرِحٌ)

٣- جَمْعُ «المَكْتَبَةِ»: .... (المَكَاتِبِ - المُكَاتَبَاتِ - المُكاتِبونَ - المَكْتَبَاتِ)

(ب) أكمل: - لَا يُحِبُّ العَمُّ سَعِيدٌ الإِخلالَ بِـ....................

(جـ) لِمَاذا كانَ العَمُّ سعيدٌ مهمومًا؟ ....

(د) ماذَا كُتِبَ علَى الوَرَقَةِ؟ ....

(هـ) حَلِّلِ كلِمَةَ «يستأجِرُ» إِلَى مقاطِعَ صَوتيَّةٍ: ..../........../........../..........

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِي المَوْجُودِ بِالحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الكُرَةَ. لَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ المُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلمُسَاعَدَةِ لَوْ كانتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ». هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ المَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا، وَقَالَ: أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «لَفَتَ»: .... ٢- مضادَّ «المُسَاعَدَةِ»: .... ٣- مفردَ «الشَّبَابِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مرَّ سَاهِرٌ بصحبةِ أخيهِ مِنْ أمامِ مكتبةِ العَمِّ سعيدٍ. ( )

٢- لفتَ نظرَ ساهرٍ الورقةُ المعلَّقَةُ علَى مكتبةِ العَمِّ سعيدٍ. ( )

(جـ) لِمَاذَا امتَنَعَ ساهرٌ عَنْ مساعدَةِ العَمِّ سعيدٍ؟ ....

(د) مَا موقِفُ عامِرٍ مِنَ الورقةِ المعلَّقةِ عَلَى مكتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ؟ ....

(هـ) اخترْ مَعْنَى كلمَةِ (عادَ) وفقًا للسِّياقِ الذِي وردَتْ بهِ فِي كلِّ جملَةٍ:

١- عَادَ المسافِرُ إِلَى وطَنِهِ مِنْ جَدِيدٍ. (رَحَلَ - هَاجَرَ - سَافَرَ - رَجَعَ)

٢- أُغْمِيَ علَى سَمِيرٍ، وبعدَ دَقَائِقَ عادَ إِلَى وعيِهِ. (انْتَبَهَ - شُفِيَ - صَحَا - أدرَكَ)

٣- عَادَ أَبِي صَدِيقَهُ المَرِيضَ. (لَاحَظَ - زَارَ - راقَبَ - شَاهَدَ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وَهَكَذَا مَضَى الجَمِيعُ للَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا العَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ المُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا للذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ العَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ المَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ العَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا المُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يَسْتَغْرِقُ»: .... (يَقْضِي - يَبْعدُ - يَأْخُذُ - يَسْتَمِرُّ)

٢- مضاد «يَقْدِرُ»: .... (يَتَوَقَّفُ - يَرْفُضُ - يَعْجِزُ - يَتَأَلَّمُ)

٣- جمعُ «مَجْهُودٍ»: .... (جُهُود - مجهودَات - جُهُد - مُجاهِدونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مَضَى الجَمِيعُ لِلَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا العَمُّ سَعِيدٌ. ( )

٢- تَعَجَّبَ الأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ. ( )

(جـ) لِمَاذَا غَابَ سُلَيمَانُ عَنِ اللَّعِبِ مَعَ أصدِقَائِهِ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ القَدَمِ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في: امتِنَاعِ الإنسانِ عَنْ مُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ؛ لِظَنِّهِ أنَّ غيرَهُ سيقُومُ بذَلِكَ؟ ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- الجذرُ اللغَوِيُّ لكلمَةِ «سَيَسْتَغْرِقُ» .... (غارِق - غَرِقَة - غَرَقَ - غريقٌ)

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ المَكْتَبَةِ القَدِيمَةِ وَالجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلٌّ مِنَّا الكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّتَابُعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا رَقْم، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الكُتُبِ». نَفَّذَ الجَمِيعُ الفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ العَمِّ سَعِيدٍ الَّذِي فُوجِئَ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. «أَنْهَيْنَا المُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: كُنْ كَالفَرَاشَةِ؛ أَثَرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ. نَظَرَ إِلَيْهِ وَقَالَ: نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفُ «يأتِي بَعْدَهُ»: .... ٢- مضاد «يَبْقَى»: .... ٣- مفردَ «المهماتِ»: ....

(ب) أكمل:

- فُوجِئَ العَمُّ سَعِيدٌ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ .... فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

(جـ) مَا الحِكمَةُ التِي قَالَهَا سُلَيمَانُ فِي النِّهَايَةِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا: غَابَ صَدِيقٌ لكَ عَنِ الحُضُورِ في المدرسةِ، وطلبَ منكَ أنْ تُفهمَه ما فاتَه منَ الدروسِ؟ ....

(هـ) هاتِ عائلَةَ كلمةِ «يُؤَثِّرُ»: ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«كانت هناك قريةٌ مملوءةٌ بالحقولِ الخضراءِ، ويعيشُ أهلُها في سعادةٍ، ولكن في يومٍ منَ الأيامِ جَفَّ ماءُ النهرِ؛ فماتَ الزرعُ وحزنَ أهلُ القريةِ حزنًا شديدًا، وأصبحَ كلٌّ منهمْ مهمومًا وفكروا في حلٍّ، فقالتِ الشيوخُ للشبابِ: علينا أنْ نبنيَ سدًّا لنحفظَ فيه ماءَ المطرِ ونروي منْه زرعَنا؛ فتحيا أرضُنا. تعاونَ الجميعُ في بناءِ السدِّ، وفي العامِ التالي جفَّ ماءُ النهرِ مرةً أخرى فلمْ يشعرْ أهلُ القريةِ بأيِّ مشكلةٍ؛ لأنَّهم قدْ حفظوا ماءَ المطرِ بواسطةِ السدِّ».

(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

١- معنَى «مهمومًا»: .... (غاضبًا - حزينًا - متألمًا - مريضًا)

٢- مضادُّ «مملوءة»: .... (جافةٌ - فارغةٌ - يابسةٌ - ضائعةٌ)

٣- مفردُ «الشبابِ»: .... (الشابُّ - الشَّبُّ - الشَّبَّةُ - الشَّابَّةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حدثَتْ مشكلةٌ لأهلِ القريةِ بسببِ جفافِ ماءِ النهرِ. ( )

٢- استطاعَ أهلُ القريةِ حلَّ المشكلةِ بفضلِ التعاونِ. ( )

(جـ) ماذا كانَ سيحدثُ لوْ لمْ يهتمَّ أهلُ القريةِ بنصيحةِ الشيوخِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لرجلٍ يحبُّ العيشَ وحدَه دائمًا ويرفضُ التعاونَ معَ الناسِ؟ ....

(هـ) اذكرِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «الزرع» .... (كفر الشيخ ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«كانَتْ نملةٌ تسيرُ بينَ الجبالِ وهيَ تشعرُ بالحَيرةِ؛ لأنَّ معها طعامًا ولا تستطيعُ حملَه وحدَها، فنادَتْ نملةً أخرى لتساعدَها، فأتَتْ لها، ولكنَّهما لمْ تنجَحا أيضًا، فمضَتْ إحداهما ونادَتْ جماعاتِ النملِ، فجاءوا بالحبالِ وجرُّوا الطعامَ، ونجَحوا معًا في تحقيقِ الصعبِ».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- معنَى «تمشي»: .... ٢- مضادُّ «تعجز»: .... ٣- جمعَ «جماعة»: ....

(ب) أكمل: ١- شعرَتِ النملةُ بحيرةٍ؛ لأنَّ ....

٢- جاءَتْ جماعةُ النملِ بـ .... لجرِّ الطعامِ.

(جـ) ما الصفةُ التي ساعدَتْ جماعاتِ النملِ على تحقيقِ الصعبِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا رأيتَ رجلًا عجوزًا لا يستطيعُ عبورَ الطريقِ وحدَه؟ ....

(هـ) استخرجْ من الفقرة: ١- ضميرَ غائبٍ. ....

٢- فعلًا مضارعًا. ....

٣- حرف نفي. .... (المنيا ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.



نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذهبَ مجموعة مِن الأصدقاءِ ليلعبُوا كرةَ القدمِ، فوجدُوا جذعَ شجرةٍ أمامَ المرمَى. حاولَ أحدهم تَحْريكَه ولكنَّه فشلَ؛ فجربَ آخر، لكنَّه فشلَ أيضًا؛ فجلسَ الأصدقاء عَلى الأرضِ مهمومين. وفجأةً لَفَتَ انتبَاهَهم مجموعة مِن النملِ تتعاونُ فِي حملِ طعامٍ ثقيلٍ، فقررَا الأصدقاء أَن يتعاونُوا فِي إبعادِ جذعِ الشجرةِ ونجحُوا فِي ذلكَ. وعرفُوا أنَّ التعاونَ أساسُ النجاح».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «جذبَ»: .... ٢- مضادَّ «التخاذل»: ....

٣- جمعَ «الصديق»: .... ٤- مفردَ «جذوع»: ....

(ب) أكمل: ١- الَّذي منعَ الأصدقاءَ عن اللعبِ هُوَ .... أمامَ ....

٢- تعلَّمَ الأصدقاءُ .... مِنَ النَّملِ.

(جـ) مَا الأساسُ فِي حلِّ المشكلاتِ والنجاحِ؟ ....

(د) اذكرْ مثالًا على تعاونِكَ معَ جارٍ أوْ صديقٍ لك في موقفٍ منَ المواقفِ. ....

(هـ) استخرجْ: ١- فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ رفعِه. ....

٢- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

٣- حرفَ جرٍّ. .... (الدقهلية ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وضعَ أحدُ الملوكِ صخرةً عَلى الطريقِ، فمرَّ عليهَا بعضُ التجارِ الأغنياءِ ولمْ يُبعدوها وأكملُوا السيرَ، ومرَّ عليهَا العديدُ مِن الناسِ ولمْ يحاولْ أحدُهم إبعادَها، وألقَوا اللومَ عَلى الملكِ، حتى جاءَ فلاحٌ يحملُ حِملًا مِن الخَضراوَاتِ، وعندمَا اقتربَ مِن الصخرةِ وضعَ حمولتَهُ وأبعدَهَا عَنِ الطريقِ، فوجدَ تحتَها مالًا ورسالةً مِن الملكِ تَشكُرهُ وتقولُ: إنَّ المالَ للشخصِ الَّذي يزيلُ هذه الصخرةَ مِن الطريقِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «مَضَى»: .... ٢- مضادَّ «القَليل»: .... ٣- مفردَ «الطُّرُق»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الَّذي أزالَ الصخرةَ همُ التجارُ الأغنياءُ. ( )

٢- كافأَ الملكُ مَن أزالَ الصَّخرةَ مِن الطريقِ. ( )

(جـ) ما رأيكَ فى الناسِ الذينَ لمْ يحاولُوا إبعادَ الصَّخرةِ عنِ الطريقِ؟ ....

(د) مَاذا تفعلُ لَو وجدتَ غصنَ شوكٍ يؤذِي النَاسَ فِي الطريقِ؟ ....

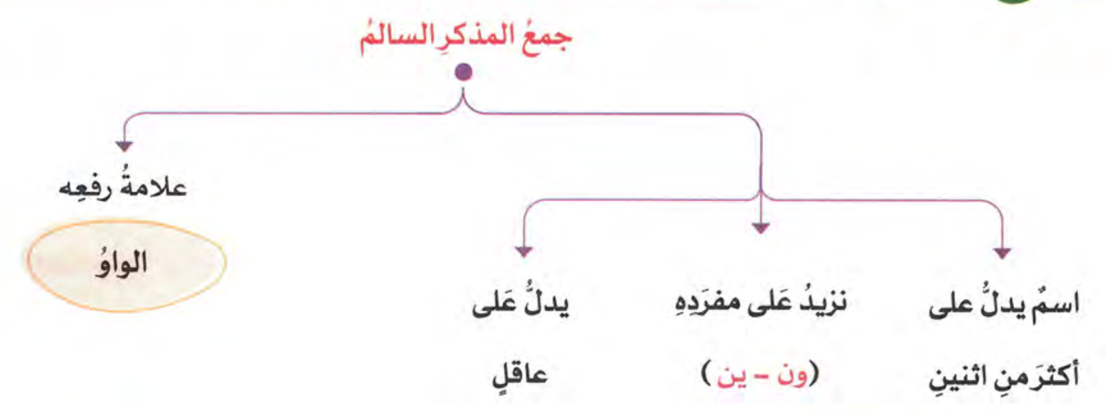
(هـ) استخرجْ من الفقرةِ: ١- فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٣- جمعَ تكسيرٍ. .... (الجيزة ٢٠٢٣)



من علاماتِ رفع المبتدأِ والخبرِ (الواو)





نماذجُ إعرابيةٌ

(المصريونَ مخلصونَ) .

الإجابةُ:

- المصريونَ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
- مخلصونَ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.



ملاحظات

هُناكَ بعضُ الكلماتِ التي تَنْتَهِي بـ«ون» أو «ين»، ولكنَّها ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثلَ:

- فُنون - عَنَاوين ← لَيستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّها تدلُّ علَى غيرِ العاقلِ، والنونُ ليستْ زائدةً.
- مَسَاكِينُ ← ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّنا إذَا حذفنَا منهَا (ين) فلَنْ يكونَ للكلمةِ معنًى.
- يلعبونَ ← ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّها فعلٌ، وليستِ اسمًا.

نشاط أجبْ عمَّا يَلِي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

١- اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

(أ) .... مُخلِصُونَ. (المعلمينَ - المعلمونَ)

(ب) .... مُجْتهدونَ. (الفلاحونَ - الفلاحينَ)

(جـ) المهندسونَ .... (بارِعونَ - بارعينَ)

(د) الرِّياضيونَ .... (نشيطونَ - نشيطينَ)

٢- أعربِ الجملتينِ التاليتينِ:

(أ) المعلمون مخلصون. ....

(ب) الحاكمون عادلون. ....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ جمعِ المذكرِ السالمِ من خلالِ ذكرِ الأمثلةِ العديدةِ له، ويساعده أيضًا في تمييزِ علامةِ رفعِه (الواوِ).



من علاماتِ رفع المبتدأِ والخبرِ (الواو)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اخترْ جمعَ المذكرِ السالمَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) المهندسونَ .... (مُخلِصَاتٌ – مخلصَانِ – مُخْلِصٌ – مخلصونَ)

(ب) .... يقظونَ. (الحراسُ – الحارِسَانِ – الحارسونَ – الحرسُ)

(جـ) .... مجتهدونَ. (العاملونَ – العمالُ – العامِلانِ – العَامِلُ)

(د) اللاعبونَ .... (نشطاءُ – نشيطونَ – نشيطَاتٌ – نشيطٌ)

نشاط ٢ أكمِلْ كلَّ جملَةٍ بمبتدأٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ حَدِّدْ علامَةَ رَفْعِهِ:

(أ) .... مسرِعُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(ب) .... متعاوِنُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(جـ) .... مُهَذَّبُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(د) .... مُكَرَّمُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(هـ) .... مُتْعَبُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(و) .... مُنْتَصِرُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

نشاط ٣ أكمِلْ كلَّ جملَةٍ بخَبَرٍ مناسِبٍ، ثُمَّ حَدِّدْ علامَةَ رَفْعِهِ:

(أ) الصَّيَّادُونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(ب) الحَاضِرُونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(جـ) القُضَاةُ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(د) السَّائِقُونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(هـ) البَنَّاءونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(و) المزارِعُونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

نشاط ٤ أكمِلْ مَا يَلِي مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(لَذِيذَتَانِ – صَغِيرَةٌ – مَاهِرٌ – محبُوبُونَ – مُخْلِصَاتٌ – مُتَعَادِلَانِ)

(أ) الفِريقَانِ .... (ب) المُعَلِّمَاتُ ....

(جـ) الصَّادِقُونَ .... (د) الطبيبُ ....

(هـ) الكَعْكَتَانِ .... (و) القِطَطُ ....

نشاط ٥ لاحِظْ رُكْنَي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ في الأمثلةِ، وَحَدِّدْ نَوْعَيْهِمَا:

الأَمْثِلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	النوعُ
(أ) المعلمونَ حَريصونَ.	....	....	....
(ب) المصريونَ مخلصونَ.	....	....	....
(جـ) المسافرونَ عائدونَ.	....	....	....
(د) الصادقونَ محبوبونَ.	....	....	....

نشاط ٦ ضعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، وحددْ علامةَ رفعِه في كلِّ جملة:

(أ) «الصائمونَ طائعونَ». الخَبَرُ .... ، عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

(ب) «العاملونَ صابرونَ». الخَبَرُ .... ، عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

(جـ) «المُتنافسونَ رائعونَ». الخَبَرُ .... ، عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

(د) «الرسَّامُونَ مبدِعُونَ». الخَبَرُ .... ، عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

نشاط ٧ ضعْ مبتدأً (جمعَ مذكرٍ سالمًا) لكلِّ جملةٍ، مراعيًا علامةَ الرفعِ الصحيحةَ:

(أ) .... ناجحونَ.

(ب) .... فائزونَ.

(جـ) .... مُجِدُّونَ.

(د) .... موهوبونَ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٨ حَوِّلِ الجملَ الاسميةَ التَّاليةَ لجمعِ المذكرِ السالمِ:

(أ) المسلمُ صادِقٌ. ← ....

(ب) المعلمُ بارعٌ. ← ....

(جـ) الصانعُ ماهرٌ. ← ....

(د) الفنانُ موهُوبٌ. ← ....

نشاط ٩ صوبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي:

(أ) «السائحونَ معجبينَ بمصرَ». ....

(ب) «المتفوقينَ متميزونَ». ....

(جـ) «المُتعاونونَ فائزِينَ». ....

(د) «الحاضرينَ منتبهونَ». ....

نشاط ١٠ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «المعلمات بارعاتٌ». كلمةُ «المعلمات»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ. ( )

(ب) «العَلَمُ مرفوع». كلمةُ «مرفوع»: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. ( )

(جـ) «النابغونَ متميزون». كلمةُ «متميزونَ»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو. ( )

(د) «الكاتبانِ صادقان». كلمةُ «صادقانِ»: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ. ( )

(هـ) «الأشجار عاليةٌ». كلمةُ «الأشجار»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ. ( )

نشاط ١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ رَفْعِهِ موضِّحًا السببَ:

(أ) «الجندي بطل». عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....

(ب) «العالِمانِ نابِغان». عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....

(جـ) «الفاهماتُ ذَكِيَّات». عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....

(د) «الرجالُ أوفياء». عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....

نشاط ١٢ حوِّل كلَّ جملةٍ للمثنَّى مرةً، وللجمع مرةً أُخرى:

(أ) «السورُ مرتفعٌ». المُثَنَّى: (..................)، الجَمْعُ: (..................).

(ب) «الأمُّ فاضلةٌ». المُثَنَّى: (..................)، الجَمْعُ: (..................).

نشاط ١٣ حوِّلْ كلَّ جملةٍ إلى المثنَّى والجمع، مع مراعاةِ علامةِ رفع المبتدأِ والخبرِ:

	(المثنى)	(الجمع)
(أ) الحارسُ منتبهٌ.	....	....
(ب) الأمينُ محبوبٌ.	....	....
(جـ) الطالبةُ متميزةٌ.	....	....
(د) العاملُ نشيطٌ.	....	....

شارك

نشاط المَهَامُّ المَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتْعَبُ الآبَاءُ فِي القِيَامِ بِهَا بِمُفْرَدِهِمْ. أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

هَلْ تُسَاعِدُ أُسْرَتَكَ فِي المَهَامِّ المَنْزِلِيَّةِ؟

....

مَا المَهَامُّ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟

....

إِذَا كُنْتَ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ المَهَامِّ فَاخْتَرْ بَعْضَ الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهَا:

....

....

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«عاشتْ قريتُنا أيامًا سعيدةً، إلى أن حدثَت بهَا مجاعةٌ، فأصبحَ الحاكمُ مهمومًا وفكَّر فِي حلٍّ وَهُوَ وَضعُ إناءٍ كبيرٍ وسطَ القريةِ، ثمَّ طَلبَ مِن أهلِ القريةِ أنْ يضعَ كلُّ واحدٍ مِنْهم كوبَ لَبنٍ فيهِ. فذهبَ كثيرٌ منَ الناسِ ليلًا إلَى الإناءِ وفعلُوا ما طُلبَ مِنْهم، وفي الصباحِ ذهَبَ الحاكمُ إلى الإناءِ فوجدَه ممتلئًا بالماءِ. توصَّلَ الحاكمُ إلَى حقيقةِ ما حدَث حيثُ ظَنَّ كلُّ واحدٍ مِنْ أهلِ القريةِ أنَّه إذَا وضعَ وَحْده ماءً بدلًا مِن اللبنِ فلن يتأثرَ الإناءُ؛ ولذا جَمَعَ الحاكمُ الناسَ وأخبرَهُم أنَّ عَليهم بالصدقِ والإخلاصِ والتعاونِ حتى تمرَّ هَذهِ الأيامُ الصعبةُ، فتعاونَ الجميعُ وأخرجُوا مَا لدَيهم مِن طعامٍ فَتَخطَّتِ القريةُ المجاعةَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «مهمومًا»: .... (حزينًا - متشائمًا - غاضبًا - يائسًا)

٢- مضادُّ «الصدقِ»: .... (الغشُّ - الظلمُ - الكذبُ - العنفُ)

٣- جَمْعُ «الحاكمِ»: .... (الحكماءُ - الحكَّامُ - المحكومينَ - الحكيماتُ)

(ب) أكمِلْ: ١- السببُ فِي حزنِ أهلِ القريةِ والحاكمِ هُوَ حُدوثُ ....

٢- طلبَ الحاكمُ مِن كلِّ واحدٍ من أهلِ القريةِ وَضْعَ .... فِي الإناءِ.

(جـ) مَاذَا يحدثُ إذَا لَمْ يتعاونْ أهلُ القريةِ؟ ....

(د) بِمَ تصفُ الحاكمَ بعدَما استطاعَ حلَّ المشكلةِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «التعاونُ صفةٌ جميلةٌ». كلمةُ «صفة» اسمٌ، وعلامتُه: ....

(التاءُ المربوطةُ - دخولُ «أل» - الجرُّ بحرفِ الجرِّ - النداءُ)

٢- «لا بدَّ أنْ نتعاونَ على الخيرِ». مَا تحتَه خطٌّ حرفٌ، نوعُه: .... (عطفٌ - نهيٌ - جرٌّ - نفيٌ)

٣- «الكتابانِ جديدانِ». كلمةُ «الكتابانِ» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ (الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواوُ)

(ب) اضبطِ الجملَ التاليةَ ضبطًا صحيحًا: ١- الحكماء عقلاء.

٢- المهذبات محبوبات.

٣- الرياضة مفيدة.

(جـ) صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ لما تحتَه خطٌّ: ١- المهملونَ فاشلينَ.

٢- القلمينَ جديدانِ.

(د) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: ١- كيفَ سافرْتَ إلَى أسوَانَ ( ) (، - ؟ - ! - .)

٢- ما أسرعَ القطارَ ( ) (، - ؟ - : - !)

٣- أكلَ الولدُ التمرَ ( ) (، - . - ؟ - !)





الطِّبَاعَةُ

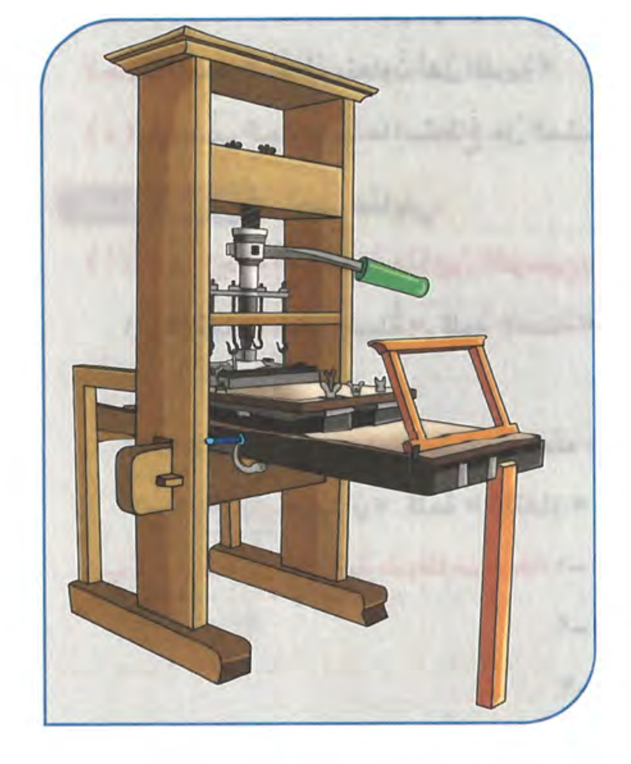


هذِهِ صُورَة لكتبِ «الأضواءِ» التعليميةِ، وَقَدْ مَرَّتْ بِمَرَاحِلَ كَثِيرَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْكَ، فَكِّرْ فِي هَذِهِ المَرَاحِلِ، واكتُبها.



أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الفِكْرِ وَالمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا اليَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ المطبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا المُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطِّبَاعَةِ بِقَطْعِ الأَحْرُفِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسِ هَذِهِ القِطَعِ بِالحِبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ القِطَعُ إِلَى قِطَعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الآلَةُ الكَاتِبَةُ المُتَحَرِّكَةُ.





- ما الثورةُ التي أحدثتها الطباعةُ؟
- كيفَ كانتِ الكتابةُ قبلَ اختراعِ الطباعةِ؟



فِـي بَـادِئِ الأَمْـرِ كَانَـتِ الآلاتُ الكَاتِبَـةُ تَعْمَـلُ بِاليَـدِ، ثُـمَّ تَطَـوَّرَتْ لآلاتٍ بِالبُخَـارِ، وَتَطَـوَّرَتْ إِلَـى الطِّبَاعَـةِ الإِلكْتُرونِيَّـةِ، ثُـمَّ انْتَهَـتِ اليَـوْمَ بِالطِّبَاعَـةِ بِاللِّيـزَرِ. وَمِـنْ أَهَـمِّ آثَـارِ الطِّبَاعَـةِ أَنَّهَـا جَعَلَـتِ المَعْلُومَـاتِ فِـي مُتَنَـاوَلِ الجَمِيـعِ؛ فَـأَدَّى هَـذَا بِدَوْرِهِ إِلَـى زِيَـادَةِ مُنَاقَشَـاتِ الفِكَـرِ وَتَطَوُّرِهَـا وَتَحْفِيـزِ الجَدِيـدَةِ مِنْهَـا وَنَشْـرِهَا بِشَـكْلٍ سَـرِيعٍ عَـنْ أَيِّ وَقْـتٍ مَضَـى؛ لِـذَا فَـإِنَّ بَعْـضَ المُؤَرِّخِيـنَ(*) يَعْتَبِـرُونَ انْتِشَـارَ الطِّبَاعَـةِ هُـوَ بِدَايَـةَ عَصْـرِ النَّهْضَـةِ.



- ما مراحلُ تطورِ الطباعةِ؟
- كيفَ ينظرُ المؤرخونَ إلى الطباعةِ وانتشارِهَا؟



أُنْشِـئَتْ فِـي مِصْـرَ أَوَّلُ مَطْبَعَـةٍ عَـامَ ١٨٢١م، وَسُـمِّيَتِ «المَطْبَعَـةَ الأَمِيرِيَّـةَ»، وَلَا تَـزَالُ قَائِمَـةً حَتَّـى الآنَ، وَقَـدْ أُعِـدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالمَنْشُـورَاتِ وَالكُتُـبِ العِلْمِيَّـةِ، كَمَـا اسْتُخْدِمَتْ فِـي إِصْـدَارِ جَرِيـدَةِ «الوَقَائِـعِ المِصْرِيَّـةِ»، وَهِـيَ أَقْـدَمُ جَرِيـدَةٍ بِالشَّـرْقِ الأَوْسَـطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَـةٍ مِصْرِيَّـةٍ وَعَرَبِيَّـةٍ تَصْـدُرُ بِاللُّغَـةِ العَرَبِيَّـةِ، وَنَتِيجَـةً لسـهولةِ حصولِـكَ علَـى المطبوعـاتِ الَّتِـي تحيـطُ بِـكَ فَإِنَّـكَ لَا تُفَكِّـرُ فِـي الطَّرِيـقِ الشَّـاقِّ الَّـذِي قَطَعَـهُ الإِنْسَـانُ لِيَصِـلَ بِالطِّبَاعَـةِ إِلَـى هَـذِهِ الدَّرَجَـةِ مِـنَ السُّـهُولَةِ؛ فَقَـدْ أَصْبَـحَ بِإِمْكَانِـكَ أَنْ تَطْبَـعَ الأَوْرَاقَ أَوِ الصُّـوَرَ الَّتِـي تَحْتَـاجُ إِلَيْهَـا بِضَغْطَـةِ زِرٍّ وَاحِـدَةٍ؛ فَهَـلْ تَصَـوَّرْتَ يَوْمًـا أَنَّ تَارِيـخَ الطِّبَاعَـةِ كَبِيـرٌ وَمُمْتَـدٌّ لِهَـذَا الحَـدِّ؟!



- ما اسمُ أقدمِ مطْبَعَةٍ في مصرَ؟ ومَتَى أُنشئَتْ؟
- اذكرِ اسمَ أقدمِ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ.

(*) المُؤَرِّخِينَ: علماءُ التاريخِ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 أَحْدَثَتْ	أثارتْ – أَوْجدَتْ	📖 غَمْسٌ	غَمْرٌ	📖 أنشِئَتْ	بُنِيَتْ – أُسسَتْ
📖 تَدَاوُلٌ	انتشَارٌ	📖 بادئٌ	المرادُ: بدَايَةٌ – أوَّلُ	📖 إصْدَارٌ	نَشْرٌ
غيَّرتْ	بدَّلَتْ	📖 مُتنَاوَلٌ	مُتَاحٌ	الوقائعُ	الأحداثُ
تطوَّرَ	تقدَّمَ – تَرَقَّى	📖 تَحْفِيزٌ	تشجِيعٌ	📖 الشاقُّ	الصعبُ
يَنْسَخُ	ينقُلُ ويكتُبُ حرفًا بحرفٍ	مَضَى	مرَّ– ذهبَ	تصورتَ	تخيلتَ
عِنَايَةٌ	اهتِمَامٌ – رعايةٌ	النهضَةُ	التقدُّمُ	مُمْتدٌّ	وَاسِعٌ

الكلمة ومضادها

تَداوُلٌ	انْحِسَارٌ	عِنَايَةٌ	إهمَالٌ	مَضَى	عادَ – رَجَعَ
سهلةٌ	صَعْبَةٌ	📖 بَدَأَتْ	انتَهَتْ	أَقْدَمُ	أَحْدَثُ
غيَّرتْ	ثَبَّتَتْ	📖 بادئٌ	نِهَايَةٌ – آخِرٌ	أوَّلُ	آخِرٌ
تطوَّرَ	تأخَّرَ	تَحْفِيزٌ	تَثْبِيطٌ	الشَّاقُّ	السَّهلُ

المفرد وجمعه

ثَورَةٌ	ثَوراتٌ	النصُّ	النصوصُ	📖جَرِيدَةٌ	جَرَائِدُ
طريقةٌ	طرائِقُ	📖 الحِبرُ	الأحْبَارُ	صَحِيفَةٌ	صَحَائفُ
اخْتِرَاعٌ	اخْتِرَاعَاتٌ	الآلَةُ	الآلاتُ	تاريخٌ	تواريخُ
المطْبَعَةُ	المَطَابِعُ	الأمرُ	الأمورُ	الحَدُّ	الحُدُودُ
الكاتِبُ	الكُتَّابُ	عصرٌ	عصورٌ – أعصرٌ		

الجمع ومفرده

الفِكَرُ	الفِكْرَةُ	مناقشاتٌ	مُناقشةٌ	المنشُوراتُ	المَنْشُورُ
المعلومَاتُ	المعلومَةُ	📖 المؤرِّخِينَ	المؤرِّخُ	الوقائعُ	الوقيعةُ
قَطَعٌ	قطعَةٌ	اللوائحُ	اللائحَةُ	الصُّورُ	الصُّورةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ **مَا الثورةُ التي أحدثتْها الطِّبَاعةُ في عالمِنَا؟**

- أَحْدَثتِ ثورةً في تداولِ الفِكَرِ والمعلومَاتِ بينَ النَّاسِ بطريقةٍ سهلةٍ.

٢ **كيفَ كانَ نَقْلُ الكِتابَةِ قبلَ اختراعِ الطباعةِ؟**

- قبلَ اختراعِ الطِّباعةِ كانَ يجبُ إكمالُ الكتابةِ أو الرسوماتِ يَدَويًّا، فكانَ الكاتبُ ينسخُ النصَّ كُلَّهُ بعنايةٍ.

٣ **اذكرِ المراحلَ التي مَرَّتْ بِهَا الطِّبَاعَةُ.**

- بدأتْ فكرةُ الطِّباعةِ بقطعِ الأحرفِ على قِطَعٍ خشبيةٍ وغمسِ هَذِهِ القطعِ بالحبرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الورقِ، ثُمَّ تطوَّرتِ القطعُ الخشبيةُ إلى قطعٍ معدنيَّةٍ سريعةِ الحركةِ، ومنها صُنِعتِ الآلةُ الكاتبةُ المُتحرِّكةُ.

٤ **مَرَّت الآلةُ الكاتبةُ بعدَّةِ مراحلَ. وضِّحْ.**

- في بدايةِ الأمرِ كانتِ الآلاتُ الكاتبةُ تعملُ باليدِ، ثُمَّ تطوَّرت لآلاتٍ بالبخارِ، وتطوَّرتْ إلى الطِّباعةِ الإلكترُونيَّةِ، ثُمَّ انتهتِ اليومَ بالطِّباعةِ بالليزرِ.

٥ **مَا أثرُ الطِّباعةِ في تقدُّمِ المجتمعِ؟**

- مِن أهمِّ آثارِ الطِّباعةِ أنَّها جعلتِ المعلوماتِ في متناولِ الجميعِ، فأدَّى هَذَا بدورِهِ إلى زيادةِ مُناقشاتِ الفِكرِ وتطوُّرِهَا وتحفيزِ الجديدةِ مِنهَا ونشرِهَا بشكلٍ سريعٍ.

٦ **وفقًا للمؤرخينَ، كانَ انتشارُ الطباعةِ بدايةَ عصرٍ مهمٍّ. فمَا هوَ؟**

- اعتبرَ بعضُ المؤرخينَ أنَّ انتشارَ الطباعةِ هو بدايةُ عصرِ النهضةِ.

٧ **متى أُنشِئَتْ أوَّلُ مطبعَةٍ في مصرَ؟ وبِمَ سُمِّيتْ؟**

- عام ١٨٢١م، وسُمِّيت بـ«المطبعةِ الأميريةِ».

٨ **مَا السَّبَبُ الرئيسيُّ وراءَ إنشاءِ «المطبعةِ الأميريةِ»؟**

- كان إنشاؤها لطبعِ اللَّوائحِ والمنشوراتِ والكتبِ العلميَّةِ.

٩ **مَا اسمُ أَقْدَمِ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ؟**

- «الوقائعُ المصريَّةُ»، وهي أوَّلُ صحيفةٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ تصدرُ باللغةِ العربيَّةِ.

١٠ **ماذا كان يحدثُ إذا لَمْ يتمَّ اختراعُ المطبعةِ؟**

- لضاعَ الوقتُ في النسخِ اليدويِّ، ولما كانَتِ المعلوماتُ والفِكَرُ في مُتناولِ الجميعِ بسهولةٍ ويسرٍ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفكرِ.



الطباعـــةُ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الفِكْرِ وَالمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا اليَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ المطبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا المُجْتَمَعُ. قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطِّبَاعَةِ بِقَطْعِ الأَحْرُفِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسِ هَذِهِ القِطَعِ بِالحِبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ القِطَعُ إِلَى قِطَعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الآلَةُ الكَاتِبَةُ المُتَحَرِّكَةُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «تَدَاوُلِ»: .... (سَفَرٌ - تَغَيُّرٌ - انْتِشَارٌ - تَحَرُّكٌ)

٢- مضادُّ «غَيَّرَتْ»: .... (قَدَّمَتْ - ثَبَّتَتْ - أوقفَتْ - عَطَّلَتْ)

٣- جمعُ «الطَّرِيقَة»: .... (الطُّرُقَاتُ - الطُّرُقُ - الطَّرَائِقُ - الطَّوَارِقُ)

(ب) أكمِلْ: ١- أَحْدَثَتِ الطباعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ .... وَ .... بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.

٢- قَبْلَ اخْتِرَاعِ الطِّبَاعَةِ كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ ....

(جـ) لِمَاذَا تُعَدُّ الطِّبَاعَةُ مِنْ أَهَمِّ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؟ ....

(د) كيفَ أَسْهَمَتْ فكرةُ الطِّبَاعَةِ فِي صناعَةِ الآلةِ الكاتِبَةِ المُتَحَرِّكَةِ؟ ....

(هـ) اذكرِ الجذرَ اللغويَّ لكلمَةِ (يَنْسَخُ). ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي بَادِئِ الأَمْرِ كَانَتِ الآلاتُ الكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِاليَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لآلاتٍ بِالبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطِّبَاعَةِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ اليَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ.. وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ المَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الجَمِيعِ؛ فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ المُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «مُتَنَاوَلِ»: .... ٢- مضادَّ «زِيَادَة»: .... ٣- جمعَ «عَصْر»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتِ الطباعَةُ سَبَبًا فِي زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا. ( )

٢- يَرَى بَعْضُ المُؤَرِّخِينَ أَنَّ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ يمثلُ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ. ( )

(جـ) كيفَ تطوَّرَتِ الطبَاعَةُ؟ ....

(د) بَيِّنْ أهمَّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ. ....

(هـ) تخيَّرِ الصَّوابَ:

- الجِذْرُ اللغَويُّ الصحيحُ لكلمةِ «التحفيز» هو: .... (حافزٌ - محفوزٌ - حَفَزَ - حفازٌ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م، وَسُمِّيَتِ «المَطْبَعَةَ الأَمِيرِيَّةَ»، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالمَنْشُورَاتِ وَالكُتُبِ العِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ (الوَقَائِعِ المِصْرِيَّةِ)، وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «إصْدَار»: .... (كِتَابَة - نَشْر - إهدَاء - صُنْع)

٢- مضادُّ «أَوَّلُ»: .... (بِدَايَةٌ - آخِرُ - مُنْتَصَفُ - وَسَطُ)

٣- جمعُ «جَرِيدَةُ»: .... (جُرْدٌ - أَجَارِدُ - جَرَائِدُ - مَجَارِدُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أُنْشِئَتِ المَطْبَعَةُ الأَمِيرِيَّةُ فِي مِصْرَ عَامَ ١٨٣١م. ( )

٢- تُعَدُّ جَرِيدَةُ الوَقَائِعِ المِصْرِيَّةِ أَقْدَمَ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الأَوْسَطِ. ( )

(جـ) مَا أولُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ ....

(د) لِمَاذَا أُنْشِئت المَطْبَعَةُ الأَمِيرِيَّةُ؟ ....

(هـ) تخيَّرِ الصَّوَابَ:

- الجِذْرُ اللغويُّ الصحيحُ لكلمةِ «المنشورَاتِ» هو: .... (نَشَرَ - ناشرٌ - منشورٌ - نشرةٌ)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وَنَتِيجَةً لسهولةِ حصولِكَ علَى المطبوعاتِ الَّتي تحيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطِّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الأَوْرَاقَ أَوِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطِّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الحَدِّ؟!».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «مُمْتَدّ»: ....
٢- مضادَّ «الشاقّ»: ....
٣- مفردَ «الأوراقِ»: ....

(ب) صِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١ لا نُفَكِّرُ في طريقِ الطباعةِ الشَّاقِّ الذي قَطَعَهُ الإنسانُ	أ تاريخُ الطِّبَاعَةِ.
	ب لأنَّ الطباعةَ أصبحتْ سهلةً.
٢ يمكِنُ طِبَاعَةُ الأَوْرَاقِ أو الصُّوَرِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِـ	جـ ضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ.

(جـ) وَفقًا للفقرةِ، ما نَتِيجَةُ الحصولِ علَى المطبوعَاتِ بسهولةٍ؟ ....

(د) ماذَا يَحْدُثُ إذَا اخْتَفَتِ الطِّبَاعَةُ مِنْ عَالَمِنَا؟ ....

(هـ) حَلِّلْ كلمةَ «تَصَوَّرْتَ» إِلَى مقاطعَ صوتيَّةٍ: .... / .... / .... / ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«(الليزرُ) مِن أهمِّ الاختراعاتِ البشريةِ التي أدَّتْ إلى حدوثِ تطورٍ هائلٍ في كلِّ المجالاتِ، وخاصةً المجالاتِ الطبيَّةَ، وتكمنُ أهميَّةُ الليزرِ حاليًّا في استخدامِهِ في الجراحاتِ المختلفةِ كإزالةِ الأورام سواءٌ الخبيثةُ أو الحميدةُ، والجراحاتِ المتعلقةِ بالمفاصلِ والعظامِ، إلى جانبِ استخدامِهِ في جراحاتِ التجميلِ، فهوَ طفرةٌ علميَّةٌ بكلِّ المقاييسِ أسهَمتْ في تقدُّمِ العالمِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تطورٍ»: .... (تفوقٌ - تقدُّمٌ - صعودٌ - فَوزٌ)

٢- مضادُّ «المختلفةِ»: .... (المعروفةُ - البعيدةُ - المتشابكةُ - المتشابهةُ)

٣- مفردُ «الجراحاتِ»: .... (الجرحُ - الجريحُ - الجرَّاحُ - الجراحةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يستخدمُ «الليزر» عَلَى نطاقٍ واسعٍ في المجالاتِ ....

٢- من أهمِّ أمثلةِ استخدامِ الليزرِ استخدامُه في جراحاتِ إزالةِ ....

(جـ) لَعِبَ «الليزرُ» دورًا مهمًّا في تطورِ العالمِ. وَضحْ. ....

(د) اذكرْ أمثلةً لاستخداماتِ الليزرِ في المَجالات الطبيَّةِ. ....

(هـ) اذكرِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «استخدام». .... (الإسكندرية ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«معَ انتشارِ الطباعةِ وشبكةِ الإنترنت أصبحَ للصحافةِ مساراتٌ جديدةٌ ومختلفةٌ، ومعَ تَطَوُّرِ العصرِ أحدثَتِ التكنولوجيا ثورةً في عالمِ الصحافةِ؛ حيثُ ظهرَتِ المواقعُ الإخباريةُ التي أدَّتْ إلى ضعفِ الإقبالِ على الصحفِ الورقيةِ؛ لارتفاعِ تكلفتِهَا. وتتميزُ تلكَ المواقعُ بالسرعةِ والسهولةِ فى الانتشارِ معَ سهولةِ التعديلِ على النصوصِ، كما أنَّها عَبَرَتِ الحدودَ والقاراتِ وتنقلُ الخبرَ منْ جميعِ أنحاءِ العالمِ، ومنْ عيوبِ هذهِ الصحفِ أنَّ بعضَها قدْ يعتمدُ على الأخبارِ غيرِ الصحيحةِ بهدفِ جَذْبِ أكبرِ عددٍ ممكنٍ منَ القُرَّاءِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- 📖 معنَى «أثارتْ»: .... ٢- مضادَّ «اختَفَتْ»: .... ٣- جمعَ «مسار»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المواقعُ الإخباريةُ لا يُقبلُ عليها كثيرٌ منَ الناسِ. ( )

٢- تُكلِّفُنا المواقعُ الإخباريةُ الكثيرَ منَ المالِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ مزايا وعيوبِ المواقعِ الإخباريةِ. ....

(د) اذكرِ اسمَ موقعٍ منَ المواقعِ الإخباريةِ المعروفةِ في بلدِنا الآنَ. ....

(هـ) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: ١- انتشار: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٢- مختلفة: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... (أسيوط ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

« «التلفاز» واحدٌ مِن أهمِّ الاختراعاتِ التي تطورتْ بشكلٍ سريعٍ وباتتْ جزءًا أساسيًّا منْ حياتِنا؛ حيثُ إنَّه سَاعدَ عَلَى تقليلِ المسافاتِ بينَ الناسِ، وجَعَلَ الإنسانَ أكثرَ قدرةً عَلَى معرفةِ مَا يدورُ في العالمِ، وساعد عَلَى تعلُّمِ مهاراتِ الحياةِ المختلفةِ في العديدِ مِن المجالاتِ، مثلِ برامجِ تعلُّمِ الطَّهي، إلى جانبِ تقديمِهِ لمجموعةٍ متنوعةٍ من القنواتِ الترفيهيَّةِ، وتنميةِ ثقافةِ الفردِ، وزيادةِ معلوماتِهِ ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الاختراعاتِ»: .... (الأجهزةُ - الابتكاراتُ - الأدواتُ - الوسائلُ)

٢- مضادُّ «العديدِ»: .... (الناقصُ - القليلُ - البعيدُ- المتشابهُ)

٣- مفردُ «المجالاتِ»: .... (المجالُ - المجلةُ - الجوَّالُ - الجائلُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يُسْهِمُ «التلفاز» في تنميةِ ....

٢- سَاعَدَ «التلفازُ» عَلَى تقليلِ .... بينَ النَّاسِ.

(جـ) مَا أهميةُ «التلفازِ» في حياتِنا؟ ....

(د) اذكرْ ضررًا منْ أضرارِ التلفازِ على الإنسانِ. ....

(هـ) استخرجْ من الفقرةِ: ١- مبتدأً، وبينْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٣- جمعَ تكسيرٍ. .... (الشرقية ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ترجعُ فكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مصرَ إلَى عام ١٨١٥م، وهيَ السنةُ التي أرسلَ فيهَا محمد علي باشا بعثةً إلى إيطاليا البلدِ المتخصِّصِ في الطباعةِ. أُنشئتْ أولُ مطبعةٍ مصريةٍ وبدأ العملُ بها ١٨٢١م، وأحضرَتِ الحبرَ والأوراقَ والحروفَ منْ إيطاليا. وبعدَ الطباعةِ ظهرَتِ الحروفُ رديئةً؛ ولذلكَ أمَرَ محمد علي بعملِ حروفٍ جديدةٍ للمطبعةِ في مصرَ. أمَّا الحبرُ فقدْ بدأ تصنيعُه في مصرَ ولمْ نعُدْ نُحضرُه من أوروبا، وكذلك الورقُ، ومعَ الوقتِ أُنشئتْ مطابعُ كثيرةٌ وأُلحقَ معظمُها بالمدارسِ لجعلِ طباعةِ الكتبِ أكثرَ سهولةً».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «أُنشئتْ»: .... (بُنيتْ - ارتفعَتْ - أُرسلتْ - استُخدمتْ)

٢- مضادُّ «سهولةً»: .... (غرابةٌ - ضخامةٌ - صعوبةٌ - تعقيدٌ)

٣- مفردُ «مطابعُ»: .... (طابَعٌ - مطبعةٌ - طباعةٌ - طبْعٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أحضرتْ أولُ مطبعةٍ في مصرَ الحبرَ والورقَ منْ إيطاليا. ( )

٢- ترجعُ فكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مصرَ إلى عامِ ١٨١٥م. ( )

(جـ) كيفَ ساهمَتِ الطباعةُ في التعليمِ؟ ....

(د) من خلالِ قراءتِكَ للفقرةِ، حدِّدِ الأدواتِ اللازمةَ للطباعةِ. ....

(هـ) استخرجْ من الفقرةِ: ١- اسمًا، وبينْ علامتَه. ....

٢- فعلًا، وبينْ نوعَه. ....

٣- حرفًا، وبينْ نوعَه. .... (أسوان ٢٠٢٣)







القواعد النحوية

الجملةُ الفعليَّةُ

الجملةُ الفعليةُ:

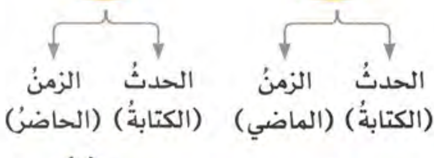
هِيَ التي تَبدأُ بـ«فعلٍ»، وتتكونُ مِن:



فعلٍ

كلمةٌ تدلُّ عَلَى حدثٍ معينٍ في زمنٍ معينٍ (حدث + زمن)، مثل:









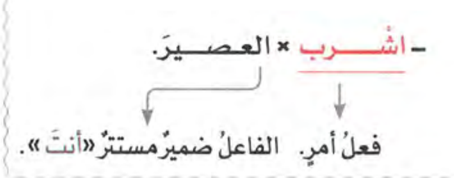


الحدثُ (الكتابةُ) - الزمنُ (الماضي)
الحدثُ (الكتابةُ) - الزمنُ (الحاضرُ)
الحدثُ (الكتابةُ) - الزمنُ (المستقبلُ)

فاعلٍ

هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ أو اتصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

- ذَاكرَ أحمدُ دروسَه. ← فاعلٌ مرفوعٌ
- ذَهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ. ← فاعلٌ مرفوعٌ
- انكسرَ الزجاجُ. ← فاعلٌ مرفوعٌ



نماذج إعرابية

- نَامَ الطفلُ.
- يلعبُ الولدُ.
- اشربِ العصيرَ.

الإجابة:

- نَامَ: فعلٌ ماضٍ. الطفلُ: فاعلٌ مرفوعٌ.
- يلعبُ: فعلٌ مضارعٌ. الولدُ: فاعلٌ مرفوعٌ.
- اشربْ: فعلُ أمرٍ. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ «أنتَ».

ملاحظات

١- الفاعلُ دَائمًا «مَرْفوعٌ».

٢- من علاماتِ رفعِ الفاعلِ «الضمةُ» مع:
- المفردِ، مثل: يخلصُ العاملُ في عملِهِ.
- جمعِ المؤنثِ السالمِ، مثل: تخلصُ العاملاتُ في عملِهِنَّ.
- جمعِ التكسيرِ، مثل: يخلصُ العمالُ في عملِهم.

٣ - الفاعلُ إمَّا أنْ يكونَ:

(أ) اسمًا ظاهرًا، مثل: تفوقَ خالدٌ في دراستِه.

(ب) ضميرًا متصلًا (تاء الفاعل - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - نون النسوة) مثل: قرأتُ - خرجا - ذاكروا.

(جـ) ضميرًا مستترًا (أنا - نحن - هو - هي - أنتَ) مثل: أحب وطني.

نشاط اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) «قرأَ الطفلُ القصةَ». كلمةُ «قرأَ» فعل .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمر)

(ب) «تُعالجُ الطبيباتُ المرضَى». كلمةُ «الطبيباتُ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ - السكونُ)

(جـ) «ذهبَ أحمدُ إلَى النَّادي». كلمةُ «أحمدُ» تعربُ .... (مبتدأً - فاعلًا - فعلًا - خبرًا)

(د) «يجتهدُ الطلابُ في المذاكرةِ». كلمةُ «الطلابُ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الألفُ - الواوُ - الكسرةُ - الضَّمةُ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في التفرقةِ بينَ الجملةِ الاسميةِ والجملةِ الفعليةِ، ثمَّ يخبرُه بأنَّ الجملةَ الفعليةَ هيَ التي تبدأُ بفعلٍ، سواءٌ كانَ ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا، ثمَّ يشرحُ له أنَّ الفعلَ لا بدَّ له منْ فاعلٍ، ويوضحُ لَه حالاتِ رفعِ الفاعلِ بالضمةِ.





الجملةُ الفعليَّةُ




أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ ميِّزِ الفعلَ والفاعلَ في كلِّ جملةٍ:

الأَمْثِلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ
(أ) عادَ الغائبُ.	....	....
(ب) يرضَى اللهُ عنِ المؤمنِ.	....	....
(جـ) يتفوَّقُ الأذكياءُ.	....	....
(د) نالتِ المُجِدَّاتُ الجوائزَ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واذكرْ نوعَه في كلِّ جملةٍ:

(أ) ساعدَ الولدُ أمَّه. ....
(ب) يتعاونُ الطلابُ معًا. ....
(جـ) تسلَّقَ الرجلُ الجبلَ. ....
(د) تضحكُ الفتياتُ. ....

نشاط ٣ استخرجِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِه فيمَا يأْتي:

الأَمْثِلَةُ	الفَاعِلُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) شعرَ الضيفُ بألمٍ شديدٍ.	....	....
(ب) استمعَتِ الأُسَرُ إلى البرنامجِ.	....	....
(جـ) لعبَتِ البناتُ بالعرائسِ.	....	....
(د) استيقظَ الطفلُ متأخرًا.	....	....
(هـ) فرِحَتِ الفتياتُ بالنجاحِ.	....	....

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا، ثمَّ اضبطْها ضبطًا صحيحًا:

(أ) المطرُ: ....
(ب) الأبُ: ....
(جـ) الأولادُ: ....
(د) المهندساتُ: ....
(هـ) السائقُ: ....
(و) الأطبَّاءُ: ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ ضعِ الأفعالَ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ، واضبطِ الفاعلَ:

(أ) يرسمُ: ....
(ب) أمسَكَ: ....
(جـ) يصنعُ: ....
(د) يزدحمُ: ....
(هـ) اخترَعَ: ....
(و) صَعِدَ: ....

نشاط ٦ **أكملِ الجملَ بـ«فعلٍ مُناسِبٍ»:**

(أ) .... أحمدُ اللوحَةَ. (ب) .... الطفلُ الفقيرَ.

(جـ) .... اللاعِبُ بالسِّبَاقِ. (د) .... مروةُ إلَى العريشِ.

نشاط ٧ **أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ«فاعلٍ مناسبٍ» ، ثُمَّ حَدِّد نَوعَهُ، وعلامَةَ رفْعِهِ:**

(أ) يشرحُ .... الدرسَ. - نَوعُ الفَاعلِ: .... - علامَةُ رَفْعِهِ: ....

(ب) زَرَعَ .... الأرضَ. - نَوعُ الفَاعلِ: .... - علامَةُ رَفْعِهِ: ....

(جـ) عَالجتِ .... المريضَ. - نَوعُ الفَاعلِ: .... - علامَةُ رَفْعِهِ: ....

(د) دَافعَ .... عن الوطنِ. - نَوعُ الفَاعلِ: .... - علامَةُ رَفْعِهِ: ....

(هـ) فازَتِ .... بالمَرْكَزِ الأول فِي المسابَقَةِ. - نَوعُ الفَاعلِ: .... - علامَةُ رَفْعِهِ: ....

(و) ركَلَ .... الكرَةَ. - نَوعُ الفَاعلِ: .... - علامَةُ رَفْعِهِ: ....

نشاط ٨ **رتِّبْ كلماتِ كلِّ سطرٍ؛ لتكونَ جملةً فعليةً:**

(أ) سعادُ - المسْتشفَى - أمسِ - ذَهَبَتْ - إلى. ....

(ب) اللذيذةَ - أكلَ - عَلِيٌّ - الثمارَ. ....

(جـ) في - الطائرةُ - المطارِ - تهبطُ. ....

نشاط ٩ **أكملْ مَا يأتِي مِمَّا بينَ القَوسَينِ:**

(سَهِرَتِ - المَصَابِيحُ - إبراهِيمُ - استَمْتَعَ - اكتَمَلَ - صَافَحَ)

(أ) .... عمرُ بمشاهَدَةِ المبارَاةِ. (ب) .... البَدْرُ.

(جـ) أضَاءَتِ .... (د) .... الأُمَّهَاتُ.

(هـ) .... عَلِيٌّ زملاءَهُ. (و) كتبَ .... رسالَةً إلَى أمِّهِ.

نشاط ١٠ **حولِ الجملَ الآتيةَ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ:**

(أ) استمتعَ الصديقُ بالطعامِ. .... (ب) اهتمَّ الأبُ بالأبناءِ. ....

(جـ) فهِمَ الطلابُ الشرحَ. .... (د) حصدَ الفلاحُ الزرعَ. ....

(هـ) كتبَ الشَّاعرُ قصيدةً. .... (و) اشترَى الولدُ حقيبةً. ....

نشاط ١١ **أجِبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القَوسَينِ:**

(أ) فرحَ محمدٌ بنجاحِهِ. **(بيِّنْ نوعَ الجملةِ، وحددْ رُكْنَيهَا)**

(ب) امتلأتِ .... بالنُّجُومِ. **(أكملْ بفاعلٍ مُنَاسِبٍ)**

(جـ) سقطتِ القذَائفُ علَى العَدُوِّ. **(حَدِّدِ الفَاعِلَ، وبيِّنْ علامَةَ رَفْعِهِ)**

(د) .... العصَافِيرُ بعيدًا. **(أكمِلْ بفعلٍ مناسِبٍ، وبيِّنْ نَوعَهُ)**

نشاط ١٢ حددِ الفاعلَ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ بينْ علامةَ إعرابِه:

(أ) تسابقَ اللاعبانِ للفوزِ بالمباراةِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

(ب) يحبُّ المؤمنونَ عملَ الخيرِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

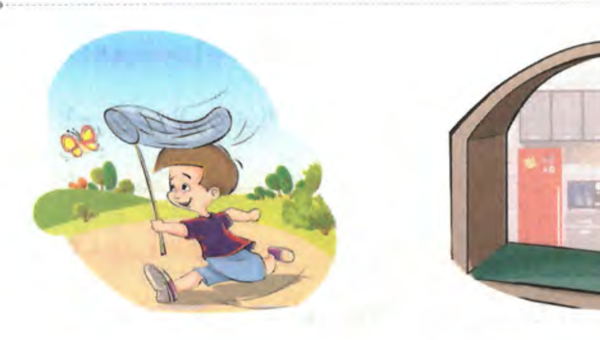
(جـ) أقبلَ التجارُ على البيعِ والشراءِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

(د) تشجعُ المعلماتُ الطلابَ على الحوارِ والمناقشةِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

(هـ) وقفَ القائدُ وسطَ جنودِه. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

نشاط ١٣ عبرْ عنْ كلِّ صورةٍ مستخدمًا الجملةَ الفعليةَ:





....

....

شارك

نشاط اخْتَرْ أَحَدَ التَّخَصُّصَاتِ التَّالِيَةِ (الرِّيَاضَةَ، السَّيَّارَاتِ، الطَّبْخَ، الأَزْيَاءَ)، وَصَمِّمْ عنها خَبَرًا بِالجَرِيدَةِ:

اسْمُ الجَرِيدَةِ: ....

رَئِيسُ التَّحْرِيرِ: ....

العُنْوَانُ: ....

المَوْضُوعُ: ....



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ «الإنترنت» وسيلةً مُهمةً للمعرفةِ في العديدِ مِن المجالاتِ، فهو عبارةٌ عَن صندوقٍ واسعٍ يَحْوي ملايينَ المعلوماتِ في العلومِ والمعارفِ المختلفةِ، وقد صَارَ مِنْ أهمِّ وسائلِ الاتصالِ في وقتِنا الحاليِّ؛ حيثُ مَكَّنَ سُكَّانَ العَالَمِ مِنَ التواصلِ مِنْ خلالِ وسائلِ الاتصالِ المرئيةِ والمسموعةِ. ومِنْ أهمِّ فوائدِ الإنترنت: التَّعلُّمُ عَن بُعدٍ، والتسوقُ، وخدماتُ التحويلاتِ البنكيَّةِ، وهوَ أيضًا وسيلةٌ للترفيهِ، فسبحانَ اللهِ الذي هَدَى الإنسانَ لهذهِ المُخْتَرعاتِ العظيمةِ!».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بين القوسين:

١- معنَى «يَحوي»: .... (يضمُّ - يأخذُ - يشدُّ - يحملُ)

٢- مضادُّ «العظيمةِ»: .... (الصغيرةُ - الضئيلةُ - القليلةُ - الحقيرةُ)

٣- مفردُ «العُلومِ»: .... (العَالِمُ - العَالَمُ - العِلْمُ - المَعْلَمُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يُعدُّ «الإنترنت» وسيلةً مهمةً لـ ....

٢- يَحْوي «الإنترنت» ملايينَ .... في العلومِ والمعارفِ.

(جـ) اذكرْ أهمَّ فوائدِ الإنترنت. ....

(د) الإنترنت قدْ ينفعُ وقدْ يضرُّ. وضحْ ذلكَ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) املأ الجدولَ أمامَك بِمَا هُوَ مطلوبٌ:

الجملةُ	الفِعْلُ	الفَاعلُ	علامةُ رفعِ الفاعلِ
١- يساعدُ الغَنِيُ الفقراء.	....	....	....
٢- تَأكلُ الأُسُود اللحوم.	....	....	....

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ:

١ - «عادَ الضيفُ إلى بلدِه». حوِّلِ الجملةَ الفعليةَ السابقةَ مِنَ المذكرِإلى المؤنثِ. ....

٢ - «اللَّاعب - المرمَى - في - هدفًا - أحرزَ». كَوِّنْ جملةً فعليةً، واضبطِ الفاعلَ. ....

(جـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ:

١ - شرحَتِ المعلِّمَه الدَّرْسَ. ....

٢- يتحقَّقُ الأملُ بلعملِ الجادِّ. ....

٣ - علَّقَ الأطفالُ الذينة في فصلِهم. ....





كتابـــةُ ســـيرةٍ غيريـةٍ



• **السِّيرةُ الغيريَّةُ:** هيَ حقائقُ ومعلوماتٌ نكتبُها عنْ غيرِنا، ونراعِي فيها الترتيبَ الزمنيَّ، ونستخدمُ فيها ضميرَ الغائبِ.

خطواتُ كتابةِ سيرةٍ غيريةٍ

أولًا: اخترِ الشخصيةَ التي تريدُ أن تكتبَ عنهَا:

المُعلمُ/ .... الطَّبيبُ/ .... الشَّاعرُ/ ....

ثانيًا: اكتبِ الفكرةَ العامةَ عنِ الشخصيةِ، وتتضمنُ:

• أهمُ مميزاتِها: ....
• أبرزَ أعمالِها: ....

ثالثًا: اكتبْ تفاصيلَ الفكرةِ الرئيسةِ، وتتضمنُ:

• معلوماتٍ عنهَا:
....
....
....

• أحداثًا ومواقفَ متدرجةً زمنيًّا:
....
....
....

رابعًا: اكتبِ الخاتمةَ، وتتضمنُ:

• رأيكَ:
....
....
....

• تأكيدَ الفكرةِ:
....
....
....

خامسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ منْ ٥٠ إلَى ١٠٠ كلمةٍ).

٢- التدرجَ الزمنيَّ السليمَ.

٣- الصدقَ والموضوعيةَ.

٤- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٥- الخطَّ الجميلَ.

٦- الإملاءَ الصحيحَ.

٧- علاماتِ الترقيمِ.

(*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هيَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ. وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ سيرةٍ غيريةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.



نَموذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

اسمُ الشخصيةِ



الشَّاعرُ: حَافِظ إبراهيمُ

الفكرةُ العامةُ

مميزاتُها: مِنْ أهمِّ شعراءِ مصرَ في العصرِ الحديثِ، وأحدُ الرموزِ البارزةِ في مجالِ الشعرِ العربيِّ، كانَ يتميزُ بقوةِ الحفظِ، ووضوحِ الشعرِ.

أبرزُ أعمالِها: له ديوانُ شعرٍ يسمَّى «ديوانَ حافِظ»، وكانَ يلقَّبُ بـ«شاعرِ الشعبِ» و«شاعرِ النيلِ».

تفاصيلُ الفكرةِ الرئيسةِ

معلوماتٌ عنها: وُلِدَ حافظُ إبراهيم بأسيوطَ سنةَ ١٨٧٢م، تُوفي والدهُ وهوَ صغيرٌ، فانتقلَ هوَ ووالدتهُ إلى القاهرةِ لينشأَ في بيتِ خالِهِ، ثمَّ انتقلُوا إلى طَنْطَا، وفيها تعلَّمَ في كتَّابِ القريةِ.



أحداثٌ ومواقفُ: نبغَ في تعليمِهِ، فحَفِظَ القرآنَ الكريمَ، ودرسَ المحاماةَ، والتحقَ بالمدرسةِ الحربيةِ، ثمَّ تولَّى رئاسةَ القسمِ الأدبيِّ بدارِ الكتبِ المصريةِ، وكان صَديقًا للشاعرِ الكبيرِ أحمدَ شَوْقي، وكان أحمدُ شَوْقي يفضلُه على كلِّ أصدقائِهِ.

الخاتمةُ

رأيُك فيها: أرَى أنَّ حافِظ إبراهيمَ واحدٌ منْ أهمِّ الشعراءِ المصريينَ في العصرِ الحديثِ؛ حيثُ استطاعَ أنْ يسجِّلَ بعضَ الأحداثِ التاريخيةِ بأشعارِهِ.

تأكيدُ الفكرةِ العامةِ: وبعدَ حياةٍ مليئةٍ بالعطاءِ رحَلَ حافِظ إبراهيمُ سنةَ ١٩٣٢م، وقد كرَّمتْه مصرُ، وأقامتْ له تمثالًا في حديقةِ الحريةِ بالقاهرةِ.



تمثال «حافظ إبراهيم»
في حديقة الحرية بمنطقة الزمالك

أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ اقرأْ السيرةَ الغيريَّةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:



مصطفى كامل باشا

«مصطفى كامل باشا» زعيمٌ وكاتبٌ مصريٌّ مشهورٌ، لَهُ دورٌ كبيرٌ في الدفاعِ عنْ بلدِهِ ضِدَّ الإنجليزِ، إنَّهُ كمَا يقولونَ عنْهُ «الزعيمُ».



وُلِدَ بالغربيةِ عامَ ١٨٧٤ م، وكانَ أبوهُ منْ ضباطِ الجيشِ المصريِّ، وبعدَ أنْ تلقَّى تعليمَهُ الابتدائيَّ التحقَ بالمدرسةِ الخِديويَّةِ، ثمَّ التحقَ بمدرسةِ الحقوقِ سنةَ ١٨٩١ م.

سافرَ «مصطفى كامل» إلى فرنسا؛ ليكملَ دراستَهُ، وبعدَ عودتِهِ إلى مصرَ اشتهرَ في عالمِ الصحافةِ، وظلَّ يقاومُ الاحتلالَ البريطانيَّ.



في عامِ ١٩٠٠ م أنشأَ «مصطفى كامل» جريدةَ «اللواءِ»، واهتمَّ بالتعليمِ وجعلَهُ مرتبطًا بالتربيةِ، وفي عام ١٩٠٦ م نجحَ في إنشاءِ الجامعةِ المصريةِ المعروفةِ الآنَ بجامعةِ القاهرة.

لـ«مصطفى كامل» أقوالٌ مشهورةٌ، منهَا: «لوْ لمْ أكُنْ مصريًّا لوددتُ أنْ أكونَ مصريًّا»، «لا يأسَ معَ الحياةِ، ولا معنَى للحياةِ معَ اليأسِ».

أرى أنَّ «مصطفى كامل» منْ أهمِّ الزعماءِ المصريينَ؛ فقدْ كانَ حريصًا جدًّا على بلادِهِ.

وبعدَ حياةٍ مُزْدَحِمَةٍ بالأحداثِ تُوُفِّيَ «مصطفى كامل» في عامِ ١٩٠٨ م، وبعدَ وفاتِهِ بأعوام أُنْشِئَ مُتْحَفٌ يحملُ اسمَهُ في مِنطَقَةِ السيدةِ زينبَ بالقاهرةِ.

- بعدَ قراءةِ السيرةِ الغيريةِ السابقةِ، اذكرِ اسمَ الشخصيةِ، والفكرةَ العامةَ عنها، وتفاصيلَ الفكرِ الرئيسةِ، والخاتمةَ.

نشاط ٢ اقْرَأ السِّيرَةَ الغَيْرِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



محمد طلعت حرب باشا

الاقْتِصَادِيُّ وَالمُفَكِّرُ «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هُوَ مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ، وَيُعَدُّ أَحَدَ أَهَمِّ أَعْلامِ الاقْتِصَادِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ؛ إِنَّهُ «طلعت حرب» أَوْ كَمَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ «أَبُو الاقْتِصَادِ المِصْرِيِّ».

وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا، وَدَرَسَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَدْرَسَةِ الحُقُوقِ الخِديويَّةِ.. اهْتَمَّ بِدِرَاسَةِ الاقْتِصَادِ، وَكَذَلِكَ الاطِّلاعُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ فِي مُخْتَلِفِ مَجَالاتِ المَعْرِفَةِ وَالعُلُومِ.

عَرَضَ «طلعت حرب» فِي المُؤْتَمَرِ المِصْرِيِّ الأَوَّلِ فِكْرَةَ إِنْشَاءِ بَنْكٍ لِلمِصْرِيِّينَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هُنَاكَ نِظَامٌ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ بِهَا لِخِدْمَةِ أَبْنَاءِ الوَطَنِ، فَوَافَقَ جَمِيعُ الحُضُورِ بِالإِجْمَاعِ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ.

وَبَعْدَ بَذْلِ كَثِيرٍ مِنَ العَمَلِ وَالمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْهُمْ تَمَّ افْتِتَاحُ البَنْكِ عَامَ ١٩٢٠م لِيُصْبِحَ أَوَّلَ بَنْكٍ مِصْرِيٍّ بِأَيْدٍ وَنُقُودٍ مِصْرِيَّةٍ.. قَامَ البَنْكُ -بَعْدَ ذَلِكَ- بِافْتِتَاحِ العَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الكَبِيرَةِ الَّتِي وَفَّرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ المِصْرِيِّينَ.

أَرَى أَنَّهُ اقْتِصَادِيٌّ وَمفكِّرٌ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إِعدادَ نِظَامٍ مَاليٍّ مِصْرِيٍّ يَسْتَمِرُّ أَثَرُهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا.

وَبَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِأعمالٍ تَركتِ الأثرَ فِي حَيَاةِ المِصْرِيِّينَ تُوفِّيَ «طلعت حرب»، وَتَمَّ إِطْلاقُ اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمِّ وَأَشْهَرِ مَيَادِينِ القَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتَمَّ وَضْعُ تِمْثَالٍ كَبِيرٍ لَهُ بِوَسَطِ هَذَا المَيْدَانِ.

(أ) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ بِالسِّيرَةِ الغَيْرِيَّةِ:

(مميزات الشخصية - أبرزُ أعمال الشخصية - مَعْلُومَاتٌ شَخْصِيَّةٌ - رَأْيُ الكَاتِبِ - أَحْدَاثٌ ومواقف - تأكيدُ الفكرةِ العامة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هَذِهِ السِيرَةُ الغَيْرِيَّةُ كَتَبَهَا «طلعت حرب» عَنْ نَفْسِهِ. ( )

٢- كَتَبَ الكَاتِبُ رَأْيَهُ فِي أَوَّلِ السِّيرَةِ الغيرية. ( )

٣- احْتَوَتِ الفِكْرَةُ العَامَّةُ عَلَى أَبْرَزِ إِنْجَازَاتِ المفكِّرِ. ( )

٤- لَمْ تَكُنِ الأَحْدَاثُ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا مِنَ القَدِيمِ إِلَى الحَدِيثِ. ( )

نشاط ٣ اقرأ السيرةَ الغيريةَ التالية، ثم أكملْ:

يوسف إدريس: واحِدٌ مِن أَهَمِّ الكُتَّابِ أو الرِّوائيِّينَ الَّذِينَ أنجَبتْهم مِصرُ والعالَمُ العَرَبي، وأكثرُ الرِّوائيِّينَ اقْتِرابًا مِنَ القَرْيةِ المِصْرية. وُلِدَ «يوسف إدريس علي» فِي قَرْيةِ «البيروم» بمَركزِ فاقوس، بمُحافَظةِ الشَّرقيةِ فِي ١٩ مايو عامَ ١٩٢٧م. عاشَ طُفولتَهُ معَ جَدَّتِهِ بالقَرْية، وأَكْمَلَ دِراستَهُ بالقاهِرة، ونَظرًا لحُبِّهِ الجَمِّ للعُلوم، الْتَحَقَ بكُلِّيةِ الطبِّ بجامِعةِ فؤادٍ الأوَّل (جامِعة القاهِرة الآن)، الَّتي شَهِدتْ نِضالَهُ السِّياسِيَّ ضِدَّ الاحْتِلالِ البِريطانيِّ مِن خِلالِ عَملِهِ سِكرتيرًا تَنْفيذيًّا لِلَجْنةِ الدِّفاعِ عَنِ الطَّلَبة، ثُم سِكرتيرًا لِلَجْنةِ الطَّلَبة. وفِي عامِ ١٩٥١م حصَلَ عَلى دَرجةِ البَكالوريُوس فِي الطبِّ مُتخصِّصًا فِي الطبِّ النَّفسِي، وعُيِّنَ طَبِيبًا بمُسْتشفى قَصْرِ العَيْنِي، غَيرَ أنَّهُ اسْتَقالَ مِنها عامَ ١٩٦٠م وقرَّرَ التفرُّغَ للكِتابة، فعُيِّنَ مُحرِّرًا بجَرِيدةِ الجُمْهورية، ثُم كاتِبًا بجَرِيدةِ الأَهْرامِ عامَ ١٩٧٣م. كما انْضَمَّ إلى عُضْويةِ عَددٍ مِنَ الهَيْئاتِ المَعْنيَّةِ بالكِتابة، مِثْل: نادِي القِصَّة، وجَمْعيةِ الأُدَباء، واتِّحادِ الكُتَّاب، ونادِي القَلَمِ الدَّوْلي. مُنِحَ «وِسامَ الجَزائرِ» عامَ ١٩٦١م تَقْديرًا لدَوْرِه فِي دَعمِ اسْتِقلالِ الجَزائرِ ونضالِهِ معَ الجَزائريِّينَ فِي مَعْركتِهم مِن أجْلِ الاسْتِقلال، وخِلالَ مَسِيرتِهِ الأَدبيَّةِ نالَ إدريسُ عِدَّةَ جَوائِز، مِنْها: «وِسامُ الجُمْهورية» مَرَّتينِ عامَيْ ١٩٦٣ و١٩٦٧م تَقْديرًا لخِدْماتِهِ فِي التَّألِيفِ القَصَصيِّ والمَسْرحي، وفازَ بـ«جائِزةِ عبدِ الناصرِ فِي الآدابِ» عامَ ١٩٦٩م، و«وِسامِ العُلومِ والفُنونِ مِنَ الطَّبَقةِ الأُولى» عامَ ١٩٨٠م، و«جائِزةِ صدَّام حُسَين للآدابِ» عامَ ١٩٨٨م، و«جائِزةِ الدَّوْلةِ التَّقْدِيريةِ» عامَ ١٩٩٠م. تُوفِّيَ الكاتِبُ الكَبِيرُ يَومَ ١ أغسطس عامَ ١٩٩١م؛ بعْدَ أنْ ترَكَ لَنا عالَمًا أَدَبِيًّا خاصًّا بِهِ رَسَمَهُ لَنا مِن خِلالِ ما أَلَّفَه».

(أ) اسمُ الشخصيةِ: ....

(ب) المهنةُ: ....

(جـ) مكانُ الميلادِ: ....

(د) أهمُّ إنجازاتِه: ....

(هـ) وفاتُه: ....

نشاط ٤ لاعبٌ مصريٌّ محترفٌ، حقَّقَ إنجازاتٍ عديدةً معَ ناديه وقادَ منتخبَ بلادِه في بطولاتٍ عديدةٍ، وهوَ مشهورٌ بحسنِ خلقِه وحبِّه لعملِ الخيرِ ومساعدةِ الناسِ. خَمِّنْ: منْ هو؟ ثمَّ اكتبْ سيرةً غيريةً عنْهُ في حدودِ (٥٠ – ١٠٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ اخْتَرْ شَخْصًا أَثَّرَ فِيكَ سَوَاءٌ كَانَ مُعَاصِرًا أَوْ مِنَ الـمَاضِي، وَاكْتُبْ سِيرَةً غَيْرِيَّةً عَنْهُ سَتُنْشَرُ بِالجَرِيدَةِ الوَطَنِيَّةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ):

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
التزمتُ بعددِ الكلماتِ				
الْتَزَمْتُ بِخَصَائِصِ كِتَابَةِ السِّيرَةِ				
اسْتَخْدَمْتُ التَّدَرُّجَ الزَّمَنِيَّ السَّلِيمَ				
اسْتَخْدَمْتُ الصِّدْقَ وَالـمَوْضُوعِيَّةَ				
كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَامِلَةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ				
استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

• أعِدْ كِتَابَةَ السيرةِ الغيريةِ للشخصيةِ التي اخترتَها مَرَّةً أُخرَى، معَ تَصْوِيبِ الأَخطَاءِ في كراستِكَ.

أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترْ: - «تلاقَتْ نعجتانِ في بدايةِ جسرٍ». معنى ما تحتَه خطٌّ .... (تعاونَتْ - تقابلَتْ - تشاركَتْ - تسابقَتْ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تنازَعَتِ النَّعْجَتَانِ حولَ مَنْ سَتَعْبُرُ الجِسْرَ أوَّلًا. ( )

(جـ) اقترَحَ الهُدْهُدُ علَى النَّعْجَتَيْنِ الوصولَ إلَى حلٍّ وَسَطٍ، وَضِّحْه. ....

ثانيًا الكتابة السرديةُ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«(عَبَّاس مَحْمود العَقَّاد) كاتِبٌ وشاعرٌ مصريٌّ مشهورٌ، وُلِدَ في أسوانَ عامَ ١٨٨٩م، ونشأَ وتعلَّمَ حتَّى المرحلةِ الابتدائيةِ، وبعدَ ذلكَ توقفَ عنِ الذَّهابِ إلى المدارسِ وعلَّمَ نفسَه بنفسِه، وقرأَ كثيرًا حتَّى ظهرَتْ موهبتُه في الشعرِ والكتابةِ، عملَ العقادُ في الصحافةِ، وألَّفَ العديدَ منَ الكتبِ؛ أهمُّها: (عبقريةُ محمدٍ)، تُوُفِّيَ العقادُ في عامِ ١٩٦٤م، ويُعَدُّ منْ أشهرِ الكُتَّابِ والشعراءِ في العصرِ الحديثِ».

- بعدَ قراءةِ السيرةِ الغيريةِ، أكملْ مَا يأتي:

١- اسمُ الشخصيةِ: .... ٢- وقتُ ومكانُ الميلادِ: ....

٣- أهمُّ أعمالِها: .... ٤- رأيُ الكاتبِ فيها: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أنا ماجد. في مثلِ هذا اليومِ منذُ ١٤ عامًا، أذكرُ حينَ قرَّرتُ العودةَ مِن هِجرتي لإقامةِ مشروعٍ يعملُ بهِ الكثيرُ منَ الشبابِ المصريِّ، وأذكرُ كيفَ لاقَى قرارِي هذَا تعجُّبَ الجميعِ؛ لأنني كنتُ أحصلُ على راتبٍ مميَّزٍ هناكَ، ولكنني كنتُ أعرفُ حُقوقي وواجِباتي جيدًا، وأنَّ لبلدِي حقًّا عليَّ؛ فقدْ نشأتُ وتعلَّمتُ في هذَا البلدِ؛ حتَّى أصبحتُ بالغًا قادرًا علَى العملِ، وكانَ لا بدَّ من ردِّ الجميلِ لبلدِي، وأنا الآنَ أمتلكُ مصنعًا كبيرًا يعملُ بهِ آلافُ العمالِ الذينَ يلتفُّون حَوْلي ونفوسُهم مفعمةٌ بحبِّ العملِ؛ مِن أجلِ خدمةِ الوطنِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 مرادفُ «مُفْعَمَةٌ»: .... (مُزْدَحِمَة - مُمتَلِئَةٌ - مُكْتَمِلَةٌ - مُحَاطَةٌ)

٢- 📖 مضاد «يلتفُّونَ»: .... (يَرْحَلُونَ - يَغِيبُونَ - يتَفَرَّقُونَ - يَخْتَفُونَ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ هدفُ ماجد منَ العودةِ إلى الوطنِ الحصولَ علَى المالِ. ( )

٢- فشِلَ ماجد في مشروعِه الذِي أنشأَه في وطنِه. ( )

(جـ) ماذا فعلَ ماجدٌ ليَرُدَّ جميلَ وطنِه؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«كانَ الإنسانُ القديمُ يستخدمُ عدةَ وسائلَ للكتابةِ قبلَ اختراعِ الورقِ؛ حيثُ كانَ يكتُبُ عَلَى الطينِ والفَخَّارِ والأحجارِ والحريرِ وجلودِ الحيوانَاتِ والألواحِ الخشبيةِ، ويرجعُ الفضلُ في اختراعِ الورقِ إلَى المصريينَ القدماءِ؛ حيثُ استَخْدَمَ المصريونَ القدماءُ نباتَ البَردي بَعدَ تقطيعِ سِيقَانِهِ عَلَى شكلِ ألواحٍ رقيقةٍ مضغوطةٍ؛ حتى يستَطِيعُوا الكتابةَ عليهَا، وفِي عصرِنَا الحَاليِّ حدثتِ الكثيرُ مِنَ التطوراتِ في صناعةِ الوَرَقِ، حيثُ يتمُّ استخدامُ الآلاتِ في صناعةِ عجينةٍ قويةٍ يُصْنَعُ مِنْهَا الورقُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 مرادفُ «اختراعٍ»: .... (دَعْمٌ - ابتكارٌ - بناءٌ - صُنعٌ)

٢- مفردُ «ألواحٍ»: .... (لائحةٌ - لوحٌ - لائحٌ - لوحةٌ)

(*) علَى وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذَا الاختبارِ.

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: قبلَ اختراعِ الورقِ كانَ الإنسانُ القديمُ يكتبُ عَلَى .... و................ و................

(جـ) كيفَ صنعَ المصريونَ القدماءُ الورقَ مِنْ نباتِ البَرْدي؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أمرُّ بصاحبي أُلقي السَّـلاما   أميـلُ إليـهِ حُبًّا واحترامَـا

فما أَصْفَى القلوبَ إذا تآخَتْ   وأَشْقاها إذا شُحِنَتْ خِصامَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنى «السَّلام»: .... (البسمةُ - التحيةُ - الأملُ - التفاؤلُ)

(ب) متَى تشعرُ القلوبُ بالشَّقاءِ؟ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: «فما أصفَى القلوبَ إذا تآخَتْ»: تعبيرٌ................ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ) (الجيزة ٢٠٢٣)

سادسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الوطن العظيمُ يُنْجِبُ العظماء، ويَمدُّ المجتمعَ بالمُصْلِحِينَ الذينَ يرفعونَ قَدْرَهُ ويقودونَهُ إلَى التقدُّمِ؛ ولِذَا تَحْرِصُ مصر بِشِدَّةٍ علَى رِعَايَةِ أبنَائِهَا المَوهُوبِينَ والمتفوِّقِينَ والاهتِمَامِ بِهِمْ، فاجتهِدُوا أيُّهَا التلامِيذُ فِي دُروسِكُمْ حتى تكونُوا مِنَ النَّابِغِينَ؛ وحَتَّى يَفْتَخِرَ بِكُمْ وطنُكُم الحَبِيبُ».

(أ) أكمِلْ مَا يَأتِي: ١-إعرابُ كلمةِ «الوطَن»: ....

٢-علامةُ إعرَابِ كلمةِ «مصر»: ....

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ: ١- اسمًا، وبَيِّنْ علامتَهُ .... ٢- فعلًا مضارِعًا. ....

٣- حرفَ عَطْفٍ. .... ٤- جمعَ مذكَّرٍ سالمًا. ....

٥- جمعَ تكسِيرٍ. ....

(جـ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ:

- عادَ الأبطالُ................ «حدِّدْ نوعَ الجملةِ، وبيِّنْ ركنيْهَا»

(د) صوبِ الخطأ النحويَّ:

- السائحانِ معجبونَ بمصرَ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخِ محاكِيًا الجملَةَ الآتيةَ:

«الخَوفُ قبلَ التَّجْرِبَةِ عَجْزٌ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ: اقرأ، ثُمَّ أجب:

- اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أهتمُّ بِأُسْرتي ( ) وجِيرَاني. (؟ - : - ، - !)

(ب) كيفَ تُنَظِّمُ وقتكَ ( ) (. - ؟ - ، - !)

(جـ) وصلَ العمالُ .... (فلمديرُ - فالمديرُ)

الموضوع

الثالث

أَنَا أَرْبَحُ.. أَنْتَ تَرْبَحُ



محتوياتُ الموضوعِ

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «الفصل الثالثُ: حلٌّ وسطٌ»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «كلُّنا رابحونَ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الأسرُ المنتجةُ»

رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصٍّ إقناعيٍّ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يتحدثَ عمَّا فَهِمَه منهَا ويربطَ ذَلكَ بالعنوانِ.





نص الاستماع

الفصلُ الثالثُ: حلٌّ وسطٌ



- تحدثْ عنْ كلِّ صورةٍ ممَّا يلِي بجملةٍ، ثمَّ ارسمْ وجهًا ضاحكًا 🙂 علَى الصُّورةِ التي تَحملُ سُلُوكًا صَحِيحًا:





الفقرة الأولى

«اسْـتَيْقَظْنَا هَـذَا الصَّبَاحَ عَلَـى صَوْتِ شِـجَارٍ بالخَيْمَةِ المُجَـاوِرَةِ لَنَـا، فَصَـاحَ أَحَدُهُـمْ: أغلِقْ هَـذَا المِذْيَـاعَ؛ فَأَنَا لَا أَزَالُ نَائِمًـا. وَرَدَّ آخَـرُ: لِمَنْ هَـذَا المُنَبِّهُ؟ لَقَدْ قَـامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَـهُ يَـرِنُّ! جَـاءَ القَائِـدُ مُتَدَخِّلًا بِصَـوْتٍ جَهْـوَرِيٍّ: مَاذَا يَحْـدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْـتَيْقِظِ الجَمِيـعُ وَلْنَجْتَمِعْ سَـرِيعًا.

أَخَذَ القَائِدُ يَسْـتَمِعُ للشَّـكْوَى، وَوَجَـدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَـطْ أَنْ تُلَبَّـى رَغَبَاتُهُ مِـنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَـاتِ غَيْرِهِ، فَسَـكَتَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَـنَلْعَبُ لُعْبَةً».



- بِمَ أَمَرَ القائدُ التَّلاميذَ؟

الفقرة الثانية

«قَسَّمَ القائدُ التَّلامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ المَكَانِ، وأَعْطَى الأولَ مِنْهُما رقمَ (١)، والثَّانِيَ رقمَ (٢)، مُوَضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى اليَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى اليَسَارِ، وَالمَطْلُوبُ مِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الكُرَةَ الَّتِي عَلَى اليَمِينِ؛ وَمِنَ التلميذِ رَقْمِ (٢) الكرةَ الَّتِي عَلَى اليَسَارِ، وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الكُرَةَ الخَاصَّةَ بِهِ.

وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا، وَالآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ اليَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ للكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ».

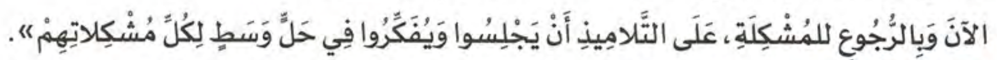


- مَنِ الفَائِزُ في اللُّعبةِ كَمَا وضَّحَ المعلِّمُ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ شِجَارٌ بينَ كلِّ ثنائيٍّ؟

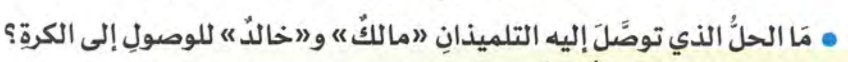
الفقرة الثالثة

«وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ، قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى اليَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرَتَكَ، ثُمَّ نتحرَّكَ لليَسَارِ للحُصُولِ عَلَى كُرَتِي؟ أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الكُرَتَيْنِ.

شَكَرَ القَائِدُ كُلَّ الفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: للسَّفَرِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: التَّسْلِيَةُ، وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُواجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الفَرِيقُ الفائزُ.

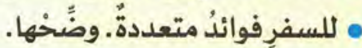


الآنَ وَبِالرُّجُوعِ للمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلاتِهِمْ».



سؤال

- مَا الحلُّ الذي توصَّلَ إليه التلميذانِ «مالكٌ» و«خالدٌ» للوصولِ إلى الكرةِ؟



- للسفرِ فوائدُ متعددةٌ. وضِّحْها.

الفقرة الرابعة



«أَحْضَرَ التَّلامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلامًا، وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ للجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى القَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالخَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُّ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالقُرْبِ مِنْ بَابِ الخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ القَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتِ النَّوْمِ؛ فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ المَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ».

سؤال

- لِمَاذَا أحضرَ التلاميذُ ورقةً كبيرةً وأقلامًا؟
- مَا الحلولُ التي توصَّلَ إليها التلاميذُ للبعدِ عن المشكلاتِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

شِجَارٌ	اشتباكٌ - عِرَاكٌ	ثنائياتٌ	الثنائيُّ مِنَ الأشياءِ: مَا كانَ ذَا شِقَّينِ	تتعايشُ	نعيشُ عَلَى المودةِ والمحبةِ
صَاحَ	رفعَ صوتَه			التفاوضُ	تبادُلُ الآراءِ للوصولِ إلى حلٍّ واتِّفاقٍ
جَهْوَرِيٌّ	عالٍ - مرتفعٌ	جهةٌ	ناحيةٌ		
تُلَبَّى	تُجَابُ	يستطيعُ	يقدِرُ	تدوينٌ	كتابةٌ - تسجيلٌ
مراعاةٌ	اعتبارٌ - اهتمامٌ	أعْجبَ	سُرَّ - فَرِحَ	مُرْضٍ	يُرْضِي كلَّ الأطرافِ - مقبولٌ
احتياجاتٌ	متطلباتٌ	عديدةٌ	كثيرةٌ		
قَسَّمَ	فَرَّقَ	نُواجِهُ	نقابِلُ - نُلاقي	مغادرةٌ	رحيلٌ - مفارقةٌ

الكلمة ومضادها

استَيْقَظَ	نَامَ	سَكَتَ	تكَلَّمَ	حَلٌّ	مشكلةٌ - عقدةٌ
صَاحَ	سَكَتَ - هَمَسَ	قَسَّمَ	وَحَّـــدَ -	نُوَاجِهُ	نَسْتَسْلِمُ
جَهْوَرِيٌّ	منخفضٌ		جَـــمَّـــعَ	يُرْضِي	يُغْضِبُ
نَجْتَمِعُ	نتفَرَّقُ	أعْطَى	أَخَذَ - أَمْسَكَ	تَغْيِيرٌ	إبقاءٌ
تُلَبَّى	تُرْفَضُ	الفائزُ	الخَاسِرُ	باكرًا	متأخِّرًا

المفرد وجمعه

الخيمةُ	الخِيَمُ	حلٌّ	حلولٌ	المشكلةُ	المشكلاتُ
صوتٌ	أصواتٌ	الفكرةُ	الفِكَرُ	ورقةٌ	أوراقٌ - وَرَقٌ
القائدُ	القادةُ - القُوَّادُ	أسلوبٌ	أساليبُ	بابٌ	أبوابٌ
الشكوَى	الشَّكَاوَى	الفريقُ	الأفْرِقَةُ	المَكانُ	الأماكِنُ - الأمكِنةُ

الجمع ومفرده

احتياجَاتٌ	احتياجٌ	الفِرَقُ	الفرقةُ	ثَقافاتٌ	ثَقَافَةٌ
التَّلاميذُ	التِّلميذُ	الأصْدقاءُ	الصديقُ	عَادَاتٌ	عَادَةٌ
ثنائياتٌ	ثُنَائِيٌّ	فوائدُ	فَائدةٌ	التَّحديَاتُ	التَّحدِّي

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شِجَارٍ بِالخَيْمَةِ المُجَاوِرَةِ لَنَا فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أغلِقْ هَذَا المِذْيَاعَ؛ فَأنَا لا أزَالُ نَائِمًا. وَرَدَّ آخَرُ: لِمَنْ هَذَا المنبهُ؟ لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُّ! جَاءَ القَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ: مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْتَيْقِظِ الجَمِيعُ وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا. أخَذَ القَائِدُ يَسْتَمِعُ للشَّكْوَى، وَوَجَدَ أنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطْ أنْ تُلَبَّى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احتياجاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُعْبَةً».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «استيقظَ الأطفالُ على صوتِ شجارٍ». معنى «شجار»: .... **(محادثةٌ - تساؤلٌ - عراكٌ - صياحٌ)**

٢- بعد استيقاظِ الجميعِ طلبَ القائدُ منهم ....

(السكوتَ - البقاءَ في أماكنِهم - الاجتماعَ بسرعةٍ - نقلَ خيامِهم)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- سَبَّبَ صوتُ المذياعِ المرتفعُ إزعاجًا لبعضِ الأطفالِ. ( )

٢- رفضَ القائدُ الاستماعَ لشكوى التلاميذِ وعَنَّفَهم بشدةٍ. ( )

(جـ) علامَ استيقظَ الأطفالُ في الصباحِ؟ وماذا كانَ ردُّ فعلِ القائدِ على ذلك؟ ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا فيما يأتي:

- .... أحدُ الأطفالِ: أغلقْ هذا المذياعَ. **(ساحَ - صاحَ)**

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«قَسَّمَ القَائِدُ التَّلامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ المَكَانِ، وأَعْطَى الأولَ مِنْهُما رقمَ (١)، والثَّانِيَ رقمَ (٢)، مُوَضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى اليَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى اليَسَارِ، وَالمَطْلُوبُ مِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الكُرَةَ الَّتِي عَلَى اليَمِينِ؛ ومِنَ التلميذِ رَقْمِ (٢) الكرةَ الَّتِي عَلَى اليَسَارِ، وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الكُرَةَ الخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا، وَالآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ اليَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ للكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ:

- «فهذَا يريدُ التحركَ يمينًا»: .... **(يقولُ - يتحركُ - يمشِي - يرغبُ)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بالنظامِ والتعاونِ تسودُ المحبةُ وينتشرُ الخيرُ. ( )

٢- قسَّمَ القائدُ التلاميذَ إلى مجموعاتٍ، كلُّ مجموعةٍ منهم أربعةُ تلاميذَ. ( )

(جـ) أكملْ: - الفائزُ هو الذِي يُحْضِرُ .... الخاصَّةَ بِهِ.

(د) لماذا لم يستطعْ أحدٌ الوصولَ للكرةِ في بدايةِ اللعبةِ؟ ....

(هـ) اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ: ١- سلوكُ الأنانيةِ سلوكٌ مرفوضٌ ( ) **(، - ؟ - . - !)**

٢- مَن منكم يحبُّ أن يكونَ عالمًا مشهورًا ( ) **(، - ؟ - . - !)**

- على ولي الأمرِ أنْ يقرأَ الفقرةَ على التلميذِ، ثم يتركَه للإجابةِ عن الأسئلةِ التي تحتها، وهكذا في كل الفقراتِ؛ ليتأكدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«وبَعْدَ مُعَانَاةٍ، قَرَّرَا أنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: مَا رأيُكَ في أن تَتَحَرَّكَ مَعًا إلَى اليَمِينِ أولًا فتأخذَ كُرَتَكَ، ثُمَّ نتحرَّكَ لليَسَارِ للحُصُولِ عَلَى كُرَتِي؟ أُعْجِبَ خَالِدٌ بالفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أنْ يَجْمَعَا الكُرَتَيْنِ. شَكَرَ القَائِدُ كُلَّ الفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: للسَّفرِ مَعَ الأصدقاءِ فوائِدُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: التَّسْلِيَةُ، وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أيضًا، ولكننا نُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا أسلوبُه وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الأطرافِ كَمَا فَعَلَ الفَرِيقُ الفائزُ.

الآنَ وَبِالرُّجُوعِ للمُشْكِلَةِ، عَلَى التلاَّمِيذِ أنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلاتِهِمْ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «للسفرِ فوائدُ عديدةٌ». معنى «فوائد»: .... (خسائرُ - منافعُ - مصاعبُ - مظالمُ)

٢- حققَ مالكٌ وخالدٌ الفوزَ عن طريقِ .... (الاحتيالِ - العنفِ - التعاونِ - الصدفةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- صممَ خالدٌ على رأيِه ورفضَ التعاونَ مع مالكٍ. (   )

٢- من التحدياتِ التي تواجهُ الفريقَ أنَّ لكلِّ فردٍ فيه أسلوبَه وعاداتِه. (   )

(جـ) توصلَ كلٌّ من خالدٍ ومالكٍ إلى حلٍّ يرضيهما بعيدًا عن الشجار. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا:

١- .... مالكٌ وخالدٌ أن يحقِّقا الفوزَ. (اسطتاع - استطاع)

٢- يا عاملَ المصنعِ .... كُنْ مخلصًا في عملِك. (؛ - ، - : - !)

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«أحْضَرَ التَّلامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وأقلامًا، وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ للجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إلَى القَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أماكِنِنا بِالخَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُّ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالقُرْبِ مِنْ بَابِ الخَيْمَةِ للنُّهُوضِ أوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ القَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتِ النَّوْمِ؛ فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأخِّرًا.. وأخيرًا الاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ المَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ:

- «بدأَ التلاميذُ في تدوينِ كلِّ مشكلةٍ»: .... (كتابةِ - حفظِ - ذكرِ - مراجعةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- دوَّن المعلمُ المشكلاتِ التي تواجهُ التلاميذَ. (   )

٢- تنظيمُ الوقتِ وترتيبُ المكانِ من واجباتِ كلِّ فردٍ في الفريقِ. (   )

(جـ) أكملْ ما يأتي: - الحلُّ الذي توصلَ إليه التلاميذُ هو ....

(د) ما الذي دوَّنَه التلاميذُ؟ وما الهدفُ من ذلكَ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ: (النهوضُ - النهضةُ - الناهضُ - تنهضُ) ....

(و) ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

١- قالَ القائدُ للتلاميذِ (   ) ماذا يحدثُ هنا (   )

٢- يتحولُ الخيالُ إلى واقعٍ بالعلمِ والعملِ (   )

٣- ما أطولَ نهرَ النيلِ (   )

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«للسفرِ فوائدُ عديدةٌ علَى الإنسانِ، مِن أهمِّهَا تعرُّفُ ثقافاتٍ جديدةٍ وَأشخاصٍ جُددٍ، وَكذلِكَ تعرُّفُ المعالمِ السياحيةِ وَالطبيعيةِ وَغيرِهَا، والسفرُ معَ الأصدقاءِ مِن أفضلِ أنواعِ السفرِ؛ لأنهُ يضيفُ أوقاتًا منَ المرحِ وَالتسليةِ بينَ الأصدقاءِ، فالحصولُ علَى المتعةِ منْ خلالِ الرحلةِ هوَ الهدفُ الأهمُّ للرحلةِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ:

- «للسفرِ فوائدُ عديدةٌ على الإنسانِ»: .... (كبيرةٌ - مفيدةٌ - متنوعةٌ - كثيرةٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: - السفرُ مع الأصدقاءِ يضيفُ أوقاتًا من .... و ....

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للسفرِ فوائدُ عديدةٌ علَى الإنسانِ. ( )

٢- الهدفُ منَ الرحلةِ المتعةُ. ( )

(د) اذكرْ بعضَ فوائدِ السَّفَرِ. ....

(هـ) ما رأيُكَ في السَّفَرِ معَ الأصدقاءِ؟ ولِمَاذا؟ ....

(و) صوبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فيما يلي:

- «نعرفُ من السفرِ صقافاتٍ جديدتنْ، ونعرفُ أيضًا المعالمَ السياحيةَ والتَّبِيعيةَ» .... (المنيا ٢٠٢٣)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«الإنسانُ دائمًا بحاجةٍ إلَى الآخرينَ، ولا يستطيعُ الحياةَ بمفردِهِ؛ لذَا يجبُ علَى الإنسانِ نشرُ المحبةِ وَالسلامِ فِي كلِّ مكانٍ، وتجنُّبُ العنفِ وَالكراهيةِ التِي تقطعُ صلةَ التواصلِ بينَ النَّاسِ، فالهَدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ أنْ نُعمِّرَ الكونَ وأن نعيشَ بأمانٍ وَسلامٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «لا يستطيعُ الإنسانُ العيشَ بمفردِه». معنى «يستطيعُ»: .... (يقدرُ - يقومُ - يهربُ - يمنعُ)

٢- الهدفُ الحقيقيُّ من الحياةِ .... (جمعُ المالِ - تعميرُ الكونِ - السيطرةُ على الآخرينَ - حكمُ العالمِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإنسانُ لَا يحتاجُ إلَى الآخرينَ. ( )

٢- نشرُ المحبةِ والسلامِ واجبٌ علَى كلِّ إنسانٍ. ( )

(جـ) مَا الواجبُ على الإنسانِ نحو الآخرينَ؟ ....

(د) ماذَا ينتجُ عن العنفِ والكراهيةِ؟ ....

(هـ) اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

١- معَ مَن ذهبتَ إلى الرحلةِ ( ) (، - : - ؟ - !)

٢- ما أسعدَ المحسنَ بإحسانِه ( ) (، - : - ؟ - !)

٣- يا بنيَّ ( ) لا تكُنْ عجولًا. (، - : - ؟ - !)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ علَى فَهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفقرةِ التي تدورُ حولَها.



نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«مِن آدابِ التحدثِ أنْ يقومَ الشخصُ بالتحدثِ معَ جميعِ الموجودينَ، وَألَّا يوجهَ الكلامَ لشخصٍ دونَ غيرِه؛ لأنَّ هَذا يعدُّ إساءةً للباقينَ، كذلكَ علَى كلِّ إنسانٍ الالتزامُ بالصبرِ فِي الحوارِ وَحسنُ الإنصاتِ إلَى الطرفِ الآخرِ المتحدثِ حتَّى ينتهِيَ منْ كلامِهِ أولًا، وَمِنْ ثَمَّ يأتِي التعقيبُ علَى كلامِهِ بشكلٍ واضحٍ وَأسلوبٍ مهذبٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يجبُ علينا حسنُ الإنصاتِ إلى المتحدثِ». معنى «الإنصات»: الاستماعُ بـ ....

(سرعةٍ - قوةٍ - اهتمامٍ - لا مبالاةٍ)

٢- من آدابِ التحدثِ والحوارِ .... (الصبرُ - حسنُ الإنصاتِ - عدمُ مقاطعةِ المتحدثِ - كلُّ ما سبقَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- حسنُ الإنصاتِ مِن آدابِ الحوارِ. ( )

٢- علَى الإنسانِ الالتزامُ بالصبرِ وعدمُ التسرعِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ آدابِ التحدثِ والاستماعِ كما فهمتَ من الفقرةِ. ....

(د) «لا ينبغِي توجيهُ الكلامِ لشخصٍ دونَ غيرِه». وضحِ السَّبَبَ. ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا:

١- يجبُ على .... عدمُ الإساءةِ إلى غيرِه. (المتحدسِ - المتحدثِ)

٢- لا ينبغِي توجيه الحديثِ لفردٍ دون .... (الباكِين - الباقِين)

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«يعدُّ الشِّجارُ منْ طرائقِ التواصلِ السيئةِ بينَ الأشخاصِ؛ لأنهُ لا يعتمدُ علَى المناقشةِ والحوارِ بينَ الأشخاصِ المتحدثينَ، وإنَّما يعتمدُ على توجيهِ اللومِ والعتابِ بصوتٍ عالٍ وَأسلوبٍ حادٍّ، وَمنَ النتائجِ السلبيةِ للشجارِ أنهُ يؤدِّي إلَى الكراهيةِ بينَ الأطرافِ المتحدثةِ، وَعدمِ الوصولِ إلَى حلٍّ سليمٍ للمشكلةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يجبُ الوصولُ إلى حلٍّ سليمٍ لأي مشكلةٍ». معنى «سليم»: .... (واضحٌ - مهمٌّ - كاملٌ - صحيحٌ)

٢- من نتائج الشجارِ السلبيةِ .... (إظهارُ الحقِّ - عدمُ الوصولِ إلى حلٍّ سليمٍ - التفاهمُ - الحبُّ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعدُّ الشِّجارُ مِن الوسائلِ الجيدةِ للوصولِ إلى الحلِّ المناسبِ. ( )

٢- يؤدِّي الشجارُ إلَى الكراهيةِ. ( )

(جـ) لِمَاذا يعدُّ الشِّجارُ منْ طرائقِ التواصلِ السيئةِ بينَ الأشخاصِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ النتائجِ السلبيةِ للشِّجارِ. ....

(هـ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةِ فيما يأتي:

١- يا سائقَ السيارةِ ( ) كنْ هادئَ الطبعِ ( )

٢- ما أروعَ المناقشةَ والحوارَ بأسلوبٍ هادئٍ ( ) (الدقهلية ٢٠٢٣)





القواعد الإملائية



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ العبارةَ التاليةَ، ثمَّ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ مما بينَ القوسينِ:

(! - ، - : - . - ؟)

«كتبَ محمودٌ رسالةً إلى صديقِه عمرَ ( ) ثم قالَ لأبيه بعدَ أن قرأها عليه ( ) ما رأيكَ يا أبي في هذه الرسالةِ ( ) فما أسعدني بكتابتِها ( ) إني أحبُّ التواصلَ معَ أصدقائي دائمًا ( )».

نشاط ٢ صوبْ علاماتِ الترقيمِ في الجملِ التاليةِ:

(أ) اشتريتِ الأسرةُ مستلزماتِ البيتِ:

(ب) لقد انتصرْنَا. ما أجبنَ الأعداءَ؟

(جـ) هل تَهوَى جمعَ الطوابعِ!

(د) يا أبناءَ مصرَ، ضحُّوا من أجلِ وطنِكم!

(هـ) لا تتسرعْ في إصدارِ الأحكامِ؟

(و) أحبُّ ممارَسَةَ الريَاضَةِ،

(ز) خرجتُ إلى النَّادِي، ولعبتُ معَ أصدقائي؟

(ح) قالَتْ أمِّي؟ لا تُهْمِلِي دروسَكِ!

(ط) كيفَ تقضِي وقتَ فراغِكَ:

(ي) السَّماءُ صافيةٌ:

نشاط ٣ أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) القناعةُ في الرضا تحققُ للإنسانِ السعادةَ ( )

(ب) قالَ القائدُ لجنودِه ( ) ماذا يجبُ عليكم نحوَ الوطنِ ( )

(جـ) ما أرحمَ الأمَّ بأبنائِها ( )

(د) ما الرياضةُ التي تحبُّ ممارستَها ( )

(هـ) هلْ تحبُّ القراءةَ ( )

(و) ما أسرعَ الأرنَبَ ( )

(ز) تحرصُ الدولةُ على سلامةِ الجميعِ ( )

(ح) ذهبتُ معَ أسرتِي فِي رحلةٍ نيليَّةٍ ( )

(ط) متَى ذهبتَ إلى المدرسةِ ( )

(ي) قالتِ المعلمةُ ( ) أنتُم فخرُ الوطَنِ يَا أبنَائِي ( )



نشاط ٤ اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) التسامحُ ينشرُ السلامَ بينَ الناسِ ( ) (١ - ؟ - : - .)

(ب) ما أعظمَ البرَّ والتعاونَ ( ) (١ - ؟ - : - .)

(جـ) متى عدتَ من السفرِ ( ) (١ - ؟ - : - .)

(د) قال الجدُّ لأحفادِه ( ) هل ترغبونَ أن أحكيَ لكم حكايةً طريفةً؟ (١ - ؟ - : - .)

(هـ) ما المجالُ الذي حصلَ فيه الدكتورُ زويل علَى جائزةِ نوبلَ ( ) (١ - ؟ - : - .)

(و) الشمسُ مشرقةٌ ( ) والجوُّ معتدلٌ. (١ - ؟ - : - .)

(ز) يا خالدُ ( ) كن محبًّا لزملائك. (١ - ؟ - : - .)

(ح) قالَ الوالدُ ( ) أهلًا بكم ضُيوفِي الأعزاءَ. (١ - ؟ - : - .)

(ط) هل كانتِ الحصةُ ممتعةً ( ) (١ - ؟ - : - .)

(ي) ماذَا يرتدِي الجنديُّ فوقَ رأسِهِ ( ) (١ - ؟ - : - .)

نشاط ٥ صوِّب الخطأَ الإملائيَّ فيما تحتَه خطٌّ:

(أ) تكثرُ الأَخْتَاءُ عندَ عدمِ الطأني. ....

(ب) تُكَسِّف الدولةُ جهودَها منْ أجلِ توفيرِ احتياجاتِ الناسِ. ....

(جـ) لا تَثُبَّ أحدًا؛ فيكرَهَك وينفرَمنكَ. ....

(د) ترقتْ الكتابَ فوقَ الطاولةِ. ....

(هـ) الولدُ نشيتٌ. ....

(و) تشربُ مريمُ العَسِيرَ. ....

(ز) ذهبَ الأَثْدقاءُ إلى الحديقةِ. ....

(ح) قالَ الرجلُ: الحمدُ للهِ على نعمةِ العكْلِ. ....

(ط) أينَ وضعتَ مفدَاحَ السيَّارَةِ؟ ....

(ي) ما أجملَ هذا الفِثْتانَ! ....

نشاط ٦ اكتشفِ الخطأَ، وأعدْ كتابةَ الجملةِ:

(أ) التلميذُ المساليُّ يحبُّه الناسُ؛ لأخلَاقِهِ الحسنَهِ.

(ب) قالَ المعلمُ، هاذه هيَ اللوحهُ اللتِي تستحقُّ الفوذَ؛ لأنَّها مثالٌ للتعاونِ؟

(جـ) أحدث الطبعةُ ثورةً في تدولِ المعلوماتِ.

(د) «لكلٍّ منَ الفقراءِ والمساكينِ حقٌّ في العيشِ في مكتمعٍ ينتشرُ فيهِ العدلُ والمساواةُ، وتحدِّدُ اتفاقيةُ حقوكِ الفقراءِ والمساكينِ زلكَ».



السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ (*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) تخير الصَّوابَ:

– «الأماكنُ الطبيعيةُ من الأماكنِ التي يُفضلُ التخييمُ بها». معنى «يُفضلُ»: ....

(يهربُ – يُستحسنُ – يريدُ – يبعدُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– التخييمُ وسيلةٌ رائعةٌ للتمتعُ بالأنشطةِ الجماعيةِ بينَ أفرادِ الأسرةِ. ( )

٢– يساعدُ التخييمُ على توثيقِ العلاقاتِ بينَ الأشخاصِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١– التخييمُ يساعدُنا علَى اكتشافِ ....

٢– يفضلُ التخييمُ في ....، ....؛ لأنها أماكنُ طبيعيةٌ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– علَى الإنسانِ أنْ يستغلَّ .... (الفرسةَ – الفرصةَ)

٢– مُمارسةُ .... تفيدُ الجسمَ. (الأنشطةِ – الأنشتةِ)

٣– علَى الأفرادِ .... العلاقاتِ بعضِهمْ ببعضٍ. (توسيقُ – توثيقُ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ فِي الجملِ التاليةِ:

١– المصريينَ مخلصونَ. ....

٢– انتبهتِ السامعُ. ....

٣– المهندساتُ ماهراتٍ. ....

٤– الممرضاتُ رحيمةٌ. ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– المشاهدونَ .... (منتبهينَ – منتبهونَ – منتبهاتٌ – منتبهةٌ)

٢– «القمرُ ساطع». كلمةُ «ساطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ .... (الفتحةُ – الضمةُ – الكسرةُ – الواوُ)

٣– العمالُ .... (سعيداتٌ – سعيدتانِ – سعداءُ – سعيدانِ)

(جـ) اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي:

١– القمرُ يستمدُّ ضوءَه من الشمسِ ( ) (؟ – : – . – !)

٢– يا سميرُ ( ) لا تكنْ مهملًا في عملكَ. (؟ – : – . – ،)

٣– قالَ المعلمُ لتلاميذِه ( ) من منكم يَهوَى كتابةَ القصصِ؟ (؟ – : – . – !)

٤– مَا أجملَ القمرَ ( ) (. – : – ، – !)

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ السادسةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر







القصة القصيرة

كلُّنا رابحـــونَ



- أجب عما يلي:

الْعَبْ (OX) مَعَ أَحَدِ أصدقائكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:



الرَّابِحُ فِي المَرَّةِ الأُولَى: ....



الرَّابِحُ فِي المَرَّةِ الثَّانِيَةِ: ....

- بِمَ شعرتَ عِنْدَمَا رَبِحْتَ؟ ....
- بِمَ شعرتَ عِنْدَمَا خَسِرْتَ؟ ....



دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِنَاءِ المَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبْ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ.

فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ.

قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ!

كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ، فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ.



- إلى أينَ توجَّهَ التلاميذُ بعدَ الحصةِ الرابعةِ؟
- لِمَاذَا اختلفَ أحمدُ وشَادِي؟



ابْتَسَمَ الأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكِلَا الفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الكُرَةِ، وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ القَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةٍ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتَي النَّظَرِ، بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الفُسْحَةِ وَالحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ!



- لماذا يريدُ شادي أنْ يلعبَ كرةَ اليدِ؟
- ماذا سيحدُثُ إذا استمرَّ الشِّجَارُ بينَ شادِي وأحمدَ؟

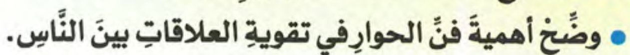


قالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

أَخْرَجَ الأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ، كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا «رَابِحٌ/خَاسِرٌ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ/ رَابِحٌ».. وَفِي الثَّالِثِ «خَاسِرٌ/ خَاسِرٌ».. وَفِي الرَّابِعِ «رَابِحٌ / رَابِحٌ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا، وَقَالَ: فَنُّ الحِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا، بِمَا فِيهَا العَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ.



يُمْكِـنُ لِأَحْمَـدَ أَنْ يَأْخُـذَ الكُرَةَ لِنَفْسِـهِ فَيَخْسَـرَ اللَّعِبَ مَـعَ زُمَلائِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَـادِي أَنْ يَرْفُـضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسَـرَ زَمِيلَـهُ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِـنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَـارِ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ اليَـوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَـةِ للمَرَّةِ المُقْبِلَةِ؛ وَهَكَـذَا يَخْرُجُ الجَمِيعُ رَابِحِينَ.

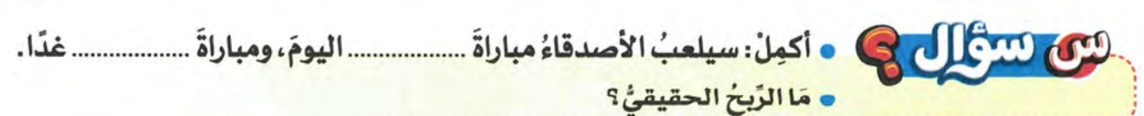


- مَاذَا أخرجَ الأستاذُ عاطفٌ من جيبِه؟
- وضِّحْ أهميةَ فنِّ الحوارِ في تقويةِ العلاقاتِ بينَ النَّاسِ.



ابْتَسَـمْنَا جَمِيعًـا، وَقَـالَ أَحْمَدُ لِشَـادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ اليَـوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَـدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُـرَةِ قَدَمٍ، المُهِـمُّ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَـرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّبْـحُ الحَقِيقِيُّ.

ضَحِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.



- أكمِلْ: سيلعبُ الأصدقاءُ مباراةَ .... اليومَ، ومباراةَ .... غدًا.
- مَا الرِّبحُ الحقيقيُّ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

توجّهْنا	ذهبْنا - قصدْنا	📖 النقاشُ	الجدالُ	📖 يُنصتُ	يَسْتمِعُ
		📖 اشتدَّ	قَوِيَ	يبتسمُ	يضحكُ
📖 فِناءٌ	مِسَاحةٌ وَاسِعةٌ	📖 الحوارُ	المحادثةُ - الحَدِيثُ	رابحونَ	فائزونَ
نشعرُ	نحسُّ	📖 تنبيهٌ	تحذيرٌ	أخَذَ	بدأَ
يقرِّرُ	يحدِّدُ	📖 يمضي	يَمُرُّ	📖 يشملُ	يتضمنُ

الكلمة ومضادها

انتهاءٌ	ابتداءٌ	نسيَ	تذكَّرَ	📖 يرفضُ	يقبلُ - يوافقُ
كثرةٌ	قِلةٌ	الحبُّ	الكُرهُ	تأجيلٌ	تعجيلٌ - إسراعٌ
📖 اشتدَّ	ضَعُفَ	رابحٌ	خاسرٌ	المقبلةُ	السابقةُ
جديدةٌ	قديمةٌ	يأخذُ	يعطِي	سعادةٌ	شقاءٌ

المفرد وجمعه

📖 جرسٌ	أجراسٌ	الأستاذُ	الأساتذةُ	خاسرٌ	خاسرونَ
فِناءٌ	أفنيةٌ	حَكمٌ	حُكّامٌ	فنٌّ	فنونٌ
📖 الحوارُ	الحواراتُ	وجهةٌ	وجهاتٌ	اختيارٌ	اختياراتٌ
الآخَرُ	الآخرونَ	نظرٌ	أنظارٌ	المرةُ	المراتُ
أحدٌ	آحادٌ	رأيٌ	آراءٌ	المقبلةُ	المقبلاتُ

الجمع ومفرده

رابحونَ	رابحٌ	العلاقاتُ	العلاقةُ	زملاءُ	زميلٌ
📖 أجزاءٌ	جزءٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصة القصيرة، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ لماذَا توجَّهَ التلاميذُ نحوَ فناءِ المدرسةِ؟

- ليلعبُوا بكرةِ أحمدَ.

٢ لماذَا يريدُ شادِي أنْ يلعبَ كرةَ اليدِ؟

- لأنَّه ملَّ من كثرةِ لعبِ كرةِ القدمِ.

٣ ماذَا طلبَ التلاميذُ من الأستاذِ عاطف؟

- أنْ يكونَ حَكَمًا بينَهم ويختارَ أَحَدَ الرأيينِ.

٤ مَا الرأيانِ المختلفانِ للتلاميذِ؟

- فريقٌ يؤيدُ أحمدَ الَّذِي يَرى أنَّه صاحبُ الكرةِ وهُوَ مَن يقررُ، وفريقٌ يؤيدُ شادِي الَّذِي ملَّ مِن كُرةِ القدمِ، ويريدُ أنْ يلعبَ كرةَ اليدِ.

٥ إلَى كمْ جزءٍ قسَّمَ الأستاذُ عاطفٌ الورقةَ؟ ومَاذَا كتبَ عليهَا؟

- إلى أربعةِ أجزاءٍ، وكتبَ عليها: (رابح / خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر / خاسر) (رابح / رابح).

٦ مَا أهميةُ الفريقينِ كما وضَّحها المعلمُ؟

- كلُّ فريقٍ يُكملُ الآخرَ؛ بحيثُ لا يمكنُ أنْ يلعبَ أحدُهما دونَ الآخرِ.

٧ مَا الأشياءُ الَّتي بدونِها لَنْ يلعبَ الأصدقاءُ؟

- الكرةُ وفريقانِ متنافسانِ.

٨ يتحكمُ الحوارُ فِي كلِّ شيءٍ فِي حياتِنَا. وضِّحْ ذلكَ.

- حيثُ إنَّهُ الوسيلةُ الَّتِي تتحكمُ فِي كلِّ شيءٍ فِي حياتِنَا بما فيهَا العلاقاتُ بينَ الناسِ.

٩ كيفَ وضَّحَ الأستاذُ عاطفٌ للتلاميذِ وجهةَ نظرِه؟

- أخرجَ ورقةً، وقسَّمها أربعةَ أجزاء، وكتبَ عليهَا: (رابح /خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر/ خاسر) (رابح/رابح)، ثم وضَّحَ لهُم معنَى فنِّ الحوارِ.

١٠ مُساعدةُ الأستاذ عاطف كانتْ كطوقِ النجاةِ للأصدقاءِ. وضحْ.

- حيثُ اقترحَ الأستاذُ عاطفٌ أنْ يقومَ الأصدقاءُ باختيارِ إحدَى اللعبتينِ اليومَ، وتأجيلِ الأخرَى للمرةِ المقبلةِ.

١١ مَاذَا يحدثُ إذَا استمرَّ الخلافُ بينَ الفريقَينِ؟

- سيمرُّ الوقتُ دونَ أَنْ يلعبُوا، ويخرجُ الجميعُ خاسرًا.

١٢ بالاتفاقِ نصلُ إلَى الحلِّ المناسبِ. كيفَ فعلَ الأصدقاءُ هذَا؟

- حيثُ اتفقَ الأصدقاءُ علَى أنْ يلعبُوا اليومَ مباراةَ كرةِ اليدِ، وغدًا يلعبونَ مباراةَ كرةِ القدمِ.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للقصةِ، والفِكَرِ التي تدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



القصة القصيرة

كلُّنا رابحــــونَ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِنَاءِ المَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ. قَالَ أحْمَدُ: هَيَّا بنا نَلْعَبْ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ.

قالَ أحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وأنا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ!.. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لأحْمَدَ وَبَعْضُنَا الآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إلَى وَقْتِ الفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنِ لَمْ يُنْصِتْ إلَيَّ أحدٌ، وفجأةً رأينا الأستاذَ يَقِفُ بجانبِنا وَهُوَ يَبْتَسِمُ، فذهبْنا إليه جميعًا فاستمعَ لنا ونحنُ نطلبُ منه أن يكونَ حكمًا فيما بيننا، وأن يختارَ لنا أحدَ الرأيينِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «يُنصت»: .... (يهدأ - يتكلمُ - يمتنعُ - يستمعُ)

٢- 📖 مضادُّ «اشتدَّ»: .... (رجعَ - ضَعُفَ - وقعَ - أبطأَ)

٣- جمعُ «فِناء»: .... (أفنانٌ - فوانٍ - أفنيةٌ - مفائنُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اتفقَ التلاميذُ في أثناءِ الفسحةِ على لعبِ كرةِ القدم. ( )

٢- طلبَ التلاميذُ من الأستاذِ عاطفٍ أن يكونَ حَكَمًا بينهُم. ( )

(جـ) أكملْ: - بعدَ انتهاءِ الحصةِ الرابعةِ توجهَ التلاميذُ إلى ....

(د) علامَ اختلفَ التلاميذُ فيمَا بينهُم؟ ....

(هـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ فيما يأتي: ١- استعدَّ .... للمباراةِ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٢- انتظرَ .... الطائرةَ. (مثنى)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ابْتَسَمَ الأستاذُ عاطفٌ وقالَ: لكلَا الفريقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ؛ فأحمدُ صَاحِبُ الكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ القَدَمِ ويريدُ اختيارَ لعبةٍ جديدةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أنه يُكمِّلُ الآخرَ؛ فلا لعبَ بدونِ كرةٍ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ متنافسينَ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أن تتفقوا على رأيٍ واحدٍ لتقريبِ وجهتي النظرِ بدلًا من تضييعِ وقتِ الفسحةِ والحبِّ بينكم، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا، مَا أجملَ أَنْ نخرجَ من الحوارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ!».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «رابحونَ»: .... (عاملونَ - متفائلونَ - فائزونَ - واثقونَ)

٢- مضادُّ «نسيَ»: .... (صدقَ - أعطَى - قدَّمَ - تذكَّرَ)

٣- جمعُ «نظرٍ»: .... (مناظرُ - أنظارٌ - نظائرُ - نواظرُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اختلفَ التلاميذُ فيما بينَهم حولَ تحديدِ الوقتِ. ( )

٢- بالمناقشةِ والحوارِ الهادفِ يحققُ الجميعُ أهدافَهم. ( )

(جـ) أكملْ: - نسيَ كلُّ واحدٍ من المختلفينَ أنه .... الآخرَ.

(د) ما الذي نبَّهَ الأستاذُ التلاميذَ إليه بعدَما اختلفُوا؟ ....

(هـ) حددِ الفاعلَ وعلامتَه فيما يأتي: ١- تحبُّ الأمهاتُ أبناءهنَّ. ....

٢- حضرَ العمالُ مبكرينَ. ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قَالَ أحمدُ: وكيفَ ذلك؟

أخرجَ الأستاذُ عاطفٌ ورقةً وقلمًا من جيبِه، وأخذَ يقسمُ الورقة لأربعةِ أجزاءٍ: كتبَ في أولِها «رابح/خاسر»، وفي الثاني «خاسر/رابح»، وفي الثالثِ «خاسر/ خاسر»، وفي الرابع «رابح / رابح»، ثم نظرَ إلينَا، وقالَ: فنُّ الحوارِ يشملُ كلَّ شيءٍ في حياتِنا بما فيهَا العلاقاتُ بينَ الناسِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يشملُ»: .... (يفقدُ - يتضمنُ - يتحولُ - يتغيرُ)

٢- مضادُّ «أخرجَ»: .... (أظهرَ - بدأ - أدخل - أمسك)

٣- مفردُ «أجزاء»: .... (جزاء - جزيء - جزء - مُجازٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الالتزامُ بفنِّ الحوارِ ينعكسُ بالفائدةِ على الجميعِ. ( )

٢- لم يتمكنِ الأستاذُ من إقناعِ التلاميذِ بوجهةِ نظرِه. ( )

(جـ) أكمل: - فنُّ الحوارِ يشملُ ....

(د) ماذا كتبَ الأستاذ عاطف في الورقات التي أخرجها من جيبه؟ ....

(هـ) حددِ الفاعلَ وعلامةَ رفعِه فيمَا يلي: ١- جلسَ الطفلانِ في الحديقةِ. ....

٢- استمتعَ السائحون برؤيةِ الآثارِ. ....

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يمكنُ لأحمدَ أنْ يأخذَ الكرةَ لنفسِه فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلائِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِنُ أن يَتَّفِقَا على اختيارِ إحدى اللُّعْبَتَيْنِ اليَوْمَ وَتَأجيلِ الثانيةِ للمرةِ المقبلةِ وهكذا يخرجُ الجميعُ رابحين.

ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أحْمَدُ لِشَادِي: أرى أن نلعبَ اليومَ مباراةَ كرةِ يدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ، المُهِمُّ أنْ نَلْعَبَ وألّا نَخْسَرَ صداقتنا وَذَلِكَ هُوَ الرِّبْحُ الحَقِيقِيُّ. ضَحِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «رابحين»: .... (فرِحِينَ - متفائلينَ - فائزينَ - متميزينَ)

٢- مضاد «المقبلة»: .... (القادمةُ - السابقةُ - الراغبةُ - المراقِبَة)

٣- جمعُ «الربح»: .... (الرابحون - الرابحاتُ - الروابحُ - الأرباحُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عندما يتفقُ الزملاءُ يربحُ الجميعُ. ( )

٢- اقترحَ أحمدُ على شادي أن يلعبوا كرةَ قدمٍ فقط. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - المكسبُ الحقيقيُّ ألّا يخسرَ الأطفالُ ....

(د) ما الربحُ الحقيقيُّ الذي يمكنُ أنْ يحققَه الأطفالُ؟ ....

(هـ) اجعلِ الفاعلَ في كلِّ جملةٍ مرةً للمثنَّى ومرةً للجمعِ: ١- حققَ السباحُ رقمًا قياسيًّا. ....

٢- فازتِ اللاعبةُ في المباراةِ. ....

(و) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ: (الجميعُ - يجمعُ - مجتمعٌ - مجموعٌ). ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اشتركتُ أَنَا وأصدقائِي فِي رسمِ لوحةٍ وتقدَّمنَا بهَا فِي مسابقةِ الرسمِ، وحدثتِ المفاجأةُ، حيثُ فازتْ لوحتُنَا بالجائزةِ، فتعجَّبنَا؛ لأنَّ هناكَ متسابقينَ أفضلَ منَّا، ولكننَا عرَفنا أنَّه تمَّ نقاشٌ شديدٌ بينَهم وخلافٌ؛ فتفرَّقُوا، وتقدَّمَ كلُّ واحدٍ منْهم بلوحةٍ منفردةٍ، ولكن لَمْ يفزْ أَحدٌ مِنهم، وفِي أثناءِ التكريمِ أَوْضَحنَا للجميعِ أَنَّ سببَ الفوزِ هُوَ التَّعاونُ والمشاركةُ التي قمنَا بِها؛ تعاونَّا جميعًا ففُزنا وربحنَا جميعًا، وتفرَّقَ غيرُنَا؛ فخَسِروا جميعًا. فبالتعاونِ والاتفاقِ نحققُ النجاحَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «نقاشٌ»: .... (جدالٌ - صراعٌ - اعتراضٌ - تشاجرٌ)

٢- مضاد «ربحنَا»: .... (ضعْنَا - تألَّمنَا - يَئِسْنَا - خَسرْنا)

٣- مفرد «متسابقينَ»: .... (متسابقٌ - سابقٌ - مُسْبَقٌ - مسابقةٌ)

(ب) أكملْ: ١- سببُ خسارةِ الفريقِ الأفضلِ هُوَ ....

٢- فازَ الفريقُ بسببِ .... و ....

(جـ) لماذَا لَمْ يتوقعِ الفريقُ الفائزُ الفوزَ؟ ....

(د) حددْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ، معَ توضيحِ السَّببِ: ١- تفوقَ التلميذان في دراستهما. ....

٢- يحملُ المسافرون حقائبَهم. ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ في الكلماتِ التاليةَ:

(التكريم - يكرم - مكرم - إكرام - كريم) .... (الأقصر ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«محمدٌ وَعليٌّ صديقانِ منذُ الصغرِ، وفِي يومِ المسابقةِ الرياضيةِ اشتركَ محمدٌ فِي الفريقِ الأصفرِ، وَاشتركَ عليٌّ فِي الفريقِ الأخضرِ، وَانتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأخضرِ. حزنَ محمدٌ لخسارةِ فريقهِ، وفي اليومِ التالِي جاءَ عليٌّ كعادتهِ ليتحدثَ معَ محمد؛ إلا أن محمدًا رفضَ التحدثَ معَه. لاحظَ المعلمُ ابتعادَ عليٍّ وَمحمدٍ، وَعندَما سألهمَا عنِ السببِ، حكَى عليٌّ للمعلمِ مَا حدثَ؛ فَجمعَ المعلمُ الصديقينِ وَتحدَّثَ معَهمَا عنْ حقوقِ الصداقةِ؛ فاعتذرَ عليٌّ لصديقهِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «اجتناب»: .... ٢- 📖 مضادَّ «قَبل»: ....

٣- جمعَ «حقّ»: .... ٤- مفردَ «الأسبَاب»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- محمدٌ وعليٌّ صديقانِ من الصغرِ. (   )

٢- انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأصفرِ. (   )

(جـ) بمَ انتهتِ المباراةُ؟ ....

(د) لمَاذَا رفضَ «محمدٌ» التحدثَ معَ «علي»؟ وما رأيُك في ذلكَ؟ ....

(هـ) حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ، ثم حددِ الفاعلَ، ثم أعربْه:

١- المهندسُ صمَّمَ البناءَ بمهارةٍ. ....

٢- الفلاحتان تخرجانِ إلى حقلهما صباحًا. .... (الإسماعيلية ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«مهَا تلميذةٌ فِي الصفِّ الرابعِ الابتدائِي تهوَى التلوينَ كثِيرًا، وفي نهايةِ اليومِ الدراسِي طلبتِ المُعلمةُ أنْ تقومَ مهَا بتلوينِ بعضِ اللوحاتِ معَ صديقتِهَا نورَا؛ فاستغلتْ مهَا الفرصةَ وَبدأتْ بالتلوينِ بشكلٍ أسرعَ؛ حتَّى انتهتْ مِن اللوحةِ، وفِي اليومِ التالِي سألتِ المعلمةُ: مَا رأيُكمَا بالتجربةِ؟ حكتْ نورَا للمعلمةِ مَا حدثَ. قالتِ المعلمةُ لِـ «مهَا»: التعاونُ أمرٌ ضروريٌّ بينَ الأصدقاءِ، وَهَذا هُوَ هدفُ التلوينِ معَ بعضِكُمَا. فاعتذرتْ مَهَا عمَّا بدرَ منهَا لصديقتِهَا نُورَا».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تهوَى»: .... ٢- مضادَّ «أسرعَ»: .... ٣- جمعَ «هدفٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- مهَا تلميذةٌ فِي الصفِّ .... الابتدائِي.

٢- التعاونُ أمرٌ .... بينَ الأصدقاءِ.

(جـ) مَا الهوايةُ التِي تُحِبُّهَا مهَا؟ ....

(د) «التعاونُ ضروريٌّ بينَ الأصدقاءِ». ما رأيُك في ذلكَ؟ ....

(هـ) أكملْ كلَّ جملةٍ بالفاعلِ المناسبِ وبينْ علامةَ رفعِه:

١- عادَ .... منَ الرحلةِ. ٢- استلمَ .... جائزتَهما.

٣- وقفَ .... يُحيونَ الحاضرينَ. ٤- ألقَى .... قصائدَهم.

(و) حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: ١- المُعَلمةُ: ..../..../..../..../..../....

٢- تِلْميذةٌ: ..../..../..../.... (السويس ٢٠٢٣)

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ونحنُ نشاهدُ إحدَى مبارياتِ كرةِ القدمِ بينَ الفريقِ الأحمرِ والفريقِ الأصفرِ رأينَا لاعبًا مِن الفريقِ الأحمرِ يحتفظُ بالكرةِ ولا يمررُهَا إلى زملائِه حَتى انقطعتْ منهُ، ومرَّرهَا لاعبُو الفريقِ الأصفرِ كلُّ واحدٍ منهم لزميلِه حتى وصلُوا إلى المرمَى وأحرزُوا هدفًا. وانتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأصفرِ، وجلسَ أفرادُ الفريقِ الأحمرِ فِي حزنٍ، وعرفَ اللاعبُ الَّذِي احتفظَ بالكرةِ أنَّه أخطأَ وتَسبَّبَ فِي خسارةٍ للفريقِ كلِّه، وأنَّ تعاونَ الفريقِ الآخرِ حقَّقَ لهم النصرَ، وفرحَ الفريقُ كلُّه، وقرَّرَ اللاعبُ الَّذي احتفظَ بالكرةِ عدمَ تَكرارِ ذَلكَ فِي المبارياتِ المقبلةِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «أحرزَ»: .... ٢- مضادَّ «انتهتْ»: .... ٣- جمعَ «المباراةِ»: ....

(ب) أكملْ: ١- الفائزُ فِي المباراةِ هُوَ الفريقُ .... بفضلِ ....

٢- عدمُ تعاونِ أحدِ اللاعبينَ تسبَّبَ فِي .... للجميعِ.

(جـ) صفْ شعورَ الفريقِ الأحمرِ بعدَ انتهاءِ المباراةِ. ....

(د) مَا السببُ في تحقيقِ النجاحِ في حياتِنا؟ ....

(هـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- ذهبَ .... إلى المدرسةِ مبكرًا. **(جمعُ تكسيرٍ)**

٢- تنافسَ .... في المباراةِ. **(مثنًى)**

٣- انبهرَ .... بالآثارِ. **(جمعُ مذكرٍ سالمٌ)**

٤- رسَمتْ .... لوحاتٍ رائعةً. **(جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)**

(الفيوم ٢٠٢٣)





القواعد النحوية

علامات رفع الفاعل

الفاعلُ: هو مَنْ قامَ بالفعلِ أو اتصفَ بهِ، وهو مرفوعٌ دائمًا، ولإعرابِه ثلاثُ علاماتٍ، على النحوِ الآتي:



علامَاتُ رفعِ الفَاعِلِ



- يَسْعَى المُجْتَهِدُ إلى المَجْدِ.
  فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنَّه مفردٌ.
- شَارَكتِ الفتياتُ في المسابقةِ.
  فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ.
- يُدَافِعُ الجُنودُ عَنِ الوطنِ.
  فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ.
- دَخَلَ التِّلْمِيذَانِ الفَصْلَ.
  فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
- يُنظِّمُ المجْتهدُونَ وَقْتَهم.
  فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

نشاط اقرأ العبارةَ التاليةَ، ثمَّ أكملْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

- أخلَصَ المعلمونَ، ونجَحَ التلميذُ، وفرِحَ الوالدانِ.

المعلمونَ ← .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

التلميذُ ← فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنه ....

الوالدانِ ← فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....؛ لأنه ....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ علاماتِ رفعِ الفاعلِ، وهِيَ (الضمةُ والألفُ والواوُ)؛ فالضمةُ معَ (المفردِ وجمعِ المونثِ السالمِ وجمعِ التكسيرِ)، والألفُ معَ (المثنَّى)، والواوُ معَ (جمعِ المذكرِ السالمِ).





علامات رفع الفاعل



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضعْ دائرةً حول الفاعلِ فِي الجملِ التاليةِ:

(أ) تَشاركَ الطفلانِ الطعامَ.
(ب) أَشْرَقت الشمسُ.
(جـ) يُخلِصُ المصريونَ لوطنِهم.
(د) تساعدُ الفلاحاتُ أزواجَهنَّ.
(هـ) يحبُّ العلماءُ القراءةَ.
(و) رَكِبَ المسافرونَ الطائرةَ.

نشاط ٢ أكملْ كُلَّ جملةٍ بالفاعلِ المناسبِ:

(أ) يحبُّ .... الفاكهةَ. (مفردٌ)
(ب) يذهبُ .... إلى المدرسةِ. (جمعُ تكسيرٍ)
(جـ) تحرصُ .... عَلى راحةِ الأبناءِ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

نشاط ٣ اخترْ سببَ رفعِ الفاعلِ بالضمةِ في الجملِ التاليةِ:

(أ) سلَّم المديرُ عَلى الفائزينَ. (مثنًّى - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ - مفردٌ)
(ب) تعاونَ الأصدقاءُ فِي اللعبِ. (مفردٌ - مثنًّى - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ)
(جـ) تُعالجُ الطبيباتُ المرضَى. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مثنًّى)

نشاط ٤ اضبطِ الفاعلَ فِي الجملِ التاليةِ:

(أ) أحرزَ اللاعب هدفًا.
(ب) يُسهمُ العمال في تقدمِ الوطنِ.
(جـ) تساعدُ الممرضات الأطباءَ.
(د) ارتفعتْ أصوات الجماهيرِ.

نشاط ٥ اخترِ الفاعلَ الدَّالَّ علَى مثنًّى، ثُمَّ أجبْ:

(أ) يتعاونُ .... فِي أعمالِهم. (المهندساتُ - المهندسُ - المهندسونَ - المهندسانِ)
(ب) يحبُّ .... وطنَهُما. (المخلصُ - المخلصانِ - المخلصُونَ - المخلصاتُ)
(جـ) يُهذِّبُ .... أبناءَهُما. (الوالدُ - الوالدةُ - الوالدَاتُ - الوالدَانِ)

• بعدَ أنِ اخترتَ، أكملْ مَا يَلي:

(د) الفاعلُ الدالُّ عَلى المثنَّى فِي الجملِ السابقةِ ينتهِي بحرفَي ....
(هـ) علامةُ رفعِ الفاعلِ مَعَ المثنَّى هِي ....

نشاط ٦ حولِ الفاعلَ المفردَ إلى مثنًّى كالمثالِ:

(أ) انتصرَ الجيشُ. ← انتصرَ الجيشانِ.
(ب) عادَ المسافرُ. ← ....
(جـ) رسبَ المهملُ. ← ....
(د) فازتِ المتسابقةُ. ← ....
(هـ) اجتهدتِ الفتاةُ. ← ....
(و) تعاونتِ الطالبةُ. ← ....

نشاط ٧ أكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الأمْثِلَةُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) فَازَ المتسابقَانِ.	....	....	....
(ب) نَجَحَ الطالبَانِ.	....	....	....
(جـ) تَفَتَّحَتِ الوردَتَانِ.	....	....	....

نشاط ٨ اخترِ الفاعلَ الدَّالَّ علَى جمعِ المذكرِ السالمِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) يصومُ .... فِي شهرِ رمضانَ. (المُسلمُ – المُسلِمانِ – المُسْلِمَاتُ – المسلمونَ)

(ب) يزرعُ .... الحقلَ. (الفلاحاتُ – الفلاحانِ – الفلاحونَ – الفلَّاحتانِ)

(جـ) يربِّي .... التلاميذَ. (المعلمونَ – المُعلِّمَانِ – المعُلِّمَتانِ – المعلماتُ)

• بَعْدَ أنِ اخترتَ، أكملْ مَا يَلِي:

(د) الفاعلُ الدالُّ عَلى جمعِ المذكرِ السالمِ فِي الجملِ السابقةِ ينتهِي بحرفَي ....

(هـ) علامةُ رفعِ الفاعلِ معَ جمعِ المذكرِ السالمِ هِي ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٩ حوِّلِ الفاعلَ المفردَ إلى جمعِ مذكرٍ سالمٍ:

(أ) فازَ المتسابقُ. ← ....

(ب) صممَ المهندسُ المبنى. ← ....

(جـ) ندمَ الظالمُ. ← ....

(د) أسرعَ السائقُ. ← ....

(هـ) أخلصَ العاملُ. ← ....

(و) أبدعَ الفنانُ في رسمِه. ← ....

نشاط ١٠ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) حضرَ .... (المعلمتينِ – المعلمِ – المعلمانِ – المعلمينِ)

(ب) انتصرَ .... (المقاتلونَ – المقاتلينَ – المقاتلَةُ – المقاتلاتُ)

(جـ) فرحَ .... (الفائزَ – الفائزْ – الفائزِ – الفائزُ)

(د) وصلَ .... (العمالِ – العُمَّالْ – العمالَ – العمالُ)

(هـ) اسْتَيقَظتْ .... (الأمهاتُ – الأمهاتْ – الأمهاتَ – الأمهاتِ)

نشاط ١١ ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ بالجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ، وَعلامةَ رَفعِهِ:

(أ) يُلْقِي الأطفال القمَامَة في السَّلَةِ. – نوعُه: .... – عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

(ب) تَتَألَّمُ الحيوانات الجريحَةُ. – نوعُه: .... – عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

(جـ) قَاوَمَ المِصْرِيُّونَ الاحْتِلال. – نوعُه: .... – عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

(د) يسعى المخلص في عملِه إلى التفوقِ. – نوعُه: .... – عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

(هـ) دخلَ التلميذانِ الفصلَ مبكرًا. – نوعُه: .... – عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

(و) تضحِّي الأمهات من أجلِ أبنائِهنَّ. – نوعُه: .... – عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

نشاط ١٢ **تخيرْ علامةَ الإعرابِ الصحيحةَ فيما يلي:**

(أ) نجحَ المجتهد. (المجتهد) فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

(ب) يزورُ السائحون الأقصرَ. (السائحون) فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

(جـ) يتنافسُ اللاعبان على الفوزِ بالمركزِ الأولِ. (اللاعبان) فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

(د) أتقنَ العمال عملَهم. (العمال) فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

نشاط ١٣ **صَوِّبِ الخطأَ النَّحْويَّ فِيمَا يَلِي:**

(أ) شرحَ المعلمَ الدرس. ....

(ب) الولدانِ ناجحينِ. ....

(جـ) ذهب الفلاحينَ إلى حقولهم مبكرين. ....

(د) وقفَ السائحينَ مبهورينَ بالآثارِ. ....

نشاط ١٤ **تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(أ) .... رابحون. (اللاعبان - اللاعبون - اللاعبة - اللاعبات)

(ب) ذهبَ .... إلى حقلِهم. (الفلاحان - الفلاحُ - الفلاحون - الفلاحاتُ)

(جـ) تهتمُّ .... بأبنائهنَّ. (الأمُّ - الأُمَّانِ - الأمهاتُ - الآباءُ)

(د) يحققُ .... زيادةً في إنتاجِهم. (العاملُ - العاملانِ - العمالُ - العاملاتُ)

نشاط ١٥ **حددْ علامةَ رفعٍ ما تحتَه خطٌّ معَ توضيحِ السببِ:**

(أ) استلمَ الفريق الفائزُ الجائزةَ. علامةُ الرفعِ: ....، السببُ: ....

(ب) اشتركَ الطلاب في الرحلةِ. علامةُ الرفعِ: ....، السببُ: ....

(جـ) صممتِ المهندسات المبنى. علامةُ الرفعِ: ....، السببُ: ....

(د) فرحَ المدعوون بالحفلِ. علامةُ الرفعِ: ....، السببُ: ....

نشاط ١٦ **حولِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، و الجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ:**

(أ) كرمَ المديرُ المتفوقَ ....

(ب) الصيادُ يرمي الشبكةَ ....

(جـ) نهرُ النيلِ ينشرُ الخيرَ في كلِّ مكانٍ ....

(د) سلمَ المديرُ الجوائزَ للفائزينَ ....

شارك

نشاط

بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ اكْتُبْ مَواقفَ لِقصةٍ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوقفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الحَالاتِ الأربعِ للنَّظَرِيَّةِ الَّتِي شَرَحَها الأُسْتَاذُ عَاطِفُ:

(رَابِحٌ / خَاسِرٌ.. خَاسِرٌ / رَابِحٌ.. خَاسِرٌ / خَاسِرٌ.. رَابِحٌ / رَابِحٌ)

- المَوقفُ الأَوَّلُ: ....
- المَوقفُ الثَّانِي: ....
- المَوقفُ الثَّالِثُ: ....
- المَوقفُ الرَّابِعُ: ....

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«اجتمعَ ماجدٌ وأصحابُهُ للَّعبِ ولكنَّهم اختلفُوا مَاذَا يلعبونَ؛ فَقَالَ أحدُهم: «سباقُ الجري». وقالَ آخرُ: «الكراسِي الموسيقيةُ». وقالَ ثالثٌ: «السُّلمُ والثعبانُ». ونظرَ كلٌّ منهم لصديقِهِ؛ لأنه يريدُ أنْ يلعبَ اللعبةَ التِي ذَكرهَا. ومضى بعضُ الوقتِ وهمْ فِي نقاشٍ؛ فاقترحَ أحدُهم أن يقومُوا بعملِ قُرعةٍ بأسماءِ الألعابِ، ومَن تظهرُ لعبتهُ أولًا؛ يلعبونَهَا، ثمَّ التِي بعدَهَا وهكذا، فرضيَ الجميعُ ولعبُوا جميعَ الألعابِ واستمتعُوا بها وشعرُوا بسعادةٍ غامرةٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَة: ١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مرَّ»: ....

٢- كَلِمَةً مُضَادُهَا «تفرقَ»: ....

٣- كَلِمَةً مفردُها «صاحبٌ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لعبَ الأصدقاءُ لعبةَ (السُّلم والثعبان) فَقَط، وعادُوا سعداءَ. ( )

٢- اتفقَ الأصدقاءُ ولعبُوا واستمتعُوا. ( )

(جـ) كيفَ تَمَّ حلُّ الخلافِ بينَ الأصدقاءِ وأصبحَ الجميعُ رابحينَ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صوبِ الخطأَ النحويَّ في كلِّ جملةٍ مما يَلي:

١- «أثْمرت الشجرتينِ». .... ٢- «اخْضرَّ الزرعَ». ....

٣- «انهزمَ المهملينَ». .... ٤- «فرِحتِ الفائزاتِ». ....

(ب) حدِّدِ الفاعلَ، وعلامةَ رفعهِ فِي الجملِ التاليةِ:

١- «خططَ المهندسون المنازلَ». - الفاعلُ: .... - عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

٢- «رفعَ الجنود علمَ الوطنِ». - الفاعلُ: .... - عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

٣- «تنافسَ الفريقان داخلَ الملعبِ». - الفاعلُ: .... - عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....

(جـ) اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتي:

١- هلْ أشرقتْ في الكونِ حضارةٌ بدونِ معلمٍ ( ) (، - : - ؟ - !)

٢- ما أشدَّ حرارةَ الشمسِ ( ) (، - : - ؟ - !)

٣- يا صديقي العزيزَ ( ) كُنْ عونًا للضعفاءِ ( ) (، - : - ؟ - !)

٤- قالَ طارقٌ لصديقِه خالدٍ ( ) إني أعتزُّ بصداقتِكَ ( ) (، - : - ؟ - !)

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا:

- يجبُ أنْ .... المؤمنُ علَى أخطائِه ويتعلمَ منْها. (يندمَ - ينضمَ)





النـص المعلوماتي

الأسـرُ المنتجـةُ



- انظر إلى الإعلانِ التالِي، ثُمَّ أجبْ:

(أ) هَلْ زُرْتَ مَعْرِضًا للأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ من قبل؟

....

(ب) ماذا تعرفُ عن مَعْرِضِ الأسرِ المنتجةِ؟

....

(جـ) مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَ بِهَذَا الـمَعْرِضِ؟

....

(إعلانٌ عَنْ رِحْلَةٍ مَدرَسِيَّةٍ لِأَحَدِ مَعارضِ الأسرِ المُنتجَة)

تُعْلِنُ الـمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِ رِحْلَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ الـمُقَامِ بالقريةِ، وَذَلِكَ يَوْمَ الأربعاءِ الـمُقْبِلِ.
عَلَى مَنْ يُرِيدُ الاشْتِرَاكَ فِي الرِّحْلَةِ تَسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى مُعَلِّمِ الفَصْلِ.



«نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكَرِنَا وَمَشَارِيعِنَا وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَحْلامَنَا؛ يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ.

تَهْدُفُ الحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ للمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا للحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ.

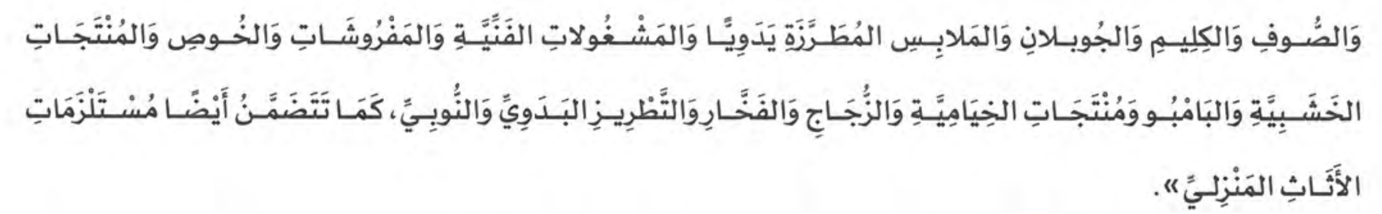
بَدَأَ مَشْرُوعُ الأُسَرِ الـمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤م لِرِعَايَةِ الأسرِ محدودةِ الدخلِ ومساعدتِهَا على زيادةِ دخلِهَا، وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مِلْيُون أُسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلعَدِيدِ مِنَ الأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ الـمُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدُفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسَرٍ مُعَالَةٍ إِلَى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ تُسْهِمُ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ».



- إِلَامَ تَهْدُفُ الحكومَةُ؟
- مَتَى أُنْشِئَ مشروعُ الأسَرِ المنتِجَةِ؟



«دَشَّنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ للأُسَرِ المُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الأُسَرِ، وَتَدْعَمُ الوزَارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمُرُ المُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وأنْ تكونَ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِبْدَاعِ وَالإِنْتَاجِ.


تَتَضَمَّنُ المَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ التُّرَاثِ وَالبِيئَةِ المِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ وَالسَّجَّادِ الحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالكِلِيمِ وَالجُوبلانِ وَالمَلابِسِ المُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا وَالمَشْغُولاتِ الفَنِّيَّةِ وَالمَفْرُوشَاتِ وَالخُوصِ وَالمُنْتَجَاتِ الخَشَبِيَّةِ وَالبَامْبُو وَمُنْتَجَاتِ الخِيَامِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالفَخَّارِ وَالتَّطْرِيزِ البَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الأَثَاثِ المَنْزِلِيِّ».



- **اذكرِ الشرطينِ اللازمينِ لدعمِ وزارةِ التضامنِ الاجتماعيِّ مشروعاتِ الأسرِ المنتجةِ.**
- **أكملْ: تعكسُ منتجاتُ المعارضِ طبيعةَ .... و ....**



«يُعَدُّ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الأُسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى العَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الاسْتِهْلاكِ إِلَى الإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا المَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الفِئَاتِ».



- **لماذا يُعَدُّ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ خطوةً إيجابيَّةً؟**
- **يساعدُ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ الأسرَ عَلَى الاعتمادِ عَلَى نفسِهَا. وضِّحْ ذلكَ.**

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الدَّعْمُ	الإعانـةُ - المسـاندةُ	📖 مُجْزِيَةٌ	مُجْدِيَةٌ - مكافئةٌ	📖 تَتَضَمَّنُ	تَشْمَلُ - تَحْتَوِي عَلَى
		رعايةٌ	اهتمامٌ	📖 التُّراثُ	المَاضِي
📖 نرغبُ	نُرِيدُ	العَدِيدُ	الكثيرُ	تَنْمِيةٌ	زيادةٌ
📖 تأهِيلٌ	إعْدَادٌ	📖 مُعَالةٌ	يُنْفَقُ عَلَيْهَا	طَوْرٌ	حَالٌ - شَكْلٌ
الإبْدَاعُ	الابتكارُ	📖 تُسْهِمُ	تُشَارِكُ	رَابِحٌ	فَائزٌ
مَوْرِدٌ	مَصْدرٌ	📖 دشّنتْ	افْتَتَحَتْ	الفِئاتُ	الجماعاتُ

الكلمة ومضادها

الدَّعْمُ	التَّخلِّي	📖 ثابتٌ	مُتغيِّرٌ	إيجابيَّةٌ	سَلْبِيَّةٌ
المُنْتِجَةُ	المُسْتَهْلِكَةُ	رعايةٌ	إهمالٌ	رفعٌ	خفضٌ
قَادِرَةٌ	عَاجِزَةٌ	📖 مُعَالةٌ	مُنْتِجَةٌ	رابحٌ	خَاسِرٌ
الإبْدَاعُ	التَّقْلِيدُ	دَشَّنَتْ	أغلقتْ	النفعُ	الضَّرَرُ

المفرد وجمعه

العَمَلُ	الأعْمَالُ	طبيعةٌ	طبائِعُ	عَمليَّةٌ	عمليَّاتٌ
مَورِدٌ	مَوَارِدُ	الصُّوفُ	الأَصْوافُ	فَرْدٌ	أَفْرادٌ
وَزَارةٌ	وَزَارَاتٌ	خُطْوَةٌ	خُطًى - خُطُواتٌ	مشروعٌ	مشروعاتٌ - مشاريعُ
📖 سلسلَةٌ	سلاسِلُ	طَوْرٌ	أَطْوارٌ	دَوْلةٌ	دُوَلٌ

الجمع ومفـرده

فِكَرٌ	فِكْرَةٌ	أرباحٌ	رِبْحٌ	📖 شروطٌ	شرطٌ
مشاريعُ	مَشْرُوعٌ	مَصَادرُ	مَصْدرٌ	منتجاتٌ	منتجٌ
أحلامٌ	حُلْمٌ	محافظاتٌ	مُحَافَظَةٌ	السَّجَّادُ	السجَّادةُ
📖 الأُسَرُ	الأسْرَةُ	دخولٌ	دخْلٌ	الملابسُ	المَلْبَسُ
مُنْتَجَاتٌ	مُنْتَجٌ	مَعَارِضُ	معرِضٌ	الفِئَاتُ	الفِئَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ لماذا أُنشِئَ مشروعُ «الأُسَرِ المنتجةِ»؟

– لرعايةِ الأسرِ محدودةِ الدخلِ ومساعدتِهَا عَلَى زيادةِ دخلِها.

٢ ما عددُ الأُسَرِ المستفيدةِ مِن مشروعِ «الأسرِ المنتجةِ»؟

– يَضُمُّ المشروعُ الآنَ قرابةَ الـ ٢,٩ مليون أسرةٍ بمعدَّلِ زيادةٍ سَنويةٍ من ١١ إلى ١٢ ألفَ أسرةٍ.

٣ مَا الشرطانِ اللذانِ وضعَتْهُما وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ لدعمِ مشروعاتِ الأسرِ المنتجةِ؟

(أ) ألَّا يقلَّ عمرُ المشاركِ عَن ١٨ عامًا.

(ب) أن يمتلكَ القدرةَ عَلَى الإبداعِ والإنتاجِ.

٤ اذكرْ أهمَّ المنتجاتِ التي تُعرَضُ في هذهِ المعارضِ.

– منتجاتُ النوبةِ وسيناءَ والسجَّادُ الحريرُ والصُّوفُ والكليمُ والجُوبلانُ والملابسُ المطرَّزةُ يدويًّا والمشغولاتُ الفنيةُ والمفروشاتُ والخوصُ والمنتجاتُ الخشبيَّةُ والبامبو ومنتجاتُ الخياميةِ والزُّجاجُ والفَخَّارُ والتطريزُ البدويُّ والنوبيُّ، ومستلزماتُ الأثاثِ المنزليِّ.

٥ كيفَ تحولتِ الأسرُ الفقيرةُ مِن أسرٍ مُعالةٍ إلَى أسرٍ منتجةٍ؟

– مِن خلالِ مشروعِ الأسرِ المنتجةِ الذِي يَهدفُ بشكلٍ أسَاسيٍّ إلى دعمِ الأُسرِ محدودةِ الدَّخلِ لتحسينِ مواردِهَا الذاتيَّةِ، وتحويلِهَا مِن أسرٍ مُعالةٍ إلى أسرٍ منتجةٍ تُسهمُ في التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ.

٦ تلعبُ الحكومةُ المصريةُ دورًا كبيرًا فِي فتحِ أبوابٍ كثيرةٍ لزيادةِ دخلِ الأسرِ الفقيرةِ. فمَا هوَ هذَا الدورُ؟

– تقومُ الحكومةُ المصريةُ بتأهيلِ وتحويلِ الأسرِ مِن أسرٍ متلقِّيَةٍ للمساعداتِ إلى أُخرى منتجةٍ قادرةٍ عَلَى العملِ والإبداعِ، وكذلكَ تسويقُ منتجاتِهَا للحصولِ عَلَى موردٍ ماليٍّ ثابتٍ وأرباحٍ مجزيةٍ.

٧ كانَ هناكَ هدفٌ لوزارةِ التضامنِ الاجتماعِي منْ توفيرِ معارضَ للأسرِ المنتجةِ. اذكرْهُ.

– التسويقُ لمنتجاتِ مشروعاتِ الأسرِ المنتجةِ وزيادةُ دخولِ هذِه الأسرِ.

٨ يُعَدُّ مشروعُ «الأسرِ المنتجةِ» خطوةً مهمةً فِي رفعِ مستوَى الأسرةِ. وضِّحْ.

– حيثُ اهتمَّ المشروعُ برَفْعِ مستوَى الأسرةِ وتنميةِ مقدرَتِها عَلى العملِ، وهُوَ ما يُساعدُها على الاعتمادِ عَلَى نفسِها؛ حيثُ تتحولُ بدورِهَا مِن طَورِ الاستهلاكِ إلى الإنتاجِ في عمليةِ التنميةِ الاجتماعيةِ.

٩ اقترحْ فكرةَ مشروعٍ تساعدُ به الفقراءَ في منطقتِكَ.

– أقترحُ أن يقومَ الشبابُ بحسابِ عددِ الأسرِ الموجودةِ في كلِّ شارعٍ، ثمَّ يطلبُوا منْهَا التَّبرُّعَ في بدايةِ كلِّ شهرٍ بمَا تستطيعُ منْ مالٍ، ويأخذَ الشبابُ مَا تمَّ جمعُهُ بعدَ ثلاثةِ أعوامٍ وينشئُوا بِهِ مصنعًا صغيرًا للمشغولاتِ اليدويةِ يعملُ بِهِ فقراءُ المنطقةِ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





النص المعلوماتي

الأسـرُ المنتجـةُ



تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«جَميعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِيعِنَا وَنرغَبُ في أن يشاركَنا أحدٌ أحلامنا يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأسرِ المُنْتِجَةِ. تَهْدُفُ الحُكُومَةُ إلَى تأهيلِ وَتَحْويلِ الأسرِ من أسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ للمُسَاعَدَاتِ إلَى أخرى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا للحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وأرباحٍ مُجْزِيَةٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الدعم»: .... (المساندةُ - المرافقةُ - الدخولُ - المصاحبةُ)

٢- مضادُّ «منتجة»: .... (قادرةٌ - منفقةٌ - مستهلكةٌ - صانعةٌ)

٣- جمعُ «مورد»: .... (ورودٌ - مورداتٌ - مواردُ - أورادٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مشروعُ الأسرِ المنتجةِ حوَّلَ الأسرَ من مستهلكةٍ إلى منتجةٍ. ( )

٢- مشروعُ الأسرِ المنتجةِ ساعدَ الأسرَ في الحصولِ على موردٍ ماليٍّ ثابتٍ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - الأسرُ المنتجةُ قادرةٌ على .... و ....

(د) أجبْ: ما الهدفُ من مشروعِ الأسرِ المنتجةِ؟ ....

(هـ) اخترِ الفاعلَ المناسبَ فيمَا يأتي:

- اجتهدَ .... في زراعةِ أرضِهما. (الفلاحُ - الفلاحانِ - الفلاحونَ - الفلاحاتُ)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بدأ مَشْرُوعُ الأسرِ المُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعَايَةِ الأسرِ محدودةِ الدخلِ ومساعدتِهَا عَلى زيادةِ دخلِهَا، وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مليون أسرة بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ من ١١ إلى ١٢ ألف أسرةٍ وَهُوَ وَاحِدٌ من أهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ للعَدِيدِ من الأسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ المُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدُفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إلَى دَعْمِ الأسرِ محدودةِ الدَّخْلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذاتيةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أسرٍ معالةٍ إلى أسرٍ منتجةٍ تُسْهِمُ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «رعاية»: .... ٢- مضادُّ «بدأ»: .... ٣- مفردُ «مصادر»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرعَى مشروعُ الأسرِ المنتجةِ الأسرَ محدودةَ الدخلِ. ( )

٢- يَهْدُفُ مَشْرُوعُ الأسرِ المُنْتِجَةِ إلى تقليلِ مواردِ الأسرِ محدودةِ الدخلِ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتِي: - يعدُّ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ من أهمِّ ....

(د) ما الغايةُ التي يهدفُ إليهَا مشروعُ الأسرِ المنتجةِ؟ ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ: ١- مشروعٌ ....

٢- واحدٌ ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«دَشَّنتْ وزارَةُ التَّضامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِض للأُسَرِ المُنْتِجَةِ مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «ديارنا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأسر المنتجةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الأسر وَتَدْعَمُ الوزَارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى ألّا يَقِلَّ عُمُرُ المُشَارِكِ عن ١٨ عامًا، وأنْ تكونَ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِبْدَاعِ والإنتاجِ.

تتضمن المعارضُ منتجاتٍ تعكسُ طبيعةَ التراثِ وَالبِيئَةِ المِصْرِيَّةِ الأصليةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «دشنت»: .... (اختتمتْ - علقتْ - افتتحتْ - رجعتْ)

٢- مضادُّ «الإبداع»: .... (التنويعُ - التقليدُ - التغييرُ - التعليمُ)

٣- مفردُ «الأُسَر»: .... (الأسيرُ - الأسرةُ - الأسورةُ - السورُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يشترطُ في المشاركِ في معرضِ الأسرِ المنتجة ألا يزيدَ عمرُه على ١٨ عامًا. (   )

٢- يتمُّ تسويقُ منتجاتِ الأسرِ المنتجةِ من خلالِ إقامةِ المعارضِ. (   )

(جـ) أكملْ مَا يأتِي: - تتضمنُ معارضُ الأسرِ المنتجةِ........................ تعكسُ........................

(د) ما فائدةُ إقامةِ المعارضِ بالنسبةِ للأسرِ المنتجةِ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحته خطٌّ فيما يأتي: ١- سهرَ الحارسَين حتى ساعةٍ متأخرةٍ. (........................)

٢- يفخرُ المتفوقَ بنجاحِه. (........................)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يعدُّ مَشْرُوعُ الأسرِ المنتجةِ خطوةً إيجابيةً لرفعِ مستوى الأسرةِ وتنمية مَقْدِرَتِهَا عَلَى العَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الاسْتِهْلاكِ إِلَى الإنتاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا المَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أو أسرةً أو دَوْلَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الفِئَاتِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تنمية»: .... (خسارةٌ - زيادةٌ - تركٌ - إضعافٌ)

٢- مضادُّ «رابح»: .... (فائزٌ - ذاهبٌ - خاسرٌ - مستفيدٌ)

٣- جمعُ «طور»: .... (مطورونَ - أطوارٌ - طيورٌ - تطوراتٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مشروعُ الأسرِ المنتجةِ يساعدُ في رفعِ مستوَى دخلِ الأسرِ المصريةِ. (   )

٢- يقومُ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ على الاعتمادِ على الآخرينَ في كلِّ شيءٍ. (   )

(جـ) أكملْ: - يعدُّ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ خطوةً........................ لرفعِ........................

(د) «الاعتمادُ على النفسِ يحققُ النجاحَ للأسرة والفرد». كيفَ نطبقُ ذلكَ على الأسرِ المنتجةِ؟ ....

(هـ) حددِ الفاعلَ وعلامةَ إعرابِه فيمَا يلي: ١- فرحَ الأطفالُ بالعيدِ. ....

٢- أبدعَ الرسامون في رسمِ لوحاتِهم. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«صناعةُ النسيجِ مِن أكثرِ الحرفِ التقليديَّةِ والقديمةِ انتشارًا، ولا يزالُ كثيرٌ مِن الناسِ يعتمدُونَ عَلَى النسيجِ اليدويِّ فِي صناعةِ ملابسِهم، أو نسجِ الصُّوفِ الَّذي اهتمَّتِ السيداتُ قديمًا بحياكَتِه؛ لصناعةِ بعضِ الملبوساتِ الشتويَّةِ البسيطةِ. وتعتمدُ صناعةُ النسيجِ عَلَى العديدِ مِن المكوناتِ الإضافيةِ الأُخرى، مثلِ: الألوانِ، وأدواتِ الخياطةِ، وإضافةِ بعضِ المجوهراتِ التقليديةِ عَلَى أنواعٍ مِن الملابسِ؛ حتَّى يصبحَ القماشُ المنسوجُ ذَا تصميمٍ جميلٍ ومميزٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الحِرَف»: .... (الأدواتُ - الأنواعُ - المِهَنُ - الجوانبُ)

٢- مضادُّ «القديمَة»: .... (الحديثةُ - الصغيرةُ - البعِيدَةُ - المرتفِعَةُ)

٣- جمعُ «القُمَاش»: .... (القَمَاشُونَ - الأقمِشَةُ - القشامون - القَمْشُ)

(ب) أكمل ما يأتي: - تُعَدُّ صناعةُ النسيجِ مِن أكثرِ الحِرَفِ .... و .... انتشارًا.

(جـ) لماذَا اهتمتِ السيداتُ قديمًا بحياكةِ الصُّوفِ؟ ....

(د) مَا أهميَّةُ إضافةِ المجوهراتِ التقليديةِ عَلَى أنواعٍ مِن الملابسِ؟ ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(المنسوجُ - النسيجُ - ينسجُ - النساجون). .... (الجيزة ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الفَخَّارُ هُوَ مفهومٌ يُطْلَقُ عَلَى الأدواتِ والأواني الَّتي تُصنعُ مِن الطِّينِ، ويتمُّ استخدامُ النَّارِ فِي تَشْكِيلِهَا، ويُعدُّ تصنيعُ الفَخَّارِ مِن أقدمِ المهنِ التقليديةِ، ويُعَرَّفُ الفَخَّارُ بأنَّهُ فَنُّ صناعةِ الخزَفِ؛ حيثُ يُطلقُ عَلَى إنتاجِ الموادِّ الفَخَّاريةِ مُسمَّى الأَعْمالِ الخزفيَّةِ، كَمَا يُعْرفُ بأنَّهُ إحدَى الصناعاتِ اليدويةِ المشهورةِ المستخدمةِ لإنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المصنوعةِ بشكلٍ كاملٍ من الفَخَّار. ولصناعةِ الفَخَّارِ عِدَّةُ تقنياتٍ، مِنْهَا: صناعةُ الفَخَّارِ بالعجلةِ أو باليدِ أو بالنَّارِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «العديد»: .... (الكبيرُ - الكثيرُ - الضخمُ - العظيمُ)

٢- مفردُ «المَوَاد»: .... (المادَّةُ - المدادُ - المدِيدُ - المَدُّ)

٣- جمعُ «صِنَاعة»: .... (صُنَّاعٌ - صَانِعُونَ - صنائعُ - صِناعَاتٌ)

(ب) أكمل ما يأتي: - يُعرَفُ الفَخَّارُ بأنَّه فنُّ صناعةِ ....

(جـ) تُعدُّ صناعةُ الفَخَّارِ من الصناعاتِ اليدويةِ المشهورةِ. وضِّحْ. ....

(د) اذكرْ أهمَّ التقنياتِ المستخدمةِ في صناعةِ الفَخَّارِ. ....

(هـ) أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- اشترَى .... ملابسَ جديدةً. (جمعُ تكسيرٍ)

٢- أتقنَ .... أعمالَهم. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٣- اشتركَ .... في الرحلةِ. (مثنًى)

٤- نظَّمَتْ .... أوقاتهنَّ. (جمع مؤنث سالم) (القاهرة ٢٠٢٣)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِهِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

نشاط ٣ **اقرأ، ثُمَّ أجب:**

«قبلَ استخدامِ الآلاتِ الحديثةِ فِي صناعةِ السجادِ كانَ السجادُ يُصنع بالطريقةِ التقليديةِ القديمةِ، وَكانَ لمصرَ دورٌ كبيرٌ فِي صناعةِ السجادِ اليدوي المصنوعِ منَ الكَتَّانِ والصوفِ البالِي وَالنادرِ، وكانَ هذا السجَّادُ يتميزُ بالألوانِ وَالرسوماتِ الجميلةِ والتي كانتْ صبغتُهَا تُصنَعُ منَ الفاكهةِ، وَالأشجارِ، وَالنباتاتِ. ولمْ يكنِ الكتانُ وحدهُ هوَ المادةَ المستخدمةَ، فقدْ عُثِرَ أيضًا علَى منسوجاتٍ مصنوعةٍ منْ صوفِ الأغنامِ وَشعرِ الماعزِ وَأليافِ النخيلِ ...».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «الجديدة»: ....

٢- مضادَّ «المبتكرة»: ....

٣- مفردَ «أدوار»: ....

٤- جمعَ «الآلة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: - كانَ السجادُ قديمًا يُصنعُ بالطريقةِ ....

(جـ) مِمَّ كانَ يُصْنَعُ السجَّادُ اليدويُّ؟ ....

(د) كيفَ حولتْ مصرُ الصوفَ البالِيَ إلَى لوحاتٍ فنيةٍ؟ ....

(هـ) حولِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ والعكسَ:

١- برعَ الأطفالُ في رسمِ لوحاتِهم. ....

٢- الطائراتُ تحلقُ في السماءِ. ....

٣- استعدَّ المسافرونَ للرحلةِ. ....

٤- الطالبانِ يذاكرانِ دروسَهما. ....

نشاط ٤ **اقرأ، ثُمَّ أجب:**

«تتميزُ قريةُ (تونس) بموقعِهَا الفريدِ علَى ساحلِ بحيرةِ قارُون؛ ممَّا جعلَهَا موقعًا متميزًا لإقامَةِ المهرجاناتِ الثقافيةِ وَالفنيةِ؛ ونتيجةً لذلكَ انتشرَ فِي القريةِ العديدُ منَ المشغولاتِ اليدويةِ المتنوعةِ الَّتِي تجدُ مجالًا واسعًا فِي عرضِهَا وَبيعهَا فِي المهرجاناتِ بسعرٍ مناسبٍ، وَمنْ أمثلةِ المشغولاتِ اليدويةِ: صناعةُ السجادِ، الفخارُ، الحريرُ، الصوفُ، والمشغولاتُ النحاسيةُ المنقوشةُ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «الفريد»: ....

٢- مضادَّ «العديد»: ....

٣- جمعَ «مجال»: ....

٤- مفردَ «المشغولات»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعدُّ قريةُ «تونس» منَ القرَى المتميزةِ. ( )

٢- المشغولاتُ اليدويةُ فِي قريةِ «تونس» تجدُ صعوبةً فِي البيعِ. ( )

(جـ) بِمَ تتميزُ قريةُ «تونس»؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ الأمثلةِ للمشغولاتِ اليدويةِ. ....

(هـ) حدد الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(صناعةٌ - مصنوعاتٌ - صنعٌ - تصنيعٌ - صانعٌ). ....



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ ميزِ العلامةَ الإعرابيةَ لما تحتَه خطٌّ فيمَا يلِي:

(أ) هذان ولدان. (الفتحةُ - الضمةُ - الألفُ - الياءُ)

(ب) شرح المعلمون دروس الكتاب. (الألفُ - الضمةُ - الواوُ - الياءُ)

(جـ) الأمهات سعيدات. (الألفُ - الضمةُ - الواوُ - الياءُ)

(د) بدأ المتسابقان الجري. (الألفُ - الضمةُ - الواوُ - الياءُ)

نشاط ٢ اخترْ لكلِّ كلمةٍ ملوَّنةٍ العلامةَ الإعرابيةَ المناسبةَ لهَا مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(الضمة - الفتحة - الواو - الألف)

(أ) ذهبتِ البنتُ إلى المدرسة. (..................)

(ب) هذَا الأرنبُ سريعٌ جدًّا. (..................)

(جـ) رسمَ الولدُ وردة. (..................)

(د) شاركَ المهندسون في الحفلِ. (..................)

(هـ) بدأ الكلبان النباحَ. (..................)

(و) خسرَ اللاعبون المباراةَ. (..................)

(ز) صمَّم الرجلان الآلةَ. (..................)

(ح) رحلَ الرجل عن المدينةِ. (..................)

نشاط ٣ صلْ كلَّ جزءٍ بما يكملُه؛ لتكونَ جملةً صحيحةً:

أ المعلماتُ	١ نشيطونَ.
ب المتفرجونَ	٢ متعبانِ.
جـ الأولادُ	٣ ماهِرَات.
د الشابانِ	٤ مستمعونَ.

نشاط ٤ حددْ نوعَ الكلمةِ فيمَا يلي:

(أ) تعاونَ الأخوانِ معًا. (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(ب) هذه بدايةٌ جديدةٌ. (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(جـ) نذهبُ كلَّ يومٍ إلى جدِّنا. (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(د) وضعتُ الإناءَ على الرفِّ. (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(هـ) علي ولد ذكيٌّ. (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(و) ذهبت مريمُ إلى المسرحِ. (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

نشاط ٥ ميزْ علامةَ الاسمِ الملونة:

(أ) يا عمرُو، التزمْ بالجدولِ. (يبدأ بـ«أل» - يسبقه حرفُ جرٍّ - يسبقُه نداءٌ - بهِ تنوينٌ)

(ب) ركبَ المسافرُ في طائرةٍ كبيرةٍ. (يبدأ بـ«أل» - يسبقه حرفُ جرٍّ - يسبقُه نداءٌ - بهِ تاءٌ مربوطةٌ)

(جـ) البنكُ بهِ كثيرٌ منَ الأموالِ. (يبدأ بـ«أل» - يسبقه حرفُ جرٍّ - يسبقُه نداءٌ - الأولى والثانية)

(د) زرتُ صديقي ليلًا. (يبدأ بـ«أل» - يسبقه حرفُ جرٍّ - يسبقُه نداءٌ - بهِ تنوينٌ)

نشاط ٦ حدد نوع الكلمة الملونة:

(أ) لعبتُ في الحديقة. (مفردٌ - مثنًّى - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(ب) اللاعبانِ فائزانِ. (مفردٌ - مثنًّى - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(جـ) الأصواتُ عاليةٌ. (مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(د) المعلمونَ يشرحونَ الدرسَ بإتقانٍ. (جمعُ تكسيرٍ - مثنًى - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(هـ) الملاعبُ كثيرةٌ. (مفردٌ - مثنًى - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

نشاط ٧ مَيِّزْ نوعَ الفعلِ فيما يلي:

(أ) يعودُ الولدُ منَ المدرسةِ. (الماضِي - المضارعُ - الأمرُ)

(ب) نامَ الطفلُ على السريرِ. (الماضِي - المضارعُ - الأمرُ)

(جـ) ذاكرْ دروسَكَ بجدٍّ. (الماضِي - المضارعُ - الأمرُ)

(د) تحركَ القطارُ مسرعًا. (الماضِي - المضارعُ - الأمرُ)

(هـ) تلعبُ الفتاةُ بالدميةِ. (الماضِي - المضارعُ - الأمرُ)

(و) تجري القطةُ في البيتِ. (الماضِي - المضارعُ - الأمرُ)

نشاط ٨ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) العمالُ .... (نشيطونَ - نشيطينَ - نشيطانِ - نشيطاتٌ)

(ب) الرجلُ .... (منتبهًا - منتبهْ - منتبهٌ - منتبهٍ)

(جـ) .... سعيدٌ. (الولدِ - الولدَ - الولدْ - الولدُ)

(د) الطبيبانِ .... (ماهِرَيْنِ - ماهرتانِ - ماهرانِ - ماهراتٌ)

(هـ) المحامونَ .... في عملِهم. (مجتهدينَ - مجتهدانِ - مجتهداتٌ - مجتهدونَ)

(و) .... كثيرةُ الثمارِ. (الشجراتُ - الأشجارُ - الشجرتانِ - الشجرتينِ)

نشاط ٩ تخيرِ الإعرابَ الصحيحَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) الودُّ يدومُ بين الناسِ. (فاعلٌ - مبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)

(ب) العالمُ كبيرٌ جدًّا. (فاعلٌ - مبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)

(جـ) السماءُ تمطرُ. (فاعلٌ - مبتدأٌ - حرفٌ - فعلٌ)

(د) الصحراءُ شاسعةٌ. (فاعلٌ - مبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)

(هـ) العصفورُ يُغَرِّدُ. (فاعلٌ - مبتدأٌ - حرفٌ - فعلٌ)

(و) يتحركُ الجيشُ بسرعةٍ. (فاعلٌ - مبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)

شارك

نشاط

«أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ عَنْ قَبُولِ مَشَارِيعَ جَدِيدَةٍ لِلأُسَرِ المُنْتِجَةِ»، اخْتَرْ مَشْرُوعًا تُرِيدُ تَقْدِيمَهُ وَصَمِّمْ لَهُ دِرَاسَةً مِنْ حَيْثُ:
(اسْمُ المَشْرُوعِ / الهَدَفُ مِنْهُ / الأَدَوَاتُ المُسْتَخْدَمَةُ / سِعْرُ المُنْتَجِ / كَيْفِيَّةُ تَسْوِيقِهِ)

اسْمُ المَشْرُوعِ: ....

الهَدَفُ مِنْهُ: ....

الأَدَوَاتُ المُسْتَخْدَمَةُ: ....

سِعْرُ المُنْتَجِ: ....

كَيْفِيَّةُ تَسْوِيقِهِ: ....

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تُؤَدِّي المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مهمًّا في اقتصادِ بعضِ الدولِ؛ لأنَّها تحولُها مِنْ دولٍ مستهلكةٍ إلى دولٍ منتجةٍ. فالمشروعاتُ الصغيرةُ تستغلُّ الخاماتِ المتاحةَ لإنتاجِ سلعٍ ترتبطُ بالحياةِ اليوميةِ للمواطنينَ. تتميزُ المشروعاتُ الصغيرةُ بقلةِ عددِ العمالِ فِيهَا، واعتمادِها عَلى الأدواتِ البسيطةِ؛ لِذا يجبُ على الدولةِ أنْ تعملَ على تنمية مهاراتِ الشبابِ، وتأهيلِهم لإدارةِ مشروعٍ صغيرٍ بكفاءةٍ وفاعليةٍ؛ لتنميةِ اقتصادِ وطنِنَا مصرَ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «تَنْمِية»: .... (زيادةٌ - تضخيمٌ - توزيعٌ - تقديمٌ)

٢- مضادُّ «الصَّغِيرة»: .... (الكثيرةُ - القويةُ - الكبيرةُ - الوفيرةُ)

٣- مفردُ «الخَامَات»: .... (الخامُ - الخَمِيمُ - الخامةُ - الخيمةُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- تتميزُ المشروعاتُ الصغيرةُ بـ .... و ....

٢- تحوِّلُ المشروعاتُ الصغيرةُ الدولَ مِنْ دولٍ .... إلى دولٍ ....

(جـ) مَا واجبُ الدولةِ نحوَ الشبابِ الَّذين يُحاوِلُون إقامةَ مشروعاتٍ صغيرةٍ؟ ....

(د) مَاذا تقولُ لشابٍّ يبحثُ عنْ عملٍ ولمْ يجدْ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكمل بمَا هوَ مطلوبُ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- يقطفُ .... الزهرةَ. (فاعلٌ، وأعربه)

٢- نجَحتِ .... (فاعلٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(ب) «تَعبتِ الفتاةُ فِي الطريقِ». (اجمعِ الفاعلَ، ثم اضبِطْه) ....

(جـ) اختر علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتي:

١- يا طلابَ العلمِ (   ) نظِّمُوا أوقاتَكم. (؟ - ، - ! - :)

٢- ما أعظمَ التعاونَ في الخيرِ (   ) (؟ - . - ! - :)

٣- قالَ الأبُ لأبنائِه (   ) كُونوا متحدينَ دائمًا. (؟ - . - ! - :)

٤- كم ساعةً قضيتَها في الرحلةِ (   ) (؟ - . - ! - :)

(د) صوِّب الخطأَ فيما تحتَه خطٌّ فيمَا يأتي:

١- تعتمدُ المشروعاتُ الصغيرةُ على الأدواتِ البصيطة. ....

٢- تُضرُّ المشروعاتُ الصغيرةُ أرباحًا كثيرةً. ....



كِتَابَةُ نصٍّ إقناعيٍّ



- **النصُّ الإقناعيُّ:** هُوَ نصٌّ يهدفُ إلى التأثيرِ في القارئِ وإقناعِهِ بفكرةٍ ما، أو بفعلِ سلوكٍ مَا، أو بتغييرِ سلوكٍ ما.

خطواتُ كتابةِ النصّ الإقناعيّ

أولًا: اختيارُ عنوانٍ جذابٍ.

ثانيًا: كتابةُ مقدمةٍ مناسبةٍ تجذبُ القارئَ وتعبرُ عن وجهةِ نظرِك.

ثالثًا: جمعُ المعلوماتِ منَ المصادرِ الموثوقةِ وتقسيمُها إلى فقراتٍ، كلُّ فقرةٍ توضحُ السببَ معَ الدليلِ عليهِ.

رابعًا: كتابةُ خاتمةٍ تعبرُ عن الفكرةِ الرئيسةِ، وتلخصُ الأسبابَ في عباراتٍ قصيرةٍ.

مخططُ كتابةِ النصِّ الإقناعيِّ:

العنوانُ: ....

المقدمةُ: ....
....

الفقرةُ الأولَى	الفقرةُ الثانيةُ	الفقرةُ الثالثةُ	الفقرةُ الرابعةُ
(السببُ الأولُ)	(السببُ الثاني)	(السببُ الثالثُ)	(السببُ الرابعُ)
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
الدليلُ:	الدليلُ:	الدليلُ:	الدليلُ:
١-	١-	١-	١- ....
٢-	٢-	٢-	٢- ....

الخاتمةُ: ....
....

(*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هي المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ نصًّ إقناعيٍّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تَطبيقيٌّ

توقَّفْ عنْ تناولِ الطعامِ غيرِ الصحيِّ

مقدمة

الصحةُ لا تقدَّرُ بثمنٍ، فهِيَ أغلَى مَا يملِكه الإنسانُ؛ لِذَا يجبُ علَى كلٍّ منَّا أنْ يحافظَ علَى صحتِه بالابتعادِ عنِ العاداتِ السيئةِ، وعليكَ أنْ تبدأَ من الآنَ.

الأسباب والأدلة

- توقُّفُكَ عنْ تناولِ طعامٍ غيرِ صحيٍّ يحميكَ ويحافظُ عليكَ منَ الأمراضِ؛ حيثُ أثبتتِ الدراساتُ والأبحاثُ أنَّ كلَّ (١ من ٥) وفياتٍ سببُها تناولُ طعامٍ غيرِ صحيٍّ.
- توقُّفُكَ عن تناولِ طعامٍ غيرِ صحيٍّ يحافظُ علَى أموالِكَ؛ لِأنَّكَ ستوفرُ مبالغَ كبيرةً سنويًّا عندَما تقومُ بإعدادِ طعامٍ صحيٍّ فِي بيتِكَ، ويمكنُك إنفاقُها فِي مصيفٍ جميلٍ تستمتعُ بهِ أنْتَ وأسرتُكَ.
- توقُّفُكَ عن تناولِ طعامٍ غيرِ صحيٍّ سيُريكَ تحسُّنًا ملحوظًا فِي جسدِك وصحتِك؛ ومُسْتَوى الطاقةِ لديكَ، وسَتَرى ذلكَ بِنفْسِكَ أنتَ ومَنْ حولَكَ؛ حيثُ ستؤدِّي العديدَ من الأعمالِ والأنشطةِ دونَ أنْ تشعرَ بإرهاقٍ أو تعبٍ.

الخاتمة

توقُّفُك عن تناولِ طعامٍ غيرِ صحيٍّ ليسَ مُسْتحيلًا، فأنتَ تحمِي نفسَكَ منَ الأمراضِ، وترَى تحسُّنًا ملحوظًا فِي حياتِكَ، وتوفِّرُ مبالغَ ماليةً كبيرةً يمكنُ أنْ تنتفعَ بها. عليكَ أنْ تبدأَ منَ اليومِ، وتقومَ بإعدادِ طعامٍ صحيٍّ في بيتِكَ.

العنوان: توقَّفْ عنْ تناولِ الطعامِ غيرِ الصحيِّ

المقدمةُ: الصحةُ لا تقدرُ بثمنٍ، فهيَ أغلَى ما يملكُه الإنسانُ؛ لذا يجبُ على كلٍّ مِنَّا أنْ يحافظَ علَى صحتِه بالابتعادِ عنِ العاداتِ السيئةِ، وعليكَ أنْ تبدأَ منَ الآنَ.

الفقرةُ الأولَى	الفقرةُ الثانيةُ	الفقرةُ الثالثةُ
(السببُ الأولُ)	(السببُ الثاني)	(السببُ الثالثُ)
تَحمي نفسَك وتحافظُ علَيها منَ الأمراضِ.	تحافظُ على أموالِك.	سَترى تحسنًا ملحوظًا فِي جسدِك وصحتِك.
الأدلةُ:	**الأدلة:**	**الأدلةُ:**
- أثبتتِ الدراساتُ والأبحاثُ أنَّ كلَّ (١ من ٥) وفياتٍ سببُها تناولُ طعامٍ غيرِ صحيٍّ.	- ستوفرُ يوميًّا مبالغَ كبيرةً عندما تقومُ بإعدادِ طعامٍ صحيٍّ فِي بيتِك؛ حيثُ يمكنُكَ إنفاقُها فِي مصيفٍ جميلٍ أنتَ وأسرتُك.	- حيثُ ستؤدِّي العديدَ من الأعمالِ والأنشطةِ دونَ أنْ تشعرَ بإرهاقٍ أو تعبٍ كما كنتَ تشعرُ من قبلُ.

الخاتمةُ: توقفُك عن تناولِ طعامٍ غيرِ صحيٍّ ليسَ مستحيلًا، فأنتَ سَتَحمي نفسَك منَ الإصابةِ بالأمراضِ، وستَرى تحسنًا ملحوظًا فِي حياتِك، وستوفرُ مبالغَ ماليةً كبيرةً يمكنُ أنْ تنتفعَ بها، وعليكَ أنْ تبدأَ منَ اليومِ وتقومَ بإعدادِ طعامٍ صحيٍّ فِي بيتِكَ.







أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نشاط ١ **اكتبْ رقمَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي أسفلَ البطاقةِ التي تناسبُها:**

(أ) الاجتهادُ فِي المذاكرةِ يجعلُنا منَ المتفوقِينَ، ونحققُ ما نريدُ.

(ب) التوقفُ عنِ التدخينِ فيه محافظةٌ علَى صحتِكَ ومالِكَ.

(جـ) زراعةُ الأشجارِ في الشوارعِ تجمِّلُ البيئةَ وتحافظُ علَيها وتنقِّيها من التلوثِ.

إقناعٌ بتغييرِ سُلوكٍ	إقناعٌ بفكرةٍ	إقناعٌ بفعلِ سلوكٍ

نشاط ٢ **صِلْ كلَّ سببٍ بالدليلِ المناسبِ لَهُ:**

السبب		الدليل
أ الشعورُ بمزيدٍ منَ الصحةِ والنشاطِ.	١	فثانيةٌ واحدةٌ منْ عمركَ قدْ تؤدِّي فيها عملًا يُغيرُ حياتَك وحياةَ الآخرينَ.
ب تَجَنُّبُ الغرامةِ الماليةِ.	٢	ستعودُ كمَا كنتَ منْ قبلُ، تؤدِّي كلَّ أعمالِك بهمةٍ وحيويةٍ ونشاطٍ.
جـ المحافظةُ علَى الوقتِ.	٣	فأنتَ ستوفرُ مبلغًا منَ المالِ قد تدفعُه نظرًا لمخالفتِكَ إشاراتِ المرورِ.

نشاط ٣ **اكتبْ مقدمةً جذابةً لنصٍّ تقنعُ فيه زملاءَك بعدمِ تضييعِ الوقتِ والمحافظةِ علَيه.**

....

....

....

نَشاط ١ يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في تعرُّفِ أنواعِ النصِّ الإقناعيِّ من حيثُ المضمونُ، حيثُ ينقسمُ إلى ثلاثةِ أنواعٍ، وهي:
(أ) إقناعٌ بفكرةٍ. (ب) إقناعٌ بفعلِ سلوكٍ. (جـ) إقناعٌ بتغييرِ سلوكٍ.

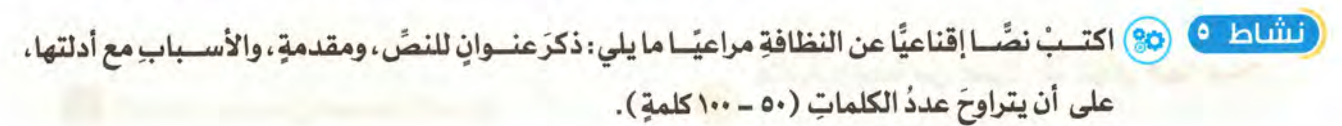


نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ

«هَلْ تَعْرِفُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أُسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارِسُهَا يَتَمَتَّعُ بِقُدْرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ)؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدِّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالمَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ البَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الجِسْمَ كَثِيرًا، وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكَّرِي وَأَمْرَاضِ القَلْبِ، وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الجِسْمِ. تُعَلِّمُ الرِّيَاضَةُ أَيْضًا العَدِيدَ مِنَ المَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّأَقْلُمِ فِي المُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ لِلنُّفُوسِ وَلَيْسَتْ لِإِحْرَازِ الكُئُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الغَيْرِ وَتَقَبُّلَ الخَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ، وَغَيْرَهَا مِنَ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ لِلتَّمَيُّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ؛ فَلْنَحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ لِتُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلْنُشَجِّعْ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ».



نشاط ٥ اكتبْ نصًّا إقناعيًّا عن النظافةِ مراعيًا ما يلي: ذكر عنوانٍ للنصِّ، ومقدمةٍ، والأسبابِ مع أدلتها، على أن يتراوحَ عددُ الكلماتِ (٥٠ - ١٠٠ كلمةٍ).

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
عددُ الكلماتِ (٥٠ - ١٠٠)				
وضعتُ عنوانًا جذابًا				
وضعتُ أسبابًا وأدلةً مقنعةً				
استخدمتُ حقائقَ علميةً				
كتبتُ خاتمةً مُحفزةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ				
استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

• أعدْ كتابةَ النصِّ الإقناعيِّ مرةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ في كراستِكَ.



أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- «افترقَ أحمدُ عن زملائِه». معنى «افترق»: .... (قَرُبَ - سَاعدَ - نَادَى - ابْتَعَدَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أعاقتِ الصخرةُ أحمدَ وزملاءَه عنِ اللعبِ. ( )

٢- التعاونُ سببٌ فِي الفشلِ. ( )

(جـ) اذكرْ أمثلةً علَى التعاونِ المثمرِ. .... (كفر الشيخ ٢٠٢٣)

ثانيًا الكتابة السردية: اقرأ، ثم أجِبْ:

«الاستيقاظُ مبكرًا أمرٌ جميلٌ وممتعٌ، ولَه فوائدُ عديدةٌ لا يعلمُها كثيرٌ منَ الناسِ؛ فهوَ يوفرُ وقتًا كبيرًا يمكنُ فيه القيامُ بأشياءَ مفيدةٍ كممارسةِ الرياضةِ، كمَا أنَّه يجعلُ الصحةَ أفضلَ؛ فقدْ أثبتتِ الدراساتُ أنَّ الذينَ يستيقظونَ مبكرًا يتعرَّضونَ للشمسِ بشكلٍ أكبرَ، وهذا يُحَسِّنُ صحتَهم...».

- بعدَ قراءةِ النصِّ الإقناعيِّ، أكملْ مَا يأتي:

(أ) منَ الأدلةِ التي ذكرَها الكاتبُ لإقناعِنا بالفكرةِ ....

(ب) النصُّ الإقناعيُّ يتكونُ منْ ....، ....، ....

(جـ) العنوانُ المناسبُ لهذا النصِّ هوَ ....

ثالثًا النص الأدبي المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

«فِي يَومٍ مِنَ الأيَّامِ كَانَتْ هناكَ قريةٌ مملوءةٌ بالزروعِ والثمارِ، وكَانَ أهلُهَا يعيشُونَ في سعادةٍ ورَخَاءٍ. وذَاتَ يَومٍ احترَقَ مخزنُ الحُبُوبِ الذِي يُوَفِّرُ الطَّعَامَ لأهلِ القريةِ، وحَزِنَ النَّاسُ وَبَكَوا. جَلَسَ أهلُ القريةِ مَعَ بعضِهِم وأخَذُوا يفكِّرُونَ في حَلٍّ لهذِهِ المشكلةِ، وفِي النِّهَايةِ تَوصَّلُوا إلى حلٍّ لَهَا، وهِيَ أن يجمعُوا الأموالَ من بعضهم، وأن يذهبوا إلى القريةِ المجاورةِ التِي لديهَا مخزنُ الحبوبِ الكبيرُ؛ ليشترُوا مِنْهُ ما يكفيهم مِنَ الحُبُوبِ، وبالفعلِ تَوجَّهَ أهلُ القريةِ إلى القريةِ المجاورةِ، وذهبُوا إلى المخزنِ الكبيرِ، واشتروا الحبوبَ، وبذلكَ حُلَّتِ المُشْكِلَةُ، وانتشرتِ السَّعَادةُ بينَ أهلِ القريةِ مِنْ جديدٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يوفرُ»: .... (يبنِي - يرفعُ - يُطَوِّرُ - يحفظُ)

٢- مضادُّ «سعادةٍ»: .... (حزنٌ - مرضٌ - ألمٌ - شقاءٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- كانَ مخزنُ الحبوبِ يُوَفِّرُ .... لأهلِ القريةِ.

٢- جَلَسَ أهلُ القريةِ مَعَ بعضِهِم للتفكيرِ في ....

(جـ) كيفَ نَجَحَ أهلُ القريةِ في حَلِّ المشكلةِ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«العملُ الجماعيُّ وسيلةٌ لتحقيقِ الأهدافِ وإنجازِ الأعمالِ، وكلُّ إنسانٍ يُقدِّمُ جهدَهُ وعمَلَهُ، وفي النهايةِ تُؤْتِي الأعمالُ المُجْتمِعَةُ ثمارَهَا. وَإنَّ الإنسانَ إذَا نَظَرَ حولَهُ وتفكَّرَ في أمورِ الحَيَاةِ فَسَيُدْرِكُ أنَّ كثيرًا مِنَ الأهدافِ الفرديَّةِ والجماعيَّةِ

(*) علَى وَليِّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجوعُ إلَى آخِرِ الكِتابِ؛ لِيَقْرَأَ علَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الاختبارِ.



لا تتحقَّقُ بـدونِ الاجتمـاعِ والتَّعـاوُنِ بيـنَ النَّـاسِ. والعمـلُ الجَمَاعِـيُّ يعمـلُ علـى تأهيـلِ النفـوسِ لتقبـلِ المعانـي الجميلـةِ والقِيـمِ النبيلـةِ ويعـودُ بالنفعِ علـى أصحابِه، ويسـاعِدُهم عَلَـى توفيـرِ الوقـتِ والجُهْـدِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تأهيل»: .... (تأمينٌ – توفيرٌ – إعدادٌ – تقويةٌ)

٢- مضادُّ «النّفع»: .... (الفسادُ – المرضُ – الإساءةُ – الضَّررُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العملُ الجماعيُّ يساعدُ على تحقيقِ الأهدافِ وإنجازِ الأعمالِ. ( )

٢- العملُ الجماعيُّ يُضَيِّعُ الوقتَ والجُهْدَ. ( )

(جـ) ماذَا يحدثُ إذَا تَعَاوَنَ النَّاسُ فِي إنجازِ أعمالِهم؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

قالَ الشاعرُ:

بفضـلِ التعـاونِ أرسَـتْ أمم ... صروحًا منَ المجدِ فوقَ القمم

فلـمْ يُبـنَ مجـدٌ علَـى فُرْقةٍ ... ولـم يرتفـعْ باختـلافِ علَـم

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «أرسَتْ»: .... (زَيَّنَتْ – وضعتْ – أسَّسَتْ – حملَتْ)

٢- جمعُ «علَم»: .... (علاماتٌ – أعلامٌ – علومٌ – علماءُ)

(ب) أكمل: وصلتِ الأممُ إلى المجدِ بفضلِ ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: – «لمْ يُبنَ مجدٌ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

سادسًا القواعد النحوية: أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) بيِّنْ علامةَ رفعِ مَا تحتَهُ خطٌّ، موضحًا السببَ: ١- اشتهرَتِ العالماتُ باجتهَادِهن وإخلَاصهن. ....

٢- وَصَلَ المسافرانِ إلى المطارِ. ....

(ب) أكملْ بمَا هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ: ١- يتفوقُ .... في الامتحانِ. (جمعُ تكسيرٍ)

٢- فَازَ .... في المباراةِ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(جـ) حددِ الفاعلَ وعلامةَ إعرابِه فيما يأتي:

١- يتسابقُ المحسنونَ في عملِ الخيرِ. – الفاعلُ: .... – علامتُه: ....

٢- اشتاقَ الأحفادُ لزيارةِ جدِّهم. – الفاعلُ: .... – علامتُه: ....

سابعًا اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«القراءةُ أساسُ الحياةِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ: تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) ما أجملَ الصدقَ ( ) (؟ – ! – ، – :)

(ب) قالَ الحَكَمُ ( ) انتهتِ المباراةُ. (. – ، – ؟ – :)

(جـ) يا سائقَ السيارةِ ( ) التزم بقواعدِ المرورِ. (؟ – : – ، – !)

35 نماذج من المهام الأدائية

• تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

صديقي / مازن

سلامٌ لكَ يا صدِيقي

فإنَّني قدْ وصَلتُ إلى القاهرةِ:

وأودُّ أنْ أشكرَكَ على حسنِ استقبالِكَ وضيافتِكَ لي، لقد استمتعتُ كثيرًا في مدينتِكَ الجميلةِ أسوانَ بما فيهَا منْ مناظرَ طبيعيةٍ ومعابدَ رائعةٍ، وأرجُو أنْ تقبلَ دعوتي إلى القاهرةِ العامَ القادمَ؛ لتستمتعَ بما فيهَا.

أراكَ قريبًا وأنتَ بخيرٍ.

صديقُكَ / عمر

- بعدَ قراءةِ الرسالةِ السابقةِ، أكملْ مَا يأتي:

(أ) مقدمةُ الرسالةِ: ....

(ب) الغرضُ منَ الرسالةِ: ....

(جـ) الخاتمةُ: ....

(د) اخترْ: هذهِ الرسالةُ: .... «شخصيةٌ - رسميةٌ»

المهمة الثانية

• اكتبْ سيرةً غيريةً للاعبِ كرةِ قدمٍ تحبُّه، ووضحْ فيهَا صفاتِ شخصيتِه، وأهمَّ الإنجازاتِ التِي حققَهَا.

....

....

....

....

....

المهمة الثالثة

• رأيتَ أطفالًا يؤذونَ القططَ فِي الشارعِ. اكتبْ نصًّا تقنعُ فيهِ الأطفالَ بضرورةِ الرفقِ بالحيوانِ.

....

....

....

....

....

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أنْ يختارَ مهمةً من هذهِ المهامِّ ويقومَ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه مستعينًا بمَا وردَ في الكتابةِ السرديةِ.





المشروع أُدَبــاءُ بمحافَظَتي

نشاط ١ صَنفْ:

(قافيةٌ - تمثيلٌ - عقدةٌ - حلٌ - أوزانٌ - متفرجونَ - ملابسُ ومناظرُ - أحداثٌ - موسيقى شعريةٌ)

مسرحية	شعرٌ	قصةٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ صلْ:

١ يكتبُ شعرًا يعتمدُ عَلى الوزنِ والقافيةِ مقسمًا إلى أبياتٍ. ○ — أ كاتبُ قصةٍ.

٢ يكتبُ قصةً طويلةً بها العديدُ مِن الشخصياتِ، ويمكنُ أنْ تكونَ روايةً خياليةً أو واقعيةً. ○ — ب كاتبُ مقالٍ.

٣ يكتبُ مقالًا يعرضُ فيه آراءَه وفكره، وينشرُ فِي مجلةٍ أو صحيفةٍ. ○ — جـ كاتبٌ مسرحيٌّ.

٤ يكتبُ قصةً قصيرةً، ولَكن يتمُّ تمثيلُها أمامَ الجمهورِ عَلى خشبةِ المسرحِ. ○ — د روائيٌّ.

٥ يكتبُ قصةً قصيرةً تهتمُّ بسردِ جانبٍ واحدٍ، وتكونُ شخصياتُهَا محدودةً. ○ — هـ شاعرٌ.

نشاط ٣ ضَعْ لكلِّ تعريفٍ مَا يناسبه ممَّا بينَ القوسينِ:

(القصةُ القصيرةُ - الشعرُ - المسرحيةُ - الروايةُ - المقالُ)

(أ) بحثٌ قصيرٌ يُنشَرُ فِي صحيفةٍ. (........................)

(ب) عملٌ فنيٌّ يعتمدُ على الحكايةِ، حيثُ يمتدُّ فِيها الزمنُ والعقدُ، وَهْوَ أشبهُ بقصصٍ متعددةٍ. (........................)

(جـ) عملٌ يبينُ أَحداثًا معينةً تقومُ عَلى عقدةٍ وحلٍّ. (........................)

(د) كلامٌ لَهُ أوزانٌ وقافيةٌ يعتمدُ عَلى الموسيقَى. (........................)

(هـ) تمثيليةٌ حواريةٌ يصاحبُها مناظرُ ومؤثراتٌ وجمهورٌ. (........................)

نشاط ٤ ابحثْ فِي كتابِ اللغةِ العربيةِ وفِي المكتبةِ عَن:

(أ) اسمِ شَاعرٍ: .... • بعضِ أعمالِه: ....

(ب) اسمِ قصةٍ قصيرةٍ: .... • اسمِ مؤلفهَا: ....

(جـ) اسمِ روايةٍ: .... • اسمِ مؤلفهَا: ....



نشاط ٥ ابحثْ فِي شبكةِ المعلوماتِ (الإنترنت) عَن أدباءَ فِي العصرِ الحديثِ لكلِّ نوعٍ ممَّا يَلى معَ ذكرِ عملٍ لكلِّ شخصٍ:

	المسرحيةُ	القصةُ القصيرةُ	الروايةُ	الشعرُ	المقالُ
الاسمُ:	....	....	....	....	....
العملُ:	....	....	....	....	....

نشاط ٦ خططْ، واكتبِ الفكرَ:

قم بعملِ مجلة (ورقيةٍ - حائطٍ - إلكترونيةٍ) عنوانُها «أدباءُ مِنْ بلدِي». خطِّطْ واكتبِ الفكرَ:

- الوسيلةُ الَّتي تمَّ اختيَارُها: ....
- الأديبُ: ....
- نوعُ الأدبِ: ....
- الأدواتُ المطلوبةُ: ....
- المهامُ المطلوبةُ: ....
- تنظيمُ المعلوماتِ: ....

السيرةُ الذاتيةُ للأديبِ

- الاسـمُ: ....
- الموهبةُ: ....
- المهنةُ: ....
- سيرتهُ: ....
- أعمالهُ: ....
- نموذجٌ مِن أعمالِهِ: ....

فقرات الاستماع

أولًا فقرات «اختبر نفسك على نصوص الاستماع»

الفقرة الأولى

«(سميرة موسى) عالِمةٌ مصريةٌ، وُلِدَتْ عامَ ١٩١٧م بمحافظةِ الغربيةِ، وأتمت فيها تعليمهَا الابتدائيَّ، عُرفت سميرة منذ صغرها النبوغ والحبِّ الشديدِ للعلمِ والمعرفةِ. ثم انتقلَتْ إلى القاهرةِ، وفيها أكملَتْ تعليمَها الثانويَّ، وبعدَ ذلكَ دخلَتْ كليةَ العلومِ بجامعةِ القاهرةِ وتَخَرَّجَتْ فيها، ثمَّ سافرَتْ إلى إنجلترا لتُكملَ دراستَها. ماتَتْ أمُّ (سميرة موسى) بعد معاناة مع مرضِ السرطانِ، فجعلَتْ سميرة هدفَها في الحياةِ هوَ استخدامَ العلمِ لإفادةِ الناسِ وعلاجِ أمراضِهم. تُوُفِّيَتْ (سميرة موسى) عامَ ١٩٥٢م، وقدْ كرَّمَتْ مصرُ اسمَها بعدَ وفاتِها، فأنشأتْ مدرسةً تحملُ اسمَها».

الفقرة الثانية

«(مصطفى محمود) عالِمٌ وأديبٌ مصريٌّ له منزلةٌ عظيمةٌ. لم تمنعْهُ دراسة الطب من ممارسةِ شغفهِ في الكتابةِ والأدبِ، فتوجهَ للكتابةِ في العديدِ من الفنونِ مثل: القصةِ، والروايةِ، والكتبِ العلميةِ والفلسفيةِ التي شغلتْ آلافَ العقول بما تحملُه من آراءٍ وفكَرٍ فريدةٍ، وقد تُوفي «مصطفى محمود» عام ٢٠٠٩م، وله ما يقاربُ من الثمانينَ كتابًا، منها: رجل تحت الصفر، والخروج من التابوت».

الفقرة الثالثة

«الحريَّةُ قيمةٌ ثمينةٌ، وَحقٌّ مشروعٌ لكلِّ إنسانٍ، فاللهُ - تعالَى - خلقَ النّاسَ أحرارًا، ولمْ يجعلهُمْ عبيدًا لغيرهم، وَأعطاهُم الإرادةَ والقدرة، فالأصلُ فِي الوجودِ الحريَّةُ؛ حيث يستطيعُ الإنسانُ بها التعميرَ والابتكارَ والظهورَ فِي مجتمعهِ بنشاطٍ وحيويةٍ، فهي كالشمسِ التي يجبُ أن تشرقَ في كلِّ نفسٍ، وبدونِها يصبحُ الإنسان كاللعبةِ فى أيدي الأطفالِ، لا يملكُ مِن أمرِه شيئًا، وتُصبحُ حياتهُ شديدةُ السوادِ».

الفقرة الرابعة

«النَّحلُ من أنفعِ الحشراتِ في الكونِ، فهو يعيشُ في مجتمعاتٍ يسودها التنظيمُ والعملُ والتعاونُ، ويتكونُ مجتمعُ النحلِ من الملكةِ والعاملاتِ والذكورِ، ويُنتجُ النحلُ العسلَ والشمعَ، وتُستخدمُ لدغاتُه في أغراضٍ علاجيةٍ، وهو يساعدُ في إنتاجِ المحاصيلِ الزراعيةِ. ويجمعُ النحلُ كلَّ أفرادِ الخليةِ بهدفِ بقاءِ المستعمرةِ ونسلِهَا، وتصلُ أعدادُ مستعمرةِ النحلِ إلى ستينَ ألفَ نحلةٍ في الخليةِ الواحدةِ».

الفقرة الخامسة

«يُحْكَى أنَّ سيدًا كان يعامل أحد خَدَمِه معاملةً سيئةً؛ فهرب هذا الخادم ذات يومٍ إلى الغابةِ، وهناكَ لاحظَ أسدًا يتألمُ منْ شوكةٍ كبيرةٍ مغروسةٍ في قدمِه. شَجَّعَ الخادمُ نفسَه، واقتربَ منَ الأسدِ ليُعينَه على انتزاعِ الشوكةِ منْ قدمِه. فمضى الأسدُ في طريقِه دونَ أنْ يؤذيَ الخادمَ الطيبَ. وبعدَ ذلكَ بعدّةِ أيامٍ، خرجَ السيّدُ في رحلةِ صيدٍ واستكشافٍ إلى الغابةِ، وتمكَّن هو ومنْ معَه من الإمساكِ بالأسدِ والعودةِ به. وفي أثناءِ عودتِه لمحَ السيّدُ خادمَه، فقبضَ عليْه، وقرَّرَ أنْ يعاقبَه عقابًا قاسيًا. فطلبَ منْ بقيةِ خدمِه أنْ يضعوه في قفصِ الأسدِ الذي أمسكُوا به. وكم كانَتْ دهشةُ السيّدِ ومَنْ حولَه حينمَا اقتربَ الأسدُ منَ الخادمِ وظلَّ يَتَمَسَّحُ به . لقدْ كانَ ذلكَ الأسدُ هوَ الذي ساعدَه الخادمُ قبلَ أيامٍ، وقدْ نجا الخادمُ بفضلِ تلكَ المساعدةِ، فهل جزاءُ الإحسانِ إلا الإحسانُ!».

الفقرة السادسة

«التخييمُ له فوائدُ كثيرةٌ، فهو وسيلةٌ للابتعادِ عن الازدحامِ وَالانشغالِ بالعملِ وَالمسئولياتِ الَّتِي لَا تُعطينَا الفرصةَ لاكتشافِ جمالِ الطبيعةِ منْ حولنَا، كما أنَّه وسيلةٌ للتمتعِ بالأنشطةِ الجماعيةِ بينَ أفرادِ الأسرةِ أوْ بينَ الأصدقاءِ؛ ممَّا يُساعدُ علَى توثيقِ العلاقاتِ بينَ الأشخاصِ وَتكوينِ الذكرياتِ الجميلةِ. ومِنَ الأماكنِ التي يُفضَّلُ أنْ يكونَ التخييمُ بها المناطقُ الطبيعيةُ كالجبالِ أو الأنهارِ...».

ثانيًا فقرات الاستماع على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

المحور الأول

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«أبي العزيزَ..

أرجُو أن تكونَ بخيرٍ أنتَ وأُسرَتِي.

أكتبُ لكَ هذهِ الرسالةَ بعدَما حسَمتُ أمرِي، وقرَّرتُ العودةَ إلَى وطنِي؛ لأُفيدَه بمَا تعلَّمتُ وأردَّ جميلَه علَيَّ، فالجامعةُ الَّتي أدرسُ بهَا بالخارج عرَضتْ عليَّ وظيفةً جديدةً في مجالِ تخصُّصي براتبٍ كبيرٍ؛ لأبقَى بهَا بعدَما فرغتُ مِن دراسَتي وحصَلتُ علَى الدكتوراه، وأنَا في حَيرةٍ مِن أمرِي؛ بينَ البقاءِ هُنا أوِ العودةِ. وقدْ دَفعني شُعوري بأنَّني مَدينٌ لبلادِي ، وما زرعَتْه في فؤادِي من حبٍّ للوطنِ لاتخاذِ قرارِ العودةِ، فبينِي وبينَ وَطني علاقةٌ متينةٌ، أرجُو أنْ أراكَ قريبًا علَى خيرٍ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«شهِدتْ مصرُ مساءَ يومِ الخميس (٢٠٢١/١١/٢٥) حفلًا ضخمًا بمناسبةِ افتتاحِ طريقِ الكباشِ التاريخيِّ في مدينةِ الأقصرِ الذِي يُوصفُ بأنهُ أكبرُ مُتحفٍ مفتوحٍ في العالمِ. يمتدُّ هذَا المشروعُ بمحاذاةِ نهرِ النيلِ بدءًا مِن معبدِ الأقصرِ، ووصولًا إلَى معبدِ الكرنكِ بمسافةِ ٢,٧ كيلو مترٍ، وقدْ شهِدَ الطريقُ قديمًا احتفالاتِ المصريينَ القدماءِ بأحدِ أهمِّ أعيادِهم الدينيةِ (عيدِ الأوبت)، وتهدفُ هذهِ الاحتفاليةُ إلَى الترويجِ السياحيِّ لمدينةِ الأقصرِ، وإبرازِ مقوِّماتِهَا السياحيةِ والأثريةِ المتنوعةِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«الإيذاءُ الجسديُّ منْ أكثرِ المشكلاتِ الَّتِي تنتشرُ فِي عصرِنَا اليومَ؛ لذَا يجبُ علَى الآباءِ إدراكُ دورِهِمُ المهمِّ عنْدَ تعرضِ أحدِ الأبناءِ لهذَا الفعلِ منْ قِبلِ أيِّ شخصٍ، كمَا يجبُ عليهم الإنصاتُ الجيدُ وَالتَّفصِيليُّ للمشكلةِ الَّتي واجهتِ الطِّفلَ، منْ دونِ إلقاءِ اللومِ عليهِ أوْ إظهارِ الغضبِ؛ حتَّى لا يتوترَ الطفلُ وَيشعرَ بالخوفِ منَ المجتمعِ بأكملِهِ».

المحور الثاني

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«الكَشَّافَةُ هيَ نشاطٌ يمارِسُهُ الصغارُ والكبارُ، الغرضُ منْهُ تنميةُ القدراتِ والمهاراتِ الجسميةِ والصحيةِ والتفكيرُ بطريقةٍ صحيحةٍ لحلِّ المشكلاتِ، وأداءُ الأعمالِ بكلِّ سرعةٍ ومهارةٍ، وتعلُّمُ القِيَمِ الأخلاقيةِ. وقدْ بدأتْ فكرةُ الكشافةِ في عام ١٩٠٧م في بريطانيَا، وانتشرتْ بعدَ ذلكَ في أنحاءِ العالمِ كلِّهِ، وهِيَ تتكونُ منْ مجموعةِ مراحلَ، لكلِّ مرحلةٍ سنٌّ مختلفةٌ عنِ الأخرى، وهذهِ المراحلُ هيَ: البراعمُ، والأشبالُ، والفتيانُ، والمتقدمُ، والجَوَّالُ، والقيادةُ، والروادُ. والكشافةُ لها انتشارٌ واسعٌ في بلدِنَا الحبيبِ مصرَ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«ذاتَ يومٍ تلاقتْ نعجتانِ في بدايةِ جسرٍ، وأرادتَا أن تعبُرا الجسرَ معًا إلى الضفةِ الأخرَى، فقالتِ النعجةُ الأولَى: أنا منَ سيعبُرُ أولًا. وقالتِ النعجةُ الثانيةُ: أفسِحي ليَ الطريقَ، بلْ أنا مَن سيعبرُ أولًا. وعندَما اشتدَّ بينَهما الحوارُ؛ انزعَج الهدهدُ مِن صوتِ صُراخِهما وأتتْه فكرةٌ؛ فقاطَعهما قائلًا: مَا رأيُكما أنْ نصلَ إلى حلٍّ وسطٍ يُرضِي جميعَ الأطرافِ؟ قالتِ النعجةُ الأولَى: وكيفَ سيتمُّ ذلكَ؟ قالَ الهدهدُ: أنْ تمضيَ النعجةُ التي وَصلتْ أولًا إلَى الجسرِ في المقدمةِ، ومِن ثَمَّ تمضِي الثانيةُ خلفَها. وافقتِ النعجتانِ علَى هذَا الحلِّ، وقالَ الهدهدُ: هكذَا نَخرجُ جميعًا رابحينَ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«في يومٍ من الأيامِ ذهبَ أحمدُ مَعَ زملائِهِ ليلعَبوا معًا داخلَ الملعبِ، ولكنَّهم فوجئُوا بوجودِ صخرةٍ ضخمةٍ أمامَ المَرْمى تُعيقُهُم عن اللعبِ. فكَّرَ الأصدقاءُ في حلٍّ ليتخلَّصوا منَ الصخرةِ. افترقَ أحمدُ عن زملائِهِ، وحاولَ تحريكَهَا بمفردِهِ، ولكنَّه فشلَ في ذلكَ، فنادَى أصدقاءَه لمساعدَتِهِ في إبعادِ الصخرةِ عنِ المرمَى، فنجحُوا في ذلك، وفرحُوا كثيرًا. حينها أدركَ أحمدُ أنَّه كانَ مُخطئًا عندما حاولَ أن يُبعدَ الصخرةَ وحدَهُ، وأدركَ أنَّ التعاونَ هو الأساسُ في حلِّ المشكلاتِ».

رقم الإيداع: ٩٣٥٠ / ٢٠٢٣

ترخيص وزارة التربية والتعليم

رقم: ٦٤/١/٦/١٠٢





اللغة العربية تواصل

كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



إعداد وتطوير نخبة من خبراء المناهج والتعليم

100٪ إجابات

نزل إجابات الكتاب بصيغة PDF





هنا تجد كودك الشخصي













المحتويات

الجزء الأول — مراجعة الأضواء الشهرية





الجزء الثاني — الامتحانات النهائية



الجزء الثالث — الإجابات النموذجية



الجزء الرابع — فقرات الاستماع





مراجعة الأضواء الشهرية
الجزء
الأول
محتويات الملف
أولًا: مراجعة على شهري سبتمبر وأكتوبر
ثانيًا: مراجعة على شهر نوفمبر
ثالثًا: مراجعة على شهر ديسمبر



مراجعة على شهري

(مجاب عن بعضها)

سبتمبر وأكتوبر

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «قرر محمد أنْ يكونَ داعمًا للفقراء». (مكافئًا - مساندًا - مُشَجِّعًا - معلمًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتميز الطبيب محمد منصور بالتواضع الشديد. ( )

٢- كان والد الطبيب محمد غنيًّا ولَمْ يَحْتَجْ إلَى أَحَدٍ. ( )

(جـ) ما موقف رئيس الحي عندما علمَ بحالِ والد محمدٍ؟ ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «نرجو أن نموت ونُدفَن في أوطاننا». معنى ما تحته خط.... (ننتظر - نتمنى - نُفَضِّل - نختار)

٢- يعدُّ الوطن بمثابةِ .... الكبيرِ الذي يجمع الأهل والأحبَّةَ.

(القَصْرِ - البُسْتَانِ - البَيتِ - الكُوخِ)

(ب) ماذا يُمَثِّلُ لنا الوطنُ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(جـ) ما رأيك في المقولة الآتية: «البشرمِن دونِ وَطَنٍ كالطيوربلا أعشاش وأوكار»؟ ولماذا؟

٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «كانت صفية مثالًا يُقتدَى به في وفائها لزوجها». (مساعدتها - صبرها - إخلاصها - كرمها)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- صفية زغلول هيَ زوجةُ الزعيمِ الكبيرِ ....

٢- شغل «مصطفى فهمي باشا» منصبَ ....

(جـ) لماذا لُقِّبَتْ «صفية زغلول» بلقبِ «أمِّ المصريينَ»؟ ....

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسئلتها.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«خرجَ رجلٌ أعرَجُ إلى الحديقةِ للتنزُّهِ فقابلَ رجلًا كفيفًا، تحدَّثَا معًا وتعرَّفَ كلٌّ منهما الآخرَ، وفِي طريقِهِمَا إلى الحديقةِ كانَ لا بدَّ أنْ يعبُرَا النهرَ ليصلا إلى الناحيةِ الأخرى، ولكنَّ الرجلَ الأعرجَ لم يكن قادرًا علَى المرورِ بسببِ رجلِهِ التي تعرَّضتْ لحادثٍ؛ ولكَي يَقْوَى على المَشْي أجرى عملية لتركيب رجلٍ صناعيةٍ، وأمَّا الرجلُ الكفيفُ فَكانَ لا يَرَى الطريقَ ويحتاجُ إلَى أحدٍ ليرشدَهُ؛ ولِذَا تعاونَ الرجلانِ معًا، فحمَلَ الرجلُ الكفيفُ الرجلَ الأعرَجَ، بينمَا كانَ الرجلُ الأعرجُ دليلَهُ فِي الطريقِ حتَّى عَبَرَا إلى الناحيةِ الأخرى».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «يَقْوَى»: .... (يفعلُ - يحاولُ - يقدِرُ - يعتمدُ)

٢ - جمع «الرجل»: .... (الرِّجَالُ - الراجِلُونَ - الأرجُلُ - المَرَاجِلُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - خرجَ الرجلُ الأعرَجُ إلى الشاطئِ للتنزُّهِ. (   )

٢ - ركَّبَ الرجلُ الأعرَجُ رِجلًا صناعيةً بعدَ الحادثِ الذِي تعرَّضَ لَهُ. (   )

(جـ) كيفَ تعاونَ الرجلُ الكفيفُ مع الرجلِ الأعرجِ؟ ....

(د) ماذا يحدثُ إذَا لم يتعاوَنِ الرجلانِ معًا؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«كانَ الحسنُ بنُ الهيثَمِ أولَ مَنِ اخترعَ النظَّاراتِ الطبيةَ؛ حيثُ كانَ يهتمُّ بتأليفِ الكتبِ العلميةِ، وعندَمَا كَبِرَ وضعُفَ بصرُهُ، قامَ بإجراءِ تجاربَ عديدةٍ على الزجاجِ ليصنعَ منهُ نظارةً تعينُهُ على القراءةِ، وبالفعلِ نجحَ ابنُ الهيثَمِ فِي اختراعِ عدسةٍ تُظْهِرُ الكلامَ والأشكالَ بصورةٍ كبيرةٍ وواضحةٍ، وكانتْ هذهِ العدسةُ تُثَبَّتُ أمامَ العينِ فِي أثناءِ القراءةِ، وبذلكَ تمَّ اختراعُ أولِ نظارةٍ فِي العالمِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «اخترعَ»: .... (ركَّبَ - ألصق - ابتكَرَ - غيَّرَ)

٢ - مضاد «يهتمُّ»: .... (يبتعدُ - يتركُ - يُهْمِلُ - يرمِي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - اخترعَ ابنُ الهيثمِ أولَ نظارةٍ فِي العالمِ. (   )

٢ - كانَ ابنُ الهيثمِ يهتمُّ بتأليفِ الكتبِ الخياليةِ. (   )

(جـ) فِيمَ نجحَ ابنُ الهيثمِ؟ ....

(د) « الحاجة أم الاختراع ». من خلال هذه المقولة بيِّن الأسباب التي دفعت ابن الهيثم لاختراع النظارة. ....

٣ - اقرأ، ثم أجب:

«سأل عليٌّ جده ذات يوم: ماذا تُخَبِّئُ فِي صندوقكَ الخشبِيِّ يا جدِّي؟ أجابَ جدِّي: كنزٌ لا يُقَدَّرُ بثمَنٍ يَا عَلِيُّ. فاتجهتُ ناحيةَ الصندوقِ وفتحته كَي أرَى ذلكَ الكنزَ الثمينَ، لكنَّنِي لَمْ أجد سوى حَفْنَةٍ مِن ترابٍ، فأسرعتُ إلى جَدِّي صائحًا: لقدْ سرقَ اللصوصُ الكنزَ يَا جَدِّي. اقتربَ جَدِّي مِنَ الصندوقِ، وفتحَ الغطاءَ ونظرَ إلى داخلِهِ، ثُمَّ ابتسَمَ قائلًا: لا يا بُنَيَّ، لم يَسرقِ اللصوصُ شيئًا. فقلتُ: ألمْ تقُلْ لِي يا جَدِّي إنكَ تملكُ كنزًا ثمينًا؟! ابتسَمَ الجدُّ وقالَ: وهل هناكَ يا بُنَيَّ شيءٌ فِي العالمِ أغلى مِنْ ترابِ الوطَنِ؟».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ - مرادف «الثمين»: .... (الغالي - الكبيرُ - الكثيرُ - الضخمُ)

٢ - مضاد «ابتسمَ»: .... (غضبَ - عبسَ - حزنَ - تضايقَ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - غَضِبَ الجَدُّ عندَما علم أنَّ اللصوصَ سرقوا الكنزَ الذِي كانَ فِي الصندوقِ. ( )

٢ - كانتْ بداخلِ الصندوقِ مجوهراتٌ ثمينةٌ. ( )

(جـ) لماذَا فتحَ عليٌّ الصندوقَ؟ ....

(د) ما القيمةُ التي أرادَ الجدُّ تعليمها لحفيدِه؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«حب الوطن مشترك بين الإنسان والطيور، ويظهر ذلك في الطيور المهاجرة التي تسافر جماعات وتقطع مسافات طويلة للبحث عن الدفء والغذاء، ولكنها لا تظل مهاجرة، بل تعود إلى موطنها الأصلي الذي جاءت منه وتستقر بين أحضانه، حيث السكينة والأمان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «المهاجرة»: .... (المتَحَرِّكَة - التي تترك وطنها - العائدَة - القادِمَة)

٢ - جمع «موطن»: .... (مواطنون - مواطن - أوطان - مواطنات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - حب الوطن غريزة مشتركة بين الإنسان والطيور. ( )

٢ - الطيور المهاجرة تبحث في هجرتها عن أولادها. ( )

(جـ) حب الوطن طبيعة في الطيور. دلل على ذلك من الفقرة. ....

(د) في رأيك: ما النتائج المترتبة على هجرة العديد من الشباب من أوطانهم؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«تعد كرة القدم واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم، وهي من الألعاب الجماعية، وتُلعب في ملعب مستطيل الشكل، مع مرميين في جانبيه، وتكون بين فريقين، يتكون كل منهما من أحد عشر لاعبًا، والهدف من هذه اللعبة إحراز اللاعبين الأهداف بركل الكرة داخل المرمى، والفريق الفائز هو الفريق الذي يحرز أهدافًا أكثر، وتعد إنجلترا أول من اخترع كرة القدم بشكلها الحالي، وقد كان ذلك في عام ١٨٦٣ م».

(أ) هات من الفقرة:

١ - معنى «تحقيق»: .... ٢ - مضاد «الفردية»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - رياضة كرة القدم من أكثر الرياضات شعبية في العالم. ( )

٢ - تُلعب رياضة كرة القدم في ملعب دائري الشكل. ( )

(جـ) ما اسم البلد الذي اخترع لعبة كرة القدم؟ ومتى اخترعها؟ ....

(د) اذكر بعض الرياضات الجماعية المنتشرة في بلدك. ....

٣ - اقرأ، ثم أجب:

«نهر النيل من أطول أنهار العالم، حيث يبلغ طوله حوالي ٦٦٥٠ كيلو مترًا، ويختلف عن باقي الأنهار فِي كونِهِ يتدفق من الجنوب إلى الشمال، ويضم حوض النيل أجزاء من تنزانيا، وأوغندا، ورواندا، وبورندي، وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وكينيا، وإثيوبيا، والسودان، ومصر، وتتمثل أهمية نهر النيل لمصر في دوره الذي لعبه في تطور وتقدم المجتمع المصري؛ حيث عمل المصريون بالزراعة عن طريقه، واعتمدوا بشكل أساسي على مياهه سواء للشرب أو الصناعة أو الاستعمال اليومي والتنظيف؛ لذلك يجب علينا أن نعتني به، وألا نلوثه».

(أ) هات من الفقرة:

١ - معنى «نهتم»: .... ٢ - مفرد «الصناعات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - نهر النيل من أطول أنهار العالم. ( )

٢ - يتدفق نهر النيل من الشمال إلى الجنوب. ( )

(جـ) اذكر بعض دول حوض النيل. ....

(د) يلعب الماء دورًا مهمًا في حياتنا. وضح. ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

ولـي وطــنٌ أعيــش علــى هـــواه ... ولــن أحيــا عــلــى أرضٍ ســـواه

بنـى التـاريـخ أهـرامـًا ومجـدًا ... وشـمسُ الحـبِّ تعلـو فـي سمـاه

جعلـــت فــــداه أفئــــدةً وعمــرًا ... لـــه أبنـــي وأسعـــى فـــي رضـــاه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «فدى»: .... (تضحية - حب - فخر - فرح)

٢ - مفرد «أفئدة»: .... (فَئِيد - مِفأَد - فؤاد - مِفأدة)

(ب) هاتِ كلماتٍ من الأبياتِ لهَا النهايةُ نفسُها: غلاه، ....، ....، ....

(جـ) تخير الصوابَ: «بنى التاريخ أهرامًا ومجدًا»: تعبير.......................... (حقيقي - مجازي).

(د) ما الذي نقدمه فداءً لأوطاننا؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

يا مصريا أنشـودة الدنيا وأغنية الشـعوب

يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك في القلوب

يـا أم أبطـال الفنـون وأم أبطـال الحـروب

(أ) هات من الأبيات:

١ - معنى «الصوت العالي»: .... ٢ - جمع «الشعب»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - مصر أنشودة تتغنى شعوب الدنيا بها. ( )

٢ - انتصارات مصر ليست معروفة ولا مشهورة. ( )

(جـ) اختر الصواب:

- «يا مصر» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) كيف تعبر عن حبك لوطنك؟ ....

٣ - اقرأ، ثم أجب:

مصـر أنـتِ أَغْلَـى دُرَّةٍ	فـوق جَبين الدهـر غُرَّة
يـا بـلادي عيشـي حرة	واسـلمي رغم الأعادي

(أ) هات من البيتين:

١- معنى «عيشي في سلام»: .... ٢- مفرد «درر»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - دعا الشاعر لمصر بالعيش في حرية. ( )

٢ - (درة - غرة) كلمتانِ لهما نفسُ الوزنِ والنهايةِ. ( )

(جـ) اختر الصواب:

- «أنتِ أغلى درة» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) يتمنى الشاعر لبلده أن يعيش في أمان من الأعداء، من أين تفهم ذلك في البيتين؟ ....

٤- اقرأ، ثم أجب:

بـلادي هواهـا في لسـاني وفـي دمي	يُمَجِّدُهـا قلبـي ويدعـو لهـا فمـي
ولا خيـر فيمـن لا يحـب بـلاده	ولا فـي حليـف الحـب إن لـم يُتيـمِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - معنى «هواها»: حبها. ( )

٢ - مضاد «يحب»: يؤذي. ( )

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - يرى الشاعر أنه لا خير فيمن لا يحب ....

٢ - يُمجِّد .... الشاعر بلادَهُ.

(جـ) اختر الصواب:

- «بلادي هواها في لساني» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) اذكر بعض أفضال وطنك عليك. ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

(أ) المهندسات .... **(ماهرون - ماهرات - ماهران - ماهرِين)**

(ب) «القاضي عادل». كلمة «القاضي» اسم، وعلامته ....

(التنوين - دخول «أل» - النداء - التاء المربوطة)

(جـ) .... تلميذات مهذبات. **(هما - هم - هنَّ - هي)**

(د) «اعمل بجدٍّ». ما تحته خط فعل .... **(ماضٍ - مضارع - أمر - لا شيء مما سبق)**

(هـ) «جهزت الطعام ثم قدمته لأصدقائي». «ثم» حرف....... **(نداء - نفي - جر - عطف)**

٢- صوب ما تحته خط في كل جملة:

(أ) هؤلاء كتب نافعة. ....

(ب) هما عمال بارعون. ....

(جـ) العالمان نابغون. ....

(د) العاملات مجدون. ....

٣- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) .... فتاة ذكية. (اسم إشارة)

(ب) .... صديقانِ مخلصانِ. **(ضمير مخاطب)**

(جـ) الرسامونَ .... **(جمع مذكر سالم)**

(د) أحب السباحة .... كرة القدم. **(حرف عطف)**

٤- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) عاد أبي مبكرًا. **(حدد نوع الفعل في الجملة)**

(ب) هاتان طالبان مجتهدان. **(صوِّب الخطأ النحوي)**

ثانيًا: القواعد الإملائية:

(أ) اختر علامةَ الترقيمِ المناسبةَ مما بين القوسين:

١- ما أجملَ خلقَ الله (   ) (.- ؟ - : - !)

٢- لماذا تحبُّ كرة القدم (   ) (! - ؟ - : - .)

(ب) صوبْ علامةَ الترقيمِ الموجودةَ بينَ القوسين:

١- سألت مارية أمها (،) هل تريدين مني شيئًا (.)

٢- قال أبي (،) احرصوا على العلم يا أبنائي.

٣- أين ولد الطبيب مجدي يعقوب (.)

(و) مراجعة على الكتابة السردية

١- اقرأ النصَّ الوصفِي التالِي، ثُمَّ أكملْ:

«القطارُ منْ وسائلِ النقلِ البريَّةِ الحديثةِ، يحملُ الناسَ والبضائعَ الثقيلةَ لمسافاتٍ طويلةٍ، وهو مُستطيلُ الشَّكلِ، ويتكون من عرباتٍ كثيرةٍ. يُشبهُ الحافلةَ في تصميمِهَا، ويختلف عنها في أنه يتكونُ مِنْ عدةِ عَرَبَاتٍ. ويعدُّ القطارُ وسيلة نقلٍ مريحةً وموفرةً للوقتِ، كمَا أنَّه وسيلةُ نقلٍ رخيصةُ الثمنِ، ومنْ سلبياتِ القطَارِ: الضوضاءُ التِي تنتجُ عنِ التزاحمِ، ولكنْ على الرغمِ مِنْ ذلك أرى أنَّ القطارَ وسيلةُ نقلٍ رائعةٌ حقًّا».

(أ) شكلُهُ: .... (ب) استخداماتُه: .... (جـ) مميزاتُه: ....

(د) عيوبُه: .... (هـ) رأي الكاتب: .... (و) ما يشبهه أو يختلفُ عنه: ....

٢- ذهبت مع والديك إلى المستشفى لزيارة صديقك المريض. صف الأحداث التي وقعت خلال هذه الزيارة على أن يتراوح عدد الكلمات (بين ٥٠ و ١٠٠ كلمة)، مع مراعاة المقدمة والخاتمة وتسلسل الأفكار.

....

....

....

٣- اكتب وصفًا لحدثٍ مميزٍ في يومِكَ الدراسيِّ، مراعيًا عناصر وصف الحدث: «جملة افتتاحية - عناصر وصف الحدث - جملة ختامية - كلمات ربط».

....

....

....

٤- اكتب نصًّا وصفيًّا عن «الهاتف المحمول» مراعيًا عناصر النصّ الوصفي: «العنوان - شكله - استخداماته - مميزاته - عيوبه - ما يشبهه - رأيك فيه».

....

....

....

(*) يكتب التلميذُ الموضوع فى الكراسة الشخصية، ويراعى أن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ - ١٠٠ كلمة) مع مراعاة ما يتطلبه كل موضوع.

اختبارات شهري سبتمبر وأكتوبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)(*)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«قد منح الله مصر موقعًا جغرافيًا استراتيجيًا، جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، تلك الطيور التي تهرب من برد الشتاء في أوربا وتأتي إلى مصر مرتين سنويًا، مرة في الربيع وأخرى في الخريف، وهو ما جعل أرض المحروسة أحد المسارات الرئيسة لها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

- معنى «استراتيجيًا»: .... (خطيرًا - مهمًّا - مرتفعًا - متوسطًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- موقع مصر المتميز جعلها استراحةً للطيور المهاجرة. ( )

٢- تأتي الطيور المهاجرة إلى مصر في فصلي الربيع والصيف. ( )

(جـ) لماذا تهاجر الطيور من أوربا إلى مصر؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

اسْـلَـمِـي يـا مِـصْـرُ إنَّـنـي الـفـدا ذي يَـدِي إنْ مَـدَّتِ الـدُّنـيـا يـدا
أبــــــدًا لــنْ تَـسْـتَـكِـيـنـي أبـدا إنَّــنـي أرْجُـــو مــع الـيــومِ غَــدَا
وَمَـعـي قـلـبـي وعَـزْمـي لـلـجِـهَاد ولِـقَـلْـبِـي أنـتِ بـعـدَ الـدِّيـنِ دِيـن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «ذي»: .... (أنتِ - هي - هذه - تلك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الشاعر سيكون دائمًا فداءً لمصر. ( )

٢- مكانة الدين في قلب الشاعر بعد مكانة مصر. ( )

(جـ) اختر الصواب: - «مدت الدنيا يدا»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١- .... يدل على المعنى في نفسه دون وجود الزمن.

(الاسم - الفعل - الحرف - كل ماسبق)

٢- «أنا تلميذ»، عند تحويل الجملة للمثنى تصبح: نحن ....

(تلميذين - تلميذتين - تلميذان - تلاميذ)

٣- ما آداب الحديث التي يجب الالتزام بها (   ) (: - ! - ، - ؟)

(ب) صوِّب الأخطاء الإملائية في الجملة التالية:

- زهب الراكب إلى محطت القتار. ....

السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ:

- اقرأ النصَّ الوصفِيَّ التالِيَ، ثُمَّ أكملْ:

«الباخرة مِنْ وسائل النقل البحرية الحديثة، تنقلُ المسافرين من مكانٍ لآخَرَ، وتحملُ البضائعَ إلى الكثيرِ مِنَ البلدانِ، وتشبِهُ المركبَ فِي تصميمِه، وتختلفُ عنهُ فِي أنها كبيرةُ الحجمِ، وتُعَدُّ الباخرةُ وسيلَةَ نقلٍ مريحةً وممتعةً للرُّكَّابِ والمسافرينَ، كَمَا تُعَدُّ وسيلَةً رخيصَةَ الثمنِ، ومن سلبياتِ الباخرةِ أنَّهَا لا تُنَاسبُ أولئكَ الذين يعانونَ مِنْ دُوَارِ البَحْرِ».

(أ) استخداماتها: ....

(ب) ما يشبهها وما يختلف عنها: ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

من الواجب أن أحترم زملائي وأساعدهم.

....

....



الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«العودة إلى الوطن لا تقتصر على الإنسان، بل هي طبيعة في كل مخلوق؛ فإذا نظرنا إلى السماء فإننا نجد الطيور تهاجر وتقطع مسافات طويلة، ولكنها في النهاية تعود إلى بلدها الأم، وإذا نظرنا في البحر فإننا نجد صغار الثعابين المائية التي تولد في المحيط تعود بعد ولادتها وتجد الطريق إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها. إنه الوطن، فمهما دار الإنسان وطاف فإنه في النهاية يعود إليه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد من «دار»: .... (جرى - انتقل - قفز - طار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - حب العودة إلى الوطن خاص بالإنسان فقط. (   )

٢ - تعود صغار الثعابين المائية إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها. (   )

(جـ) اذكر أمثلة لمخلوقات غير الإنسان تهاجر ثم تعود لوطنها. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يـا مصـر يـا مهـد الحضـارة والهدى — وتـراب أرضـك مؤمـن وطهـور

فيـك المـآذن والقبـاب شـموخها — يبقـى وسـعي المـارقين يبـور

يـا مصـر يـا أرض المـروءة والنهـى — مهمـا عـلا واسـتكبر المغـرور

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «علا»: .... (ابتعد - ارتفع - سافر - انتقل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - حضارة مصر هي آخر حضارات العالم. (   )

٢ - تتميزُ أرضُ مصرَ بالمآذنِ العاليةِ والقبابِ. (   )

(جـ) اخترِ الصوابَ: «تراب أرضك مؤمن» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١- «المتسابقتان فائزتان». ما تحته خط .... (مفرد - جمع - مثنًّى مذكر - مثنًّى مؤنث)

٢- «الأصوات عالية». ما تحته خط جمع .... (مذكر - مؤنث - تكسير - لا شيء مما سبق)

٣- قالت المعلمة .... النظافة من الإيمان. (! - ، - : - ؟)

(ب) صوِّب ما تحته خطٌّ في الجملةِ التالية:

- الرجلان عاملون. ....

السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ:

- اقرأ النصَّ الوصفِيَّ التالِيَ، ثُمَّ أكملْ:

«المركب الشراعيُّ يعمل بقوة الرياح، وهو مكون من قارب خشبي وأشرعة مربعة كبيرة، ومن عيوب المركب الشراعي أنه يسير لمسافات قريبة؛ نظرًا لعدم تحمل المركب تقلبات الطقس أو ارتفاع الأمواج».

(أ) شكله: ....

(ب) عيوبه: ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

كُنْ قارئًا؛ فالقراءةُ غذاءُ العقلِ.

....

....

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«بدأ نشاط كرة السرعة في القرن الماضي، واستمر حتى أصبحت رياضة معروفة لها قواعد محددة، ولاقت إعجاب الكثيرين، ولها عدة مزايا؛ فهي الرياضة الوحيدة التي تُقام بطولتها في اللعب الفردي، وهي ذات قواعد بسيطة وسهلة التعلم، كما أنه يمكن لذوي الاحتياجات الخاصة ممارستها، ولها أيضًا فوائد عديدة، فهي تساعد على زيادة التركيز وقوة الملاحظة، كما أنها تحرك جميع أجزاء الجسم في أثناء اللعب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «لاقت»: .... (أخذت - طلبت - نالت - فازت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - ليس لكرة السرعة قواعد محددة. ( )

٢ - يمكن لذوي الاحتياجات الخاصة ممارسة رياضة كرة السرعة. ( )

(جـ) لكرةِ السرعةِ مزايا عديدةٌ، اذكرها. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

بلادِي بلادِي بلادِي ... لكِ حبِّي وفؤادِي

مصرُ يَا أُمَّ البلاد ... أنتِ غايتي والمراد

وَعلى كلِّ العبَاد ... كَم لنيلِك مِن أيَادي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «فؤادي»: .... (رأسِي - لساني - قلبي - عقلي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يرى الشاعرُ أنَّ مصرَ أمٌّ للبلادِ. ( )

٢ - ينفي الشاعر حبّه لبلده وانتماءه له. ( )

(جـ) تَخَيَّرِ الصوابَ: «يا أم البلاد» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- « يدافع الجندي عن وطنه ». كلمة «يدافع» فعل ....

(ماضٍ - مضارع - أمر - لا شيء مما سبق)

٢- أحب ممارسة الرياضة (   ) وأخي يحب الرسم. (ا - ، - : - ؟)

(ب) صَوِّب ما تحته خط في كل جملة مما يلي:

١- الطريقان طويل. ....   ٢- الأمهات متميزون. ....

السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ:

- صلْ كلَّ عنصرٍ منْ عناصر الحدثِ بمَا يناسبهُ:

وقت الحدث	قبل الحدث	في أثناء الحدث	نهاية الحدث
حاولت التقاط العصفور	طار العصفور بعيدًا	وجدتُ عصفورًا واقفًا على النافذة	في الصباح حينما استيقظت

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

كُنْ عالمًا أو متعلمًا.

....

....



مراجعة على شهر

نوفمبر

(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «كي يجعلوك تشعر بالأمان». معنى ما تحته خط......... (تفرح - تحس - تتفاءل - ترضى)

(ب) أكمل مَا يأتِي:

١ - الذي يلمسنا بطريقةٍ مؤذيةٍ نقول له: عليك أن تلتزم بـ ....

٢ - الشخصُ السيئُ هو الذِي يحاولُ أنْ ....

(جـ) كيفَ تتعاملُ مع الأشخاصِ الذين يلمسونكَ بطريقةٍ مؤذيةٍ كي يضايقوك؟ ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يقوم المخترعون بمحاولات متتالية». معنى ما تحته خط.........

(متشابهة - كثيرة - متتابعة - متميزة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطوير. ( )

٢ - هدف المخترعين من اختراعاتهم هو تيسير حياة الناس. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الفقرةِ نموذجًا على تطورِ الاختراعاتِ، ووضحه. ....

٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يجب على الآباء أن يصغوا لأطفالهم». معنى ما تحته خط..(يفهموا - يستمعوا - يسألوا - يفكروا)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الإيذاءُ نوعانِ .... و ....

٢- يُطلقُ على الإيذاءِ المعنويِّ ....

(جـ) ماذا يجبُ على الآباءِ حينَ يتعرضُ أبناؤُهم للإيذاءِ الجسديِّ؟ ....

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذِ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسئلتها.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«مرَّولدٌ فقيرٌبقرية، فطرق أحد أبواب المنازل، فخرجت طفلة صغيرة، فشعر بالحيرةِ وخَجِلَ أن يطلب منها شيئًا، لكن الطفلة شعرت أنه جائع؛ فدخلت وأحضرت له بعضَ الطَّعَامِ، فأرادَ الولدُ أن يدفع الأموال القليلة التي معه مقابل الطَّعَام، فرفضت الطفلة قائلة: علمتني أمي أن أفعل الخير دون انتظار مقابل. وبعد أعوام دخل هذا الولدُ كلية الطب وأصبح طبيبًا يتميز بالنبوغ والذكاء، وأتت فتاةٌ مريضة إلى المستشفى فقابلها ذلك الولدُ، وعرف مِنْ خلالِ حديثِه معَها أنها ابنة القرية التي أكرمته وأعطته الحليب، وبعد عدة أيام أجرى لها عملية جراحية على نفقتِهِ الخاصة؛ فشكرَتْه الفتاةُ؛ فقالَ لها: الخير لا يذهب أبدًا».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «العبقرية» : .... ٢- مفرد: «قُرَى» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان الولدُ يُعاني من المرض الشديد. ( )

٢- استطاع الولدُ أن يرد الجميل للفتاة. ( )

(جـ) ماذا تعلمت من هذا الموقف؟ ....

(د) اذكر شخصًا تريد أن ترد له الجميل في حياتك مبينًا السبب. ....

٢- اقرأ ، ثُمَّ أجب:

«ذَاتَ يومٍ كَانَتْ خَدِيجَةُ تَمْشِي مَعَ قِطَّتِهَا الصَّغِيرَةِ، وفَجْأَةً تَسَلَّقَتِ القطَّةُ الشجرَةَ لمطاردة بعض الطيور، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِع النزول وحينها طلبت خديجةُ المساعدة مِنَ الأطفال الذين كَانُوا يلعبُونَ بالكرة . تَسَانَدَ الأطفالُ جَمِيعًا وأحضرُوا سُلَّمًا خَشَبِيًّا، ووضعُوهُ أمام الشجرة، ثُمَّ صَعِدَ أحدُهُمْ على السُّلَمِ، وأنْقَذَ القِطَّةَ، وبذلِكَ نَجَحَتْ خَدِيجَةُ فِي إنقَاذِ قِطتِهَا مِنْ خلال التعاونِ مَعَ الأطفال».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ :

١- مضاد «تَسانَدَ» : .... (تقاتلَ - تَبَاعَدَ - تَقَاطَعَ - تَخَاذَلَ)

٢- جمع «القِطَّة» : .... (الأَقِطَّةُ - الأقطاط - القطائِط - القِطط)

(ب) أكمل: ١- تسلقت القطةُ الشجرةَ لمطاردةِ بعضِ ....

٢- صَعِدَ أحدُ الأطفالِ الشجرةِ بواسطةِ ....

(جـ) مَاذَا فعلتِ القطةُ فِي أثناء سَيرِهَا مَعَ «خديجَة»؟ ولِمَاذَا؟ ....

(د) «أَنْقَذَتْ خَدِيجَةُ القِطَّةَ مِنْ خلالِ تَعَاوُنِهَا مَعَ الأَطفَالِ». دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ. ....

٣-اقرأ ثُمَّ أجب:

«بدأ العام الدراسي وذهَبَ حَسَن إلَى مَدْرَسَتِهِ مُرْتَدِيًا مِعْطَفًا صغيرًا اشترتْهُ لَهُ أُمُّهُ؛ حَتَّى يَحْمِيَه مِنَ الْبَرْدِ. قابَلَ حسنٌ صديقَه الجديدَ أحمدَ، وسَألَهُ: لِمَاذَا لا تجعل والدتك تشتَرِي لَكَ مِعْطَفًا صغيرًا؟ طأطأ أحمد رأسَهُ ، وَقَالَ فِي حُزْنٍ: لَقَدْ مَاتَتْ أمي منذ عدة أسابيع. شعر حسَن بالخَجَل، عاد حسنٌ إلى منزلِهِ، وأخبَرَ أمهُ بِمَا حَدَثَ. فاشترتْ مِعْطَفًا صغيرًا لأحمد. وفي اليوم التَّالِي ذهبت الأم مع ابنها إلى المدرسة، وأخذَ حَسَن المِعْطَفَ الجَدِيدَ وأعطاه لأحمد، فرح أحمد فرحًا شديدًا، وشكر زَمِيلَهُ. عَادَتِ الأم وهي تشعر بالسعادة بعدما أدخَلَتِ السرور على هذا الطفل اليتيم، وأحاطته بالعناية والاهتمام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ :

١- مرادف «قابَل»: .... (شاهدَ - لاحَظَ - رَأَى - التقى)

٢- مضاد «العنَاية»: .... (الإهمال - الإيذَاء - الإبعادُ - النسيانُ)

(ب) أكملْ: ١- ينبغي علينا إدخال .... على الأيتامِ.

٢- عادتِ الأمُّ إلى بيتِها وهي تشعرُ بـ..

(جـ) لِمَاذَا لَمْ تشتَرِ والدة أحمدَ مِعْطَفًا لابنها؟ ....

(د) كيف حصل أحمد على مِعْطَفٍ جديدٍ؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«يوم الطفل أو عيدُ الطُّفولةِ هوَ يومٌ عالميٌّ يتمُّ الاحتفالُ فيهِ بالطِّفلِ فِي أغلبِ دولِ العالمِ، وتختلفُ بعضُ الدُّولِ فِي التَّاريخِ الَّذي تحددُه ليومِ الطِّفلِ، وقد تمَّ عقدُ اتفاقيةٍ لحمايةِ حقوقِ الطِّفلِ، وَتمتِ المصادقةُ علَى هذهِ الاتفاقيةِ منْ كافةِ دولِ العالمِ تقريبًا؛ منْ أجل حمايةِ حقوقِ الأطفالِ فِي المجتمعاتِ، وخاصةً الأطفالَ الَّذينَ يعانونَ من انعدامِ أساسياتِ الحياةِ السَّليمةِ. وَمنذُ اعتمادِ هذهِ الاتفاقيةِ عالميًا تمَّ تطبيقُ قوانين تساعدُ علَى توفيرِ كافةِ الحمايةِ للأطفالِ، وجَعلِهِمْ يعيشونَ فِي بيئةٍ سليمةٍ تضمنُ لهمْ طفولتهمْ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «كافة»: .... (أكثر - جميع - معظم - أغلب)

٢ - مضاد «تختلف»: .... (تتفق - تتعاونُ - تتعدد - تتزايد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يتم الاحتفال بعيدِ الطفولةِ في مصر فقط. ( )

٢ - تمت المصادقة على اتفاقية عالمية من أجل حقوق الطفل. ( )

(جـ) ما المقصودُ بـ «عيدِ الطفولةِ»؟ ....

(د) مَاذا تفعلُ إذا رأيت طفلًا صغيرًا يحملُ حقائبَ ثقيلةً؟ ....

٢ – اقرأ، ثم أجب:

«تُعد الزرافة أطول الحيوانات في العالم، حيثُ تتميز بطول ساقيها، وكذلك طول عُنُقِهَا الذي يبلغ طوله حوالي ١,٨٣ متر. وتعتبر الزرافةُ من الحيوانات آكلة الأعشاب، وتقضي معظم وقتها في الأكل، وللزرافة قدرة على أن تبقى لعدة أسابيع دون شرب الماء، حيثُ تحصل على الرطوبة اللازمة لها من النباتات التي تتناولها».

(أ) هات من الفقرة:

١ – معنى «رقبتها»: ....

٢ – جمع «العُشب»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ – تُعَدُّ الزرافةُ .... الحيوانات في العالم.

٢ – تقضي الزرافة معظم أوقاتها في ....

(جـ) كم يبلغ طول عنق الزرافة؟ ....

(د) لماذا تستطيع الزرافة أن تبقى لعدة أسابيع دون شرب الماء؟ ....

٣ – اقرأ، ثم أجب:

«صدرت وثيقة حقوق الطفل عام ١٩٥٩م، وتُعدُّ هذه الوثيقة من أهم الوثائق في عصرنا الحاضر؛ لما فيها من البنود التي تضمن للطفل حياة عادلة، ومن أهم تلك البنود: (يحقُّ للطفلِ الحصول على التعليم الأساسي والثانوي والعالي)؛ إذ لا ينبغي أنْ يترك الطفل التعليم بعد المرحلة الابتدائية مثلًا، والعناية بهذا الأمر ضرورية جدًّا؛ لأنَّ حصول الطفل على قدرٍ كافٍ مِنَ التعليم يؤثِّر في حياتِهِ، وينمي قدراته الذهنية والنفسية والاجتماعية كلها؛ ولذا يجب على الآباء أن يتكاتفوا من أجل حصول الطفل على كل حقوقه».

(أ) هات من الفقرة: ١– معنى «يتعاونوا»: .... ٢– مضاد «الإهمال»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – صدرت وثيقة حقوق الطفل عام ١٩٦٠م. ( )

٢ – من حق الطفل الحصول على التعليم الأساسي فقط. ( )

(جـ) ما فوائد حصولِ الطفلِ على قدرٍ كافٍ مِنَ التعليمِ؟ ....

(د) ماذا يحدث إذا ترك الطفل التعليم بعد المرحلة الابتدائية؟ ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

للعُـلا أبنـاء مصـرٍ للعُـلا   وبمصرٍ شـرَّفوا المستقبلا
وفـدا لمصرنـا الدنيـا فلا   نضـع الأوطـــان إلا أوَّلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «فدا» : .... (حرب - تضحية - قتال - معركة)

٢ - مفرد «الأوطان» : .... (الوطن - الوطني - الموطن - المواطن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - رفعة الوطن تكون بيد أبنائه. ( )

٢ - لا ينبغي أن نضحى من أجل الوطن. ( )

(جـ) اخترِ الصواب: - «شرفوا المستقبلا» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) ما أمنياتك لوطنك؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

مـا أجمـل أن نحيا سـعداء   لا حقـد يسـود ولا بغضاء
أزهـــار الحــب تظللنــا   فـي دنيـا تغمرهـا الأنـداء
نتقاســـم خبــز محبتنــا   ونشد على أيدي الضعفاء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «يسود» : .... (يكبر - يلمع - يظهر - ينتشر)

٢ - مضاد «الضعفاء» : .... (الأقوياء - العظماء - الأبطال - الأذكياء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يدعو الشاعر إلى نشر الحب والتعاون. ( )

٢ - بانتشار الحقد والبغضاء يعيش المجتمع فى سعادة. ( )

(جـ) اخترِ الصواب: «أزهار الحب» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) ما أثر التعاون والمشاركة في حياتنا كما فهمت من الأبيات السابقة؟ ....

٣ - اقرأ، ثم أجب:

تعاونوا جميعكم فالخير يأتي بالوصال
نادت على إخوانها جاءوا جميعًا بالحبال
جروا معًا طعامهم لم يعرفوا شيئًا محال

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «صاحت» : ....

٢- جمع «الحبل» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - التعاون يحقق النجاح. ( )

٢ - التعاون يجعل السهل صعبًا. ( )

(جـ) اخترِ الصواب: «الخير يأتي بالوصال» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) بم جاء الإخوةُ؟ ولماذا؟ ....

٤- اقرأ، ثم أجب:

أيُّها الأطفالُ سِيروا فِي شُمُوخٍ للأمام
واملئوا الدُّنْيا نشيدًا فيه خيرٌ وسلام
أَعْلِمُوا الكونَ بأنَّا لا نُرَحِّبُ بالخِصَام
واسألُوا اللهَ يُؤَلِّفْ بينَ أرواحِ الأنام

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - معنى «أعلِمُوا» : أخبِرُوا. ( )

٢ - جمع «الكون» : الكائنات. ( )

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - سيخبر الأطفال الكون أنهم لا يرحبون بـ ....

٢ - سيملأ الأطفال الدنيا نشيدًا فيه .... و ....

(جـ) اخترِ الصواب: - «لا نرحب بالخصام» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) ماذا يحدث إذا امتلأت الدنيا بالخير والسلام؟ ....



(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي، واكتبْه بينَ القوسينِ:

(أ) الفائزُ مُكرَّمٌ. (............)

(ب) يحمي الوالِدُ أبناءَه. (............)

(جـ) الوطنُ عزيزٌ. (............)

(د) يُقاوِمُ الجيشُ بكلِّ شجاعةٍ. (............)

٢- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) .... الفيل في الغابة. **(فعل مضارع)**

(ب) .... مهندسات بارعات. **(ضمير غائب)**

(جـ) أخذت القلم .... مريم. **(حرف جر)**

(د) .... سيارتان جميلتان. **(اسم إشارة)**

٣- حدد المبتدأ والخبر، مبينًا علامة رفعهما:

(أ) الطالبات متعاونات. ....

(ب) الحاكمان عادلان. ....

(جـ) الكتاب صديق. ....

(د) الحقائب ثقيلة. ....

٤- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:

(أ) الطائرتان واقفاتٌ في المطار. ....

(ب) نحن علماء ذكيانِ. ....

(جـ) هؤلاء كراتٌ كبيرة. ....

(د) السباحين ماهران. ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- صوبْ علامةَ الترقيمِ الموجودةَ بينَ القوسينِ:

(أ) احرص على قراءة الكتب؛ لأنها توسع الأفهام (.) وتنشط العقلَ (!)

(ب) ما أروعَ رسم اللوحة (؟)

(جـ) ما هوايتكَ المفضلةُ (!)

٢- تخير علامة الترقيم المناسبةَ مما بين القوسين:

(أ) حققَ العالمُ نجاحًا باهرًا ( ) (؟ - . - ! - :)

(ب) كيفَ سافرت إلى الإسكندرية ( ) (؟ - . - ! - :)

(جـ) ما أسرعَ النعام ( ) (؟ - . - ! - :)

(د) كن مسارعًا إلى الخير دائمًا ( ) (! - ؟ - ، - .)

(و) مراجعة على الكتابة السردية

١- اقرأِ النصَّ التالِيَ، ثُمَّ أكملْ:

وثيقة تعامل بين القائد والتلاميذ في المخيم

التخييمُ مع الأصدقاءِ يُساعدُ علَى تقويةِ العلاقَاتِ فيمَا بينَهمْ، ويعملُ علَى خلقِ ذكرياتٍ تعيشُ للأبدِ؛ لذا علَى الجميعِ اتباعُ البنودِ الآتيةِ:

(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

وتعدُّ هذهِ الوثيقةُ أساسًا بينَ القائدِ والتلاميذِ؛ وتساعدُ على قضاءِ الوقتِ الممتعِ في أثناءِ التخييمِ.

٢- اقرأْ، ثُمَّ أكملْ:

١٥ نوفمبر ٢٠٢٣ م

أبِي العزيز

سلامٌ حارٌّ إليكَ

شرحتِ المعلمةُ اليومَ في حصةِ العلومِ أسبابَ تلوثِ البيئةِ، حزنتُ جدًّا عندَما عَرَفتُ أنَّ عوادمَ السياراتِ تلوِّثُ البيئةَ، وتؤذِي المارِّينَ؛ ولذَا أتمنَّى أنْ تبيعَ سيارتَكَ التِي تعملُ بالوقودِ، وأنْ تشترِيَ سيارةً كهربَائيةً؛ لكي نحافظَ على نظافةِ البيئةِ.

أرجُو أنْ تُسعِدَنِي وتشترِيَ هذه السيارةَ فِي أسرعِ وقتٍ.

ابنتُكَ / لُجين

(أ) التحية: ....

(ب) المقدمة: ....

(جـ) الغرض: ....

(د) الخاتمة: ....

(*) يكتب التلميذُ الموضوع في الكراسة الشخصية، ويراعى أن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ - ١٠٠ كلمة) مع مراعاة ما يتطلبه كل موضوع.

اختبارات شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)(*)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

« قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَق: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ العَوْدَةَ وَهَذَا المَرَضُ الغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هذه الظروف .. فَمَتَى أعودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطب بـ(لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «نبوغ»: .... (اجتهاد – شهرة – عبقرية – انتباه)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– رفض مدحت الرجوع إلى مصر وخاف من المرض. (   )

٢– اعترف مدحت بفضل بلده عليه. (   )

(جـ) لماذا قلق عمر على عمه مدحت؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

تساندي تساندي يا وحدة السواعد
غلالنا الخضراء
والخير والعطاء
لا بد أن يكون للجميع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 📖 معنى «تساندي»: .... (تقاربي – تسابقي – تعاركي – تعاوني)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– يحلم الشاعر بالخير لكل البشر. (   )

٢– الشاعر أناني ولا يريد أن يعطي غيره. (   )

(جـ) اختر الصواب:

- «الخضراء – العطاء» كلمتان تتفقان في................ (الشكل – الوزن – الأحرف – النهاية)

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- .... متعب وأحتاج للنوم. (هو - أنا - أنت - نحن)

٢- «الطريق طويل»، ما تحته خط .... (مبتدأ - فاعل - فعل - خبر)

٣- قال الأب لابنه (   ) أحسنتَ يا بُنَيَّ. (:- !-،- ؟)

(ب) صوِّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- فَسْلُ الشتاء تنزل فيهِ الأمْتَارُ. ....

السؤال الرابع: الكتابة السردية:

- اقرأ النص التالي ثم أكمل:

وثيقة التعامل مع الحيوانات

الحيوانات كائناتٌ حيةٌ خلقها الله - تعالى - وسخرها لنا، وللحيوانات حقوقٌ ينبغي علينا مراعاتها عند التعامل معهم؛ ولذا يجب علينا جميعًا اتِّبَاعُ البنودِ الآتيةِ:

١- لكل حيوانٍ الحقُّ فِي الحصول على الرعاية البيطرية والصحية المناسبة.

٢- يُحْظَرُ قتل الحيوانِ الضَّالِّ أو العَاجِزِ بالسمِّ، كما يُحْظَرُ قتلُهُ بأيِّ طريقةٍ غير رحيمةٍ.

٣- يُحْظَرُ على أيِّ شخصٍ امتلاكُ أو حيازَةُ أيٍّ من الحيوانات الخطرة إلا من خلال ترخيصٍ.

وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةُ تُعَدُّ أساسًا للتعاملِ معَ الحيواناتِ، ويجب علينا جميعًا العناية بها ورعايتها.

(أ) من بنودِ الوثيقةِ: ....

(ب) تتمثلُ الخاتمةُ فِي: ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

العِتَابُ هديةُ الأحبابِ.

....

....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«طائر النورس هو أحد الطيور المائية، حجمه أكبر بقليل من الحمامة، وله جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران، وعنقه قصيرة، أما ريشه فيختلف لونه تبعًا لعمر طائر النورس وللفصل من السنة، ولكن بشكل عام؛ الطيور البالغة يكون لونها أبيض، ويوجد بعض البقع على رأسها وظهرها حسب نوعها، ويعد طائر النورس طائرًا صاخبًا؛ حيثُ يطلق صيحات عالية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– معنى «عنق»: .... **(رجل – رقبة – يد – لسان)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – لون ريش طائر النورس ثابت ولا يتغير دائمًا. (   )

٢ – حجم طائر النورس أكبر بكثير من الحمامة. (   )

(جـ) لماذا يعد طائر النورس طائرًا صاخبًا؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

أمــرُّ بصاحبــي ألقــي الســلاما	**أميــلُ إليــهِ حُبًّا واحترامــا**
فمـا أَصْفَـى القلوبَ إذا تآخَـتْ	**وأشـقاها إذا شُـحِنَتْ خِصامـا**
وخيرُ الناسِ مَن في الناسِ يَسعى	**بخيــرٍ أو يــوَدُّ لهــم وِئامـا**
وشـرُّ النـاسِ مـن يَسـعى لشَـرٍّ	**ويقضـي العمـرَ حِقـدًا وانتقامـا**

(أ) هات من الأبيات:

– معنى «التحية»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – الصداقة الحقيقية تقوم على الحب والاحترام. (   )

٢ – شر الناس من يقضي عمره في الحقد والانتقام. (   )

(جـ) اختر الصَّوابَ:

– «فما أَصْفَى القلوبَ إذا تآخَتْ» تعبير .... **(حقيقي – مجازي)**

(د) مَنْ خيرُ النَّاسِ من خلالِ فهمك للأبياتِ؟ ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- الطبيبات .... (رحيماتٍ - رحيماتًا - رحيماتٌ - رحيماتْ)

٢- قالت أمي ....التعاونُ سرُّ النجاحِ. (! - ، - : - ؟)

(ب) صوِّب ما تحته خط:

١- هذه أسد قوي. .... ٢- العاملينِ مخلصان. ....

السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ:

- أكملِ الرسالةَ الآتيةَ التي تدعو فيهَا صديقكَ لحضورِ مؤتمرٍ عن أهميةِ الماءِ:

٢٠ من نوفمبر ٢٠٢٣

صديقِي / مازن

سلامٌ لكَ يَا صديقي.

أتمنى أنْ تكونَ فِي أفضلِ حالٍ.

أدعوك لحضورِ مؤتمرٍ يتحدثُ عن أهميةِ الماءِ، ....

....

....

صديقك / حسام

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

حافِظْ على قطرةِ الماءِ؛ فَهيَ تساوِي حياةً.

....

....

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يُعدُّ النحل من أنفع الحشرات، ويعيشُ النحلُ في مجتمعات يسودها التنظيم والعمل والجهد، ويتكون مجتمع النحل من الملكة، والعاملات، والذكور، وينتج النحل العسل والشمع، وتستخدم لدغاته في أغراض علاجية، ويساعدُ في إنتاج المحاصيل الزراعية. ويجمع كلَّ أفراد الخلية هدف واحد، وهو ضمان بقاء المستعمرة ونسلها. تتفاوت أعداد مستعمرة نحل العسل من حوالي عشرين ألفًا إلى ستين ألف نحلة في الخلية الواحدة».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- كلمة معناها «تختلف» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يعيش النحل في مجتمعات يسودها الفوضى. (   )

٢ - النحل يساعد في إنتاج المحاصيل الزراعية. (   )

(جـ) مم يتكون مجتمع النحل؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يا مصرُ حُبُّكِ في الفؤادِ كبيرٌ ... ولهُ أريجٌ طيبٌ وعبيرُ

يا مصرُ يا أرضَ السماحةِ والنَّدى ... يا واحةً يسعَى لها المقهورُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «المقهور» : .... (الحزينُ - الضعيفُ - المهزومُ - المريضُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - حب مصر مرتبط بوقت السلم فقط. (   )

٢ - حب مصر في القلوب عظيم. (   )

(جـ) استخرجْ من البيتين كلمةً مناسبةً لوزنِ كل كلمةٍ مما يلي:

١- المنصور: ....   ٢- هِند: ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) .... ترسمان لوحة جميلة. (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم)

(ب) العاملات .... (نشيطاتٌ - نشيطاتًا - نشيطاتِ - نشيطاتْ)

(جـ) .... متحابان. (الصديقَانِ - الصديقَين - الصديقُ - الأصدقاءُ)

(د) ذاكر أحمد دروسه .... ثم جلس على الحاسوب. (. - ، - : - ؟)

السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ:

- أكملِ الرسالةَ الآتيةَ التي تشكرُ فيهَا معلمكَ لمجهودِه فِي الفصلِ:

٣٠ من نوفمبر ٢٠٢٣

أستاذي / أشرف

سلامٌ لكَ يَا معلمي.

أتمنى أنْ تكونَ فِي أفضلِ حالٍ.

....

....

تلميذك / إبراهيم

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

احفظْ لسانَك منَ الكلامِ تنجُ منَ الآثامِ.

....

....



مراجعة على شهر ديسمبر

(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١ - استمع إلى الفقرَة، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «تطورت صناعة السجاد». معنى ما تحته خط........ **(انتشرت - تقدمت - اشتهرت - ظهرت)**

٢ - تعدُّ صناعة السجادِ .... مِنْ أقدَمِ الصناعاتِ وأكثرها انتشارًا.

(الصوفِي - الحريري - اليَدَوِي - القُطْنِي)

(ب) ما أهمية عملية صباغة السجاد؟ ....

(جـ) متى بدأت صناعة السجاد اليدوي؟ ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «خير الجيران من يُحسن إلى جاره». **(أكبر - أفضل - أقرب - أقوى)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - لاحظ جميل أن الجار كان معه أسرة كبيرة. ( )

٢- أخبر جميل والده بقدوم جارٍ جديدٍ. ( )

(جـ) ماذا عرض جميل على الجار؟ ....

٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «تعتمد معظم الأعمال على الطباعة». **(كل - أكثر - أقل - بعض)**

(ب) أكمل ما يأتِي:

١- تُعَدُّ .... إحدى وسائل الاتصال في العصر الحديث.

٢- ظهرتِ الطباعة لأول مرةٍ علَى يَدِ ....

(جـ) للطباعة أهمية كبيرة. دلل على ذلك. ....

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسئلتها.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«يذكر أن بخيلًا طماعًا كانت عنده دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب، وهذه البيضة كانت تكفيه الاحتياج إلى الناس، بل أغنته عنهم. فظن هذا الرجل من شدة غفلته وطمعه أن الدجاجة تخبئ في بطنها مئات من البيض الذهبي الذي سيجعله غنيًا، فأتته فكرة، وأمسك بالدجاجة وشقها نصفين باحثًا عن الذهب، فلم يجد فيها شيئًا، بل وجد بين يديه دجاجة ميتة لا ينتفع بها. فقال لائمًا نفسه: لا شك أن الطمع وعدم الصبر قد ضيعا عليَّ الخير الوفير».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «الكثير» : .... ٢- مضاد «كريمًا» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الطمع صفة تزيد من حب الناس لصاحبها. (   )

٢ - كانت الدجاجة تكفي الطماع الاحتياج إلى غيره. (   )

(جـ) ما الظن الخطأ الذي ظنه البخيل؟ ....

(د) ماذا يحدث إذا لم يطمع البخيل في الدجاجة ويذبحها؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات؛ ليعيش بينهم، فانزعجت الحيوانات، وقالت: الهدهد من الطيور، ولا نحب أن يكون بيننا. قال الأرنب: إنه خطر علينا؛ فهو ينقل الأخبار للأعداء. مضى الهدهد بعدها حزينًا، وعندما نامت الحيوانات سمع الهدهد زئير الأسد؛ فصاح الهدهد: مملكة الحيوانات في خطر؛ فاختبأت الحيوانات وأصبح الجميع في أمان بفضل الهدهد؛ فاعتذروا له وأحبوه».

(أ) هات من الفقرة:

١ - معنى «سار» : .... ٢ - مضاد «ارتفع» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الهدهد من الطيور المميزة. (   )

٢ - كان الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء. (   )

(جـ) مصدر الخطر أصبح هو مصدر الأمان. وضح من خلال القصة. ....

(د) ماذا تعلمت من القصة؟ ....



٣-اقرأ، ثم أجب:

«أنا أحمد، وهذا حائط العظماء بغرفتي، أضعُ عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة، التي رفعت راية الوطن في العديد من المحافل المحلية والدولية، فهذه صورة العالم المصري النابغ (أحمد زويل) صاحب جائزة نوبل في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ) أول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل؛ حيث استطاع الإلمام بأدقِّ تفاصيل القاهرة القديمة، وقد بدا ذلك في رواياته . أرجو منَ اللهِ أن يوفقني في مشوار حياتي؛ لأضع صورتي معهم في المستقبل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «النابغ»: .... **(المشهور - العظيم - البارع - القوي)**

٢- مفرد «العظماء»: .... **(الأعظم - العظيمة - العظيم - المُعظَّمُ)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - حصل (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل في الأدب؛ لنبوغه في كتابة الروايات. ( )

٢ - (أحمد زويل) المصري الوحيد الذي حصل على جائزة نوبل. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

١ - يضع أحمد على حائط العظماء صورًا لـ..المعاصرة.

٢ - حصل (أحمد زويل) على جائزة نوبل في ....

(د) ما الذي رجاه أحمد من الله تعالى؟ ولماذا؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«دارُ (نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع) دار نشر مصرية تأسست عام ١٩٣٨م. وتقوم بإصدار سلسلة كتب «الأضواء» لطلاب المراحل التعليمية المختلفة، وإصدار مجلة «ميكي» المحبوبة لجميع الأعمار، إلى جانب العديد من الكتب والمجلات الأخرى. وتعد دار نهضة مصر أول من قام بترجمة كتب الكاتبة العالمية «جيه كيه رولينغ» ومنها سلسلة «هاري بوتر» الشهيرة. وتقدم دار «نهضة مصر» باقة من الخدمات الثقافية والتعليمية المتكاملة، بالإضافة إلى خدمات تطوير المحتوى الرقمي والترفيهي، حيث تهدف إلى إثراء الفكر لدى الأسرة العربية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «العديد»: .... **(الكثير - الكبير - الطويل - البعيد)**

٢ - مفرد «المجلات»: .... **(المجال - المجلة - الجليل - المجول)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تأسست دار (نهضة مصر) عام ١٩٣٨م. ( )

٢ - تقدم دار (نهضة مصر) باقة من الخدمات الطبية المتميزة. ( )

(جـ) اذكر مثالًا لسلسلة كتب عالمية قامت دار نهضة مصر بترجمتها. ....

(د) أسهمت دار نهضة مصر في نشر الثقافة بين الأسر العربية. دلل على ذلك من خلال فهمك للفقرة.

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«تعد صناعة النسيج من أهم الصناعات الشهيرة في معارض الأسر المنتجة، فالكثير من الناس يعتمدون على النسيج اليدوي في صناعة ملابسهم أو نسج الصوف الذي اهتمت السيدات بحياكته قديمًا؛ لصناعة الملابس الشتوية البسيطة. وتعتمد صناعة النسيج على العديد من المكونات، مثل: الألوان، وأدوات الخياطة، وإضافة بعض المجوهرات التقليدية على أنواع من الملابس؛ حتى يصبح القماش المنسوج ذا تصميم جميل ومميز».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «الشهيرة»: .... (المنتشرة - الواضحة - المعروفة - الظاهرة)

٢ - مضاد «جميل»: .... (قبيح - ضعيف - حزين - مريض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - من المكونات التي تعتمد عليها صناعة النسيج اليدوي الألوان وأدوات الخياطة. (   )

٢ - تمنح المجوهرات التقليدية شكلًا جميلًا ومميزًا للملابس. (   )

(جـ) لماذا اهتمت السيدات قديمًا بحياكة الصوف؟ ....

(د) اذكر صناعة أخرى مشهورة تُعرض منتجاتها في معارض الأسر المنتجة. ....

٣ - اقرأ، ثم أجب:

«معرض القاهرة الدولي للكتاب هو أحد أكبر المعارض في العالم العربي وأقدمها. أُقيم لأول مرة في عام ١٩٦٩م؛ حيث كانت القاهرة تحتفل بعيدها الألفي فقرر وزير الثقافة الاحتفال به ثقافيًّا بإقامة معرض للكتاب. يقام المعرض في إجازة منتصف العام الدراسي. وقد جرت العادة أن يكون اليوم الأول للافتتاح الرسمي يليه اليوم الثاني للناشرين، ويشارك فيه ناشرون من مختلف دول العالم العربية والأجنبية، ويقام به الكثير من البرامج كالندوات الثقافية، وعروض السينما والمسرح والمعارض التشكيلية، والعروض الموسيقية، وهو مكان للالتقاء من كل الاتجاهات الفكرية ومهرجان ثقافي مميز».

(أ) هات من الفقرة:

١ - معنى «العديد»: .... ٢ - مفرد «المسارح»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - معرض القاهرة خاص بالناشرين المصريين فقط. (   )

٢ - لمعرض القاهرة ميعاد محدد يقام فيه كل عام. (   )

(جـ) متى أُقيم معرض القاهرة الدولي لأول مرة؟ ....

(د) اذكر بعضًا من البرامج التي تُقام في معرض الكتاب. ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

معًا للمعالي يدًا بيد
نشيد البناء بكل الهمم
فَمَبْدَا(*) التعاون من ديننا
فمدوا أياديكم إخوتي
نعيد بنا مجدنا في شمم

(أ) هات من الأبيات:

١ - معنى «نبني»: .... ٢ - مفرد «الأبنية»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - مبدأ التعاون من ديننا. ( )

٢ - نصل للمعالي بالمال والقوة. ( )

(جـ) اختر الصواب:

- «نعيد بنا مجدنا» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) كيف يتقدم الوطن؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

همـوم رجـال فـي أمـور كثيرة ... وهمي من الدنيا صديق مساعد
نكون كروح بين جسمين قسمت ... فجسماهما جسمان والروح واحد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «مساعد»: .... (مراقب - مُعِين - متابع - مشاهد)

٢ - مضاد «كثيرة»: .... (صغيرة - قريبة - قليلة - قصيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - خير الأصدقاء صديق مساعد. ( )

٢ - الصديق الحقيقي من يشارك أصدقاءه أفراحهم فقط. ( )

(*) أصلُها (مبدأ) وسُهِّلتِ الهمزةُ لمناسبةِ وزنِ البيت.

(جـ) اختر الصواب:

- «نكون كروح بين جسمين» تعبير .... **(حقيقي - مجازي)**

(د) ما صفات الصديق الحقيقي؟ ....

٣- اقرأ، ثم أجب:

وكل الأيادي إذا اجْتَمَعَت ... دنا المجد حتمًا لنا وابتسم

بغير التعاون لن نرتقي ... وليس لنا ذكرُ بين الأمم

(أ) هات من البيتين:

١- معنى «اقترب»: .... ٢- جمع «الأمة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بالتعاون يرقى المجتمع ويتقدم. ( )

٢- بالتعاون نشتهر ونُعرَفُ بين الأمم. ( )

(جـ) اختر الصواب: - «دنا المجد» تعبير .... **(حقيقي - مجازي)**

(د) اذكر أمثلة للتعاون على فعل الخير. ....

٤- اقرأ، ثم أجب:

إنّي رأيتُ نملةً ... في حيرةٍ بينَ الجبال

لمْ تستطعْ حملَ الطعا ... م وحدَهَا فوقَ الرمال

نادتْ على أختٍ لها ... تُعينُهَا فالحِملُ مَال

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- معنى «حيرة»: تردد. ( ) ٢- جمع «الطعام»: المطاعم. ( )

(ب) أكمل ما يأتي:

١- رأى الشاعر النملة متحيرة بين ....

٢- لم تستطع النملة حمل ....

(جـ) اختر الصَّوابَ: «نادت على أخت لها»: تعبير.............................. **(حقيقِي - مَجَازِي)**

(د) ماذا تفعل إذا طلب منك أحد المساعدة؟ ....



(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

(أ) ذَهَبَ .... إلى الحقلِ مبكرًا. (الفلاحَ - الفلاحُ - الفلاحِ - الفلاحْ)

(ب) فَازَ .... بالمركز الأول. (اللاعبَ - اللاعبَينِ - اللاعِبِينَ - اللاعبونَ)

(جـ) .... رحيماتٌ. (الطبيباتْ - الطبيباتُ - الطبيباتِ - الطبيباتَ)

(د) .... يحبونَ الرياضةَ. (الأطفالِ - الأطفالُ - الأطفالَ - الأطفالْ)

٢- صنف الجمل الآتية إلى جملٍ اسميةٍ وجملٍ فعليةٍ:

(أ) يذاكر الطفل دروسه.

(ب) الفلاح يزرع الأرض.

(جـ) الأولاد يلعبون بالكرة.

(د) يطيع الابن والديه.

٣- أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

(أ) .... معلمٌ متميزٌ. (ضمير غائب)

(ب) المهندسون .... (خبر)

(جـ) .... معلمون. (ضمير متكلمٍ)

(د) ...... تلميذتان مجتهدتان. (ضمير مخاطبٍ)

٤- حدد الفاعل، ثمَّ بين نوعه، وعلامة رفعه:

(أ) شرح المعلم الدرس.

(ب) رسم التلميذان لوحةً جميلةً.

(جـ) دافع الجنود عن الوطن.

(د) تنافس المصارعون للفوز بالجائزة.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- صوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) أسوارُ المدنِ عاليه.

(ب) مياة البحرِ مالحةٌ.

(جـ) ألمنظرُ رائعٌ جدًّا.

(د) هاذا طالب مجتهد.

٢- اختر علامةَ الترقيمِ المناسبةَ مما بين القوسين:

(أ) ما أعظمَ البرَّ والتعاونَ ( ) (. - ؟ - : - !)

(ب) متى عدتَ من السفرِ ( ) (! - ؟ - : - .)

(جـ) الشمسُ مشرقةٌ ( ) والجوُّ معتدلٌ. (! - ؟ - ، - .)

(د) قالَ الوالدُ ( ) أهلًا بكم ضيوفي الأعزاء. (! - ؟ - : - .)

(و) مراجعة على الكتابة السردية

١- استعن بالبطاقات التالية في كتابة نص إقناعي عُنْوَانُهُ «أهميةُ القراءةِ»:

مَا أجملَ القراءةَ! إنهَا وسيلةُ الاطلاعِ والمعرفةِ وتكوينِ شكلِ الفردِ والمجتمعِ، والاهتمامُ بهَا لَهُ فوائدُ عظيمةٌ.	وستلاحظُ ذلكَ بنفسِكَ حينَ يتحدثُ أصدقاؤكَ عنْ شيءٍ مَا فتجدُ نفسَكَ تعرفُهُ وتعطيهِمْ معلوماتٍ عنْهُ.	وليستِ القراءةُ للفَهْمِ والعلمِ فقطْ، بلْ هيَ سببٌ في السعادةِ والسرورِ والراحةِ للنفسِ.	القراءةُ تُكْثِرُ معلوماتِ الإنسانِ، وتجعلُهُ عالمًا بِمَا يحدثُ حولَهُ.

وقدْ قِيلَ قديمًا: إذَا أردْتَ أنْ تُسعِدَ إنسانًا فَاجْعَلْهُ يحبُّ القراءةَ.	فقدْ أشارتِ الدراساتُ إلى أنهَا تَزِيدُ مستوياتِ الذكاءِ وخَاصَّةً عندَ الأطفالِ.	والقراءةُ تَزِيدُ الذكاءَ والفَهْمَ.	القراءةُ أمرٌ ضروريٌّ جدًّا؛ فَلْنَحْرِصْ عليهَا، ولنجْعَلْهَا عادةً لنَا؛ فيكونَ لمجتمعِنَا شكلٌ وَعُنْوَانٌ.

٢- اقرأِ السيرةَ الغيريةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكملْ:

«سليمان العيسى شاعر عربي مهتم بالطفولة، وهو أحد مؤسسي اتحاد الكتاب العرب، فاز بالعديد من الجوائز، ولقب بـ«شاعر الطفولة». ولد في سوريا عام ١٩٢١ م، تعلم على يد أبيه، وكتب أول شعر له في العاشرة من عمره، ثم درس التربية وعمل معلمًا للأطفال، واهتم بتأليف الشعر لهم.

أرى أنه مربي أجيال استطاع أن ينمي فكر الأطفال. رحل عن عالمنا ولكن شعره لم يرحل».

(أ) الاسم واللقب: ....

(ب) أهم إنجازاته: ....

٣- اكتب سيرة غيريةً عن الطبيب مجدي يعقوب موضحًا أهم سماته، وما يتميز به.

....
....
....
....
....
....

(*) يكتب التلميذ الموضوع في الكراسة الشخصية، ويراعى أن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ - ١٠٠ كلمة) مع مراعاة ما يتطلبه كل موضوع.



اختبارات شهر ديسمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)(*)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«فِي بادئ الْأَمْرِ كَانَتِ الآلاتُ الكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لآلات بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطبَاعَةِ الإلكترونية، ثُمَّ انْتَهَتِ اليَوْمَ بِالطبَاعَةِ بِالليزَرِ. وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ المَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الجَمِيعِ؛ فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكَرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْت مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ المُؤَرخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهضَة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «بادئ»: .... (نهاية - وسط - بداية - أهمية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تطورت آلات الطباعة بمرور الزمن. ( )

٢ - الطباعة بالليزر أولى مراحل الطباعة. ( )

(جـ) ما أثر الطباعة على الفكر؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

اسْـلَمِي يـا مِصْـرُ إنَّنـي الفـدا ذِي يَـدِي إنْ مَـدَّتِ الدُّنيـا يـدا
أبـدًا لـنْ تَسْتَكِينـي أبـدا إنَّنـي أَرْجُـو مـع اليـومِ غَـدَا
وَمَعِـي قـلبي وعَزْمي للجِهَـاد ولِقَلْبِـي أنـتِ بعـدَ الدِّيـنِ دِيـن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «تستكيني»: .... (تخضعي - تكبري - تكرمي - تجرحي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يساعد الشاعر مصر عند الحاجة. ( )

٢ - سيدافع الشاعر عن مصر بالدعاء لها فقط. ( )

(جـ) أكمل:

- كلمتا «فدا - يدا» لهما نفس .... و................................

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... سريعون. (المتسابق - المتسابقان - المتسابقات - المتسابقون)

٢- «تجتهد الطالبة في مذاكرتها». ما تحته خط فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

٣- رجع الطالب من المدرسة ( ) (:- ١- .- ؟)

(ب) صوِّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- كُمْنَا بزيارةٍ لِحَضِيقَةِ الحيوان. ....

السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ:

- اقرأ السيرة الغيرية الآتية ثم أكمل:

«عبد الرحمن الرافعي: مؤرخٌ ومحامٍ مِصريٌّ شهير، انصَبَّ اهتمامُه على تأريخِ الحركةِ القوميةِ المصريةِ منذُ القرنِ الثامنِ حتى منتصفِ القرنِ التاسعَ عشرَ. وُلِدَ «عبد الرحمن الرافعي» بالقاهرةِ عامَ ١٨٨٩م، وتلقَّى تعليمَه الابتدائيَّ والثانويَّ بـ«مدرسة رأس التين» بالإسكندريةِ بعد انتقالِ والدِه للعملِ بها قاضيًا. عملَ فورَ تخرُّجِه بالمحاماة، إلا أنه لم يَمكُث كثيرًا؛ فعملَ محرِّرًا لـ«جريدة اللواء». نَشأَت بينه وبين «محمد فريد» علاقةٌ وطيدةٌ امتدَّت لسنواتٍ طويلة. وللرافعي العديدُ من المؤلَّفاتِ من أهمِّها: «تاريخ الحركة الوطنية وتطور نظام الحكم في مصر»، و«مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية»، و«مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال». وقد تُوفِّيَ المؤرخُ المصريُّ «عبد الرحمن الرافعي» عامَ ١٩٦٦م».

(أ) من المعلومات عن هذه الشخصية: .... (ب) رأيك فيها: ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

بالتَّأنِّي تسهلُ المطَالِبُ.

....

....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى تحويل القرى المصرية من مستهلكة إلى منتجة، وتهتم الدولة بهذا المشروع وتسانده؛ وترى أنَّ إنشاء مصانع صغيرة ومشروعات متوسطة في القرى المختلفة يجعل كل قرية لديها اكتفاء ذاتي ويحقق وفرة في المعروض من السلع والمنتجات، ويقضي على ارتفاع الأسعار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «وفرة»: .... **(توزيع - كثرة - تقسيم - تنوع)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى تحويل القرى من مستهلكة إلى منتجة. ( )

٢ - تؤدِّي المشروعات المتوسطة إلى ارتفاع الأسعار. ( )

(جـ) إلامَ يؤدي إنشاء مصانع ومشروعات متوسطة في القرى المختلفة؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

بِفَضْلِ التَّعَاوُن أَرْسَتْ أُمَمْ   صُرُوحًا مِنَ المَجْدِ فَوْقَ القِمَمْ

فَلَمْ يُبْنَ مَجْدٌ عَلَى فُرْقَةٍ   ولَمْ يَرْتَفِعْ بِاخْتِلَافٍ عَلَمْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «المجد»: .... **(الشهرة - الرفعة - الاجتهاد - التميز)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - أرست الأمم صروحًا من المجد بفضل التعاون والاجتهاد. ( )

٢ - المجد يُبنَى على اختلاف وفرقة. ( )

(جـ) اختر الصواب:

- «صروحًا من المجد فوق القمم» تعبير .... **(حقيقي - مجازي)**

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «الصادقون محبوبون». كلمة «الصادقون» مبتدأ علامة رفعه ....

(الفتحة - الألف - الضمة - الواو)

٢- ما أجمل نعم الله ( ) (؟ - ! - ، - :)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... التلميذ الدرس. (فعل ماضٍ)

٢- فاز .... بالجائزة. (مثنًّى)

السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ:

- اقرأ السيرةَ الغيريةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكملْ:

«يُعَدُّ محمد علي باشا مؤسسًا للأسرة العلوية، حكم مصر ما بين عامي ١٨٠٥ إلى ١٨٤٨، ويشيع وصفه بأنه «مؤسس مصر الحديثة»، استطاع أن ينهض بمصر عسكريًّا وتعليميًّا وصناعيًّا وزراعيًا وتجاريًا؛ مما جعل مصر دولة متقدمة».

(أ) الاسم: ....

(ب) اللقب: ....

(جـ) أهم إنجازاته: ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

العملُ ضرورةٌ إنسانيةٌ لإعمارِ الأرضِ.

....

....

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الإنترنت شبكة اتصالات إلكترونية تربط بين أجهزة الكمبيوتر والهواتف وغيرها من الأجهزة الذكية الحديثة. وللإنترنت العديد من الفوائد كالمعرفة والتعلم، حيث يحتوي على معلومات لا نهاية لها تسمح للمستخدم أن يتعرف أي موضوع، وذلك عن طريق محرك البحث «جوجل»، كما يستخدم الإنترنت أيضًا كوسيلة للتسلية والمتعة من خلال ممارسة الألعاب ومشاهدة مقاطع الفيديو والأفلام والاستماع إلى الموسيقى، وللإنترنت أضرار أيضًا يجب أن ننتبه لها كانتشار المعلومات غير الموثوقة، وانتشار الألعاب التي تشجع على العنف؛ ولذا علينا أن نستفيد من مميزات الإنترنت ونتجنب أضراره».

(أ) هات من الفقرة:

- كلمة معناها «الكثير»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الإنترنت شبكة مواصلات عامة. ( )

٢ - يعد محرك «جوجل» من أشهر محركات البحث على الإنترنت. ( )

(جـ) اذكر بعض أضرار الإنترنت. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ما أجمل أن نحيا سعداء	لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا	في دنيا تغمرها الأنداء
نتقاسم خبز محبتنا	ونشد على أيدي الضعفاء
للطير نعمر أعشاشًا	ونرد عن الكون الظلماء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «نحيا»: .... (نعيش - نعمل - نأمل - نتعاون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يسعد الجميع بالحياة حينما تخلو من الحقد والبغضاء. ( )

٢ - يجب معاقبة الضعفاء وعدم الأخذ بأيديهم. ( )

(جـ) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا. ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المعلمانِ .... (مخلصان - مخلصون - مخلصات - مخلص)

٢- ما اسم النادي الذي تشجعه (   ) (! - ؟ - ، - :)

(ب) ضع دائرة حول المثنى في الجملة التالية:

- عثمان - ينجحان - صديقان.

السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ:

- اقرأ النصَّ، ثُمَّ أكملْ:

«يحرص الكثير من الناس على الاستيقاظ مبكرًا مع شروق الشمس، ويخلدون إلى النوم بعد غروبها بساعات قليلة، وذلك بسبب الفوائد الصحية لهذهِ العادة، فالاستيقاظُ مبكرًا يمنحك القدرة على التركيز بشكلٍ كبيرٍ؛ حيثُ يكون العقل على استعداد للعمل بشكل جيد وكفاءة عالية، مما يجعلك قادرًا على إنجاز الأمور بشكل أفضل وأسرع، كما يساعدك على توفير الوقت؛ إذ يمنحك متسعًا من الوقت ويعينك على تخطيط يومك بشكل مناسب وإنجاز كافة مهامك».

(أ) المقدمة: ....

(ب) سببٌ ودليلٌ عليهِ: ....

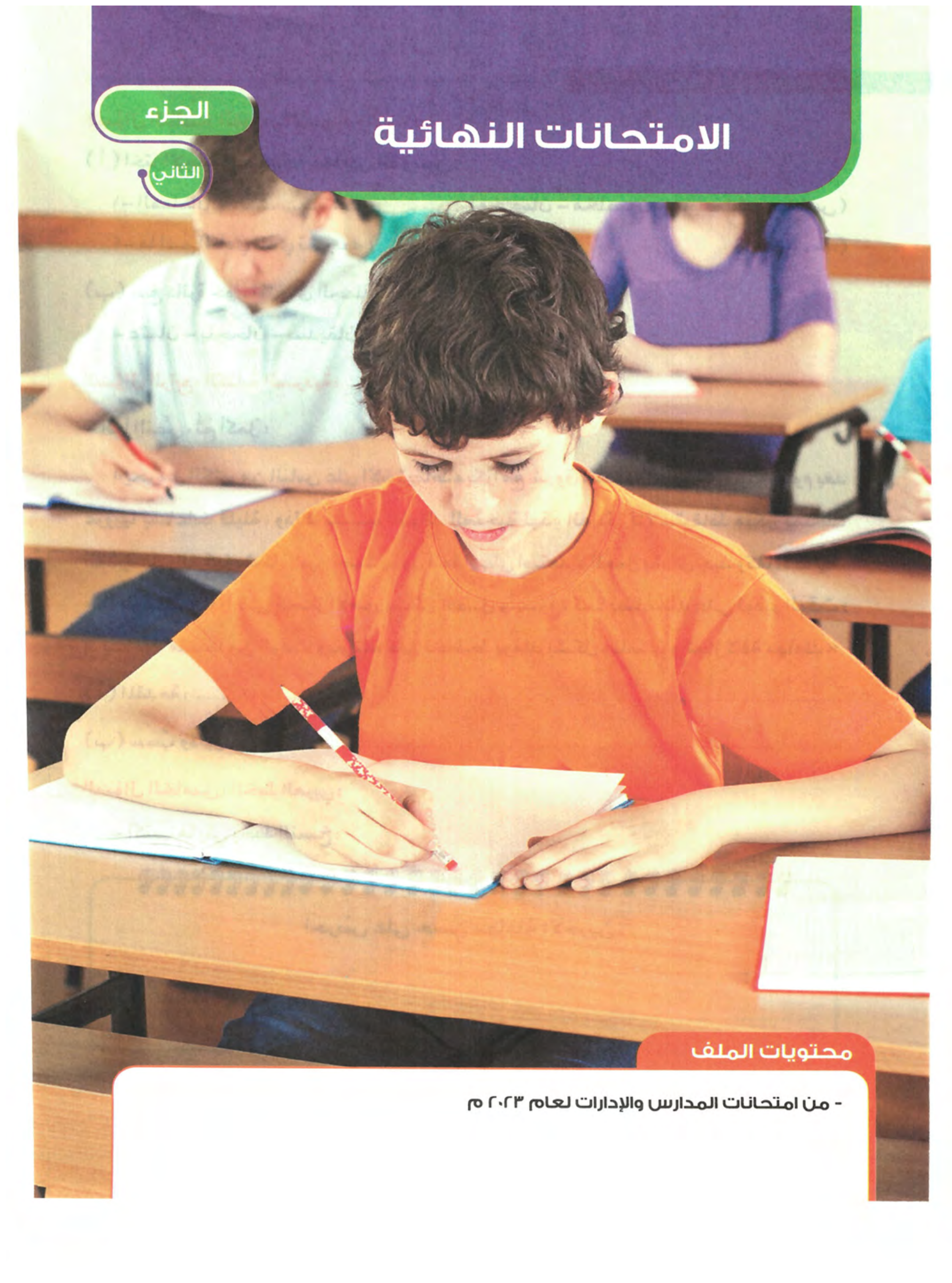
السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

احرصْ على حسنِ معاملةِ الآخرينَ.

....

....



الجزء
الثاني
الامتحانات النهائية
محتويات الملف
- من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣ م

مجاب عنها

من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣ م

١- محافظة القاهرة

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «وهب الله مصر موقعًا استراتيجيًا». مكانًا.................................. (مهمًا - بعيدًا - صغيرًا - واسعًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- طائر اللقلق الأبيض طائر إفريقي الأصل. (   )

(جـ) أين يسكن طائر اللقلق في مصر؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية

- اقرأ، ثم أكمل:

١٠ من يناير ٢٠٢٣

معلمي الفاضل أحمد

تحية طيبة، وبعد..

فإن الفصل الدراسي الأول من هذا العام قد انتهى؛ لذلك أود أن أشكركم على ما بذلتم معي من جهد خلال هذا العام.

أرجو من الله أن يرزقكم الصحة والعافية.

تلميذك: عمر

(أ) موضوع الرسالة: ....

(ب) المرسل: ....

(جـ) المرسل إليه: ....

ثالثًا القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان (عاطف) يحلم بزيارة المتحف المصري، وقبل نهاية الفصل الدراسي الأول جمع زملاء المدرسة وتحدث معهم عن المتحف المصري وشجعهم على أن يطلبوا من إدارة المدرسة القيام

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بامتحانات المدارس والإدارات، ثم يتركه؛ ليجيب عن أسئلتها، ويفعل ذلك في كل امتحانات المدارس والإدارات.



برحلة في إجازة نصف العام إلى القاهرة؛ لزيارة المتحف المصري، وكم كانت فرحته عندما أعلنت المدرسة عن رحلة إلى المتحف المصري! فرح كثيرًا، واشترك هو وأصدقاؤه بالرحلة وقضوا اليوم معًا، وكوَّنُوا العديد من الذكريات الشيقة».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «الممتعة»: .... ٢- مضاد «بداية»: ....

(ب) أكمل:

١- جمع (عاطف) زملاء مدرسته وتحدث معهم عن ....

٢- كون الأصدقاء العديد من .... الشيقة.

(جـ) متى سيقوم المتحدث وزملاؤه برحلةٍ إلى المتحف المصري؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الإيذاء الجسدي من أكثر المشكلات التي تنتشر في عصرنا اليوم؛ لذا يجب على الآباء إدراك دورهم المهم عند تعرض أحد الأبناء لهذا الفعل من قبل أي شخص، كما يجب عليهم الإنصات الجيد للمشكلة التي واجهت الطفل من دون إلقاء اللوم عليه أو إظهار الغضب؛ حتى لا يتوتر الطفل ويشعر بالخوف من المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إدراك»: .... (ذكاء - فهم - حفظ - انتباه)

٢- مضاد «الخوف»: .... (الرضا - الراحة - السعادة - الأمن)

(ب) أكمل ما يأتي:

- على الآباء إدراك .... عند تعرض الأبناء للإيذاء الجسدي.

(جـ) لماذا لا ينبغي إلقاء اللوم على الطفل عند الإنصات لمشكلته؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

ما أجمل أن نحيا سعداء ... لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا ... في دنيا تغمرها الأنداء
نتقاسم خبز محبتنا ... ونشد على أيدي الضعفاء

(أ) هاتِ: - معنى «نحيا»: ....

(ب) هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية كلمةِ «صحراء». ....

(جـ) اختر: - «أزهار الحب»: تعبير .... **(حقيقي - مجازي)**

سادسًا القواعد النحوية

(أ) تخير الصواب:

١- .... مفيد. **(الكتابان - الكتاب - الكتابين - الكتب)**

٢- الأطفال.................................. **(سعداءَ - سعداءُ - سعداءِ - سعداءْ)**

٣- «الصحة كنز». كلمة (كنز) تعرب .... **(خبرًا - فعلًا - فاعلًا - مبتدأً)**

(ب) ثن الجملة الآتية واجمعها: «المهندس ماهر في الإنشاء».

- المثنى: .... - الجمع: ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

مصر بلد الأمن والأمان.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر علامة الترقيم الصحيحة:

١- القناعة كنز لا يفنى (   ) **(. - : - ؟ - !)**

٢- ذهبت إلى المدرسة (   ) وجلست في الفصل منتبهًا. **(. - ، - : - ؛)**

(ب) صوب الخطأ: هاذه الكتب مفيدة. ....

٢- محافظة الجيزة

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- لكل طائر موطن يعود إليه. (مكان - مدينة - وطن - قرية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تهاجر معظم أسراب الطيور في الربيع. ( )

(جـ) ما الصفة المشتركة بين الإنسان والطيور؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية

- اقرأ، ثم أكمل:

١٤ من فبراير ٢٠٢٣ م

الأستاذ أحمد

تحية طيبة وبعد

بخصوص اختبار القبول، أحيط سيادتكم علمًا بأنني سأقوم بإجراء عملية جراحية في يوم الاختبار؛ لذا أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على تأجيل الاختبار لحين إجراء العملية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

الطالب: محمد.

(أ) المرسل: .... (ب) المرسل إليه: ....

(جـ) التاريخ: ....

ثالثًا القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ ثَمَّ أجب:

«في بداية العام الدراسي وزع علينا معلم الفصل ورقة، وطلب منا أن نحتفظ بها وأن نملأها طيلة العام الدراسي بالمهارات التي يكتشفها كل منا في نفسه، ومرت الأيام واجتمعنا مع المعلم في يوم دراسي، وحينها بدأ كل واحد في إخبار المعلم بمهاراته، فمنا من كانت لديه مهارات كالرسم

والغنـاء والكتابة، ومنا من كانت لديه مهارتان كالتلوين والطبخ، ومنا من كانت لديه مهارة واحدة كالخطابة أو إلقاء الشـعر أو التمثيل، في نهاية اليوم أخبرنا المعلم أن لكل واحد مهارات متعددة، ربما اكتشف منها واحدة أو أكثر، لكن مع الوقت سيظهر لنا العديد من المهارات، وقتها يجب علينا أن نطورها باستمرار».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «نطور»: .... **(نزين - نحسّن - نرتب - ننظم)**

٢- مضاد «اجتمع»: .... **(ابتعد - هرب - خاصم - افترق)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يكتشف التلاميذ أي مهارة جديدة طوال العام. ( )

٢- الإنسان دائمًا عليه أن يطور نفسه للأفضل. ( )

(جـ) اذكر بعض المهارات التي اكتشف التلاميذ أنهم يمتلكونها. ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثمَّ أجب:

«السردين يعيش في أسراب كبيرة، وقد تصل بنية السرب الواحد إلى عدد كبير من السردين، والعجيب في أمر هذه الأسراب أنها حين تشعر بالخطر من مهاجمة القرش والحيتان تتشكل على هيئة كرات ضخمة؛ لتخيف هذه الأسماك فتتجنب مهاجمتها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أسراب»: .... **(فرادى - جماعات - أصدقاء - كميات)**

٢- مضاد «تتجنب»: .... **(تحب - تقترب - تلمس - تحرص)**

(ب) أكمل: - السردين يعيش في .... كبيرة.

(جـ) كيف يحمي السردين نفسه من هجمات القرش والحيتان؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

لـولا المعلـم مـا كـان الأطباء ... **ولا تفـنن فـي الإعمــار بَنّـــاء**

فلتـكرموه ولا تقسوا عليه فما ... **أهانـه غيـر مـن فـي عقلـه داء**

(أ) اختر الصواب:

- جمع «عقل»: .... **(عاقلون - عقول - معاقل - عاقلات)**



(ب) هات من البيتين كلمة لها نفس النهاية: سماء، ....

(جـ) استخرج من البيتين أسلوب نهي. ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اختر الصواب:

١- .... ناجح. (الطالبَ - الطالبِ - الطالبةُ - الطالبُ)

٢- المهندس .... (ماهرٌ - ماهرَ - ماهرًا - ماهرٍ)

٣- «الطلاب ناجحون». (الطلاب) اسم؛ ....

(لأن آخره تنوين - لأن أوله (أل) - لأن آخره تاء مربوطة - لأنه اسم حيوان)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمة «يقرأ» نوعها فعل ماضٍ. (   )

٢- «التلميذتان متفوقتان». الجملة السابقة صحيحة نحويًا. (   )

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

«القراءة غذاء للعقل والروح».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة:

(أ) لا تكذب؛ حتى يحترمك الناس (   ) (. - ، - : - ؛)

(ب) هل سلمت البحث اليوم (   ) (؟ - : - ! - .)

(جـ) قال العامل (   ) الاجتهاد في العمل مطلوب. (: - ، - . - ؛)

٣- محافظة الإسكندرية

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

«تتنافس الكائنات الحية بأكملها». (تتعاون - تتسابق - تتقارب - تتشاجر)

(ب) أكمل: ميَّز الله الإنسان بـ............................ الخلاق، و........................ الفريدة.

(جـ) ماذا يجب على الإنسان كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية

- اقرأ، ثم أجب:

«الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تسمى من قبل (القمرة) وتعني المكان المظلم المغلق، وينسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديمًا ضخمة الحجم وكبيرة جدًّا، لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريبًا بحجم الغرفة».

- تخير الصواب:

(أ) اسم الاختراع قديمًا: .... (الكاميرا - القمرة - المصور - كل ما سبق)

(ب) ينسب اسم الكاميرا الأول لـ............... (ابن الهيثم - ابن سينا - ابن بطوط - ابن رشد)

(جـ) كان شكل الكاميرا في البداية..................... (ضخمًا - صغيرًا - حديثًا - رديئًا)

ثالثًا القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في صباح يوم الخميس الماضي؛ أيقظني صوت أمي وهي تقول: هيا استيقظي يا فاطمة؛ حتى لا نتأخر عن استقبال والدك. ارتدينا ملابسنا، واشترت أمي بعض الأزهار، وصلنا إلى مطار القاهرة قبل موعد وصول الطائرة، وقفنا ننتظر في صالة الوصول، ولكن لم تصل الطائرة في موعدها، شعرنا بالقلق، وبعد دقائق؛ أعلنت الإذاعة الداخلية بالمطار عن تأخر الطائرة لمدة ساعة بسبب سقوط الأمطار، جلست أنتظر مع أمي، وأنا أتمنى أن يمضي الوقت سريعًا؛ لأرى أبي الحبيب».



(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «لبسنا»: .... ٢- مضاد «الاطمئنان»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اشترت الأم بعض الأزهار لاستقبال الأب. ( )

٢- أعلنت الإذاعة الداخلية بالمطار عن تأخر الطائرة لمدة ساعتين. ( )

(جـ) لماذا لم تصل الطائرة في موعدها؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يعد النحل من أنفع الحشرات، ويعيش النحل في مجتمعات يسودها التنظيم والعمل والجهد، ويتكون مجتمع النحل من الملكة والعاملات والذكور، وينتج النحل العسل والشمع، وتستخدم لدغاته في أغراض علاجية، ويساعد في إنتاج المحاصيل الزراعية، ويجمع كلَّ أفراد الخلية هدف واحد، هو ضمان بقاء المستعمرة ونسلها، وتتفاوت أعداد مستعمرة نحل العسل من حوالي عشرين ألفًا إلى ستين ألف نحلة في الخلية الواحدة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

١- معنى «تتفاوت»: .... (تختلف - تتساوى - تزداد - تتدرج)

٢- مفرد «لدغات»: .... (لادغ - ملدوغ - لدغة - لدَّاغة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يصل عدد مستعمرة النحل إلى حوالي خمسة آلاف نحلةٍ. ( )

(جـ) بم تتصف مجتمعات النحل؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

مصر يا مهد الكرم ... مصر يا أرض الهرم
أنت بدء للحضارة ... أنت للعلم منارة

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المرادُ بـ «مهد» : .... **(مكان - بداية - ظهور - زيادة)**

(ب) هات من البيتين السابقين: كلمة على وزن «مغارة» ، ....

(جـ) تخير الصواب: «مصر للعلم منارة» : تعبير .... **(حقيقي - مجازي)**

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... أسد قوي. **(هذه - هذا - هذان - هؤلاء)**

٢- العاملان .... **(نشيطتان - نشيطات - نشيطون - نشيطان)**

٣- .... متحابتان. **(الصديق - الأصدقاء - الصديقان - الصديقتان)**

(ب) صوب الخطأ:

١- هن أطباء ماهرون. .... ٢- الصديقان متعاونتان في عملهما. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

«احرص على حسن معاملة الآخرين».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) صوب الكلمات الآتية: (ذالك - هاؤلاء - هاذان - الرحمان). ....

(ب) قال الجد (   ) هيا للمائدة. **(ضع علامة ترقيم مناسبة)**

(جـ) تخير الصواب: - متى سنذهب إلى النادي (   ) **(: - ، - ! - ؟)**

٤- محافظة الغربية

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «نقدم أرواحنا فداء للوطن». (إخلاص - تضحية - بناء - حماية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- فضل الوطن علينا يعد ويحصَى. (   )

(جـ) ما واجبنا تجاه وطننا؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية

- اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أخيرًا سأقتني الساعة التي حلمت بها. دعوني أحكِ لكم ما حدث. في البداية أخبرني أبي بعد نجاحي بأنه سيشتري لي يوم الجمعة الساعة التي حلمت بها، وكدت أطير من الفرح، بعد ذلك ذهبت مع أبي إلى معرض كبير، ورأيت العديد من الساعات مختلفة الأشكال والألوان، وأخيرًا اشتريت ساعة رقمية. كم أنا سعيد!».

- أكمل من خلال فهمك للفقرة:

(أ) الحدث: .... (ب) وقت الحدث: ....

(جـ) مكان الحدث: .... (د) الجملة الختامية: ....

ثالثًا القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم مرض أحد الجيران مرضًا شديدًا ومكث في منزله، فلم يكن يقوى على القيام بأي عمل؛ فاجتمع الجيران لزيارته والاطمئنان عليه، واتفقوا على ضرورة مساعدته؛ فتوجه أحدهم بسيارته للقرية المجاورة وأحضر له الطبيب، وعندما كتب الطبيب له الدواء ذهب جار آخر لإحضار الدواء إليه، وحينما علم بقية الجيران أن الطبيب طلب منه الاستراحة في المنزل لعدة أيام، وألا يبذل أي مجهود شاق، اتفقوا على تقسيم عمله فيما بينهم؛ حتى لا يتضرر زرعه، وعندما استعاد الرجل عافيته وجد زرعه أفضل ما يمكن. فرح الرجل فرحًا شديدًا، وتوجه لجيرانه وشكرهم، فأخبروه أنهم إخوة ولا بد من التعاون والإيثار بينهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة للكلمة التي تحتها خط:

١- «استعاد الجار عافيته». معنى «عافيته»: .... **(أمواله - زراعته - صحته - ذاكرته)**

٢- «الإيثار صفة حميدة». مضاد «الإيثار»: .... **(الكره - الحقد - الكذب - الأنانية)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اجتمع الجيران واتفقوا على عدم مساعدة جارهم وتركه وحيدًا. ( )

٢- التعاون بين الناس أساس نجاح المجتمعات. ( )

(جـ) لمَ اتفق الجيران على تقسيم عمل جارهم فيما بينهم؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الاختلاف سُنَّةُ الحياة التي فطرنا الله عليها، بل إن الأمر يتعدى ليصل إلى اعتبار الاختلاف ضرورة من ضرورات الحياة، فضلًا عن ذلك يعد الاختلاف نوعًا من أنواع التكامل؛ لأنه يجعلنا يكمل بعضنا بعضًا، ولا ينكر عاقل أنه لولا الاختلاف بين البشر ما كان هناك إعمار في الأرض، ومن مظاهر الاختلاف بين الناس: الاختلاف في الشكل، والاختلاف في الفكر. ولكل مظهر من هذه المظاهر في الاختلاف دور في حياة البشر».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى «يتخطى»: .... ٢- مضاد «التشابه»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتيةِ:

- الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها. ( )

(جـ) اذكر بعض مظاهر الاختلاف بين الناس. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

سنبني بعزم جميعًا بلادي ونعطي بحب لكل العبادِ

زرعنا غلالًا زرعنا جمالًا رويناه حبًّا بتلك الأيادي

فلا خير فينا إذا لم نساند بجد وصدق ضعيفًا ينادي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «نساند»: .... **(نعاون - نبني - نزرع - نروي)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتيةِ:

- يتحدث الشاعر عن بناء الوطن بحبٍّ. ( )

(جـ) «رويناه حبًّا بتلك الأيادي»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١- «نحن تلاميذ». كلمة «تلاميذ» ....

(جمع مذكرسالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مفرد)

٢- «وقفت .... الملونتان فوق الشجرة».

(العصفوران - العصفورين - العصفورتان - العصافير)

٣- «السيارة مسرعة». كلمة «السيارة» .... (فاعل - مبتدأ - خبر - مفعول به)

(ب) ضع اسم إشارة مناسبًا مكان النقط: ١- .... طالبان محترمان. ٢- .... أشجار بديعة.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

«الجيل الذي يقرأ ويفكر يبني الحاضروالمستقبل».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اخترالصواب:

١- مجدي يعقوب طبيب مصري عالمي ( ) (. - : - ؟ - !)

٢- ما أجمل هذه اللوحة ( ) (. - ، - : - !)

(ب) صوب الخطأ: هاذان كتابان جديدان. ....

٥- محافظة الدقهلية

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يعم الرخاء على المجتمع». معنى ما تحته خط............ (يظهر - ينتشر - يكون - يكثُر)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- بالصدق والإخلاص يتحقق النجاح. ( )

(جـ) متى يصبح النجاح سهلًا؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية

- اقرأ النص الوصفي التالي، ثم أكمل:

«المركب الشراعي يعمل بقوة الرياح، فهو مكون من قارب خشبي وأشرعة كبيرة، ومن عيوب المركب الشراعي أنه يسير لمسافات قريبة؛ نظرًا لعدم تحمل المركب تقلبات الطقس أو ارتفاع الأمواج».

(أ) شكل المركب الشراعي: ....

(ب) عيوبه: ....

ثالثًا القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«بينما كنت أسير في الشارع رأيت امرأة عجوزًا تريد عبور الطريق، وبعد فترة اقترب منها رجلٌ فأخذ حقيبتها وجرى بسرعة، صرخت المرأة؛ فانطلقتُ مسرعًا حتى أمسكتُ به وأخذت الحقيبة، ورأى الناس ما حدث وأعجبوا بسرعتي ومهارتي المدهشة في الجري، ونصحوني بأن أصبح عَدَّاءً، فذهبت إلى النادي والتحقت به، وتدربت فيه كثيرًا. والآن أنا لاعب كبير».

(أ) هات:

١- مضاد «أخذ»: .... ٢- جمع «الطريق»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رأى الولد رجلًا عجوزًا يسير في الشارع. ( )

٢- أعجب الناس بسرعة ومهارة الولد. ( )

(جـ) بم نصح الناس الولد عندما أنقذ العجوز؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لاقت الرياضة اهتمامًا كبيرًا من قبل المصريين القدماء، وكانت رياضة رفع الأثقال واحدة من أشهر أنواع الرياضات المصرية القديمة، وكانت طريقة رفع الأثقال آنذاك تتمثل في حمل كيس ثقيل من الرمال بيد واحدة ثم رفعه للأعلى والاحتفاظ به في وضع شبه عمودي لفترة قصيرة. وتعد هذه الطريقة الآن واحدة من أهم قواعد رفع الأثقال المطبقة في المحافل الرياضية لممارسة رياضة رفع الأثقال».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «نالت»: .... ٢- جمع «المحفل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- اهتم المصريون القدماء برياضة رفع الأثقال. ( )

(جـ) اذكر أهم قواعد رياضة رفع الأثقال. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

بلادي بلادي بلادي — لك حبي وفؤادي
مصر يا أم البلاد — أنتِ غايتي والمراد

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- فؤادي يتأثر بالمناظر المؤلمة. .... (عيني - قلبي - جسدي - عقلي)

(ب) هات من البيتين السابقين كلمة لها نفس نهاية كلمة (العباد): ....

(جـ) اختر الصواب:

- «مصر يا أم البلاد» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... أزهار جميلة. (هؤلاء - هذا - هذه - هذان)

٢- «يذاكر الطلاب دروسهم». كلمة (الطلاب): .... (مفرد - مثنًى - جمع مذكر سالم - جمع تكسير)

٣- «العلم نور». كلمة (العلم) اسم؛ ....

(لأن به تنوينًا - لأن به تاء مربوطة - لأنه يبدأ بأل - لأنه اسم جماد)

(ب) «الجندي مخلص». حوِّل الجملة السابقة للجمع. ....

(جـ) رتب الكلمات التالية؛ لتكون جملة فعلية: «الأهرام - التلاميذ - شاهد». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

«التعاون أساس النجاح».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الصواب:

(أ) .... الله الصلاة على عباده. (فرض - فرد)

(ب) أخذ الطفل الكتاب؛ ليقرأ فيه (   ) (: - ، - ؛ - !)

(جـ) خيركم من تعلَّم العلم (   ) وعلَّمه. (. - ، - : - !)

٦- محافظة الشرقية

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «تتجلى شهامة المصريين في المواقف الصعبة». **(تحدث - تظهر - تكبر - تلمع)**

(ب) أكمل: في عام .... أصبحت قناة السويس مشروعًا مُساعدًا في زيادة الدخل القومي.

(جـ) كيف أسهم المصريون في زيادة دخل قناة السويس؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية

- اكتب رسالة لجارك «حامد» تقدم فيها اعتذارًا إليه عما بدر منك في حَقِّهِ في أثناء حفلة تخرجه.

....

....

....

ثالثًا القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«في الأسبوع الماضي ذهبنا أنا وعدد من الأصدقاء في رحلة إلى الأهرامات، وفي أثناء الطريق تعطلت بنا الحافلة ولم يكن هناك من يسير قريبًا منا على الطريق؛ فقام المدرسون جميعًا بمساعدة السائق لإصلاح العطل، وبالفعل استطاع إصلاحه، وعرفنا حينها أن المهارة التي تميز بها المدرسون هي التي ساعدتنا، فلقد وهبنا الله جميعًا مواهب وقدرات مختلفة ليكمل بعضنا بعضًا».

(أ) هات: ١- معنَى «وهبنا»: .... ٢- جمع «الحافلة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قدراتنا مختلفة ومواهبنا متعددة. (   )

٢- ذهب الأصدقاء إلى بحيرة قارون. (   )

(جـ) لماذا وهبنا الله مواهب وقدرات مختلفة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«مصر بلد كرمه الله وذكره في القرآن الكريم، فله تاريخ قديم وعريق، يوجد فيه أكثر من ثلث آثار العالم، كما تتميز مصر بموقعها الاستراتيجي المميز بين دول العالم؛ مما يتيح لها وسائل متعددة لكسب المال وتوسيع نشاطها، كما يعرف شعبها بين دول العالم بطيبته وحسن أخلاقه».

(أ) أكمل: ١- معنى «عريق»: .... ٢- مضاد «حُسن»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- مصر بلد كرَّمه الله في القرآن الكريم. ( )

(جـ) بِمَ تتميز مصر؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

أحب الناس كلهم وأرغب في رضا ربي

أساعد كل محتاج أبرُّ الأهل بالقرب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أرغب فِي»: .... **(آخذُ - أشد - أريد - أطلب)**

(ب) أكمل: - الشاعر يحب مساعدة كل ....

(جـ) هات كلمة على وزن كلمة «الأمر»: ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الأمم» نوعها .... **(مفرد - جمع تكسير - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم)**

٢- «أحب الأب ابنه». إعراب كلمة (الأب): .... **(مبتدأ - فاعل - خبر - مفعول به)**

٣- «الطيور على الشجرة». كلمة (الشجرة): .... **(اسم - فعل - حرف - جملة)**



(ب) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

١- هذا كتب رائعة. ....

٢- التلميذان ماهرتان في الكتابة. ....

سابعا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

خير الناس أنفعهم للناس.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) صوب الخطأ: - دعا التلميذ ربه أن ينجح في الإمتحان. ....

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة:

١- قال المعلم (   ) انتهوا من دروسكم أولًا.

٢- ما أضخم الفيل (   )

٧- محافظة الإسماعيلية

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «نصل إلى علاج للأوبئة». (الجهل - الأمراض - العيوب - المصائب)

(ب) أكمل: - الأوبئة يمكن أن تقضي على ....

(جـ) كيف كان التعليم وسيلةً لحماية أنفسنا؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية

- اقرأ، ثم أجب:

«في أحد أركان خزانة ملابســي يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران، وأنف أحمر أيضًا، يتميز بشكله المبهج، وحركته السريعة، سأشتريه هدية لكل أصحابي، فهو لعبة مميزة تشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء».

أكمل:

(أ) يتحدث النص الوصفي عن ....

(ب) شكله: ....

(جـ) مميزاته: ....

(د) شيء يشبهه: ....

ثالثًا القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أنا ماجد، مهندسٌ كبير، ســافرت إلى الخارج منذ ١٤ عامًا، والآن عدت إلى وطني من جديد؛ كي أخدمه وأكون سببًا في تقدمه. وقد قررتُ إقامة مصنعٍ كبيرٍ لصناعة الهواتف والأجهزة الإلكترونية، وذلك حتى تكون مصر رائدة في صناعة الهواتفِ بإفريقيا والعالم بأكمله. وما فكرت في ذلك إلا لأرد بعض أفضال وطني الحبيب عليَّ».

(أ) هات: ١- معنى «عدت»: .... ٢- مضاد «جديد»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- سافر ماجدٌ إلى الخارج منذ ٤١ عامًا. ( )

٢- كان هدف «ماجد» من العودة إلى وطنه الحصول على المال. ( )

(جـ) ما المشروع الذي قرر ماجدٌ إقامته؟ ولماذا؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الببغاء طائر جميل معروف بألوانه الزاهية، وهو طائر غير مهاجر يبني عشه في ثقوب الأشجار، تتغذى الببغاوات على النباتات؛ حيث إن معظمها يأكل الفاكهة مثل التين، وتبيض معظم إناث الببغاء من بيضتين إلى أربع بيضات، أما الأنواع صغيرة الجسم فتبيض ثماني بيضات، وتخرج الصغار من البيض بعد ثلاثين يومًا».

(أ) هات: ١- معنى «الزاهية»: .... ٢- مضاد «يبني»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يتغذى الببغاء على النباتات. ( )

(جـ) متى تخرج صغار الببغاء من البيض؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

سماؤك يا مصر أحلى سماء وأرضك أرض الغنى والرخاء
وشعبك يا مصر يحمي البلاد ويفدي السماء بغالي الدماء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع «شعب»: .... (أشعاب - شُعَب - شعوب - شِعَاب)

(ب) عم يتحدث الشاعر في البيتين؟ ....

(جـ) تخير الصواب:

- «ويفدي السماء بغالي الدماء»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «المهندسون ماهرون». «المهندسون» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....

(الضمة - الألف - الواو - الياء)

٢- «الأهرامات من المواقع الأثرية المهمة». كلمة «المواقع» ....

(مثنًى - جمع مذكر - جمع مؤنث - جمع تكسير)

٣- ....بارعات. **(المهندسون - المهندس - المهندسات - المهندسين)**

(ب) ضع اسم إشارة مكان النقط:

١- .... فلاح نشيط. ٢- .... علماء مبدعون.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

«كن جميلًا ترَ الوجود جميلًا».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

- هل تحب وطنك ( ) **(: - . - ، - ؟)**

(ب) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة:

١- ما أروع السلام ( )

٢- هذه ثمار ناضجة ( )

٨- محافظة الفيوم

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «أقام الطبيب مجدي يعقوب مركزًا لجراحات القلب». (اختار - أنشأ - اخترع - نظَّمَ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- مركز الطبيب مجدي يعقوب مقره في أسوان. ( )

(جـ) ما اللقب الذي أطلق على العلماء المصريين المهاجرين؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية

«المركب الشّراعي»

«يوم الخميس الماضي ذهبت مع أسرتي إلى النيل، وقضينا رحلة نهرية ممتعة؛ حيث ركبنا المركب الشراعي، وهو قارب صغير مصنوع من الخشب، ويوجد في أعلاه شراع كبير، ويستخدم المركب الشراعي في التنقل في الأنهار والبحار، ويتميز بخفة الوزن، وصغر الحجم، ومن عيوبه أنه قد تتلف بعض أجزائه، فيتعرض الركاب للغرق. ويعتبر المركب الشراعي وسيلة رائعة للتنقل والتنزه والترفيه؛ فما أجمل المركب الشراعي!».

- من خلال قراءة النص السابق، أجب:

(أ) شكله: ....

(ب) استخداماته: ....

(جـ) رأي الكاتب فيه: ....

ثالثًا القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان عباس بن فرناس أول من حاول الطيران؛ حيث قلد الطيور وكسا نفسه الريش ووضع لنفسه جناحين من الحرير، وبعد أن تأكد من أن الجناحين سيحملانه؛ ليطير في الجو كما تطير الطيور، وعندما أخبر الناس تجمعوا جميعًا لمشاهدته. قفز ابن فرناس من أعلى مئذنة الجامع الكبير، ونجح في الطيران لمسافات بعيدة، لكنه أخفق في الهبوط بسلام؛ فسقط وأصيب ببعض الجروح».



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أخفق»: .... **(نزل - ضعف - مرض - فشل)**

٢- مضاد «تجمعوا»: .... **(سافروا - رحلوا - عادوا - تفرقوا)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قفز «ابن فرناس» من أعلى الجبل. ( )

٢- أصيب «ابن فرناس» ببعض الجروح نتيجة قفزه من مكانٍ مرتفعٍ. ( )

(جـ) ممَّ تأكد «ابن فرناس» قبل الطيران؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«التعليم هو وسيلة التقدم والرخاء، وللعلم دور كبير في إعداد المواطن القادر على بناء حضارة وطنه. وقد أدرك المصريون القدماء ذلك جيدًا؛ فبنوا الكثير من المدارس، وكان المصري القديم يحث أبناءه وبناته على التعليم وينصحهم أن يمتهنوا الكتابة؛ ليصلوا إلى المناصب الجليلة في الدولة».

(أ) اختر:

١- معنى «الجليلة»: .... **(العظيمة - القادرة - الممكنة - الصعبة)**

٢- مضاد «الرخاء»: .... **(الحزن - الشقاء - الفشل - الخسارة)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- كان المصري القديم ينصح أبناءه أن يمتهنوا الزراعة. ( )

(جـ) كيف عبر المصري القديم عن معرفته بأهمية التعليم في البلاد؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

مصرلنا منذ القدم ... رمز الجلال والعظم

مصر انهضي يحيا العلم

أم العلوم والفنون ... ساد بنوها الأولون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يحيا»: .... **(يلاقي - يقابل - يخالط - يعيش)**

(ب) أكمل: - تتميز مصر بأنها رمز .... و ....

(جـ) اختر الصواب:

- «يحيا العلم»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

(أ) صوب الخطأ فيما يلي:

١- المسافران عائد من السفر. ....

٢- المهندسات بارعة. ....

(ب) «الطائرة مسرعة». حول الجملة السابقة إلى المثنى. ....

(جـ) صَوِّب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

١- رسمت التلميذتين لوحة جميلة. ....

٢- اصطادت الرجلان سمكًا كثيرًا. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

بيئة نظيفة تساوي حياة رغدة.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر: - قلب الصادق نقي (   ) ولا يعرف الأذى. (: - ، - ! - ؟)

(ب) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة: -متى سنحتفل بالفوز في المسابقة (   )

(جـ) صَوِّب ما تحته خط: - ما أجمل الحديقة. ....

٩- محافظة بني سويف

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- «بيني وبين وطني علاقة متينة». (غريبة - مختلفة - قوية - قديمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- عاد الابن إلى مصر من أجل جمع المال. (   )

(جـ) من الذي غرس في الابن حب وطنه؟ ....

ثانيًا الكتابة السردية

- اكتب وصفًا لحدث مهم مررت به بطريقة سردية فيما يتراوح بين «٥٠ - ١٠٠» كلمة.

....

....

....

ثالثًا القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أنا نورة وهذه صديقتي سارة، نحن طالبتان في الصف الرابع الابتدائي، انتقلت سارة إلى مدرستنا هذا العام، وكان أغلبية الطلاب لا يتحدثون معها في بادئ الأمر؛ لأنها طالبة جديدة؛ فبدا عليها الحزن، ولاحظت ذلك فتقربت منها ودار بيننا حوار في فناء المدرسة حول الدراسة، وأصبحت صديقتها المفضلة، وبعد فترة مرضت وتغيبت عن المدرسة وأصبحت سارة مهمومة لغيابي وزارتني في بيتي، واقترحت أن تشرح لي ما تدرسه كل يوم؛ حتى أستطيع الإلمام بدروسي، وكانت دائمًا تقول وهي مفعمة بالصدق: لا خير في إنسان لا يرد الجميل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بادئ»: .... (آخِر - وسط - منتصف - بداية)

٢- مضاد «الحزن»: .... (التفاؤل - الفرح - الرضا - الاطمئنان)



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- سارة ونورة في صفين دراسيين مختلفين. ( )

٢- زارت سارة صديقتها نورة واقترحت عليها مساعدتها حتى تلم بدروسها. ( )

(جـ) ما الحكمة التي قالتها نورة في نهاية القصة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«اهتمت الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأبنائها من ذوي الهمم؛ إيمانًا بقدراتهم وإمكانياتهم، فلا يمكن لنا أن نصف إعاقتهم بألفاظ تدل على النقص؛ لأن تقديرهم يكون دافعًا لهم لتحقيق نجاحات عظيمة في مختلف المجالات، وهو ما يثبت مدى قدرتهم على تحدي الصعوبات؛ لذا تعمل الحكومة على رفع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم من خلال توفير الخدمات التدريبية والتأهيلية لهم بجانب اكتشاف مواهبهم ورعايتهم ودعمهم».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- مرادف «طاقات»: .... ٢- جمع «المجال»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- تهتم الدول بذوي الهمم؛ إيمانًا بـ.................................. و..................................

(جـ) ماذا تقول لمن يسخر من صديق له من ذوي الهمم؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يا صاحبي يحيا الوطن ... نحن الفدا وهو السكنْ
بعنا له أرواحنا ... من غير خوف أو حَزَنْ
وبكل عزم في الفؤا ... د فذي يدي لا تستكِنْ

(أ) هات: معنى «الفؤاد»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- الشاعر مستعد لـ.................................. من أجل وطنه.

(جـ) اختر الصواب: «بعنا له أرواحنا» تعبير.................................. «حقيقي - مجازي»

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الرجلان ذكي .... «صوب الخطأ»

٢- الرابحون .... «جمع مذكر سالم»

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - الوطن في قلوبنا. كلمة «الوطن» اسم؛ لأن بها .... «أل - تاء مربوطة - تنوينًا - شدةً»

٢ - المصريات مخلصات. كلمة «المصريات» ....

«مفرد - مثنى - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم»

(جـ) يبني العمال السور. (...) «حدد نوع الجملة السابقة».

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الإخلاص لوطننا واجب علينا.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- هل ذهبت إلى المدرسة اليوم (   ) (. - ؟ - : - !)

٢ - أنا أحب الرياضيات (   ) وأخي يحب العلوم. (، - ؟ - : - !)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوبه في الجملة التالية:

- الخيانة خلق سيئ: ....

١٠- محافظة المنيا

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- «تهدف الاحتفالية لإبراز مقوماتها السياحية». **(نشر - إظهار - تقديم - تنبيه)**

(ب) أكمل ما يأتي:

- يمتد المشروع من معبد الأقصر إلى معبد ....

(جـ) بماذا يوصف طريق الكباش التاريخي؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ، ثم أجب:

«هل قابلت شخصًا مشهورًا قبل ذلك؟ حدث هذا معي الأسبوع الماضي. في يوم الجمعة خرجت مع أسرتي كالعادة، وذهبنا إلى مركز تجاري فتجولنا وشاهدنا محال الملابس والهدايا والألعاب، وبعد ذلك جلسنا في مطعم، ونظرت إلى يميني فوجدت شخصًا شعرت أني رأيته من قبل، ومرت دقيقة حتى تذكرته، كان هذا الشخص هو الطبيب مجدي يعقوب الذي قرأت عنه في فصلي، ذهبت إليه وسلمت عليه وشكرته على مساعدته المرضى، ما أجمل أن تقابل شخصية عظيمة وجهًا لوجه!».

(أ) الجملة الافتتاحية: .... (ب) الحدث: ....

(جـ) زمن الحدث ومكانه: .... (د) الجملة الختامية: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لطفية النادي هي أول سيدة مصرية تقود طائرة، وُلدت في القاهرة عام ١٩٠٧م لأب يعمل في المطبعة الأميرية وأم متفتحة تحلم بمستقبل أفضل لابنتها. شُغفت لطفية النادي منذ صغرها بفكرة الطيران؛ حيث كانت تعشق المغامرة، وقد اختبأت ذات مرة في طائرة صغيرة قبل إقلاعها لتخوض تجربة الطيران لأول مرة، وفي عام ١٩٣٣م حصلت على رخصة الطيران لتحقق بذلك حلمها في الطيران بمفردها بين القاهرة والإسكندرية في سباق استطاعت أن تحتل فيه المركز الأول».

(أ) هات:

١–معنى «استطاعت»: .... ٢ – مضاد «أفضل»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١– لطفية النادي أول سيدة تقود ....

٢– كانت لطفية النادي شغوفة بـ..

(جـ) متى حصلت لطفية النادي على رخصة الطيران؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«ليلى عبد المنعم مخترعة مصرية توصلت لأكثر من مئة اختراع. يُطلَق عليها «أم المخترعين»، ومن اختراعاتها: حوائط التيومين، والحديد المنصهر المقاوم للزلازل والصواريخ، وجهاز إجهاد القلب رياضيًّا، وقد حصلت على وسام الاستحقاق من جلوبل بـ «لندن»، وكان تقييمها الثالث وسط مئة عالم؛ حيث لا يفرق العلم بين الرجل والمرأة، فيحصل الجميع على حقه دون تمييز أو تفريق، وفي تاريخنا العديد من العَالِمَاتِ مثل: مريم الأسطرلابي، وسميرة موسى».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ – مرادف «الكثير»: .... ٢ – مضاد «مساواة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

– اخترعت ليلى عبد المنعم جهازًا لتحديد الاتجاهات. (   )

(جـ) بِمَ لُقِّبَتْ ليلى عبد المنعم؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

بلادي بلادي فداك دمي — وهبت حياتي رضًا فاسلمي
فحُبك عندي كنبض الفؤاد — فلن تستكيني ولن تُهزَمي
سنهتف باسمك جيلًا فجيلا — فعيشي بلادي لنا وانعمي

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- معنى «تستكيني»: تعزِّي. ( )

(ب) هات من الأبيات:

- كلمتين لهما نفس القافية ....، ....

(جـ) ما الدليل على حب الشاعر لبلده كما فهمت من البيت الأول؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ - .... بارعات. «ضمير متكلم»

٢ - .... كتب نافعة. «اسم إشارة مناسب»

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - «الحق فوق القوة». كلمة «الحق» اسم علامته ....

(أل - التنوين - الجر بحرف الجر - التاء المربوطة)

٢ - «المصريون القدماء بنوا الأهرام». كلمة «المصريون» ....

(جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - لا شيء مما سبق)

(جـ) «السائحان مسروران». ضع خطًا تحت الخبر، وحدد علامة إعرابه.

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

القراءة تزيدك معرفة وإدراكًا.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:

(أ) قالت المعلمة ( ) التزموا بالهدوء.

(ب) ما أعظم حضارتنا ( ) (جـ) ما اسمك ( )

١١- محافظة قنا

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- أهوى مادة الدراسات الاجتماعية. (أحب - أريد - أتمنى - أُفضِّل)

(ب) أكمل ما يأتي:

- يهوى أمير مادة ....

(جـ) ماذا يتمنى أمير في المستقبل؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- أكمل مكان النقط مما بين القوسين:

(الإقناع بفكرة - الإقناع بفعل سلوك - الإقناع بتغيير سلوك)

(أ) الكف عن تناول النشويات ليس صعبًا؛ فأنت ستحمي نفسك من السمنة. (......................)

(ب) مساعدة الفقراء والمساكين يعود بالنفع على الفرد والمجتمع. (......................)

(جـ) الجد والاجتهاد يحققان الأمل، فكن جادًّا مجتهدًا في كل أقوالك وأفعالك يثق بك الجميع.
(......................)

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«(عامر) أستاذ جامعي محبوب جدًّا، يعامل طلابه معاملة حسنة؛ فيشرح لهم بجِدٍّ ويعيد ما يصعب عليهم فهمه، ويُسجِّل المحاضرات ليستمع إليها الغائب منهم، ويساعد من يحتاج إلى المساعدة، وذات يوم مرض مرضًا شديدًا وأجرى جراحة عاجلة وعرف الطلاب بالأمر فتجمعوا واتفقوا على الذهاب لزيارته، وحين وصلوا ورآهم الأستاذ فرح فرحًا شديدًا، فقدموا له الورود وقالوا له: هذا جزء من أفضالك يا أستاذنا، نحن نرد لك الجميل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «يعيد»: .... (يقول - يشرح - يكرر - يوضح)



٢ – مضاد «المساعدة»: .... (الخصام – الكره – الخذلان – الابتعاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – الأستاذ عامر محبوب جدًّا من طلابه. ( )

٢ – أُصيب الأستاذ عامر في حادث سير؛ فأجرى جراحة عاجلة. ( )

(جـ) كيف رد الطلاب الجميل لأستاذهم؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«في مرحلة الطفولة يكتسب الطفل العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طوال حياته، وفي هذه المرحلة يسهل تنمية مهارات الطفل وذكائه وقدرته على الابتكار؛ لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة، وتلفت انتباه الأسر لأهميتها، وتحفز الآباء والأمهات على الاهتمام بأطفالهم، وتنشئتهم في بيئة ملائمة لهم، وإزالة العقبات التي تواجههم ليشاركوا في بناء مجتمعهم».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ – مرادف «تجذب»: .... ٢ – مضاد «هدم»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

– يمكن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة. ( )

(جـ) كيف اهتمت الدولة بمرحلة الطفولة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

ضم الصباح ذا العَلَم ... فرددوا يحيا الوطنْ
لن يستكين مرة ... ولن يرى يومًا مِحَنْ
نحن الفدا وجنده ... نبقى له طول الزمنْ
قال الصباح مرحبًا ... بعزمكم يحيا الوطنْ

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

– مفرد «مِحَن»: محنة. ( )



(ب) هات من الأبيات:

- كلمة لها نفس نهاية «سكن» . ...

(جـ) اختر الصواب: «قال الصباح مرحبًا» تعبير................ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

سادسًا القواعد النحوية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - «رسم التلميذان اللوحة». إعراب كلمة «التلميذان» .... (فعل - فاعل - مبتدأ - خبر)

٢ - «نحن تلميذان متعاونان». كلمة «نحن» ضمير................

(غائب - متكلم - مخاطب - لا شيء مما سبق)

(ب) صوب ما تحته خط:

١ - «المصريون محبين لوطنهم». .... ٢ - الكتابان مفيدَين. ....

(جـ) «أنا نابغ». اجعل الجملة للمثنى والجمع، وغير ما يلزم.

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الرياضة تفيد الجسم وتنشطه.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط:

(أ) هاذا كتاب رائع. ....

(ب) لا تهمل واجبك، ....

(جـ) أين تقع مدينة شرم الشيخ! ....

١٢- محافظة الأقصر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- أتمنى أن أضع صورتي معهم في المستقبل. (أحب - أريد - أرجو - أُفضِّل)

(ب) أكمل ما يأتي:

- يضع عمر على حائط العظماء ....

(جـ) ما الإنجاز الذي حققه نجيب محفوظ ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ النص الوصفي التالي، ثم أجب:

«اشتريت أمس قصة جديدة من المكتبة. القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة، وتتميز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير ملونة، ولكنها قصة رائعة. سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة».

(أ) شكل القصة الجديدة: ....

(ب) من مميزاتها: ....

(جـ) من عيوبها: ....

(د) رأي الكاتب: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«بدأت الإذاعة المدرسية فتحدث أحد الطلاب عن الطبيب النابغ مجدي يعقوب، وعن الدور الذي قام به ليرد الجميل لوطنه، ومساعدته للعديد من الأشخاص المرضى، وإنشائه أكبر مركز لجراحات القلب. سمع (مروان) هذا الكلام وحين عاد إلى منزله سأل والده قائلًا: هل الطبيب مجدي يعقوب هو الشخصية الوحيدة التي ردت الجميل لوطنها مصر؟ رد الوالد: لا يا مروان، هناك أشخاص كثيرون عملوا بجد واجتهاد ليردوا الجميل لوطنهم ولكنهم ليسوا مشهورين أو معروفين مثل الطبيب مجدي يعقوب. ابتسم مروان قائلًا: أمنيتي الآن أن أكبر وأرد الجميل لوطني مثل هؤلاء».

(أ) هات من الفقرة:

١ - معنى «العبقري» : .... ٢ - مضاد «مجهولين» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان الحديث في الإذاعة المدرسية عن العالم «أحمد زويل». ( )

٢- الأشخاص الذين ردوا الجميل لوطنهم قليلون جدًّا. ( )

(جـ) كيف رد الطبيب مجدي يعقوب الجميل لوطنه؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يقبل الشباب على ممارسة بعض الرياضات بروح مفعمة بالحماس بالرغم من خطورتها، ومن أخطر الرياضات رياضة تسلق الجبال؛ لذلك يجب على المتسلق معرفة كل الاستعدادات المطلوبة لهذه الرياضة، والتأكد من سلامة أدواته قبل تسلق الجبال شاهقة الارتفاع، ومن أهم هذه الأدوات الحبل المتين الذي يتدلَّى من أعلى الجبل ويعقده المتسلق بعقدة قوية حول جسمه؛ حتى لا يسقط إن انزلقت يداه».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى «متينة» : .... ٢- مضاد «أسفل» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- رياضة تسلق الجبال رياضة خطيرة وتحتاج إلى استعدادات. ( )

(جـ) لماذا يعد الحبل من أهم أدوات التسلق؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

هيا بنا نبني الوطن ... بالعلم في كل المهن
نرجو له أن يتقي ... أعداءه طول الزمن
فجيشه درع لنا ... بعزمه يحيا الوطن
نحن الفدا جند له ... لا نبتغي منه الثمن

(أ) هات:

– معنى «نبتغي»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

– نحن سنبني وطننا بـ..............................

(جـ) اختر الصواب: «هيا بنا نبني الوطن» تعبير.................. «حقيقي – مجازي»

سادسًا القواعد النحوية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– .... نحب بلدنا. (أنا – أنتما – هم – نحن)

٢– .... عالمان نابغان. (هو – هي – هما – هم)

٣– «رسم التلميذ اللوحة». كلمة «التلميذ» .... (فعل – فاعل – مبتدأ – خبر)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي:

١ – الفنانان بارعَين. ....

٢– الفائزَ مسرورٌ. ....

سابعًا الخط العربي

– اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

العقل السليم في الجسم السليم.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

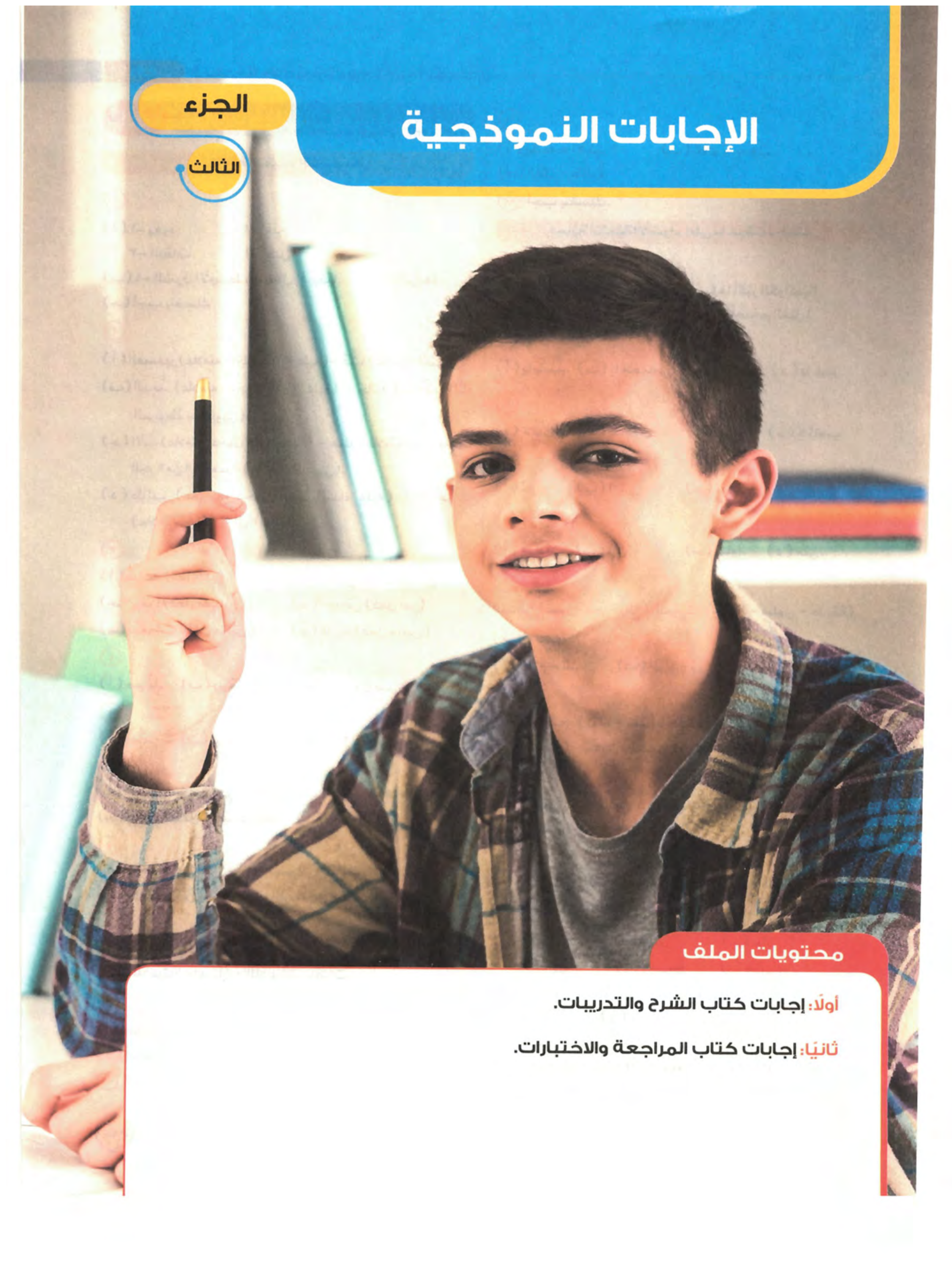
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مـــا أجمــل صحبــة المجتهــد ( ) (! – ؟ – : – .)

٢– متى نذهب لزيارة الأهرام يا أمي ( ) (! – ؟ – : – ،)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية:

– ذالك السور مرتفع جدًا. ....



الإجابات النموذجية

الجزء الثالث

محتويات الملف

أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات.

ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات.

أولًا إجابات كتاب الشرح والتدريبات

إجابة التقييم التشخيصي

(١)

(أ) ١- يعود. ٢- أقدم.
٣- اللغات. ٤- أصل.
(ب) ١- الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا. ٢- الرابعة.
(جـ) أجب بنفسك.

(٢)

(أ) العصفور (علامته: دخول «أل» عليه) - عُشًّا (علامته: التنوين).
(ب) المُجدُ (علامته: دخول «أل» عليه) - جائزةٍ (علامته: التاء المربوطة - التنوين).
(جـ) الأبُ (علامته: دخول «أل» عليه) - عمله (علامته: سُبقَ بحرف الجر «مِنْ») - مساءً (علامته: التنوين).
(د) طالب (علامته: دخول حرف النداء عليه) - الواجبات (علامته: دخول «أل» عليه).

(٣)

(أ) ساعِدْ (فعل أمر). (ب) يشرح (فعل مضارع).
(جـ) يرمي (فعل مضارع). (د) احرِصْ (فعل أمرٍ).
(هـ) سقطَت (فعل ماضٍ). (و) فازت (فعل ماضٍ).

(٤)

(أ) صيفًا. (ب) ربيعًا. (جـ) شتاءً. (د) صباحًا.

(٥)

(أ) فَوقَ. (ب) بين. (جـ) أمامَ. (د) بينَ.

(٦)

(أ) المؤمن مخلصٌ في عمله. (ب) يسقي الفلاح الزرع.
(جـ) يجري الطفل خلف صديقه. (د) يحبُّ المصريُّ وطنه.

(٧)

ضمائر المتكلم: (نحن - أنا) - ضمائر المخاطب: (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتمْ - أنتُنَّ) - ضمائر الغائب: (هو - هي - همْ - هُنَّ - هما).

(٨)

(أ) الطبيبانِ رائعانِ - الأطبَّاءُ رائعونَ.
(ب) اللاعبتانِ ماهرتانِ - اللاعباتُ ماهراتٌ.

(٩)

(أ) أسلوب تعجب. (ب) أسلوب نهي. (جـ) أسلوب استفهام.
(د) أسلوب نداء. (هـ) أسلوب نفي. (و) أسلوب أمر.

(١٠) أ- ؟ ب- ! جـ- : د- ، هـ- :

(١١)

(أ) يشبه - الأسد. (ب) نادى - صوتٍ.
(جـ) ابتكر - طائرةً.

(١٢) أجب بنفسك.

إجابة أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

(١)

(أ) ما أسرع الطائرة! (ب) ما أكبر الكواكب!
(جـ) ما أجمل الزهرة! (د) ما أضخم الفيل!

(٢)

(أ) يا باسم. (ب) يا محمد. (جـ) يا خديجة. (د) يا عبير.

(٣)

(أ) لا تُلْقِ. (ب) لا تُهْمِل. (جـ) لا تؤذِ. (د) لا تلعب.

(٤)

(أ) لم. (ب) لن. (جـ) لم. (د) لن.

(٥)

(أ) كيف. (ب) أين. (جـ) لماذا. (د) متى.

(٦)

المذكر: (عمرو - بحر - رائع)، المؤنث: (جريدة - سلمى - حديقة).

(٧)

(أ) اللام - لَلَ. (ب) الواو - وَوَ. (جـ) الباء - بُبُ.

(٨)

تنوين بالفتح: (كتابًا - شمسًا - فتاةً) - تنوين بالضم: (وردةٌ - قلمٌ - صغيرٌ) - تنوين بالكسر: (بابٍ - نيلٍ - صديقٍ).

(٩)

مدٌّ بالألف: (عاد - عالم - فاز) - مدٌّ بالواو: (يصوم - نور - سور) - مدٌّ بالياء: (صديقة - جميل - عزيزة).

(١٠)

كلمات بها (أل) الشمسية: الشَّمس - الصَّابون - الرَّمل - اللَّيمون.
كلمات بها (أل) القمرية: القمر - العنب - الموز.

(١١) (أ) شجرة. (ب) يكره. (جـ) نبات.
(د) وَجْهٌ. (هـ) مدرسةٌ. (و) مكتباتٌ.

(١٢) (أ) ! (ب) . (جـ) ، (د) ؟
(هـ) : (و) :

(١٣)

الوطن (علامته: دخول «أل» عليه) - أمانةٌ (علامته: التنوين) - الحفاظ (علامته: دخول «أل» عليه) - كلِّ (علامته: سُبقَ بحرف الجر «مِن») - عدوٌّ (علامته: التنوين).

المحور (١): أكتشف ذاتي | الموضوع الأول: وطني

نص الاستماع: حوارٌ مع د. مجدي يعقوب

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) أحبّ. (ب) ١ - (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١ - مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان.

٢- يعشق هدوءها وجمالها.

(د) توفير كل ما يحتاجون إليه من الوسائل من أجل أبحاثهم وابتكاراتهم، وتقديرهم وإعطاؤهم المكانة التي يستحقونها.

(هـ) ؟ - ،

نشاط ٢

(أ) ١- تخاف. ٢- محاربةُ البعضِ للناجِح.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أن يعود ليفيد أهل مصر بما تعلمه ومارسه بالخارج.

(د) أقول له: عليك العودة إلى وطنك؛ لترد إليه بعض أفضاله عليك.

(هـ)، - : - ؟

نشاط ٣

(أ) أوجبت. (ب) الهدوء الشديد.

(جـ) ١ - (✓). ٢- (✗).

(د) عشقه لوطنه - اعترافه بفضله عليه - حبه لخدمة أبناء وطنه - هدوءه الشديد.

(هـ) تتقدم البلد وترتقي وتصبح في أعلى مكانة، وتكون حياة أفرادها أفضل وأيسر.

(و) الصمت.

نشاط ٤

(أ) يعرف. (ب) ١ - (✗). ٢- (✓).

(جـ) الاعتماد على الذات في البحث العلمي، والضمير الحي.

(د) أن يتعلم بطريقة مختلفة ولا يعتمد على الكتب والمذكرات المختصرة فقط، وأن يتدرب ويسعى جاهدًا بقدر ما يستطيع حتى يُلِمَّ بكل جديد.

(هـ) طبيب جيد يعرف الهدف الحقيقي من مهنة الطب ويهتم بمعالجة آلام الناس وأوجاعهم.

(و) ١- ! ٢- ، - .

(١٤)

يدافع (فعل مضارع) - سافر (فعل ماضٍ) - اجتهِدْ (فعل أمر) - يقرأ (فعل مضارع) - ينمو (فعل مضارع) - احرِص (فعل أمر) - حاوَل (فعل ماضٍ) - تعلَّمَ (فعل ماضٍ).

(١٥)

(أ) بين. (ب) فوق. (جـ) أمام. (د) خلف.

(١٦)

(أ) مساءً. (ب) خريفًا. (جـ) ظهرًا. (د) شتاءً.

(١٧)

(أ) و. (ب) ثمَّ. (جـ) فـ. (د) أو.

(١٨)

في - مِن - فِي - على - مِنْ - عن - في - مِنْ - في - مِنْ.

(١٩)

الجمل الاسمية: (الماء سر الحياة - التمارين الرياضية مفيدة - العالم يتكون من شعوب عديدة) - الجمل الفعلية: (تطورت وسائل النقل).

(٢٠)

(أ) هذا. (ب) هذان. (جـ) هذه. (د) هؤلاء.

(هـ) هؤلاء. (و) هذه.

(٢١)

(أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) أنا. (د) نحن.

(هـ) نحن. (و) نحن.

(٢٢)

(أ) أنتَ. (ب) أنتما. (جـ) أنتِ. (د) أنتمْ.

(هـ) أنتُنَّ. (و) أنتما.

(٢٣)

(أ) هو. (ب) هي. (جـ) هما. (د) هم.

(هـ) هُنَّ. (و) هما.

(٢٤)

(أ) - عنوان القصة: عاقبة الغرور.

- الشخصيات: المارُّونَ - الشمعة - الفانوس.
- الزمان: في مساء أحد الأيام.
- المكان: أحد الشوارع.
- العقدة (المشكلة): اختلاف الشمعة والفانوس.
- تصاعد الأحداث: فتح الفانوس بابه، وخرجت الشمعة، ثُمَّ هبَّتِ الريح.
- تراجع الأحداث: انطفأ نور الشمعة واختفى.

(ب) أجب بنفسك.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) ١- المساعدة. ٢- النجاح المستمر.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) خدمة أكبر عدد من الناس.

(د) سأعالج أكبر عدد من أفراد وطني وأفيدهم، وأعالجُ أيضًا المرضى الفقراء مجانًا.

(هـ) ، - ؟

②

(أ) ١- أعطته. ٢- القلب.

(ب) ١- ١٩٦٢م. ٢- فخر بريطانيا، السِّير.

(جـ) إجراء أكثر من عشرين ألف عملية قلب في بريطانيا.

(د) لأنه خفف آلام الكثيرين من مرضى القلب.

(هـ) القلب.

③

(أ) ١- نفع. ٢- الدراسة. ٣- كل ما سبق.

(ب) نوبل، أبوكيمياء الفيمتو.

(جـ) اخترع جهاز الفيمتو ثانية، وهذا الجهاز أفاد العاملين في الطب والفضاء.

(د) أن أختار المجال الذي أحبه وأجِدّ وأجتهد، وأتعلم الجديد فيه، وأتحلى بالصبر والإرادة.

(هـ) دمنهور.

④

(أ) ١- إكمال. ٢- بناء محطة سكك حديد برلين.

(ب) ١- ١٩٤٨م. ٢- كبير المهندسين.

(جـ) بناء محطة سكك حديد برلين في ٢٠٠٦م.

(د) أجب بنفسك. (هـ) القاهرة.

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط

، - : - ، - ؟ - : - !

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ). (ب)! (جـ)؟ (د): - . (هـ) ، - ، - ،

نشاط ٢

، - : - ؟ - ! - .

نشاط ٣

(أ) - ٣ (ب) - ٤ (جـ) - ٥ (د) - ٢ (هـ) - ١

نشاط ٤

(أ). (ب)! (جـ)؟ (د): (هـ)،

نشاط ٥

(أ) ما أجمل الربيع!

(ب) سأل أحمد المدرس: كيف نحقق التفوق؟

(جـ) ذاكرتُ الدرسَ؛ كي أنجحَ.

(د) قالت البنت: الحلوى غالية الثمن.

(هـ) بكى أخي قائلًا: الامتحان كان صعبًا.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- ذكاء. ٢- العلوم. ٣- إنجلترا.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- ١٩١٧م.

٢- إفادة الناس ومقاومة الأمراض. ٣- تعليمها الثانوي.

(د) ١- السرطان. ٢- انتقل. ٣- منذ.

السؤال الثاني

(أ) ١- أسلوب تعجب. ٢- أسلوب نهي.

٣- أسلوب نداء.

(ب) الطالبتانِ مجتهدتانِ - الطالباتُ مجتهداتٌ.

(جـ) : - ؟ - !

النص الشعري: اسلمي يا مصر

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) ١- التضحية. ٢- تعزي. ٣- الدُّنَا.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- الطيب - المشرق.

٢- مجازي - إنسانًا يناديه ويدعو له بالسلامة والأمان.

(د) أنه مستعد للتضحية من أجلها والدفاع عنها ضد الأعداء.

(هـ) ١- النداء. ٢- دخول «أل». ٣ - التنوين.

نشاط ٢

(أ) ١- إصراري. ٢- الهلاك. ٣- الأديان.

(ب) السلام والأمان.

(جـ) حيث إنها تحتل المنزلة الثانية في قلب الشاعر بعد الدين.

(د) مجازي. (هـ) ١- سلامًا. ٢- الدين.

نشاط ٣

(أ) ١- وقت. ٢- اهلَكِي. ٣- سهم.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) يفديها بروحه وقلبه، ويدافع عنها بكل قوته.

(د) مجازي. (هـ) فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر.

نشاط ٤

(أ) ١- أتقيها. ٢- رمى. ٣- فؤاد.

(ب) ١- أرواحنا وقلوبنا. ٢- وقت.

(جـ) أفديه بروحي وقلبي، وأدافع عنه بكل قوتي.

(د) ١- «رمى الدهر سهامه». ٢- الدهر «دخول أل».

٣- أتقيها. ٤- رمى. ٥- اسلمي. ٦- في.

(هـ) رمى.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

①

(أ) ١- يُعَظِّمُهَا. ٢- كرهها. ٣- بلد.

(ب) مجازي- إنسان يُمَجِّد.

(جـ) يحبها ويمجدها ويدعو لها.

(د) أقول له: لا تنكر فضل وطنك عليك؛ فقد نشأت فيه وتربيت وتغذيت وتعلمت.

(هـ) مجد.

②

(أ) ١- تمضي. ٢- الحق. ٣- جيش. ٤-خُطَى.

(ب) حقيقي.

(جـ) ١- (✓). ٢- (✓). (د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- التاء المربوطة. ٢- الألف واللام.

٣- التنوين. ٤ - النداء.

③

(أ) ١- ترجو. ٢- قويًّا. ٣- جيلًا.

(ب) مجازي. (جـ) ١- (✓). ٢- (✓).

(د) أن أدافع عنه وأحارب من أجلِهِ بكل ما أملك.

(هـ) ١- جيلًا، التنوين. ٢- ترجو، فعل مضارع.

٣- على، حرف جر.

④

(أ) ١- حفظناك. ٢- يفنى. ٣- وجوه.

(ب) ١- مجازي. ٢- رسم.

(جـ) يحمي وطنه مصر ويدافع عنه. (د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- فعلية. ٢- اسمية.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) إنسان. (ب) جماد. (جـ) حيوان. (د) مكان.

(هـ) نبات. (و) حيوان. (ز) زمان.

نشاط ٢

- الماضي: رجع - صنع - ساعد.
- المضارع: يسافر - يعطي - يرسم.
- الأمر: اقرأ - ذاكرْ - استمعْ.

نشاط ٣

(أ) إلى (حرف جر). (ب) و (حرف عطف).

(جـ) أو (حرف عطف). (د) من (حرف جر).

(هـ) بـ (حرف جر). (و) حتى (حرف عطف).

(ز) لا (حرف نفي). (ح) لم (حرف نفي)، عن (حرف جر).

نشاط ٤

(أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.

(جـ) جملة اسمية. (د) جملة فعلية.

نشاط ٥

الجمل الاسمية: السائقون ماهرون - المدن واسعة.

الجمل الفعلية: تزدهر البلاد بالعلم - يعيش المصريون بأمان - ساعِد جارَك - احرص على الخير لوطنك.

نشاط ٦

(أ) الرجل لحق بالقطار (جملة اسمية) - لحق الرجل بالقطار (جملة فعلية).

(ب) يزين العامل الجدار (جملة اسمية) - العامل يزين الجدار (جملة اسمية)

(جـ) تعامل المعلم برفق (جملة فعلية) - المعلم تعامل برفق (جملة اسمية).

(د) الفقير يطلب المال (جملة اسمية) - يطلب الفقير المال (جملة فعلية)

نشاط ٧

(أ) حرف جر. (ب) اسم.

(جـ) فعل أمر. (د) فعل مضارع. (هـ) اسم.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الطفل (إنسان) – الأم (إنسان).
(ب) محمد (إنسان) – القطط (حيوان).
(جـ) الكرسي (جماد) – كبير (صفة).
(د) الملعب (مكان) – واسع (صفة).
(هـ) الجندي (إنسان) – شجاع (صفة).
(و) الأقصر (بلد) – شتاءً (زمان).

نشاط ٢

(أ) جميلةً. (ب) اللاعب. (جـ) سريعٌ.
(د) الإسكندرية. (هـ) الأسد. (و) التفاح.

نشاط ٣

الماضي: (لعب – قرأ – هبط) – المضارع: (يكتب – يسمع – ينام) – الأمر: (افهمْ – اجلسْ – اشربْ).

نشاط ٤

(أ) نجح. (ب) فاز. (جـ) عالج. (د) قطفت.
(هـ) رسم. (و) زرع.

نشاط ٥

(أ) يأكل. (ب) يقول. (جـ) يدافع. (د) يسمع.

نشاط ٦

(أ) اعطِفْ. (ب) احرص. (جـ) اهتمَّ. (د) حافظ.

نشاط ٧

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓).

نشاط ٨

(أ) بـ. (ب) و. (جـ) لن – لا.
(د) من. (هـ) في. (و) ثم.

نشاط ٩

(ب) يساعد الغنيّ الفقير – سَاعِدِ الفقيرَ.
(جـ) يستعد اللاعب للمباراة – استَعِد للمباراة.
(د) يعاون سالم جاره – عَاوِنْ جارَكَ.

نشاط ١٠

(أ) إنسان. (ب) حيوان. (جـ) مكان. (د) نبات.
(هـ) صفة. (و) مكان.

نشاط ١١

(أ) قرأ، ماضٍ. (ب) يحب، مضارع.
(جـ) احرص، أمر. (د) أعطى، ماضٍ.
(هـ) يعتدل، مضارع. (و) ذاكر، أمر.

نشاط ١٢

(أ) يا أكرم. (ب) بالمنظر. (جـ) شجرة.
(د) قمحًا. (هـ) الطائر.

نشاط ١٣

(أ) إنسان. (ب) جماد. (جـ) صفة.
(د) حيوان. (هـ) نبات.

نشاط ١٤

(أ) إلى «جر». (ب) و «عطف».
(جـ) أو «عطف». (د) الباء «جر».
(هـ) لم «نفي». (و) الباء «جر» – ثم «عطف».
(ز) لن «نفي».

نشاط ١٥

(أ) اسمية. (ب) فعلية. (جـ) اسمية.
(د) فعلية.

نشاط ١٦

(أ) و «عطف». (ب) عن «جر».
(جـ) لا «نفي». (د) إلى «جر».
(هـ) من «جر». (و) لا «نهي».

نشاط ١٧

(أ) مضارع. (ب) ماضٍ. (جـ) أمر.
(د) مضارع. (هـ) أمر. (و) أمر.

نشاط ١٨

الفلاح يزرع الحقل – يزرع الفلاح الحقل.

نشاط ١٩

(أ) اسمية. (ب) فعل. (جـ) جر. (د) فعل ماضٍ.

نشاط ٢٠

(أ) السماء صافية – الأسد قوي – الصحراء واسعة.
(ب) شربَ الولد الحليب – لعب الطفل بالكرة – أمسك الشرطي اللص.
(جـ) محمد – يدل على إنسان.
(د) أكل. (هـ) يمشي. (و) اكتُبْ.
(ز) في – حرف جر.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١- أحيا. ٢- خير. ٣- هذي. ٤- بلاد.
(ب) يدعو بالخير لبلاده. (جـ) مجازي – بالنور.
(د) أجب بنفسك. (هـ) غنم.

السؤال الثاني

(أ) ١- يحتفل. ٢- إلى. ٣- فاز. ٤- و.

(ب) ١- اسمية؛ لأنها تبدأ باسمٍ (الحقول).

٢- فعلية؛ لأنها تبدأ بفعلٍ (يحرص).

(جـ) ١- ماضٍ. ٢- جر. (د) ، - ، - ، - ! - .

النص المعلوماتي: موطني

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- مهم. ٢- سلب. ٣- الأشتية.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) أوربًا.

(د) في فصلي الربيعِ والخريفِ.

(هـ) ١- جملة فعلية. ٢- جملة اسمية.

نشاط ٢

(أ) ١- تنفرد. ٢- الأولى والثانية. ٣- الجزيرة.

(ب) بيئة صالحة.

(جـ) ١- (✗). ٢- (✓).

(د) أربعةٌ وثلاثونَ موقعًا.

(هـ) ١- دخول «أل» عليها. ٢- التاء المربوطة. ٣- التنوين.

نشاط ٣

(أ) ١- تسير على هديها. ٢- تعب. ٣- العوالم.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أضخم.

(د) لأنها تعد منطقة راحة وغذاء على مسار الهجرة.

(هـ) ١- دخول حرف الجر. ٢- الألف واللام.

٣- التنوين. ٤- التاء المربوطة.

نشاط ٤

(أ) ١- انتقلَ. ٢- القاسية. ٣- مواطن.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). (جـ) الأم.

(د) أنها تعود في النهاية لموطنها الأصلي.

(هـ) ١- المعلم. ٢- اقرأ. ٣- فعلية.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- يضم. ٢- الخوف. ٣- الأوطان.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تفقد كثيرًا من صفاتها. (د) أجب بنفسك.

(هـ) دفع.

(٢)

(أ) ١- تمنحهم. ٢- السكينة. ٣- فؤاد.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) الوطن للإنسان كالأب الذي يحمي أبناءَه، وكالأم التي تمنحهم الأمن والسكينة.

(د) أجب بنفسك. (هـ) جيش - شعب - آثار - مدن.

(٣)

(أ) ١- وطن. ٢- قليلة. ٣- طريق.

(ب) الدفء أو الطعام أو الأمان.

(جـ) لأنها المعبر اليابس الوحيد للطيور بين القارات الثلاث.

(د) حب الوطن. (هـ) عبر.

(٤)

(أ) ١- منحَهَا. ٢- عرفت. ٣- موطن. ٤- أمهات.

(ب) ١- نموها. ٢- تبيض وتموت.

(جـ) أنها تعود إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتُهَا.

(د) حب الوطن والارتباط به.

(هـ) ١- الثعابين. ٢- في. ٣- و. ٤- نجد.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

الاسم	السد	العالي	بناء	عظيمٌ
علامته	دخول (أل)	دخول (أل)	التنوين	التنوين

الاسم	قصة	بناء	عظمة	أبناء	الوطن
علامته	التاء المربوطة	يقبل دخول (أل)	التاء المربوطة والجر	يقبل دخول (أل)	يدل على مكان ويقبل دخول حرف الجر

نشاط ٢

المفرد	المثنى	الجمع
هدف	جهازان	فصول
علم	فريقان	إشارات
كتاب	قصتان	مدربون

نشاط ٣

المذكر: وطن - عامل - بحر - زيتون - هرم.

المؤنث: نظافة - مريم - سماء - قطة - مكتبة.

نشاط ٤

(أ) أنتِ. (ب) هو. (جـ) هذه.
(د) أنا. (هـ) هي. (و) هذه.
(ز) أنتِ. (ح) أنتَ. (ط) هذا.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) به (أل). (ب) به تاء مربوطة.
(جـ) به تنوين. (د) يسبقه نداء. (هـ) يسبقه حرف جر.

نشاط ٢

(أ) ١- بلدٍ. ٢- الشباب. ٣- شبابنا.
٤- الهجرة. ٥- متعددة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

نشاط ٣

(أ) الوفاء. (ب) شجرة. (جـ) قمحًا. (د) من السوق.
(هـ) يا مصر. (و) أحمد. (ز) نمر. (ح) كتاب.
(ط) نخلة. (ي) صادق.

نشاط ٤

- المفرد: العامل - المصباح - الأسد - الوردة.
- المثنى: الطبيبان - الشاعران - الجنديان - الزرافتان.
- الجمع: المهندسات - المعلمون - الحدائق - المكتبات.

نشاط ٥

(أ) العالمان. (ب) الصادق. (جـ) الفتيات.
(د) الطبيب. (هـ) الأم. (و) المعلمة.
(ز) القاضي. (ح) الغرفتانِ.

نشاط ٦

(أ) المتسابقةُ المجدَّةُ فائزةٌ. (ب) العالمة نابغة.
(جـ) القائدةُ بارعةٌ.

نشاط ٧

(أ) جمع. (ب) مثنى. (جـ) جمع.
(د) مفرد. (هـ) جمع.

نشاط ٨

(أ) الكاتبين. (ب) المسافرون. (جـ) الممرضات. (د) التلميذ.

نشاط ٩

(أ) مفرد مذكر. (ب) جمع مؤنث. (جـ) مفرد مذكر.
(د) مفرد مؤنث.

نشاط ١٠

(أ) شاعر. (ب) الطالبة. (جـ) يدافع. (د) المعلمة.

نشاط ١١

(أ) حققت اللاعبة فوزًا كبيرًا.
(ب) يهتمُّ الأب بأبنائه.
(جـ) المهندسة بارعة. (د) استمتع السائح برؤية الآثار.

نشاط ١٢

(أ) عامر. (التنوين) (ب) الفلاح. (الألف واللام)
(جـ) العصفور. (الألف واللام) (د) شجرة. (التاء المربوطة)

نشاط ١٣

(أ) - ٤ (ب) - ٣ (جـ) - ٢ (د) - ١.

نشاط ١٤

تحب المصرية وطنها، وتعمل بجد واجتهاد من أجل رقيه وتقدمه.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- وطنه. ٢- الأناسي. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ)، (د) أجب بنفسك. (هـ) خلق.

السؤال الثاني

(أ) ١- تحب. ٢- المهندسات. ٣- الجنديان.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) ١- ؟ ٢- ! ٣- : - ٤- ، - .

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الأول

أولًا

(أ) انتهيتُ. (ب) (✗).
(جـ) ليفيده بما تعلمه، ويرد جميله عليه.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- يوجهنا. ٢- المجال. (ب) (✗).
(جـ) إلى التمسك بالوطن، والوقوف لحمايته بكل ما نستطيع، والسعي إلى تطويره في كل المجالات.

رابعًا

(أ) ١- اعتنت. ٢- عودته.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) أمير الشعراء.

خامسًا

(أ) يُهاجمون.
(ب) «الناس حساد المكان العالي»؛ تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الوطن بالمكان العالي.
(جـ) العظيم.

سادسًا

(أ) ١- اذهبي. ٢- و.

(ب) ١- شاهد التلاميذ الأهرام. ٢- حضر التلاميذ في الصباح.

(جـ) ١- مضارع. ٢- صفة.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا (أ)، (ب)؟ (جـ):

الكتابة السردية: كتابة وصف حدث

إجابة أنشطة شرح الكتابة السردية

نشاط (أ) ٢ (ب) ٤ (جـ) ١ (د) ٣

نشاط (أ) ٢ (ب) ٣ (جـ) ٤ (د) ١

الموضوع الثاني فكري وابتكاراتي

نص الاستماع: خبز عن المعلِّم المصري القديم

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) ١- إصلاحها. ٢- ترميمها. (ب) القديمة.

(جـ) ١- (✓). ٢- (✗). (د) عام ١٩١٢م. (هـ)، - : - !

نشاط ٢

(أ) ١- العظيمة. ٢- الوقار.

(ب) ١- المثني جنبيهِ. ٢- أرقى المناصب في الدولة.

(جـ) بأن يكونَ كاتبًا. (د) المعلم المصري الجديد.

(هـ) تمثال.

نشاط ٣

(أ) ١- يشجعون. ٢- الجامعات الكبرى.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) في مدارس ملحقة بالمعابد.

(د) ١ - مرحلة المدارس الملحقة بالمعابد.

٢ - مرحلة الجامعات الكبرى.

(هـ) ١ - : . ٢ - سورًا.

نشاط ٤

(أ) ١- العظيم. ٢- كل ما سبق.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✓). (جـ) من الخشب.

(د) حيث إنه كان من أقدم المعلمين، وأحد كبار رجال الدولة في عصر الملك زوسر، كما أنه أول طبيب في التاريخ له لوحة خشبية.

(هـ) أقدم - تتميز - مصنوعة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) ١- الكثير. ٢- بندول الساعة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) غاية الانتفاع، والميل، والظل، وبلوغ الأمنية.

(د) أجب بنفسك. (هـ) الحديث.

②

(أ) ١- جاء. ٢- علاج الأورام. (ب) ١٩٥٣م.

(جـ) أنه استطاع أن يحقق نتائج عظيمة في مجال علاج الأورام برقائق الذهب.

(د) الثقة بالله، والثقة بالنفس، والإصرار، وتحمل المسئولية.

(هـ): - .

③

(أ) ١- الجميل. ٢- كل ما سبق.

(ب) (٦١). (جـ) للحضارة المصرية القديمة.

(د) تشييد معابدهم ومقابرهم. (هـ)، - .

④

(أ) ١-معظم. ٢- الأولى والثانية.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) المِلح المطحون - أوراق النعناع.

(د) أجب بنفسك. (هـ) القدماء - العطرية - تنظيف.

القواعد الإملائية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ). (ب)؟ (جـ)! (د): (هـ)،

نشاط ٢

(أ). (ب)! (جـ)؟ (د): - . (هـ)،

نشاط ٣

، - : - ؟ - ! - .

نشاط ٤

(أ)، - . (ب)! (جـ)؟ (د): - ؟

(هـ)؟ (و)، (ز): (ح)!

نشاط ٥

(أ) الميدان. (ب) مشى. (جـ) شديدة.

(د) وطنه. (هـ) قمحًا. (و) تألَّمتْ.

نشاط ٦

(أ) الأمطار. (ب) معلومة. (جـ) الزي.

(د) ـة. (هـ) مصطفى.

نشاط ٧

تصويب الخطأ: العمل - التقدم - يبذل - أملًا - أعلَى - مرتبة.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- مكانة. ٢- الطب. ٣- العلمية.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) ١- الثمانين. ٢- ٢٠٠٩.
(د) ١- الطب. ٢- قصةً. ٣- أديب.

السؤال الثاني

(أ) ١- هذا. ٢- إلى. ٣- نحن.
(ب) ١- شاعر. ٢- الأم. ٣- السائحة. ٤- وصلت.
(جـ) ١- ! ٢- ، - . ٣- ؟ ٤- :

القصة القصيرة: مريم ومريم

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) ١- تجهيز. ٢- تفرقوا. ٣- الموقع.
(ب) ١- لوحة - البوصلة وتطورها.
٢- المعرفة - التفاصيل العلمية.
(جـ) يستخدمه أبوها في أثناء قيادته السيارة.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) - المثنى: هذان طالبان متميزان في دراستهما.
- الجمع: هؤلاء طلاب متميزون في دراستهم.

نشاط ٢

(أ) ١- انتباه. ٢- اختفت. ٣- المواعد.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لالتزام الجميع بما طلب منهم.
(د) حينما بدأ المعلم يتحدث عن عالمة الفلك العربية «مريم الأسطرلابي».
(هـ) ١- اللاعبون فائزون. ٢- الفلاحون نشيطون.

نشاط ٣

(أ) ١- سماه. ٢- البسيط. ٣- الصفيحة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) القبة السماوية.
(د) حيث إنه علمها علم الفلك والعلوم الفضائية.
(هـ) الجهازان - الفتاتان - المعلمان.

نشاط ٤

(أ) ١- سمحت. ٢- تقليد. ٣- عوالم.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) فكرة عمل الأسطرلاب نفسها، وكذلك البوصلة.
(د) ١- المواقع، دخول «أل». ٢- أجاب، ماضٍ.
٣- على «حرف جر».
(هـ) حضر.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①

(أ) ١- اختراع. ٢- الجهل. ٣- تقييمات.
(ب) ١- أم المخترعين. ٢- الاستحقاق.
(جـ) حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاوم للزلازل والصواريخ، وجهاز إجهاد القلب رياضيًّا.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- مخترعة. ٢- حصلت. ٣- من.

②

(أ) ١- تحت. ٢- العليا. ٣- الأسرة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓). (جـ) باحثة البادية.
(د) أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين.
(هـ) شهد.

③

(أ) ١- الأغلبية. ٢- واصلت. ٣- أوائل.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حيث إنَّ أغلبية الناس كانت ترفض خروج البنت من المنزل؛ فلا تستطيع التعلم.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) المثنى: نحن مجتهدان. - الجمع: نحن مجتهدون.

④

(أ) ١- إجادة. ٢- توقفت. ٣- رواية.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) قواعد النحو والصرف في اللغة العربية.
(د) اللقاء بعد الشتات - نتائج الأهوال في الأقوال والأفعال.
(هـ) درس. (و) نحن متفوقان - نحن متفوقون.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

- ولدان - لاعبان - مهندستان.

نشاط ٢

(أ) نشيطان. (ب) العصفورتانِ. (جـ) اللاعبان.
(د) الجنديان. (هـ) بارعانِ. (و) عاليانِ.

نشاط ٣

(أ) الرابحان مكرمان. (ب) العاملتان مريضتان.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ مفرد ← [١] مثنى ← [٢]

نشاط ٢

المثنى: جنديان - تلميذينِ - ممرضتانِ - عاملتينِ.
(أ) أسماء. (ب) ان أو ين. (جـ) المذكر والمؤنث.
(د) فعل. (هـ) مفرد.

نشاط ٣

(أ) مثنى مذكر: عالمانِ - طبيبينِ - لاعبانِ - حارسانِ - هذينِ - ناجحانِ.
(ب) مثنى مؤنث: صحفيتانِ - ممرضتينِ - معلمتانِ - هاتانِ - مسافرتانِ.

نشاط ٤

(أ) هذان ولدانِ. (ب) هاتان تلميذتانِ.
(جـ) هما طفلانِ. (د) نحن متعاونانِ.

نشاط ٥

(أ) القاضيانِ يحكمانِ بالحق.
(ب) اللاعبانِ يتبادلانِ الكرةَ.
(جـ) الممرضتانِ تساعدانِ الطبيبَ.
(د) الجنديان شجاعتهما عظيمة.
(هـ) العاملان صناعتهما متقنة.
(و) الطفلان يحبان القصص المسلية.
(ز) النخلتان ارتفاعهما كبير.
(ح) المهندستان مهارتهما فائقة.

نشاط ٦

(أ) مهذبان. (ب) الولدان.
(جـ) العصفورتان. (د) اللاعبان.
(هـ) الجنديان. (و) بارعان.

نشاط ٧

(أ) هذان كتابانِ مفيدانِ. (ب) هاتان مدينتانِ جميلتانِ.
(جـ) هما تلميذانِ مهذبانِ. (د) هما معلمتانِ بارعتانِ.
(هـ) اللاعبان متميزان. (و) المعلمتان مخلصتان.
(ز) الحديقتان واسعتان. (ح) التاجران أمينان.

نشاط ٨

(أ) المثنى. (ب) مؤنث. (جـ) فعل.
(د) المثنى. (هـ) المذكر. (و) المثنى.

نشاط ٩

(ب) هذان تاجران أمينان. (جـ) هذان طالبان متميزان.
(د) هاتان لوحتان رائعتان. (هـ) هذان فلاحان نشيطان.

نشاط ١٠

(أ) الجنديان. (ب) هاتان. (جـ) اللاعبان. (د) هما.

نشاط ١١

(أ) هما كاتبان بارعان. (ب) أنتما معلمتان مجتهدتان.
(جـ) هذان ولدان مؤدبان. (د) المحسنان محبوبان.

نشاط ١٢

(ب) هما رسامان بارعان. (جـ) هما ممرضتان نشيطتان.
(د) هما سباحان ماهران. (هـ) هما شاعرتان بارعتان.
(و) هما مهندستان بارعتان.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١- ظهر. ٢- العِلم. (ب) ١- العلوم. ٢- الذرة.
(جـ) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

(أ) ١- ماضٍ. ٢- اسم - حيوان. ٣- حرف - الجر.
(ب) ١- العالمتان. ٢- هما.
(جـ) الفتاتانِ مهذبتانِ. - الفتياتُ مهذباتٌ.
(د) ١- ! ٢- . ٣- : - ؟ (هـ) يسد.

النص المعلوماتي: كرة السرعة

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١ - قوية. ٢ - تحريك. ٣ - الأطراف.
(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) محمد حسين لطفي - ١٩٦٠.
(د) كانت رياضة عادية تُمارَس بالأماكن الواسعة أو على الشواطئ، ثم تطورت بعد ذلك وأصبحت رياضة معروفة باسم كرة السرعة.
(هـ) اللاعبان.

نشاط ٢

(أ) ١ - تتأرجح - براءة اختراع - باهظة الثمن.

٢ – البسيطة – التلف – فردي.
٣ – الخيط – طريقة – شكل.
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✗). (جـ) فردي – زوجي.
(د) لأن كرة التنس كانت قابلة للتلف، كما أن مكوناتها المعدنية باهظة الثمن.
(هـ) هذان عالمان.

نشاط ٣

(أ) ١– يؤكد. ٢– ثبت. ٣– العمر.
(ب) ١– ١٩٧٢. ٢–اختراع مصري خالص.
(جـ) في بورسعيد – كرة الدائرة. (د) يحصل – حصول – حاصل.
(هـ) ١– الشواطئ. ٢– حصل. ٣– و. ٤– على.

نشاط ٤

(أ) ١ – نالت – مكان اجتماع لموضوع ما – سماها.
٢ – آخِر. ٣– المحفل – الدولة.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓). (جـ) كرة الدائرة – كرة الشاطئ.
(د) عرف. (هـ) الطلاب.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١– (✓). ٢– (✗).
٣ – (✗). ٤ – (✗).
(ب) ١– صيني. ٢– الحكمة.
(جـ) لحماية التجار والأغنياء من المخاطر التي يتعرضون لها في أثناء رحلاتهم إلى الهند. (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١– المثنى: نحن محبان للشعر. الجمع: نحن محبون للشعر.
٢– المثنى: أنتما صانعان ماهران.
الجمع: نحن صانعون ماهرون.

②

(أ) ١– فريد. ٢– الجسم. ٣ – القدرة. ٤ – الأعمار.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) كيفية الحركة والقفز واللف والتأرجح وغيرها من حركات الجسم المرنة.
(د) أجب بنفسك. (هـ) ١ – هاتان. ٢ – متميزان.

③

(أ) ١– مدة. ٢– جماعي. ٣– الملعب.
(ب) ١– ١٨٩١. ٢– ١٣.
(جـ) يجب على لاعب كرة السلة ألا يمشي خطوتين دون تنطيط الكرة، وألا يمسكها بيديه الاثنتين.
(د) أجب بنفسك. (هـ) رفع.

④

(أ) ١– يتسابقان. ٢– فردية. ٣– رياضات.
(ب) ١– سبعة. ٢– ثلاثين.
(جـ) مبدأ روح الفريق. (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١ – المصريون. ٢ – اللاعبان.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١ المصريون – الكاتبين.

نشاط ٢ فتيات – جماعات – تلميذات.

نشاط ٣ الأطفال – الأمراض – أصحاب.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ مصريون – صحفيون.

نشاط ٢

(أ) المعلمون – المهذبين – العاملين.
(ب) ١– غير العاقل. ٢– فعل.

نشاط ٣

الكلمات التي تدل على جمع المؤنث السالم:
– المهندسات – المكتبات – المعلمات.

نشاط ٤

(أ) اسم. (ب) اثنتين. (جـ) ات. (د) هما معًا.

نشاط ٥

(ب) هاتان طالبتانِ مجتهدتانِ – هؤلاء طالبات مجتهدات.
(جـ) هذان رياضيانِ ماهرانِ – هؤلاء رياضيون ماهرونَ.

نشاط ٦

(أ) الجنود أقوياء. (ب) الفلاحون نشيطون.
(جـ) الأطباء بارعون. (د) الأطفال سعداء.

نشاط ٧

(ب) عاملات. (جـ) زجاجات. (د) مسلمات.
(هـ) حجرات. (و) تلميذات.

نشاط ٨

• التلميذ. • المدرسة. • المفتاح.
(أ) تكسير. (ب) نهايات مختلفة.

نشاط ٩

(أ) الأدباء رائعون – الأديبات رائعات.
(ب) المؤمنون فائزون – المؤمنات فائزات.
(جـ) القاضون أذكياء – القاضيات ذكيات.

نشاط ١٠

(أ) الصادقون محبوبون. (ب) ينال المحسنون الثواب من الله.

(جـ) يناقش المعلمون طلابهم.

(د) هنأ المديرون الفائزين في المسابقة.

نشاط ١١

(ب) هما جديران بالتكريم – هم جديرون بالتكريم.

(جـ) نحن محبان لوطننا – نحن محبون لوطننا.

(د) أنتما طالبتان متميزتان – أنتن طالبات متميزات.

(هـ) هذان بطلان مصريان – هؤلاء أبطال مصريون.

نشاط ١٢

(أ) المشروعات. (ب) الفتيات. (جـ) الممرضات.

(د) زجاجات. (هـ) الطالبات. (و) مسابقات.

نشاط ١٣

(أ) كتبًا. (ب) العمال. (جـ) العلماء.

(د) السحب. (هـ) الطيور. (و) السفن.

نشاط ١٤ أجب بنفسك.

نشاط ١٥

(أ) البنات. (ب) الأصدقاء.

(جـ) الفتاتان. (د) الحاضرون.

نشاط ١٦ نشاط ١٧ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- لاقت. ٢- المحافل. ٣- الاهتمام.

(ب) ١- رفع الأثقال. ٢- الرمال.

(جـ) هذا صحيحٌ؛ فهناك مثلًا رياضة رفع الأثقال التي كان اللاعب فيها قديمًا يحمل كيسًا ثقيلًا من الرمل بيد واحدة في وضع شبه عمودي لفترة قصيرة، وهذا أيضًا يحدث من اللاعبين حديثًا.

(د) الرياضة عند القدماء المصريين.

«أي عنوان آخر مناسب يكون صحيحًا»

السؤال الثاني

(أ) ١- هذه أزهار جميلة.

٢- الجنديانِ مخلصانِ – الجنودُ مخلصونَ.

(ب) ١- مذكر سالم. ٢- هذه. ٣- هما. ٤- تكسير.

(جـ) ١- ؟ ٢- .

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا

(أ) إظهار. (ب) (✗).

(جـ) الترويج السياحي لمدينة الأقصر، وإبراز مقوماتها السياحية والأثرية المتنوعة.

ثانيًا أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- فشل. ٢- تفرق. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تأكد من أنَّ الجناحين سيحملانه؛ ليطير في الجو كما تطير الطيور.

رابعًا

(أ) ١- ينفردون. ٢- العوالم.

(ب) جزيرة أوكيناوا. (جـ) بالأخلاق العالية والحزم.

خامسًا

(أ) يعيش. (ب) الجلال والعظم. (جـ) مجازي.

سادسًا

(أ) ١- الأُمَّانِ مربيتان. ٢- المسافرون عائدون من السفر.

٣- الجنود مسرورون. ٤- المهندسات بارعات.

(ب) ١- الحقيبتان واسعتان. - الحقائب واسعة.

٢- الطائرتان مسرعتان. - الطائرات مسرعة.

(جـ) ١ – السائق. ٢ – دخول حرف الجر.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا (: – ، – !)

الموضوع الثالث حقوقي وواجباتي

نص الاستماع: رسالة من آبائنا وأمهاتنا

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) ١ – شديدة. ٢- الأمان. ٣ – غير طيبة. (ب) (✓).

(جـ) الارتياح وعدم الخوف.

(د) المقصود بذلكَ أننَا نشعرُ بالأمان عندما يحتضننا الوالدان، فهذه لمسات طيبةٌ تجعلنا نشعر بالارتياح وعدم الخوف، بينما نشعر بالضيق وعدم الارتياح إذا كانت اللمسات غير طيبة.

(هـ) سعادة.

نشاط ٢

(أ) ١- الإظهار. ٢- يخبروا الآباء بها.

٣ – يساعد في منع الإيذاء عنهم.

(ب) كف عن هذا.

(جـ) أجب بنفسك. (د) أجب بنفسك. (هـ) الإيذاء.

نشاط ٣

(أ) ١- أشيروا . ٢- يؤذي غيره. ٣ - الثانية والثالثة.

(ب) ١-(✓). ٢ - (✗).

(جـ) يشعر فيه بالأمان - تعرض له.

(د) أجب بنفسك. (هـ) : - ؟

نشاط ٤

أجب بنفسك.

نشاط ٥

(أ) أتوجه إلى مكان آمن، وأطلب المساعدة فورًا.

(ب) أساعده وإن لم أستطع أطلب المساعدة من أحد الناس.

(جـ) أنصحهم بجعل مسافة شخصية بينهم؛ لأن لكل منا خصوصية يجب احترامها.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) ١- مناسبة. ٢- الطفولة.

٣ - تنشئتهم في بيئة ملائمة لهم.

(ب) (✓).

(جـ) لأنها المرحلة التي يكتسب فيها العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طوال حياته.

(د) أجب بنفسك. (هـ) ، - .

②

(أ) ١- يحسُّ. ٢- يصرخ بصوت عالٍ. ٣ - مسئول عن ذلك.

(ب) (✗).

(جـ) الصراخ بصوتٍ عالٍ، والجري بعيدًا عن الشخص المؤذي، واللجوء إلى أي شخص أقابله في طريقي، وإخبار الوالدين عما حدث بصدقٍ.

(د) أجب بنفسك. (هـ) : - .

③

(أ) ١- متاعب. ٢- نصحهم برفق. ٣ - التربية الصالحة.

(ب) الاستماع إلى والديهم.

(جـ) تزيد من مشقة تربية الأبناء على الأخلاق الحميدة.

(د) يهتمُّ الآباءُ بإعدادِ جيلٍ قويٍّ قادرٍ على مواجهة أعباء الحياة.

(هـ) ١ - ؟ ٢ - !

④

(أ) ١- الترك. ٢ - كل ما سبق. ٣ - أسلوب مهذب.

(ب) (✓).

(جـ) لأنَّ الآباء هم أكثر من يهتمون بأمرنا ويقدمون لنا كل شيء دون مقابل.

(د) أمرنا بطاعتهما وإدخال السرور على قلبهما دائمًا، وعدم التخلي عنهما في حالة عجزهما أو مرضهما، وتجنب معاتبتهما بشكل غير لائق، والنقاش معهما بأسلوب مهذب.

(هـ) ١ - . ٢ - !

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) ، - . (ب) ! (جـ) ؟ (د) : - ؟

(هـ) ؟ (و) . (ز) ! (ح) ، - .

(ط) . (ى) : - .

نشاط ٢

(أ) . (ب) ؟ (جـ) ! (د) . (هـ) .

(و) ؟ (ز) ! (ح) : (ط) ؟ (ى) .

نشاط ٣

، - : - ؟ - ! - .

نشاط ٤

(أ) . (ب) ! (جـ) ؟ (د) :

(هـ) ؟ (و) ، (ز) : - . (ح) ، - .

نشاط ٥

(أ) . (ب) : (جـ) ؟ (د) . (هـ) ! (و) ،

(ز) ؟ (ح) ؟ (ط) : - .

نشاط ٦

(أ) عصفورٌ. (ب) اختيار. (جـ) ذو. (د) انتصَرَ.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) غالية . (ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) أحرارًا.

(د) ١- ثمينة. ٢- الدمية. ٣- الظهور.

السؤال الثاني

(أ) ١- هما. ٢- نشيطان. ٣- العلماء. ٤- هذه.

(ب) ١- بارعات. ٢- هذه. ٣- هُنَّ.

(جـ) ١- . ٢ - ؟ ٣ - ! ٤- . - :

القصة القصيرة: رد الجميل

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) ١ – ممتلئة. ٢ – السابقة. ٣ – الهواتف.
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✗).
(جـ) الخطر. (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١ – هما. ٢ – أنتِ.

نشاط ٢

(أ) ١ – ينتهي. ٢ – ودعته. ٣ – الممالك.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✗). (جـ) بالترحاب والفخر.
(د) أجب بنفسك. (هـ) الـ – مُـ – نَا – سِـ – ب.

نشاط ٣

(أ) ١ – يوجب. ٢ – الواضح. ٣ – منح.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓).
(جـ) المرض الغامض – العودة. (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١– أنا أحب وطني. ٢– هو يؤدي عمله بإتقان.
٣ – هم يتعاونون في الخير. ٤– أنتَ تتبع النصائح الصحية.

نشاط ٤

(أ) ١ – مجهز. ٢ – شفي. ٣ – الأمراض.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓).
(جـ) المستوصف – الكشف على أبناء القرية.
(د) أنه نجح في تشخيص المرض الغامض وتحديد العلاج المناسب.
(هـ) فرق.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①

(أ) ١ – حدث. ٢ – أبعد. ٣ – حوارات.
(ب) ١– طبيبة. ٢– رد الجميل.
(جـ) حملته مسرعةً إلى المستشفى، وعالجتْه.
(د) أجبْ بنفسِكَ.
(هـ) أنتما طالبان مجتهدان في دراستكما.

②

(أ) ١– رأى. ٢– المملوء. ٣ – ناحية.
(ب) ١– ذئبٌ كبيرٌ. ٢– الكلب.
(جـ) ساعده، وعالجه، وقدَّمَ له الطَّعَامَ.
(د) أجب بنفسك. (هـ) الـ / مُـ / هـ / ر / ة.

③

(أ) ١– الأمراض. ٢– الأمان. ٣ – أوقات

(ب) ١– أمها. ٢– اللعب.
(جـ) ارتداء الكمامة والابتعاد عن الأماكن المزدحمة وتجنب ملامسة الأسطح مباشرة.
(د) حتى تحميهم وتحمي نفسها من خطر الإصابة بالعدوى.
(هـ) صدق.

④

(أ) ١– تنفع. ٢– العلم. ٣ – مواقع.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) ليساعد الناس. (د، هـ) أجب بنفسك.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) نحن. (ب) نحن. (جـ) نحن. (د) أنا.

نشاط ٢

(أ) أنتَ. (ب) أنتما. (جـ) أنتِ. (د) أنتما.
(هـ) أنتم. (و) أنتنَّ.

نشاط ٣

(أ) هي. (ب) هنَّ. (جـ) هما. (د) هو.
(هـ) هم. (و) هما.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) أنا. (د) نحن.
(هـ) نحن. (و) نحن. (ز) المتكلم. (ح) المفرد.
(ط) المثنى والجمع.

نشاط ٢

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
(هـ) (✓). (و) (✗).

نشاط ٣

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).
(هـ) (✗). (و) (✓).

نشاط ٤

(أ) أنا. (ب) نحنُ. (جـ) نحنُ. (د) أنا.
(هـ) نحن. (و) أنتِ. (ز) نحن. (ح) هما.
(ط) أنتن. (ي) أنا.

نشاط ٥

(ب) نحنُ جنديان شجاعان. – نحنُ جنودٌ شجعانٌ.

(جـ) أنا كاتبٌ مبدعٌ. – نحنُ كُتَّابٌ مبدعون.

(د) أنا مشاركٌ في المسابقة. – نحن مشاركان في المسابقة.

نشاط ٦

(أ) هم فلَّاحونَ نشيطونَ. (ب) هو فلَّاحٌ نشيطٌ.

(جـ) هما فلَّاحتانِ نشيطتانِ. (د) هن فلاحاتٌ نشيطات.

(هـ) هي فلاحة نشيطة. (و) هما فلاحان نشيطان.

نشاط ٧

(أ) هما عاملان مُجِدَّان. (ب) هم فلاحون نشيطون.

(جـ) هُنَّ طالباتٌ مهذَّباتٌ. (د) هما رسَّامتانِ موهوبتانِ.

نشاط ٨

– ضمائر المتكلم: أنا – نحن.

– ضمائر الغائب: هو – هي – هما – هم – هنَّ.

– ضمائر المخاطب: أنتَ – أنتِ – أنتم – أنتما – أنتنَّ.

نشاط ٩

(أ) أنتَ رجلٌ حكيمٌ. (ب) أنتمَا رجلانِ حكيمانِ.

(جـ) أنتم رجالٌ حُكماءُ. (د) أنتِ امرأة حكيمة.

(هـ) أنتما امرأتان حكيمتان. (و) أنتنَّ نساء حكيمات.

نشاط ١٠

(أ) أنتنَّ. (ب) أنتما. (جـ) أنتم. (د) أنتَ.

(هـ) أنتِ. (و) أنتما.

نشاط ١١

(أ) أنا. (ب) أنتما. (جـ) أنتِ. (د) أنتم. (هـ) نحن. (و) هو.

نشاط ١٢

(أ) هاتان هما الممرضتان النشيطتان – هؤلاء هن الممرضات النشيطات.

(ب) أنتما سائقان ملتزمان – أنتم سائقون ملتزمون.

(جـ) هما تاجران أمينان – هم تجار أمينون.

(د) هذان طائران مغردان – هؤلاء طيور مغردة.

نشاط ١٣

(أ) أنتما. (ب) أنتِ. (جـ) أنتن.

(د) أنتما. (هـ) أنتَ. (و) أنتم.

نشاط ١٤

(أ) هو. (ب) هم.

(جـ) هما. (د) هن.

(هـ) هي. (و) هما.

نشاط ١٥

(أ) مخلص. (ب) مشتركة.

(جـ) مساعدات. (د) فائزون.

(هـ) محبون – مُحِبَّان. (و) متعاونة.

نشاط ١٦

(أ) طالب. (ب) طياران.

(جـ) تلميذات. (د) حريصون.

(هـ) جنود. (و) فلاحان.

نشاط ١٧

(أ) أنتم. (ب) أنتن.

(جـ) أنا. (د) أنتَ.

(هـ) أنتما. (و) هي.

(ز) أنتِ. (ح) هم.

نشاط ١٨ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١– تحيَّرُوا. ٢– القُرَى. (ب) ١– (✗). ٢– (✗).

(جـ) منْ خلالِ بناءِ مدرسة، ومستشفى، ومصنعٍ في القريةِ.

(د) أجبْ بنفسِكَ.

السؤال الثاني

(أ) ١– هو. ٢– نحن. ٣– أنتُنَّ.

(ب) – المثنى: أنتما طبيبتانِ بارعتانِ.

– الجمع: أنتُنَّ طبيباتٌ بارعاتٌ.

(جـ) هم رسَّامونَ بارعونَ.

(د) ١– : ٢– . ٣– ! ٤– ؟

النص المعلوماتي: وثيقة حقوق الطفل

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١– تُبَيِّنُ. ٢– إهمال. ٣– الأمة.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗). (جـ) الأمم المتحدة.

(د) تسجيل الطفل عند ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له الحق في أن يعرف والديه.

(هـ) ١– نحن. ٢– هما.

نشاط ٢

(أ) ١ - شخص يتولى شئون الطفل - الصعاب.

٢ - الأسوأ. ٣ - أشخاص - المجتمعات. ٤ - ذو - العقبة.

(ب) الوالدان - الوصي.

(جـ) أن تزيل كل العقبات التي تقف أمامهم؛ لكي يصبحوا مستقلين ويشاركوا بفاعلية في المجتمع.

(د) الوصي: شخص بالغٌ تُسْنَدُ إليه المسئولية عن الطفل عندما لا يكون والداه موجودَين.

(هـ) ١ - جملة فعلية. ٢ - جملة اسمية.

نشاط ٣

(أ) ١ - الراحة. ٢ - التعب. ٣ - نشاط.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✓).

(جـ)، (د) أجب بنفسك. (هـ) نشط.

نشاط ٤

(أ) ١ - يتعاونوا - مناسبة. ٢ - تنفع - الآمنة.

٣ - أفراد - أعضاء. ٤ - حق - مسئولية.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓). (جـ) أجب بنفسك.

(د) علينا أن نتكاتف جميعًا لتنفيذ ما ورد فيها.

(هـ) ١ - أنا. ٢ - أنتم. ٣ - أنتَ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١ - يؤذيه. ٢ - الحب. ٣ - الاسم.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) لأن ذلك يضره، ويتسبب في العداوة والكراهية.

(د) أجب بنفسك. (هـ) كره.

(٢)

(أ) ١ - تؤذي. ٢ - الآمنة. ٣ - الحق.

(ب) ١ - بيئة. ٢ - الأعمال الخطرة.

(جـ) يختلفون في الدين واللغة والبيئة، ويشتركون في بعض الحقوق كحق العيش في بيئة سوية.

(د) المسكن والأمان والتعليم والحماية من العنف والأعمال الخطرة.

(هـ) خطر.

(٣)

(أ) ١ - يزاولون. ٢ - إهمال. ٣ - عقبات.

(ب) الأطفال الذين جعلوا الشارع مكانًا لإقامتهم بدون حماية أو عناية.

(جـ) حيث يعيش هؤلاء الأطفال في الشارع، فلا يحصلون على التعليم أو العلاج، ويمارسون الأعمال الخطرة، ويتعلمون الغش والسرقة.

(د) بأن نعتني بهم، ونعطيهم حقهم في التعليم والعلاج.

(هـ) ١ - جميل. ٢ - نشيطان.

٣ - رحيمون. ٤ - سريعات.

(٤)

(أ) ١ - بنودًا. ٢ - حقوق. ٣ - اسم.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) حيثُ وضعت بنودًا للحفاظ على حقوق الطفل من الضياع.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١ - السائحون، جمع. ٢ - بارعان، مثنى.

٣ - محبوب، مفرد.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.

نشاط ٢

(أ) المبتدأ: العامل. - الخبر: مخلص.

(ب) المبتدأ: السماء. - الخبر: صافية.

نشاط ٣

(أ) المعلم. (ب) العمال. (جـ) الممرضات - رحيمات.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (جـ) جملة فعلية.

(د) جملة اسمية. (هـ) جملة اسمية. (و) جملة فعلية.

نشاط ٢

(أ) المبتدأ: الطفل - الخبر: مسرورٌ.

(ب) المبتدأ: البحرُ - الخبر: واسعٌ.

(جـ) المبتدأ: الكتابُ - الخبر: مفيدٌ.

(د) المبتدأ: الممرضةُ - الخبر: ماهرةٌ.

(هـ) المبتدأ: القراءةُ - الخبر: مفيدةٌ.

نشاط ٣

(أ) التلميذ. (ب) العَلَم. (جـ) الملابس.

(د) الحديقة. (هـ) المسجد. (و) القمر.

نشاط ٤

(أ) جميلة. (ب) نشيط. (جـ) ساطعة. (د) ماهر.

نشاط ٥

(أ) مبتدأ. (ب) خبر. (جـ) نظيفٌ. (د) متميزاتٌ.

نشاط ٦

- الفلاحُ نشيطٌ.
- الجبل مرتفعٌ.
- الفاكهةُ لذيذةٌ.
- السيارةُ مسرعةٌ.

نشاط ٧

(أ) - ٢ (ب) - ٤ (جـ) - ١
(د) - ٥ (هـ) - ٦ (و) - ٣

نشاط ٨

(أ) الحافلةُ. (ب) الكتبُ. (جـ) الجندي. (د) البيتُ.

نشاط ٩

(أ) مفيد. (ب) عالية. (جـ) جميلة. (د) ماهر.

نشاط ١٠ نشاط ١١ نشاط ١٢

أجب بنفسك.

نشاط ١٣

(أ) الأمهاتُ مربياتٌ أبناءهن. (ب) المعلمُ شارحٌ الدرس.
(جـ) الفلاحُ زارعٌ الأرض. (د) الأشجارُ مثمرةٌ.
(هـ) الحدائقُ منسقةٌ. (و) الرمالُ ناعمةٌ.
(ز) اللاعباتُ ماهراتٌ. (ح) الشوارعُ مزدحمةٌ.

نشاط ١٤

(أ) هما. (ب) أنتِ. (جـ) نحن. (د) هم. (هـ) هو. (و) أنا.

نشاط ١٥

أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- يحسن. ٢- عامة. ٣- إمكانية.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) تهتم بالأطفال فتزيل آلامهم، وتقدم لهم التعليم، وتحميهم من الأعمال الخطرة، وتطور من إمكانياتهم.
(د) مركز حقوق الطفل المصري.

السؤال الثاني

(أ) ١- هؤلاء. ٢- جرٌّ. ٣- جمع مؤنث سالم.
٤- أل.

(ب) ١- معتدل. ٢- أنتنَّ.
(جـ) - المثنى: هما عالمتان رائعتان.
- الجمع: هنَّ عالمات رائعات.
(د) ١- ! ٢- : ٣- .

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) فهم. (ب) العالم.
(جـ) ١- (✓) ٢- (✗).
(د) الإنصات الجيد والتفصيلي للمشكلة التي واجهت الطفل من دون إلقاء اللوم عليه أو إظهار الغضب.

ثانيًا أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- التردد. ٢- الحلول.
(ب) ١- فعل الخير مع كل الناس. ٢- حادث سير.
(جـ) لأنه ساعدهم من قبل، وهم بذلك يردون الجميل له.

رابعًا

(أ) ١- تعطي. ٢- أهانت. (ب) (✓)
(جـ) الطفولة هي المستقبل - تنمية الطفولة واجب وطني وقومي وديني.

خامسًا

(أ) ١- مفيد. ٢- الروح. (ب) الأهل والسكن.
(جـ) مجازي.

سادسًا

(أ) ١- فعلية. ٢- اسمية.
(ب) ١- هؤلاء. ٢- الضمة. ٣- غائب.
(جـ) ١- ممطرةٌ. ٢- الطائراتُ.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا

القواعد الإملائية

(أ) ! (ب) ؟ (جـ) .

المحور (٢): علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول: أنا لست وحدي

نص الاستماع: الفصل الأول «قرار خطأ»

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) ١ – أسس. ٢–ساعة. ٣ – اكتشاف المكان.

(ب) الفيوم.

(جـ) بوجود حفريات حيتان كاملة.

(د) محمية وادي الريان – محمية سانت كاترين.

(هـ) تَفَكَّرَ.

نشاط ٢

(أ) تقدير. (ب) جولة.

(جـ) ١ – (✓). ٢ – (✓). (د) بسبب الرياح.

(هـ) نصيحة مهمة؛ فالالتزام بالقواعد والتعليمات فيه سلامة الإنسان.

(و) ؟.

نشاط ٣

(أ) الرجوع. (ب) الرمال والجبال.

(جـ) ١ – (✗). ٢ – (✗).

(د) على كلام خالد «هيا نحاول البحث والعودة إلى المخيم».

(هـ) لا؛ فعدم استماع الإنسان لآراء الآخرين يضره ولا ينفعه.

(و) .

نشاط ٤

(أ) شوق.

(ب) لقد كنتُ مخطئًا في قراري، فلم أفكر في أحد سواي.....».

(جـ) ١ – (✓). ٢ – (✗). (د) صوت سيارة الإنقاذ.

(هـ) عدم مخالفة التعليمات – عدم الانفراد بالرأي – الاستماع لآراء الآخرين.

(و) يستخدم.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) يقابل. (ب) اتخاذ قرار محدد بشأنها وإيجاد حل لها.

(جـ) ١– (✓). ٢– (✗).

(د) تحديد المشكلة أولًا، ثم التفكير في عدة حلولٍ لها، ثُمَّ اختيار الحل الأمثل لها، ثم تطبيق الحل المناسب لها على أرض الواقع.

(هـ) أجب بنفسك. (و) !

②

(أ) أتى بـ. (ب) ١– (✓). ٢ – (✗).

(جـ) يتعاونوا في كسر الحزمة.

(د) تعلموا قيمة الاتحاد والتعاون. (هـ) أجب بنفسك.

(و) ؟

③

(أ) تمنعهم. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) يتخلصوا من الصخرة.

(د) فوجئوا بوجود صخرة ضخمة أمام المرمى تعيقهم عن اللعب.

(هـ) أجب بنفسك. (و) أدرك.

④

(أ) تائهًا. (ب) ١– (✗). ٢ – (✓).

(جـ) تركُ أصدقائي – أخطأت.

(د) يجبُ عليه ألا يتركها مهما حدث.

(هـ) أجب بنفسك. (و) : – ، – !

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) ؟ (ب). (جـ) ! (د) : (هـ) ،

نشاط ٢

(أ) أسوار المدن عالية. (ب) مياه البحر مالحة.

(جـ) المنظر رائع جدًّا. (د) العمل أساس التقدم.

(هـ) سمعت صوت الإنذار. (و) سجلت الهدف في المرمى.

نشاط ٣

(أ) البستان. (ب) درسًا. (جـ) ردًّ.

(د) ـة. (هـ) هدى.

نشاط ٤

صفة – بإخلاصٍ – يتجاوز – تقابله – نجاحًا.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١– أهداف. ٢– لدغات. ٣– ستين.

(ب) ١– (✓). ٢– (✓).

(جـ) ١– الملكة والعاملات والذكور. ٢– التنظيم والعمل والتعاون.

(د) ١– النظام. ٢– المحاصيل. ٣– تقوي.

السؤال الثاني

(أ) ١– الطالبتان. ٢– الفلاحون. ٣– هما.

(ب) ١– اللاعبون ماهرون – اللاعبات ماهرات.

٢– المعلمون مجتهدون – المعلمات مجتهدات.

(جـ) ١– . ٢– : ٣– !

النص الشعري: «للجميع»

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) ١ – المنح. ٢ – الكره. ٣ – الأنوار.
(ب) ١ – جميع الناس. ٢ – عيسى الناعوري – فلسطيني.
(جـ) ١ – «السمراء – العطاء». ٢ – السمراء.
(د) هو إنسان انانيٌّ؛ فيجب أن يشارك غيره في النفع والخير.
(هـ) ١– دخول «أل». ٢– اسمية.

نشاط ٢

(أ) ١ – نواصل. ٢ – نبني. ٣ – البلاد.
(ب) ١ – الذهب. ٢ – العزيمة والإرادة.
(جـ) مجازي. (د) «ذهب – لهب».
(هـ) ١– مضارع. ٢– جمع تكسير.

نشاط ٣

(أ) ١ – بمفردها. ٢ – الفرد. ٣ – أمم.
(ب) يدعونا إلى التعاون والاتحاد من أجل أمتنا العربية.
(جـ) ١ – النهاية. ٢ – النور.
(د) أن الهدف لا يتحقق بمجهود شخص واحد بل بمجهود الجميع.
(هـ) ١– التاء المربوطة. ٢– جر.

نشاط ٤

(أ) ١ – تعاوني. ٢ – تفرق. ٣ – الساعِد.
(ب) ١ – نتعاون. ٢ – المحاصيل الخضراء.
(جـ) الأولى والثانية.
(د) أن نتحد ونقف ضده ونمنعه من ذلك.
(هـ) ١– هذه. ٢– نحن.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

١

(أ) ١– نعيش. ٢– الكره. ٣ – زهرة.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) إلى الحياة بسعادةٍ دون حقد أو كراهية.
(د) «نتقاسم خبز محبتنا»؛ حيث شبَّه الشاعر المحبة بخبز نتقاسمه.
(هـ) ١ – تعجب. ٢ – مبتدأ، الضمة.

٢

(أ) ١– يرقى. ٢– التعاون. ٣– صفات.
(ب) ١– النجاح الكامل. ٢– المجد.
(جـ) مجازي. (د) أجب بنفسك.
(هـ) جمع مؤنث سالم – جمع تكسير.

٣

(أ) ١– يكمل. ٢– قبيحة. ٣– السنة.
(ب) ١– تآلفٍ وتعاونٍ وتواصلٍ. ٢– الجميع.
(جـ) مجازي. (د) شبهه بالجزء الذي يتمم لوحة النَّحَّات.
(هـ) ١ – حضارة، الضمة. ٢– أنت.
٣ – الموجات. ٤ – نبني، مضارع.

٤

(أ) ١– شموخ. ٢– سلام. ٣ – أرواح. ٤ – الكون.
(ب) ١– الخصام. ٢– خيرٌ وسلامٌ.
(جـ) مجازي. (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١ – الأطفال. ٢ – سيروا. ٣ – أرواح، جمع تكسير.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١– مفرد. ٢– الضمة. ٣– جمع تكسير. ٤– الضمة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) السماء صافية. (ب) الطبيبات صادقات. (جـ) الثمار ناضجة.

نشاط ٢

(ب) الصحةُ كنزٌ. (جـ) الطفلُ صادقٌ.
(د) الطالبةُ مُجِدَّةٌ. (هـ) المكتبُ مرتبٌ.
(و) الكتابُ مفيدٌ.

نشاط ٣

(أ) القطارُ. (ب) الحديقةُ. (جـ) الطعامُ. (د) اللوحةُ.
(هـ) المكتب. (و) الفتاة.

نشاط ٤

(أ) ذكيٌّ. (ب) عاليةٌ. (جـ) حنونةٌ. (د) مهذبةٌ.
(هـ) واسع. (و) مزدحم.

نشاط ٥

(أ) مفيدٌ. (ب) البحرُ. (جـ) الشجرةُ. (د) عادلٌ.

نشاط ٦

(ب) الفقراءُ مساكينُ. (جـ) الأصدقاءُ أقوياءُ.
(د) الأبوابُ مفتوحةٌ. (هـ) البيوتُ عاليةٌ.
(و) الشوارعُ مزدحمةٌ.

نشاط ٧

(أ) أذكياءُ. (ب) الملاعبُ. (جـ) أدباءُ. (د) الأشجارُ.

نشاط ٨

(ب) الفلاحاتُ نشيطاتٌ. (جـ) المهندساتُ بارعاتٌ.
(د) العاملاتُ مخلصاتٌ. (هـ) الممرضاتُ محبوباتٌ.
(و) السياراتُ مسرعاتٌ.

نشاط ٩

(أ) رحيماتٌ. (ب) المستشفياتُ. (جـ) مخلصاتٌ. (د) الحجراتُ.

نشاط ١٠

(أ) الضمة. (ب) جمع تكسير. (جـ) الضمة. (د) نابغاتٌ.

نشاط ١١

(أ) الفريق، الضمة. متعاون، الضمة.
(ب) القرية، الضمة. واسعة، الضمة.
(جـ) الأصدقاء، الضمة. أذكياء، الضمة.
(د) الحاضرات، الضمة. مسرورات، الضمة.
(هـ) الكاتبات، الضمة. مبدعات، الضمة.

نشاط ١٢

(ب) الضمة، جمع تكسير. (جـ) الضمة، جمع مؤنث سالم.
(د) الضمة، جمع تكسير.

نشاط ١٣

(أ) هذه. (ب) هم.
(جـ) جملة فعلية، الفعل: يحرص. الفاعل: الطلاب.
(د) تتألم المريضة بشدة، وتطلب المساعدة.
(هـ) الصادقونَ.

نشاط ١٤

(أ) هذه أبواب كثيرة. (ب) أنتن عاملات عاقلات.
(جـ) كلمة (السباح) اسم، وعلامته دخول «أل».
(د) اللاعبةُ تؤدِّي التمارين بجدٍّ.
(هـ) الأبطالُ يقاتلون بكل شجاعة. (و) يا هند، اعملي بصبروذكاء.

نشاط ١٥

(أ) المهملون خاسرون - المهملات خاسرات.
(ب) الطيارون ماهرون - الطيَّارَات ماهرات.
(جـ) المتسابقون فائزون - المتسابقات فائزات.
(د) الفنانون موهوبون - الفنانات موهوبات.

نشاط ١٦

الجمل الاسمية: الأضواء منتشرة في المكان - الكتب العلمية نافعة - طائر النورس جميل.
الجمل الفعلية: اشتدت الرياح اليوم - يحاول الرجل الصعود - يؤلف بلال القصص.

نشاط ١٧ نشاط ١٨

أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١- حيرة. ٢- تستطع. ٣- قولًا.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) مجازي.
(د) ١- الجبال - الرمال. ٢- يأتي.
(هـ) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

(أ) ١- المبتدأ: الإنسان، الخبر: عاقل.
٢- المبتدأ: الرجال، الخبر: شرفاء.
٣- المبتدأ: القصص، الخبر: ممتعة.
٤- المبتدأ: البيئة، الخبر: نظيفة.
(ب) ١- الضمة. ٢- الضمة. ٣- الضمة. ٤- الضمة.
(جـ) الحديقةُ جميلةٌ - الصادقُ محبوبٌ - الفصلُ واسعٌ.
(د) :

النص المعلوماتي: طائر النورس

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١ - معروفة. ٢ - يخذلها. ٣ - صفة.
(ب) ١ - السباحة والغوص تحت الماء.
٢ - انتشارًا في العالم.
(جـ) أن ذلك يعينها على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة.
(د) البطريق - البجعة. (هـ) علم.

نشاط ٢

(أ) ١ - أسراب. ٢ - صاخبة. ٣ - عنق.
(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) طائر له جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران، وعنق قصيرة، وله جسم قوي وقدمان مستويتان وجناحان رشيقان.
(د) يُربِّت التربة بأقدامه؛ فتخرج الديدان الموجودة فيها لاعتقادها أن المطر يهطل، فيلتقطها ويأكلها.
(هـ) ١ - مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير.
٢ - فعل. ٣ - تكسير.

نشاط ٣

(أ) ١- غريبة. ٢- يُعْرِض. ٣- قدرات.
(ب) ١ - الأسماك والديدان والحشرات. ٢ - السمك تحت الماء.

(جـ) يصيد به السمك من تحت الماء.
(د) ليأكل بقايا السمك. (هـ) نتغذى، غذاء، أتغذى.

نشاط ٤

(أ) ١ – يكرر. ٢ – مألوفة. ٣ – أسلوب.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓).
(جـ) أن لديه عدة أساليب للتواصل من خلال حركات بجسمه أو التحليق بأسلوب محدد، ولديه بنية مجتمعية قوية تعمل بفاعلية ضد الحيوانات المفترسة.
(د) الذكاء – البنية القوية – القدرة على التواصل – حب العيش في مجموعات.
(هـ) رؤ – يَـ – ـة.
(و) ١– الحشرات. ٢– الأسماك. ٣– يتغذى.
٤– اكتشف. ٥– على.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١– براعة. ٢– الطعام. ٣– البحار.
(ب) ١– لا تطير. ٢– صيد السمك.
(جـ) براغيث البحر، والأسماك، والسرطانات، والحبارات.
(د) النسور – الصقور – الحمام. (هـ) خلق.

②

(أ) ١– يأكل. ٢ – كبير. ٣ – طيور.
(ب) ١– الحشرات والديدان. ٢– منقارًا.
(جـ) بقوة الإبصار.
(د) حيث يرفعه إلى أعلى عند شعوره بالخوف، ويخفضه إلى أسفل كدليلٍ على شعوره بالأمان.
(هـ) «ألون – الديدان»: جمع تكسير – «الحشرات»: جمع مؤنث سالم. – «الحديقتان»: مثنى – «الأمان»: مفرد.

③

(أ) ١– المفترسة. ٢– بعيدًا. ٣ – الحشرات. ٤ – مهارة.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) يصطاد الطيور والأسماك والحشرات وغيرها من الكائنات باستخدام مخالبه الحادة، فيتغذى عليها.
(د) حيث يعيش حياته كاملةً في مكانٍ واحدٍ.
(هـ) غائب. (و) خبرًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

④

(أ) ١– تجذب. ٢– صغيرةً. ٣– الطائر.
(ب) ١– الريش الملون. ٢– بصرٍ جيدٍ.
(جـ) ملك الطيور.
(د) الجمال – الزهو – الكبرياء – الغرور. (هـ) جذب.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط

١– التلميذانِ. ٢– واسعتان. ٣– مهذبتانِ. ٤– الكتابانِ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الصديقان. (ب) مشهورتان – مثنى – الألف.
(جـ) الفصلان – واسعان – مثنى – الألف.

نشاط ٢

(أ) الطفلان موهوبان – الألف.
(ب) اللاعبتان ماهرتان – الألف.
(جـ) المدرستان نظيفتان – الألف.

نشاط ٣

(أ) جديدان. (ب) جميلتان. (جـ) صغيرتان. (د) ماهران.
(هـ) فاضلان. (و) مسليتان.

نشاط ٤

(أ) الولدان. (ب) القصتان. (جـ) النخلتان. (د) الطالبان.
(هـ) الثمرتان. (و) المتسابقتان.

نشاط ٥

(أ) مفرد – الضمة. (ب) جمع مؤنث سالم – الضمة.
(جـ) جمع تكسير – الضمة. (د) مثنى – الألف.

نشاط ٦

(ب) صديق – الضمة – مفرد.
(جـ) متعاونات – الضمة – جمع مؤنث سالم.

نشاط ٧

(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓). (هـ) (✓).

نشاط ٨

(أ) منيرٌ. (ب) الموظفان. (جـ) النظارةُ.
(د) واسعتان. (هـ) نورٌ. (و) الفتياتُ.

نشاط ٩

(أ) الضمة. (ب) نابغان. (جـ) الألف.
(د) جمع تكسير. (هـ) مسروراتٌ.

نشاط ١٠

(أ) العلمُ مفيدٌ. (ب) المدينةُ واسعةٌ.
(جـ) الأصدقاءُ أعوانٌ. (د) الجنودُ أبطالٌ.

نشاط ١١

(أ) يفرح. (ب) هن. (جـ) العاملون. (د) متفتحةٌ.

نشاط ١٢

١ - المثنى: هما سباحان رائعان. الجمع: هم سباحون رائعون.

٢- المثنى: أنتما طباختَانِ ماهرتانِ.

الجمع: أنتن طبَّاخَاتٌ ماهراتٌ.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- ينتسب. ٢- القسوة. ٣- الشاعر.

(ب) ١- طائر الكوكتيل. ٢- صوته الرائع.

(جـ) بالحنان.

(د) المناعة العالية ضد البكتيريا، وقلة الإصابة بالأمراض.

السؤال الثاني

(أ) ١- اللاعبانِ. ٢- متعاوناتٌ. ٣- الضمة.

(ب) • الألف - مثنى. • الألف - مثنى. (جـ):

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الأول

أولًا

(أ) زيادة. (ب) (✗).

(جـ) تنمية القدرات والمهارات الجسمية والصحية، والتفكير بطريقة صحيحة لحل المشكلات.

ثانيًا أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- ألقى. ٢- اطمأن. (ب) (✗).

(جـ) لن تُكسرَ ساقُ الوالدِ، وسيعودُ مبكرًا ولنْ يتأخر.

رابعًا

(أ) ١ - قدرة. ٢ - تنتشر.

(ب) الخضراوات، والفواكه، وبعض أنواع الحبوب.

(جـ) جزيرة الكنز.

خامسًا

(أ) نرجع. (ب) البناء.

(جـ) • المعلم: يربي الأجيال.

• الطبيب: يعالج المرضى ويزيل الآلام.

• المهندس: يخطط بيوتًا ومباني.

• المزارع: يزرع ويحصد المحاصيل الزراعية.

سادسًا

(أ) ١ - مخاطب. ٢ - جر. (ب) ١- مهذبتان. ٢- قويان.

(جـ) السمكتانِ كبيرتانِ. (د) ١-الضمة. ٢- واضحٌ.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) الصدق. (ب)، - ،

الموضوع الثاني أنا مؤثر

نص الاستماع: الفصل الثاني «من السارق؟»

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) عمل. (ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) مهارات نصب الخيم، وتعلم الإسعافات الأولية.

(د) ليخبرهم بأن هناك نقصًا في الطعام وأن هذا النقص سيؤثر عليهم؛ لذا يجب أن يفكروا في حل.

(هـ) اعتذار.

نشاط ٢

(أ) ١- علامات. ٢- الألغاز. ٣ - الحل. (ب) الطعام.

(جـ) الذهاب إلى مكان الطعام والبحث عن أية آثار توصلهم للسارق.

(د) اقتراح إسماعيل؛ لأنهم إذا وجدوا السارق فقد يجدون معه الطعام؛ فتُحل المشكلة.

(هـ) يؤثر.

نشاط ٣

(أ) ١- حرَّكَ. ٢- شارته. ٣ - ورقة مقطوعة.

(ب) (✓).

(جـ) استدلَّ على أنَّ القطع قد يكون من حيوان؛ فهو ليس قطعًا عاديًّا ولا قطعًا بالأيدي.

(د) ترجع لأحد الفئران. (هـ) نستطيع.

نشاط ٤

(أ) المعروضة. (ب) ١ - ملعقتين. ٢ - إسماعيل.

(جـ) (✓).

(د) سيقلل كل منهم مقدار طعامه ملعقتين، كما أنهم سيضعون مصيدة فئران حتى لا يُسرق المزيد من الطعام.

(هـ) مقولة رائعة؛ فكل دور مهما كان حجمه يفيد وينفع ويؤثر تأثيرًا إيجابيًّا.

(و) حتمًا.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) ١- علامة. ٢- التلاميذ. ٣ - شعار.

(ب) الواجب نحو الله، والواجب نحو الآخرين، والواجب نحو الوطن.

(جـ) سأطبق ما تعلمته فيها على نفسي وأعلمه لأفراد وطني، وبذلك نفيد جميعًا الوطن.

(د) زيًّا.

(٢)

(أ) ١- سريع. ٢- الثمار. ٣ - العاصفة.

(ب) الحياة إلى القرية مرة أخرى.

(جـ) اقترح أن يشاركوا جميعًا بما يقدرون عليه، يصلح النجارون الأبواب والشبابيك، ويقوم البناءون بإصلاح الأسقف، ويعالج الأطباء الجرحى، ويزرع الفلاحون الأراضي.

(د) أجب بنفسك. (هـ) أسقف.

(٣)

(أ) ١- يفعله. ٢- معدته. ٣- الطبيب.

(ب) (✓).

(جـ) حيث إنه أخبر أفراد أسرته بالمرض المعدي الذي أصاب ابنه، ووضح لهم دورَ كلٍّ منهم حتى لا يصاب أحد منهم بالمرض.

(د) لربما أصيب بقية أفراد الأسرة بالمرض الذي أصاب أيمن، وحينئذ ستكبر الأزمة ويصير حلها أصعب.

(هـ) الكمامة.

(٤)

(أ) ١- جهزتها. ٢- أختها. ٣ - الإنترنت.

(ب) (✗). (جـ) أجب بنفسك.

(د) أن نكون مؤثرين ولنا دورٌ دائمًا. (هـ) السوق.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) : (ب) ! (جـ) . (د) ؟ (هـ) .

نشاط ٢

(أ) تمتلئ الشبكة بالأسماك. (ب) جرى الولد وراء القط.

(جـ) كانَتِ الأشجار مثمرة. (د) شرب المريض الأدوية.

(هـ) للزرافة رقبة طويلة.

(و) هجم الجندي على معسكر أعدائه.

نشاط ٣

(أ) لحمًا. (ب) النظافة.

(جـ) القراءة. (د) نظارة. (هـ) بكى.

نشاط ٤

أ- . ب- ؟ جـ- ! د- ، - . هـ- :

نشاط ٥

، - : - ؟ - ! - .

نشاط ٦

(أ) سطوع. (ب) الإرادة. (جـ) الثبات.

(د) الرفيق. (هـ) بانضمام. (و) يشق.

نشاط ٧

(أ-٤) (ب-١) (جـ-٥) (د-٢) (هـ-٣)

نشاط ٨

الحدائق - بهجة - قلبه - نعبث - جميلةٌ.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) يساعدُهُ. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ١- الغابة. ٢- صيد.

(د) ١- شوكة كبيرة.

٢- يضعوا الخادم الطيب في قفص الأسد.

(هـ) ١- يؤذي. ٢- أثناء.

السؤال الثاني

(أ) ١- الوالدان. ٢- التلميذات.

(ب) ١- المثنى: هذان صانعان ماهران. الجمع: هؤلاء صُنَّاع مهرة.

٢- المثنى: هاتان فتاتان مهذبتان. الجمع: هؤلاء فتيات مهذبات.

٣- المثنى: هذان كتابان نافعان. الجمع: هذه كتبٌ نافعةٌ.

(جـ) ١- ! ٢- ، ٣- : ٤- ؟ (د) قصةً.

القصة القصيرة: «يومٌ لا ينسى»

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) ١- التقصير. ٢ - فرح. ٣ - المكتبات.

(ب) وعوده.

(جـ) لأنه لا يستطيع نقل ما بالمكتبة من كتب وأرفف بمفرده وقد أعطى وعدًا لصاحب المكان بتسليمه المحل غدًا في الصباح وهو لا يحب الإخلال بوعوده.

(د) سيتم نقل المكتبة اليوم للشارع المجاور، ونحتاج إلى أيدي الشباب للمساعدة.

(هـ) يسـ/ تأ / جـ / ر

نشاط ٢

(أ) ١- جذب. ٢ - التخاذل. ٣ - الشاب.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لأنه رأى أن الشباب الموجودين بالحي كثيرون؛ لذا فوجوده لن يؤثر.
(د) توقف قليلًا ثم قرر أن يذهب للعب الكرة أولًا، ثم يعود للمساعدة لو كانت لا تزال هناك حاجة.
(هـ) ١ – رجع. ٢ – صحا. ٣ – زار.

نشاط ٣
(أ) ١ – يأخذ. ٢ – يعجز. ٣ – مجهودات.
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✓). (جـ) لمساعدة العم سعيد.
(د) رأيي أنه مخطئ؛ فالواجب أن يبادر الإنسان لمساعدة غيره.
(هـ) غرق.

نشاط ٤
(أ) ١ – يليه. ٢ – يزول. ٣ – المهمة.
(ب) محتويات المكتبة.
(جـ) كن كالفراشة، أثرك لا يُرَى ولكنه لا يزول.
(د) أساعده فورًا وأعاونه، ولا أتأخر في ذلك.
(هـ) نؤثر، أثر، مؤثر.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①
(أ) ١ – حزينًا. ٢ – فارغة. ٣ – الشاب.
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✓). (جـ) لما حُلَّتِ المشكلةُ.
(د) أقول له: هذا خطأ؛ يجب أن تتعاون مع الناس؛ فكل منا يحتاج إلى الآخر ولا يستطيع إنسان أن يعيش وحده.
(هـ) زرع.

②
(أ) ١ – تسير. ٢ – تستطيع. ٣ – جماعات.
(ب) ١ – معها طعام ولا تستطيع حمله وحدها. ٢ – الحبال.
(جـ) التعاون. (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١ – هي. ٢ – تسير. ٣ – لا.

③
(أ) ١ – لفت. ٢ – التعاون. ٣ – الأصدقاء. ٤ – جذع.
(ب) ١ – جذع شجرة – المرمى. ٢ – التعاون. (جـ) التعاون.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١ – مجموعة، الضمة. ٢ – ذهب، ماضٍ. ٣ – على.

④
(أ) ١ – مرَّ. ٢ – العديد. ٣ – الطريق.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓). (جـ)، (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١ – أحد، الضمة. ٢ – الخضراوات. ٣ – التجار.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط

①
(أ) المعلمون. (ب) الفلاحون. (جـ) بارعون. (د) نشيطون.

② (أ) المعلمون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
– مخلصون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) الحاكمون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
– عادلون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) مخلصون. (ب) الحارسون. (جـ) العاملون. (د) نشيطون.

نشاط ٢
(أ) المتسابقون. (ب) اللاعبون. (جـ) العاملون.
(د) المتفوقون. (هـ) المسافرون.
(و) المصريون. – علامة الرفع في كل الكلمات: الواو.

نشاط ٣
(أ) ماهرون. (ب) مسرورون. (جـ) عادلون.
(د) مسرعون. (هـ) مستعدون.
(و) متفائلون. – علامة الرفع في كل الكلمات: الواو.

نشاط ٤
(أ) متعادلان. (ب) مخلصات. (جـ) محبوبون.
(د) ماهر. (هـ) لذيذتان. (و) صغيرة.

نشاط ٥
(أ) المعلمون – حريصون – جمع مذكر سالم.
(ب) المصريون – مخلصون – جمع مذكر سالم.
(جـ) المسافرون – عائدون – جمع مذكر سالم.
(د) الصادقون – محبوبون – جمع مذكر سالم.

نشاط ٦
(أ) طائعون – الواو. (ب) صابرون – الواو.
(جـ) رائعون – الواو. (د) مبدعون – الواو.

نشاط ٧
(أ) المجتهدون. (ب) المتسابقون.
(جـ) المهندسون. (د) الرَّسامون.

نشاط ٨

(أ) المسلمون صادقون. (ب) المعلمون بارعون.
(جـ) الصانعون ماهرون. (د) الفنانون موهوبون.

نشاط ٩

(أ) معجبون. (ب) المتفوقون.
(جـ) فائزون. (د) الحاضرون.

نشاط ١٠

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓). (هـ) (✗).

نشاط ١١

(أ) بطل، الضمة؛ لأنه مفرد. (ب) نابغان، الألف؛ لأنه مثنى.
(جـ) ذكيات، الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(د) أوفياء، الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

نشاط ١٢

(أ) المثنى: السوران مرتفعان. الجمع: الأسوار مرتفعة.
(ب) المثنى: الأُمَّان فاضلتان. الجمع: الأمهات فاضلات.

نشاط ١٣

(أ) الحارسان منتبهان – الحارسون منتبهون.
(ب) الأمينان محبوبان – الأمناءُ محبوبون
(جـ) الطالبتان متميزتان – الطالباتُ متميزاتٌ
(د) العاملان نشيطان – العمال نشيطون

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١– حزينًا. ٢– الكذب. ٣– الحكَّام.
(ب) ١– مجاعة. ٢– كوب لبن.
(جـ)، (د) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

(أ) ١– التاء المربوطة. ٢– جر. ٣– الألف.
(ب) ١– الحكماءُ عقلاءُ. ٢– المهذباتُ محبوباتٌ. ٣– الرياضةُ مفيدةٌ.
(جـ) ١– فاشلون. ٢– القلمان. (د) ١–؟ ٢– ! ٣– .

النص المعلوماتي: الطباعة

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١ – انتشار. ٢ – ثبتت. ٣ – الطرائق.
(ب) ١ – الفكر والمعلومات. ٢ – يدويًا.
(جـ) لأنها غيرت الطريقة التي تطور بها المجتمع.
(د) بدأت فكرة الطباعة بقطع الأحرف على قطع خشبية وغمس هذه القطع بالحبر، ثم ختمها على الورق ثم تطورت القطع الخشبية إلى قطع معدنية سريعة الحركة، ومنها صُنعت الآلة الكاتبة المتحركة.
(هـ) نسخ.

نشاط ٢

(أ) ١ – متاح. ٢ – نقصان. ٣ – عصور.
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✓).
(جـ) في بادئ الأمر كانت الآلات الكاتبة تعمل باليد ثم تطورت لآلات بالبخار، وتطورت إلى الطباعة الإلكترونية، ثم انتهت اليوم إلى الطباعة بالليزر.
(د) زيادة مناقشات الفكر وتطورها، وتحفيز الجديدة منها، ونشرها بشكل سريع عن أي وقت مضى.
(هـ) حفز.

نشاط ٣

(أ) ١ – نشر. ٢ – آخر. ٣ – جرائد.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓). (جـ) جريدة الوقائع المصرية.
(د) لطبع اللوائح والمنشورات والكتب العلمية. (هـ) نشر.

نشاط ٤

(أ) ١ – منتشر. ٢ – السهل. ٣ – الورقة.
(ب) ١ – ب ٢ – جـ.
(جـ) أننا لا نفكر في الطريق الشاق الذي قطعه الإنسان ليصل بالطباعة إلى هذه الدرجة من السهولة.
(د) أجب بنفسك. (هـ) تـ/ صوْ/ وَ/ رَتْ

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

١

(أ) ١– تقدم. ٢– المتشابهة. ٣– الجراحة.
(ب) ١– الطبية. ٢– الأورام.
(جـ) فقد أسهمَ في حدوث تطور هائل في كل المجالات، وخاصة المجالات الطبية.
(د) ١– إزالة الأورام. ٢– جراحات المفاصل والعظام.
٣– جراحات التجميل.
(هـ) خدم.

٢

(أ) ١– أحدثت. ٢ – ظهرت. ٣– مسارات.
(ب) ١– (✗). ٢– (✗).
(جـ) تتميز بالسرعة والسهولة في الانتشار، مع سهولة التعديل على النصوص، كما أنها تنقل الخبر من جميع أنحاء العالم. ومن عيوبها اعتماد بعضها على الأخبار غير الصحيحة بهدف جذب أكبر عدد ممكن من القراء.
(د) اليوم السابع – أخبار اليوم.
(هـ) ١ – انـ/تـ/شا/ر. ٢– مخـ/تـ/لـ/ فـ/ة

(٣)

(أ) ١- الابتكارات. ٢- القليل. ٣- المجال.

(ب) ١- ثقافة الفرد. ٢- المسافات.

(جـ) ١- ساعد على تقليل المسافات بين الناس.

٢- جعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور في العالم.

٣- ساعد على تعلم المهارات الحياتية المختلفة.

٤- تنمية ثقافة الفرد، وزيادة معلوماته.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- التلفاز، الضمة. ٢- الاختراعات. ٣- برامج.

(٤)

(أ) ١- بُنِيَتْ. ٢- صعوبة. ٣- مطبعة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) حيث كانت سببًا في طباعة الكتب المدرسية.

(د) الحبر والأوراق والحروف.

(هـ) ١- فكرة، التاء المربوطة. ٢- ترجع، مضارع.

٣- إلى، حرف جر.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط

(أ) ماضٍ. (ب) الضمة. (جـ) فاعلًا. (د) الضمة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الفعل: عاد - الفاعل: الغائب.

(ب) الفعل: يرضى - الفاعل: اللَّه.

(جـ) الفعل: يتفوق - الفاعل: الأذكياء.

(د) الفعل: نالت - الفاعل: المجدات.

نشاط ٢

(أ) الولد، مفرد. (ب) الطلاب، جمع تكسير.

(جـ) الرجل، مفرد. (د) الفتيات، جمع مؤنث سالم.

نشاط ٣

(أ) الضيف، الضمة. (ب) الأسر، الضمة.

(جـ) البنات، الضمة. (د) الطفل، الضمة.

(هـ) الفتيات، الضمة.

نشاط ٤

(أ) نزل المطرُ. (ب) رجع الأبُ إلى المنزل.

(جـ) فرح الأولادُ. (د) جاءتِ المهندساتُ.

(هـ، و) أجب بنفسك.

نشاط ٥

(أ) يرسم الولدُ لوحةً. (ب) أمسك الضابطُ اللصَّ.

(جـ) يصنعُ العاملُ جهازًا. (د) يزدحمُ الشارعُ.

(هـ) اخترع العالمُ الجهاز. (و) صعد الطفلُ السلم.

نشاط ٦

(أ) يرسم. (ب) يساعد.

(جـ) فاز. (د) سافرت.

نشاط ٧

(أ) المعلم - مفرد - الضمة.

(ب) الفلاحون - جمع مذكر سالم - الواو.

(جـ) الطبيباتُ - جمع مؤنث سالم - الضمة.

(د) الجندي - مفرد - الضمة.

(هـ) الطالبتان - مثنى - الألف. (و) اللاعب - مفرد - الضمة.

نشاط ٨

(أ) ذهبت سعاد إلى المستشفى أمس.

(ب) أكل عليٌّ الثمار اللذيذة. (جـ) تهبط الطائرة في المطار.

نشاط ٩

(أ) استمتع. (ب) اكتمل.

(جـ) المصابيح. (د) سهرت.

(هـ) صافح. (و) إبراهيم.

نشاط ١٠

(أ) استمتعت الصديقة بالطعام. (ب) اهتمت الأم بالأبناء.

(جـ) فهمت الطالبات الشرح. (د) حصدت الفلاحة الزرع.

(هـ - و) أجب بنفسك.

نشاط ١١

(أ) جملة فعلية. الفعل: فرح. الفاعل: محمد.

(ب) السماء. (جـ) القذائف، الضمة. (د) طارت، ماضٍ.

نشاط ١٢

(أ) اللاعبان - الألف. (ب) المؤمنون - الواو

(جـ) التجار - الضمة. (د) المعلمات - الضمة

(هـ) القائد - الضمة

نشاط ١٣

(أ) يركب الرجل الحافلة. (ب) يجهز الطباخ الطعام.

(جـ) يجري الطفل وراء الفراشة.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- يضم. ٢- الحقيرة. ٣- العِلم.

(ب) ١- المعرفة. ٢- المعلومات.

(جـ) ١- التعلم عن بعد. ٢- التسوق.
٣- خدمات التحويلات البنكية. ٤- وسيلة للترفيه.
(د) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

(أ) ١- الفعل: يساعد. الفاعل: الغني. علامة رفع الفاعل: الضمة.
٢- الفعل: تأكل. الفاعل: الأسود. علامة رفع الفاعل: الضمة.
(ب) ١- عادت الضيفةُ إلى بلدها.
٢- أحرزَ اللاعبُ هدفًا في المرمى.
(جـ) ١- شرحَتِ المعلمةُ الدرسَ. ٢- يتحقق الأمل بالعمل الجاد.
٣- علق الأطفال الزينة في فصلهم.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا (أ) تقابلتْ. (ب) (✓).
(جـ) أن تمضي النعجة التي وصلت أولًا إلى الجسر في المقدمة، ومن ثم تمضي الثانية خلفها.

ثانيًا
١- عباس محمود العقاد.
٢- وقت الميلاد: ١٨٨٩م - مكان الميلاد: أسوان.
٣- أهم أعمالها: ألَّف العديد من الكتب، أهمها: عبقرية محمد.
٤- رأي الكاتب فيها: يُعَدُّ العقاد من أشهر الكُتَّاب والشعراء في العصر الحديث.

ثالثًا
(أ) ١- ممتلئة. ٢- يتفرقون. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) أنشأ مصنعًا يعملُ به آلاف العُمَّال الذين يعملون بجدٍّ من أجل خدمة الوطن.

رابعًا
(أ) ١- ابتكار. ٢- لوح. (ب) - الطين - الفخار - الأحجار.
(جـ) من خلال قطع سيقانه على شكل ألواح رقيقة مضغوطة؛ حتى يستطيعوا الكتابة عليها.

خامسًا
(أ) - التحية. (ب) إذا مُلِئَتْ بالخصامِ. (جـ) مجازي.

سادسًا
(أ) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢- الضمة.
(ب) ١- الوطن - دخول أل عليه. ٢- يمد.
٣- و. ٤- الموهوبين. ٥- العظماء.
(جـ) جملة فعلية - الفعل: عاد، الفاعل: الأبطالُ.
(د) السائحون معجبون بمصر.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا
(أ)، (ب)؟ (جـ) فالمدير.

الموضوع الثالث | أنا أربح .. أنت تربح

نص الاستماع: الفصل الثالث (حل وسط)

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١
(أ) ١- عِرَاكٌ. ٢- الاجتماع بسرعة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) على صوت شجار بالخيمة، تدخل بصوتٍ جهوريٍّ وطلب منهم الاجتماع العاجل.
(د) صاح.

نشاط ٢
(أ) يرغبُ. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الكرة.
(د) لأن أحدهما يريد التحرك يمينًا والآخر يريد التحرك يسارًا.
(هـ) ١- . ٢- ؟

نشاط ٣
(أ) ١- منافع. ٢- التعاون. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حيث اتفقا على أن يتحركا معًا إلى اليمين فيأخذ خالد كرته، ثم يتحركا معًا إلى اليسار فيأخذ مالك كرته.
(د) ١- استطاع. ٢- ،

نشاط ٤
(أ) كتابة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) وضع بعض القواعد معًا لتنظيم وقت النوم والاهتمام بنظام وترتيب المكان قبل مغادرته.
(د) دونوا كل مشكلة، للوصول إلى حلٍّ مرضٍ للجميع.
(هـ) نهض. (و) ١- : - ؟ ٢- . ٣- !

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①
(أ) كثيرة. (ب) المرح والتسلية. (جـ) ١- (✓). ٢- (✓).
(د) تَعَرُّف ثقافات جديدة وأشخاص جدد، وتَعَرُّف المعالم السياحية والطبيعية وغيرها. (هـ) أجب بنفسك.
(و) نعرف من السفر ثقافات جديدةً، ونعرف أيضًا المعالم السياحية والطبيعية.

②
(أ) ١- يقدر. ٢- تعمير الكون.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) نشر المحبة والسلام. (د) قطع صلة التواصل بين الناس.
(هـ) ١– ؟ ٢– ! ٣– ،

٣

(أ) ١ – اهتمام. ٢ – كل ما سبق. (ب) ١ – (✓). ٢ – (✓).
(جـ) – من آداب التحدث: عدم توجيه الكلام لشخص دون غيره.
– ومن آداب الاستماع: حسن الإنصات إلى الطرف الآخر؛ حتى ينتهي من كلامه أولًا.
(د) لأنَّ هذا يعتبر إساءةً للباقين. (هـ) ١ – المتحدث. ٢ – الباقين.

٤

(أ) ١ – صحيح. ٢ – عدم الوصول إلى حل سليم.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓).
(جـ) لأنه لا يعتمد على المناقشة والحوار بين الأشخاص المتحدثين، وإنما يعتمد على توجيه اللوم والعتاب بصوتٍ عالٍ وأسلوبٍ حادٍّ.
(د) الكراهية بين الأطراف المتحدثة وعدم الوصول إلى حلٍّ سليمٍ للمشكلةِ.
(هـ) ١ – ، – . ٢ – !

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

، – : – ؟ – ! – .

نشاط ٢

(أ). (ب)! (جـ)؟ (د). (هـ).
(و). (ز). (ح): – . (ط)؟ (ى).

نشاط ٣

(أ) . – . (ب) : – ؟ (جـ) ! (د) ؟ (هـ) ؟
(و) ! (ز) . (ح) . (ط) ؟ (ى) : – .

نشاط ٤

(أ). (ب)! (جـ)؟ (د):
(هـ)؟ (و)، (ز)، (ح): (ط)؟ (ى)؟

نشاط ٥

(أ) الأخطاء. – التأني. (ب) تكثف. (جـ) تسب.
(د) تركت (هـ) نشيط (و) العصير. (ز) الأصدقاء.
(ح) العقل (ط) مفتاح. (ى) الفستان.

نشاط ٦

(أ) التلميذ المثالي يحبه الناس؛ لأخلاقه الحسنة.
(ب) قال المعلم: هذه هي اللوحة التي تستحق الفوز؛ لأنها مثال للتعاون.
(جـ) أحدثت الطباعة ثورة في تداول المعلومات.

(د) لكل من الفقراء والمساكين حق في العيش في مجتمع ينتشر فيه العدل والمساواة، وتحدد اتفاقية حقوق الفقراء والمساكين ذلك.

اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) يستحسن. (ب) ١– (✓). ٢– (✓).
(جـ) ١– جمال الطبيعة. ٢– الجبال – الأنهار.
(د) ١– الفرصة. ٢– الأنشطة. ٣– توثيق.

السؤال الثاني

(أ) ١– المصريون. ٢– انتبه. ٣– ماهراتٌ. ٤– رحيماتٌ.
(ب) ١– منتبهون. ٢– الضمة. ٣– سعداء.
(جـ) ١ – . ٢ – ، ٣ – : ٤ – !

القصة القصيرة: كلنا رابحون

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) ١ – يستمع. ٢ – ضعف. ٣ – أفنية.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓). (جـ) فناء المدرسة.
(د) أحمد يريد أن يلعب مباراة كرة قدم، وشادي يريد أن يلعب مباراة كرة يد.
(هـ) ١ – اللاعبون. ٢ – المسافران.

نشاط ٢

(أ) ١ – فائزون. ٢ – تذكر. ٣ – أنظار.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓). (جـ) يُكمل.
(د) ١ – أن كليهما يكمل الآخر، وأن على التلاميذ جميعًا أن يتفقوا على رأي واحد لتقريب وجهتي النظر بدلًا من تضييع وقت الفسحة والحب بينهم.
٢ – استمرار الخلاف سينتُج عنه تضييع وقت الفسحة والحب بينهم، وهذا يعني الخسارة للجميع.
(هـ) ١ – الأمهات، الضمة. ٢ – العمال، الضمة.

نشاط ٣

(أ) ١ – يتضمن. ٢ – أدخل. ٣ – جزء.
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✗).
(جـ) كل شيء في حياتنا بما فيها العلاقات بين الناس.
(د) رابح / خاسر – خاسر / رابح – خاسر – خاسر / رابح – رابح.
(هـ) ١ – الطفلان، الألف. ٢– السائحون، الواو.

نشاط ٤

(أ) ١ – فائزين. ٢ – السابقة. ٣– الأرباح.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗). (جـ) صداقتهم.

(د) أن يلعبوا وألا يخسروا صداقتهم.

(هـ) ١- حقق السبَّاحان رقمًا قياسيًا - حقق السبَّاحون رقمًا قياسيًا.

٢- فازتِ اللاعبتان في المباراة - فازت اللاعبات في المباراة.

(و) جمع.

إجابات تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(١)

(أ) ١- جدالٌ. ٢- خَسرْنا. ٣- متسابقٌ.

(ب) ١- التَّفرقُ. ٢- التعاونِ والمشاركة.

(جـ) لأنَّ هناكَ متسابقينَ أفضلَ من الفريقِ الفائزِ.

(د) ١ - الألف؛ لأنه مثنى. ٢ - الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(هـ) كرم.

(٢)

(أ) ١- ابتعاد. ٢ - رفض. ٣ - حقوق. ٤ - السبب.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) بفوز الفريق الأخضر. (د) أجب بنفسك.

(هـ) ١ - صمم المهندس البناء بمهارة. «المهندس»: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢ - تخرج الفلاحتان إلى حقلهما صباحًا. «الفلاحتان»: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(٣)

(أ) ١- تحب. ٢ - أبطأ. ٣ - أهداف.

(ب) ١- الرابع. ٢- ضروري.

(جـ) التلوين. (د) أجب بنفسك.

(هـ) ١ - التلميذ، الضمة. ٢ - الفائزان، الألف.

٣ - الممثلون، الواو. ٤ - الشعراء، الضمة.

(و) ١- الـ/ مـ / عـ / لـ / مـ / ة. ٢ - تلـ/ ميـ/ ذ/ ة

(٤)

(أ) ١- حقَّقَ. ٢- بدأتْ. ٣- المبارياتُ.

(ب) ١- الأصفرُ، تعاونِ الفريقِ. ٢- الخسارةِ.

(جـ) شعروا بالحزن.

(د) يجيبُ الطِّفلُ بمفردهِ كأنْ يقول:

- التعاونُ هُوَ أساسُ النجاحِ والفوزِ.

(هـ) ١ - الطلاب. ٢- اللاعبان ٣ - السائحون. ٤ - الفتيات.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط: ● فاعل، الواو. ● مفرد. ● الألف، مثنى.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الطفلانِ. (ب) الشمسُ. (جـ) المصريونَ.

(د) الفلاحاتُ. (هـ) العلماءُ. (و) المسافرون.

نشاط ٢

(أ) الطِّفلُ. (ب) التلاميذُ. (جـ) الأمهاتُ.

نشاط ٣

(أ) مفردٌ. (ب) جمعُ تكسيرٍ. (جـ) جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

نشاط ٤

(أ) اللاعبُ. (ب) العمالُ.

(جـ) الممرضاتُ. (د) أصواتُ.

نشاط ٥

(أ) المهندسون. (ب) المخلصانِ.

(جـ) الوالدانِ. (د) ان. (هـ) الألف.

نشاط ٦

(ب) عادَ المسافرانِ. (جـ) رسبَ المهملانِ.

(د) فازت المتسابقتان. (هـ) اجتهدت الفتاتان.

(و) تعاونت الطالبتان.

نشاط ٧

	الفاعِلُ	نَوْعُهُ	علامةُ الرَّفعِ
(أ)	المتسابقان	مثنى	الألف
(ب)	الطالبان	مُثَنَّى	الألفُ
(جـ)	الوردتان	مُثَنَّى	الألفُ

نشاط ٨

(أ) المسلمون. (ب) الفلاحونَ. (جـ) المعلمونَ. (د) ون. (هـ) الواو.

نشاط ٩

(أ) فاز المتسابقون. (ب) صمم المهندسونَ المبنى.

(جـ) ندمَ الظالمُونَ.

(د) أسرع السائقون. (هـ) أخلص العاملون.

(و) أبدع الفنانون في رسمهم.

نشاط ١٠

(أ) المعلمانِ. (ب) المقاتلونَ. (جـ) الفائزُ.

(د) العمالُ. (هـ) الأمهاتُ.

نشاط ١١

	الفاعلُ	نَوْعُهُ	علامةُ رَفْعِهِ
أ	الأطفال	جمعُ تكسيرٍ	الضمةُ
ب	الحيواناتُ	جمعُ مؤنثٍ سالم	الضمةُ
جـ	المصريونَ	جَمْعُ مُذَكرٍسالمٌ	الوَاوُ
د	المخلص	مفرد	الضمةُ
هـ	التلميذان	مثنى	الألف
و	الأمهات	جمع مؤنث سالم	الضمة

نشاط ١٢

(أ) الضمة. (ب) الواو. (جـ) الألف. (د) الضمة.

نشاط ١٣

(أ) شرح المعلمُ الدرسَ. (ب) الولدانِ ناجحانِ.

(جـ) ذهبَ الفلاحونَ إلى حقولِهم.

(د) وقفَ السائحونَ مبهورِينَ بالآثارِ.

نشاط ١٤

(أ) اللاعبون. (ب) الفلاحون. (جـ) الأمهاتُ. (د) العمالُ.

نشاط ١٥ أجب بنفسك.

نشاط ١٦

(أ) المدير كرم المتفوق. (ب) يرمي الصياد الشبكة.

(جـ) ينشر نهر النيل الخير في كل مكان.

(د) المدير سلم الجوائز للفائزين.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١– مضَى. ٢– اجتمعَ. ٣– أصحابٌ.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) اقترحَ أحدُهم أن يقُوموا بعملِ قُرعةٍ بأسماءِ الألعابِ ومن تظهرُ لعبتُه أولًا يلعبونَها ثُمَّ الَّتِي بعدَها.

السؤال الثاني

(أ) ١– أثمرتِ الشجرتانِ. ٢– اخْضرَّ الزرعُ.

٣– انهزمَ المهملونَ. ٤– فرحتِ الفائزاتُ.

(ب)

	الفاعِلُ	علامةُ رَفْعِهِ
١–	المهندسونَ	الوَاوُ
٢–	الجنودُ	الضمةُ
٣–	الفريقانِ	الألفُ

(جـ) ١ – ؟ ٢– ! ٣– ، – . ٤– : – .

(د) يندم.

النص المعلوماتي: الأسر المنتجة

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١– المساندة. ٢ – مستهلكة. ٣ – موارد.

(ب) ١ – (✓). ٢ – (✓).

(جـ) العمل والإبداع.

(د) تحويل الأسر من أسر متلقية للمساعدات إلى أسر منتجة قادرة على العمل والإبداع.

(هـ) الفلاحان.

نشاط ٢

(أ) ١ – اهتمام. ٢ – انتهى. ٣ – مصدر.

(ب) ١ – (✓). ٢ – (✗).

(جـ) مصادر الدخل للعديد من الأسر في محافظات مصر المختلفة.

(د) دعم الأسر محدودة الدخل لتحسين مواردها الذاتية وتحويلها من أسر مُعالة إلى أسر منتجة تسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

(هـ) ١ – فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢ – خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٣

(أ) ١ – افتتحت. ٢ – التقليد. ٣ – الأسرة.

(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓).

(جـ) منتجات – طبيعة التراث والبيئة المصرية الأصيلة.

(د) تعمل على تسويق منتجاتها وزيادة دخلها.

(هـ) ١ – الحارسان. ٢ – المتفوقُ.

نشاط ٤

(أ) ١ – زيادة. ٢– خاسر ٣ – أطوار. (ب) ١ – (✓). ٢ – (✗).

(جـ) إيجابية – مستوى الأسرة.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١ – الأطفال – الضمة. ٢ – الرسامون – الواو.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

١

(أ) ١– المِهَن. ٢– الحديثة. ٣– الأقمشة.

(ب) التقليدية والقديمة.

(جـ) لصناعة بعض الملبوسات الشتوية البسيطة.

(د) تجعل القماش المنسوج ذا تصميم جميل ومميز.

(هـ) نسج.

(٢)

(أ) ١- الكثير. ٢- المَادَّةُ. ٣- صناعات.

(ب) الخزف.

(جـ) حيثُ تُستَخْدَمُ في إنتاج العديدِ مِنَ المنتجاتِ المصنوعةِ بشكلٍ كاملٍ مِنَ الفَخَّارِ.

(د) صناعة الفخَّارِ بالعجلةِ أو باليَدِ أو بالنَّارِ.

(هـ) ١- الأطفال. ٢- العاملون.

٣- الولدان. ٤- الطالبات.

(٣)

(أ) ١- الحديثة. ٢- التقليدية. ٣- دور. ٤- الآلات.

(ب) التقليدية القديمة.

(جـ) الكتان والصوف البالي والنادر.

(د) من خلال تزيينه بالألوان والرسومات الجميلة.

(هـ) ١- الأطفال برعوا في رسم لوحاتهم.

٢- تحلق الطائرات في السماء.

٣- المسافرون استعدوا للرحلة.

٤- يذاكر الطالبان دروسهما.

(٤)

(أ) ١- المميز. ٢- القليل.

٣- مجالات. ٤- المشغول - المشغولة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) بموقعها الفريد على ساحل بحيرة قارون.

(د) السجاد، الفخار، الحرير، الصوف. (هـ) صنع.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(١) (أ) الألف. (ب) الواو. (جـ) الضمة. (د) الألف.

(٢) (أ) الضمة. (ب) الضمة. (جـ) الفتحة. (د) الواو.

(هـ) الألف. (و) الواو. (ز) الألف. (ح) الضمة.

(٣) المعلمات ماهرات - المتفرجون مستمعون - الأولاد نشيطون - الشابان متعبان.

(٤) (أ) فعل. (ب) اسم. (جـ) حرف. (د) حرف.

(هـ) اسم. (و) فعل.

(٥) (أ) يسبقه نداء. (ب) يبدأ بـ «أل».

(جـ) الأولى والثانية. (د) به تنوين.

(٦) (أ) مفرد. (ب) مثنى. (جـ) جمع تكسير.

(د) جمع مذكر سالم. (هـ) جمع تكسير.

(٧) (أ) المضارع. (ب) الماضي. (جـ) الأمر.

(د) الماضي. (هـ) المضارع. (و) المضارع.

(٨) (أ) نشيطون. (ب) منتبهةٌ. (جـ) الولدُ.

(د) ماهران. (هـ) مجتهدونَ. (و) الأشجارُ.

(٩) (أ) مبتدأ. (ب) خبر. (جـ) فعل.

(د) مبتدأ. (هـ) فعل. (و) فاعل.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- زيادة. ٢- الكبيرة. ٣- الخامة.

(ب) ١- قلة عدد العمال فيها، واعتمادها على الأدوات البسيطة.

٢- مستهلكةٍ، منتجةٍ.

(جـ) يجب أن تعمل الدولة على تنمية مهاراتهم، وتأهيلهم لإدارة مشروعٍ صغيرٍ بكفاءةٍ وفاعليةٍ.

(د) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

(أ) ١- الولدُ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢- الطالباتُ.

(ب) تعبتِ الفتياتُ في الطريقِ.

(جـ) ١- ، ٢- ! ٣- : ٤- ؟

(د) ١- البسيطة. ٢- تدر.

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) ابتعدَ. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) التعاون في مساعدة الفقراء - التعاون في حل المشكلات.

ثانيًا

(أ) أنَّ الدراسات أثبتت أنَّ الذين يستيقظون مبكرًا يتعرضون للشمس بشكل أكبر وهذا يُحسِّنُ صحتهم.

(ب) المقدمة، والأسباب والأدلة، والخاتمة.

(جـ) الاستيقاظُ مبكرًا. (أيُّ إجابة أخرى مناسبة تكون صحيحة)

ثالثًا

(أ) ١- يحفظ. ٢- شقاء.

(ب) ١- الطعام. ٢- حل لهذه المشكلةِ.

(جـ) من خلال جمع الأموال من بعضهم والذهاب لمخزن الحبوب الكبير وشراء ما يحتاجونه منه.

رابعًا

(أ) ١- إعداد. ٢- الضرر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يتم توفير الوقت والجهد وتنتشر المودة بين أفراد المجتمع.

خامسًا

(أ) ١- أسست. ٢- أعلام. (ب) التعاون.

(جـ) مجازي.

سادسًا

(أ) ١- الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ٢- الألف؛ لأنه مثنى.
(ب) ١- الطلابُ. ٢- اللاعبون.
(جـ) ١- المحسنون، الواو. ٢- الأحفاد، الضمة.

سابعًا أجب بنفسك.

ثامنًا (أ)! (ب): (جـ)،

ثانيًا إجابات كتاب المراجعة والاختبارات

الجزء الأول: إجابة مراجعة الأضواء الشهرية

أولًا: مراجعة على شهري سبتمبر وأكتوبر

(أ) إجابة مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

①
(أ) مساندًا. (ب) ١- (✓) ٢- (✗).
(جـ) قرر أنْ يتكفَّلَ بنفقاتِ تعليم الابنِ.

②
(أ) ١-نتمنى. ٢- البيت.
(ب) يمثل الملاذ الآمن الذي تأوي إليه أرواحنا والبيت الكبير الذي يجمعُ الأهل والأحبة أحياء وأمواتًا.
(جـ) مقولةٌ صحيحةٌ؛ لأنَّ الإنسان من دون وطنه يكون تائهًا كالطائر الذي لا يجد عشًا يضمه أو وكرًا يحميه.

③
(أ) إخلاصها. (ب) ١- سعد زغلول . ٢- رئاسة وزراء مصر.
(جـ) لأنها دافعَتْ عنْ قضيةِ الوطنِ العربيِّ بشكلٍ عامٍّ والقضيةِ المصريةِ بشكلٍ خاصٍّ.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

① (أ) ١- يقدر. ٢- الرجال. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حمل الرجل الكفيف الرجل الأعرج، بينما كان الرجل الأعرج دليله في الطريق حتى عبرا إلى الناحية الأخرى.
(د) أجب بنفسك.

② (أ) ١- ابتكر. ٢- يهمل. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) نجح في اختراع عدسة تظهر الكلام والأشكال بصورة واضحة.
(د) حيثُ إنه عندما كبر ابن الهيثم وضعف بصره احتاج إلى نظارة تعينه على القراءة؛ فكان ذلك دافعًا له لاختراع أول نظارة في العالم.

③ (أ) ١- الغالي. ٢- عبس. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) ليرى الكنز الثمين.
(د) أنه ليس هناك شيء في العالم أغلى من تراب الوطن.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

① (أ) ١- التي تترك وطنها. ٢- مواطن.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الطيور تسافر في جماعات وتقطع مسافات طويلة للبحث عن الدفء والغذاء، ثم تعود إلى موطنها الأصلي الذي جاءت منه فتستقر بين أحضانه.
(د) يفقد الوطن جهودهم في إعماره، والعمل على تقدمه.

② (أ) ١- إحراز. ٢- الجماعية. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) إنجلترا - ١٨٦٣م.
(د) ١- كرة السلة . ٢- كرة اليد. ٣- الكرة الطائرة.

③ (أ) ١- نعتني. ٢- الصناعة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) تنزانيا - أوغندا - رواندا - بورندي.
(د) حيث يُستخدم الماء في الزراعة، والشرب، والصناعة، والاستعمال اليومي والتنظيف.

(د) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

① (أ) ١- تضحية. ٢- فؤاد.
(ب) هواه - سواه - رضاه. (جـ) مجازي.
(د) أفئدتنا وعمرنا.

② (أ) ١- هتاف. ٢- الشعوب. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) مجازي. (د) بالعمل على إعماره وتقدمه.

③ (أ) ١- اسلمي. ٢- درة. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) مجازي.
(د) تظهر أمنية الشاعر في قوله: «واسلمي رغم الأعادي»؛ حيث يتمنى سلامة الوطن من الأعداء.

④ (أ) ١- (✓). ٢- (✗). (ب) ١- بلاده. ٢- قلب.
(جـ) مجازي.
(د) نشأت على أرضه، وتحت سمائه، وأكلت من خيراته، وتعلَّمت فيه.

(هـ) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

① (أ) ماهرات. (ب) دخول «أل». (جـ) هنَّ.
(د) أمر. (هـ) عطف.

② (أ) هذه. (ب) هم. (جـ) نابغانِ. (د) مجداتٌ.

③ (أ) هذه. (ب) أنتما. (جـ) موهوبونَ. (د) و.

④ (أ) جملة فعلية. (ب) هذان.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

(أ) ١- ! ٢- ؟ (ب) ١- : - ؟ ٢- : ٣- ؟

إجابة اختبارات شهري سبتمبر وأكتوبر

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول

(أ) مهمًا. (ب) ١ - (✓). ٢- (✗).

(جـ) هروبًا من برد الشتاء في أوربا.

السؤال الثاني

(أ) هذه. (ب) ١ (✓). ٢ - (✗) (جـ) تعبير مجازي.

السؤال الثالث

(أ) ١- الاسم. ٢- تلميذان. ٣ - ؟

(ب) ذهب الراكب إلى محطة القطار.

السؤال الرابع

(أ) تنقلُ المسافرين من مكانٍ لآخَرَ، وتحملُ البضائعَ إلى الكثيرِ مِنَ البلدانِ.

(ب) تشبِهُ المركبَ فِي تصميمِه، وتختلفُ عنهُ فِي أنها كبيرةُ الحجم.

إجابة الاختبار الثاني

السؤال الأول

(أ) انتقل. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الطيور - الثعابين المائية.

السؤال الثاني

(أ) ارتفع. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) مجازي.

السؤال الثالث

(أ) ١- مثنى مؤنث. ٢- تكسير. ٣- : (ب) عاملان.

إجابة الاختبار الثالث

السؤال الأول

(أ) نالت. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) هي الرياضة الوحيدة التي تقام بطولتها في اللعب الفردي، وهي ذات قواعد بسيطة وسهلة التعلم، كما أنه يمكن لذوي الاحتياجات الخاصة ممارستها.

السؤال الثاني

(أ) قلبي. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) مجازي.

السؤال الثالث

(أ) ١- مضارع. ٢- ، (ب) ١- طويلانِ. ٢- متميزاتٌ.

السؤال الرابع

(وقت الحدث - في الصباح حينما استيقظت) (قبل الحدث - وجدت عصفورًا واقفًا على النافذة) (في أثناء الحدث - حاولت التقاط العصفور) (نهاية الحدث - طار العصفور بعيدًا).

ثانيًا: مراجعة على شهر نوفمبر

(أ) إجابة مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

① (أ) تحس.

(ب) ١- مسافة شخصية بيني وبينك. ٢- يضرك.

(جـ) من خلال عدم السماح لهم بذلك، ومن خلال إخبارهم بأنَّ هذا خطأ، وأنَّ عليهم أن يلتزموا بمسافة شخصية بيني وبينهم.

② (أ) متتابعة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الهاتف، فقد مر الهاتف بالعديد من المراحل؛ حيث كان في بداية الأمر هاتفًا ثابتًا، ثُمَّ تطوَّرَ ليكون هاتفًا لاسلكيًا إلى أنْ تمَّ ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع في كل مكانٍ يذهبون إليه.

③

(أ) يستمعوا. (ب) ١- معنوي وجسدي. ٢- التنمر.

(جـ) يجبُ على الآباءِ أنْ يُصغوا له ولا يخيفوه ويعلموه ما ينبغي فعله في هذا الموقف؛ حتى لا يخافَ منَ العالمِ كلِّه.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

① (أ) ١- النبوغ. ٢- قرية. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تعلمت أن فعل الخير لا يضيع أبدًا مهما طال الزمن.

(د) أمي؛ لأنها ترعاني وتسهر على راحتي، وتعطيني الحنان والحب والأمان.

②

(أ) ١- تخاذل. ٢- القطط. (ب) ١- الطيور. ٢- سلم خشبي.

(جـ) تَسَلَّقَتِ القطَّةُ الشجرَةَ لمطاردة بعض الطيور، إلَّا أنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ النزول.

(د) حيث طلبت خديجةُ المساعدة مِنَ الأطفال الذين كَانُوا يلعبُون بالكرة. تَسَانَدَ الأطفالُ جَمِيعًا وأحضرُوا سُلَّمًا خَشَبِيًّا، ووضعُوهُ أمام الشجرة، ثُمَّ صعد أحدُهُمْ على السُّلَمِ، وأنْقَذَ القِطَّةَ.



③
(أ) ١- التقى. ٢- الإهمال.
(ب) ١- السرور. ٢- السعادة.
(جـ) لأنَّها ماتت منذ عدة أسابيع.
(د) أخبر حسن أمه بما حدث؛ فاشترت لـ «أحمد» معطفًا جديدًا وذهبت مع ابنها إلى المدرسة وأعطته له.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

① (أ) ١- جميع. ٢- تتفق. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) هو يوم عالمي يتم الاحتفال فيه بالطفل في أغلب دول العالم.
(د) أقوم بمساعدته على الفور، وأذهب معه إلى والديه وأقول لهما: للطفل حقوق يجب الاهتمام بها.
② (أ) ١- عنقها. ٢- الأعشاب. (ب) ١- أطول. ٢- الأكل.
(جـ) حوالي ١,٨٣متر.
(د) لأنها تحصل على الرطوبة اللازمة لها من النباتات التي تتناولها.
③ (أ) ١- يتكاتفوا. ٢- العناية. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) يؤثر ذلك في حياة الطفل كلها، وينمِّي قدراته الذهنية والنفسية والاجتماعية.
(د) ١- يفقد الطفل القدرة على التواصل الاجتماعي مع الآخرين.
٢- تنخفض فرص تطور قدراته العقلية والنفسية.

(د) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

① (أ) ١- تضحية. ٢- الوطن. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) مجازي.
(د) أن يتقدم في كل المجالات، ويصل لمكانة عظيمة.
② (أ) ١- ينتشر. ٢- الأقوياء. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) مجازي.
(د) نعيش سعداء، ويعم الرخاء في المجتمع.
③ (أ) ١- نادت. ٢- الحبال.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) مجازي. (د) جاءوا بالحبال؛ ليجروا الطعام.
④ (أ) ١- (✓). ٢- (✗).
(ب) ١- الخصام. ٢- خير - سلام.
(جـ) مجازي. (د) سنعيش جميعًا في حبٍّ وسعادة.

(هـ) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:
① (أ) اسمية. (ب) فعلية. (جـ) اسمية. (د) فعلية.
② (أ) يعيش. (ب) هن. (جـ) من. (د) هاتان.
③ (أ) الطالبات - متعاونات - الضمة.
(ب) الحاكمان - عادلان - الألف.
(جـ) الكتاب - صديق - الضمة.
(د) الحقائب - ثقيلة - الضمة.
④ (أ) الطائرات. (ب) عالمانِ. (جـ) هذه. (د) السباحانِ.

ثانيًا: القواعد الإملائية:
١- (أ) ، - . (ب) ! (جـ) ؟
٢- (أ) . (ب) ؟ (جـ) ! (د) .

إجابة اختبارات شهر نوفمبر

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول
(أ) عبقرية. (ب) ١- (✗). ٢ (✓).
(جـ) لأنه يخافُ عليه بسبب المرض الغامض الذي أصاب أهل القرية.

السؤال الثاني
(أ) تعاوني. (ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) النهاية.

السؤال الثالث
(أ) ١- أنا. ٢- خبر. ٣- : (ب) فصل - الأمطار.

السؤال الرابع
(أ) لكل حيوانٍ الحقُّ فِي الحصول على الرعاية البيطرية والصحية المناسبة.
(ب) وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةَ تُعَدُّ أساسًا للتعاملِ معَ الحيواناتِ، ويجب علينا جميعًا العناية بها ورعايتها.

إجابة الاختبار الثاني

السؤال الأول
(أ) رقبة. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) لأنه يطلقُ صيحات عالية.

السؤال الثاني
(أ) السلام. (ب) ١- (✓). ٢- (✓). (جـ) مجازي.
(د) مَن يسعى لفعل الخير، ونشر المودة بين الجميع.

السؤال الثالث
(أ) ١- رحيماتٌ. ٢- ؛ (ب) ١- هذا. ٢- العاملان.

إجابة الاختبار الثالث

السؤال الأول

(أ) تتفاوت. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) يتكون من الملكة، والعاملات، والذكور.

السؤال الثاني

(أ) المهزوم. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- المقهور. ٢- مصر.

السؤال الثالث

(أ) أنتما. (ب) نشيطاتٌ. (جـ) الصديقانِ. (د) ،

ثالثًا: مراجعة على شهر ديسمبر

(أ) إجابة مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

① (أ) ١- تقدمت. ٢- اليدوي.

(ب) تمنح السجاد ألوانًا جذابة ومميزة. (جـ) منذ القدم.

② (أ) أفضل. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) عرض عليه أن يذهب ويحضر بعض أصدقائه من الحي؛ ليساعدوه في ترتيب الأثاث.

③

(أ) أكثر. (ب) ١- الطباعة. ٢- الصينيين.

(جـ) حيث تعتمد عليها معظم الأعمال في يومنا هذا؛ فإعلانات البضائع، وبطاقات الأسعار، والكتب المدرسية، والأوراق المالية، ما هي إلا مطبوعات.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

① (أ) ١- الوفير. ٢- بخيلًا. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ظن أن الدجاجة تخبئ في بطنها مئات من البيض الذهبي الذي سيجعله غنيًا.

(د) سيصبح غنيًا بفضل البيض الذهبي للدجاجة، لكنَّ طمعه ضيع عليه خيرًا كثيرًا.

② (أ) ١- مضى. ٢- هبط. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) فقد كان الهدهد سببًا في نجاة الحيوانات من الأسد، بعد أن ظنوا أنه ينقل الأخبار للأعداء.

(د) ١- ألا نحكم على الآخرين قبل أن نتعامل معهم.
٢- أن نعتذر لمن أخطأنا في حقه.

③ (أ) ١- البارع. ٢- العظيم.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- أهم الشخصيات المصرية. ٢- الكيمياء.

(د) رجا الله - تعالى - أن يوفقه في مشوار حياته؛ كي يضع صورته على حائط العظماء في المستقبل.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

① (أ) ١- الكثير. ٢- المجلة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) سلسلة «هاري بوتر» الشهيرة.

(د) حيثُ تُقدِّم باقة من الخدمات الثقافية والتعليمية المتكاملة، بالإضافة إلى خدمات تطوير المحتوى الرقمي والترفيهي.

② (أ) ١- المعروفة. ٢- قبيح. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) لصناعة الملابس الشتوية البسيطة.

(د) صناعة الأواني الفخارية.

③ (أ) ١- الكثير. ٢- المسرح. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) في عام ١٩٦٩م.

(د) الندوات الثقافية، وعروض السينما والمسرح، والمعارض التشكيلية، والعروض الموسيقية.

(د) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

① (أ) ١- نشيد. ٢- البناء. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) مجازي.

(د) عن طريق توحيد الكلمة، والاجتهاد في العمل الجماعي الذي يحقق الأهداف المنشودة.

② (أ) ١- معين. ٢- قليلة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) مجازي.

(د) الصديق الحقيقي هو من يقف بجانبك في وقت الشدة قبل وقت الفرح، وينصحك دائمًا، ويدفعك إلى فعل الخير.

③ (أ) ١- دنا. ٢- الأمم. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) مجازي. (د) ١- مساعدة الفقراء.

٢- رفع القمامة عن الطريق. ٣- زراعة الأشجار.

٤ (أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) ١- الجبال. ٢- الطعام.

(جـ) مجازى. (د) أساعده بما أستطيع.

(هـ) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ (أ) الفلاحُ. (ب) اللاعبونَ.

(جـ) الطبيباتُ. (د) الأطفالُ.

٢ (أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.

(جـ) جملة اسمية. (د) جملة فعلية.

٣ (أ) هو. (ب) مجتهدون. (جـ) نحن. (د) أنتما.

٤ (أ) المعلم - مفرد - الضمة.

(ب) التلميذان - مثنى - الألف.

(جـ) الجنود - جمع تكسير - الضمة.

(د) المصارعون - جمع مذكر سالم - الواو.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- (أ) عالية. (ب) مياه. (جـ) المنظر. (د) هذا.

٢- (أ) ! (ب) ؟ (جـ) ، (د) :

إجابة اختبارات شهر ديسمبر

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول

(أ) بداية. (ب) ١ (✓). ٢- (✗).

(جـ) جعلت المعلومات في متناولِ الجميع، فأدى ذلك إلى زيادة مناقشاتِ الفكر وتطورها وتحفيز الجديدة منها ونشرها بشكل سريع عن أي وقت مضى.

السؤال الثاني

(أ) تخضعي. (ب) ١ (✓). ٢- (✗). (جـ) الوزن، النهاية.

السؤال الثالث

(أ) ١- المتسابقون. ٢- الضمة. ٣- . (ب) قمنا - لحديقة.

السؤال الرابع

(أ) وُلِدَ «عبد الرحمن الرافعي» بالقاهرةِ عامَ ١٨٨٩م، وتلقَّى تعليمَه الابتدائيَّ والثانويَّ بـ«مدرسة رأس التين» بالإسكندريةِ بعد انتقالِ والدِه للعملِ بها قاضيًا. عملَ فورَ تخرُّجِه بالمحاماة، إلا أنه لم يَمكُث كثيرًا؛ فعملَ محرِّرًا لـ«جريدة اللواء».

(ب) أرى أنَّ عبد الرحمن الرافعي من أهم المؤرخين المصريين وأبرزهم.

إجابة الاختبار الثاني

السؤال الأول

(أ) كثرة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يجعل كل قرية لديها اكتفاء ذاتي ويحقق وفرة في المعروض من السلع والمنتجات، ويقضى على ارتفاع الأسعار.

السؤال الثاني

(أ) الرفعة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) مجازي.

السؤال الثالث

(أ) ١- الواو. ٢- !

(ب) ١- ذاكر. ٢- اللاعبان.

إجابة الاختبار الثالث

السؤال الأول

(أ) العديد. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) انتشار المعلومات غير الموثوقة، وانتشار الألعاب التي تشجع على العنف.

السؤال الثاني

(أ) نعيش. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ونرد عن الكون الظلماء.

السؤال الثالث

(أ) ١- مخلصانِ. ٢- ؟ (ب) صديقانِ.

الجزء الثاني: إجابة (من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣ م)

١- إجابة محافظة القاهرة

١
(أ) مهمًّا. (ب) (✗).
(جـ) بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد.

٢
(أ) أود أن أشكركم على ما بذلتم معي من جهد خلال هذا العام.
(ب) عمر. (جـ) المعلم أحمد.

٣
(أ) ١- الشيقة. ٢- نهاية.
(ب) ١-المتحف المصري. ٢- الذكريات.
(جـ) في إجازة نصف العام.

٤
(أ) ١- فهم. ٢- الأمن. (ب) دورهم.
(جـ) حتى لا يتوتر الطفل ويشعر بالخوف من المجتمع.

٥
(أ) نعيش. (ب) سعداء. (جـ) مجازي.

٦
(أ) ١- الكتاب. ٢- سعداءُ. ٣- خبرًا.
(ب) - المثنى: المهندسان ماهران في الإنشاء.
- الجمع: المهندسون ماهرون في الإنشاء.

٧ أجب بنفسك.

٨ (أ) ١- . ٢- ، (ب) هذه.

٢- إجابة محافظة الجيزة

١
(أ) وطن. (ب) (✗).
(جـ) العودة للوطن مهما طال البعد.

٢
(أ) المرسل: الطالب: محمد. (ب) المرسل إليه: الأستاذ أحمد.
(جـ) التاريخ: ١٤ فبراير ٢٠٢٣.

٣
(أ) ١- نحسن. ٢- افترق. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) الرسم، الغناء، الكتابة، التمثيل.

٤
(أ) ١- جماعات. ٢- تقترب. (ب) أسراب.
(جـ) يتشكل على هيئة كرات ضخمة؛ لتخيف القرش والحيتان؛ فتتجنب مهاجمتها.

٥
(أ) عقول. (ب) بناء. (جـ) «لا تقسوا».

٦
(أ) ١- الطالبُ. ٢- ماهرٌ. ٣- لأن أوله (أل).
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

٧ أجب بنفسك.

٨ (أ) - . (ب) - ؟ (جـ) :

٣- إجابة محافظة الإسكندرية

١
(أ) تتسابق
(ب) عقله - مواهبه.
(جـ) أن يكون أكثر حبًّا للعمل النافع للبشرية.

٢
(أ) القمرة. (ب) ابن الهيثم. (جـ) ضخمًا.

٣
(أ) ١- ارتدينا. ٢- القلق.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) بسبب سقوط الأمطار.

٤
(أ) ١- تختلف. ٢- لدغة. (ب) (✗).
(جـ) بالتنظيم والعمل والجهد الذي يسودها.

٥
(أ) بداية. (ب) منارة. (جـ) مجازي.

٦
(أ) ١- هذا. ٢- نشيطان. ٣- الصديقتان.
(ب) ١- هم أطباء ماهرون. ٢- الصديقتانِ متعاونتانِ في عملهما.

٧ أجب بنفسك.

٨ (أ) (ذلك - هؤلاء - هذان - الرحمن)
(ب) : (جـ) ؟

٤- إجابة محافظة الغربية

١
(أ) تضحية. (ب) (✗).
(جـ) يجب علينا أن نحمي وطننا في أوقات السلم والحرب وأن نعمل جاهدين لرفعة رايته بين البلاد، وأن نقدم أرواحنا فداءً له.

(٢)
(أ) شراء ساعة رقمية. (ب) يوم الجمعة. (جـ) معرض كبير.
(د) «أخيرًا اشتريت ساعة رقمية. كم أنا سعيد!».
(٣)
(أ) ١- صحته. ٢- الأنانية. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حتى لا يتضرر زرعه ولأنهم إخوة ولابد أن يعم التعاون والإيثار بينهم.
(٤)
(أ) ١- يتعدى. ٢- الاختلاف. (ب) (✓).
(جـ) الاختلاف في الشكل، والاختلاف في الفكر.
(٥) (أ) نعاون. (ب) (✓). (جـ) مجازي.
(٦)
(أ) ١- جمع تكسير. ٢- العصفورتان. ٣- مبتدأ.
(ب) ١- هذان. ٢- هذه.
(٧) أجب بنفسك.
(٨) (أ) ١- . ٢- ! (ب) هذان كتابان جديدان.

٥- إجابة محافظة الدقهلية

(١)
(أ) ينتشر. (ب) (✓).
(جـ) عندما يلتزم الجميع بالصدق والإخلاص في العمل.
(٢)
(أ) مكون من قارب خشبي وأشرعة كبيرة.
(ب) يسير لمسافات قريبة ولا يتحمل تقلبات الطقس أو ارتفاع الأمواج.
(٣)
(أ) ١- أعطى. ٢- الطرق. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) بأن يصبح عَدَّاءً.
(٤)
(أ) ١- لاقت. ٢- المحافل. (ب) (✓).
(جـ) حمل كيس ثقيل من الرمال بيد واحدة ثم رفعه للأعلى والاحتفاظ به في وضع شبه عمودي لفترة قصيرة.
(٥) (أ) قلبي. (ب) البلاد. (جـ) مجازي.
(٦)
(أ) ١- هذه. ٢- جمع تكسير. ٣- يبدأ بأل.
(ب) الجنود مخلصون. (جـ) شاهد التلاميذ الأهرام.
(٧) أجب بنفسك.
(٨) (أ) فرض. (ب) . (جـ) ،

٦- إجابة محافظة الشرقية

(١)
(أ) تظهر. (ب) ٢٠١٥.
(جـ) من خلال المشاركة بمدخراتهم في تمويل مشروع حفر قناة السويس الجديدة.
(٢)
٢٢ أغسطس ٢٠٢٣م
صديقي / حامد
سلامٌ حارٌّ لكَ
لم أركَ منذُ حفلة تخرجك، أريدُ أن أتقدم إليك باعتذاري عما حدث مني في ذلك اليوم، لقد كان تصرفي سيئًا للغاية، وقد أغضبتك وأغضبت أصدقائي.
أرجو أن تقبل اعتذراي وتسامحني، وتسعدني برؤيتك قريبًا.
صديقك / سامح
(٣)
(أ) ١- منحنا. ٢- الحافلات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ليكمل بعضنا البعض.
(٤)
(أ) ١- أصيل. ٢- سوء. (ب) (✓).
(جـ) بموقعها الاستراتيجي المميز بين دول العالم الذي يتيح لها وسائل متعددة لكسب المال وتوسيع نشاطها.
(٥)
(أ) أريد. (ب) محتاج. (جـ) الأهل.
(٦)
(أ) ١- جمع تكسير. ٢- فاعل. ٣- اسم.
(ب) ١- هذه كتب رائعة. ٢- التلميذان ماهران في الكتابة.
(٧) أجب بنفسك.
(٨) (أ) التلميذ، الامتحان.
(ب) ١- : ٢- !

٧- إجابة محافظة الإسماعيلية

(١)
(أ) الأمراض. (ب) البشرية.
(جـ) من خلال إسهامه في إعداد القادة والجنود الذين يدافعون عن الوطن أمام الأعداء، وإسهامه في الوصول إلى علاجٍ للأوبئة التي يمكن أن تقضي على البشرية.

(٢)

١- المهرج.

٢- للمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران، وأنف أحمر أيضًا.

٣- يتميز بشكله المبهج، وحركته السريعة، كما ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء.

٤- يشبه الصديق الوفي.

(٣)

(أ) ١- رجعتُ. ٢- قديم. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) إقامة مصنعٍ كبيرٍ لصناعة الهواتف والأجهزة الإلكترونية؛ وذلك حتى تكون مصر رائدة في صناعة الهواتفِ بإفريقيا والعالم بأكمله.

(٤)

(أ) ١- الصافية المشرقة. ٢- يهدم. (ب) (✓).

(جـ) بعد ثلاثين يومًا.

(٥)

(أ) شعوب. (ب) عن أرض مصر وشعبها المخلص.

(جـ) مجازي.

(٦)

(أ) ١- الواو. ٢- جمع تكسير. ٣- المهندسات.

(ب) ١- هذا. ٢- هؤلاء.

(٧) أجب بنفسك.

(٨) (أ) ؟ (ب) ١- ! ٢- .

٨- إجابة محافظة الفيوم

(١) (أ) أنشأ. (ب) (✓). (جـ) الطيور المهاجرة.

(٢) (أ) قارب صغير، مصنوع من الخشب، ويوجد في أعلاه شراع كبير.

(ب) التنقل في الأنهار والبحار.

(جـ) يعد وسيلة رائعة للتنقل والتنزه والترفيه.

(٣) (أ) ١ فشل. ٢ تفرقوا.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تأكد من أن الجناحين سيحملانه ليطير في الجو كما تطير الطيور.

(٤) (أ) ١- العظيمة. ٢- الشقاء. (ب) (✗).

(جـ) حيث كان يحث أبناءه وبناته على التعليم وينصحهم أن يمتهنوا الكتابة.

(٥) (أ) يعيش. (ب) الجلال والعظم. (جـ) مجازي.

(٦) (أ) ١- عائدان. ٢ بارعات. (ب) الطائرتان مسرعتان.

(جـ) ١- التلميذتانِ. ٢- اصطاد.

(٧) أجب بنفسك.

(٨) (أ) . (ب) ؟ (جـ) !

٩- إجابة محافظة بني سويف

(١) (أ) قوية. (ب) (✗). (جـ) والده.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- بداية. ٢- الفرح.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) لا خير في إنسان لا يرد الجميل.

(٤)

(أ) ١- قدرات. ٢- المجالات.

(ب) قدراتهم وإمكانياتهم.

(جـ) أقول له: لا تسخر منه؛ فإن له حقوقًا مثلك في المجتمع، ويجب عليك مساعدته ليشارك بفاعلية في مجتمعه.

(٥)

(أ) القلب. (ب) التضحية. (جـ) مجازي

(٦)

(أ) ١- ذكيان. ٢- مسرورون.

(ب) ١- أل. ٢- جمع مؤنث سالم.

(جـ) جملة فعلية.

(٧) أجب بنفسك.

(٨) (أ) ١- ؟ ٢- ، (ب) .

١٠- إجابة محافظة المنيا

(١)

(أ) إظهار. (ب) الكرنك.

(جـ) بأنه أكبر متحف مفتوح في العالم.

(٢)

أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- قدرت. ٢- أسوأ.

(ب) ١- طائرة. ٢- الطيران.

(جـ) في عام ١٩٣٣م.

٤
(أ) ١- العديد. ٢- تمييز.

(ب) (✗)

(جـ) لقبت بـ «أم المخترعين».

٥
(أ) (✗)

(ب) (اسلمي - تهزمي).

(جـ) أنه مستعد للتضحية من أجلها بدمه وروحه.

٦
(أ) ١- نحن. ٢ - هذه.

(ب) ١- أل. ٢- جمع مذكر سالم.

(جـ) مسروران - الألف.

٧ أجب بنفسك.

٨ (أ) : (ب) ! (جـ) ؟

١١- إجابة محافظة قنا

١
(أ) أحب.

(ب) الدراسات الاجتماعية.

(جـ) أن يضع صورته مع الشخصيات العظيمة في الألبوم الذي صممه.

٢
أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- يكرر. ٢- الخذلان.

(ب) ١- ✓. ٢- ✗.

(جـ) حين عرفوا أنه أجرى جراحة عاجلة تجمعوا وذهبوا لزيارته وقدموا له الورود.

٤
(أ) ١- تلفت. ٢- بناء.

(ب) ✓.

(جـ) لفتت انتباه الأسر لأهميتها، وحفزت الآباء والأمهات، وساعدتهم على الاهتمام بأطفالهم وتنشئتهم في بيئة ملائمة وإزالة العقبات التي تواجههم.

٥
(أ) ✓. (ب) محن.

(جـ) مجازي.

٦
(أ) ١ - فاعل. ٢ - متكلم.

(ب) ١ - محبون. ٢- مفيدان.

(جـ) نحن نابغان - نحن نابغون.

٧ أجب بنفسك.

٨ (أ) ١- هذا. ٢- . (ب) ؟

١٢- إجابة محافظة الأقصر

١
(أ) أرجو.

(ب) صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية الوطن في العالم كله.

(جـ) هو أول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل.

٢
أجب بنفسك.

٣
(أ) ١- النابغ. ٢- معروفين.

(ب) ١- ✗. ٢- ✓.

(جـ) ساعد العديد من الأشخاص المرضى، وأنشأ أكبر مركز لجراحات القلب.

٤
(أ) ١- قوية. ٢- أعلى.

(ب) (✓).

(جـ) لأنه يحمي المتسلق من السقوط إن انزلقت يداه.

٥
(أ) نريد. (ب) العلم.

(جـ) مجازي.

٦
(أ) ١ - نحن. ٢ - هما. ٣ - فاعل.

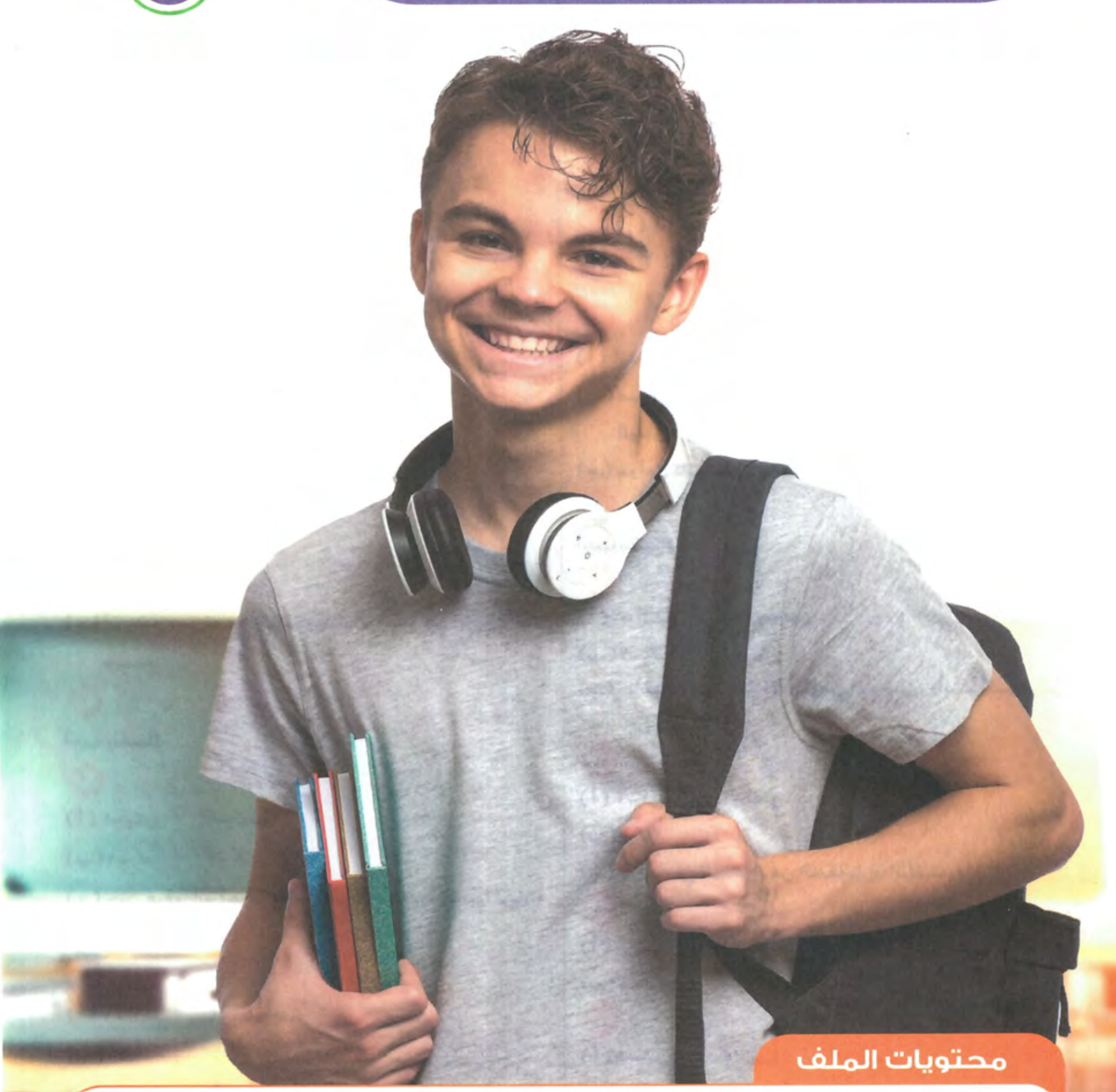
(ب) ١- بارعان. ٢- الفائزُ.

٧ أجب بنفسك.

٨ (أ) ١- ! ٢- ؟ (ب) ذلك.

فقرات الاستماع

الجزء
الرابع



محتويات الملف

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية.

ثانيًا: فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات.

أولا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

(أ) فقرات الاستماع على شهري سبتمبر وأكتوبر

الفقرة الأولى

«سألتِ المذيعةُ الطبيبَ المشهورَ محمد منصور العائد من الخارج عن سرِّ تواضعِهِ الشديدِ وحرصه على علاج الفقراء دونَ مقابلٍ، فقال: كانَ هناكَ رجلٌ فقيرٌ اسمُهُ منصور يبكي في أحد المساجد؛ فقد تفوق ابنه وكان يرغب في دخول كلية الطب إلا أنَّ فقره كان يمنعه، ولذا دعا الله أنْ يرزقه بنفقات تعليم ابنه، وبعد أسبوعٍ علم رئيس الحي بحال الرجل الفقير وابنه، فقرر أن يتكفل بنفقات تعليم الابنِ. شكر الرجل وابنه رئيس الحيِّ، وقرر ابنه محمد أنْ يجتهدَ في دراسة الطب، وأنْ يكون داعمًا للفقراء».

الفقرة الثانية

«يُعَدُّ الوطنُ بمثابة الملاذ الآمن الذي تأوي إليه أرواحنا، والبيت الكبير الذي يجمعُ الأهل والأحبة أحياء وأمواتًا؛ إذْ نُولَدُ فيه ونتربى ونَتَرَعْرَعُ ونَكْبُرُ في كنفِهِ ونَرْجُو أن نموت ونُدْفَنَ فيه. الوطن هو الرابطةُ التي تَشُدُّنَا أَيْنَمَا حَلَلْنَا وارتحلْنَا؛ لأَنَّنَا نحنُ البشرِ مِن دونِ وطن ننتمي إليه مثل الطيوربلا أعشاش وأوكارتأوي إليها، ولهذا ينبع حبُّ الوطنِ مِنْ عُمْقِ القلب».

الفقرة الثالثة

« صفية زغلول من مواليد عام ١٨٨٧م، وهيَ ابنةُ مصطفى فهمي باشا والذي كانَ منْ أوائلِ الأشخاصِ الذينَ شغلوا منصبَ رئاسةِ وزراءِ مصرَ منذُ أنْ تأسَّسَتِ الدولةُ، وكانَ ذلكَ في بدايةِ القرنِ التاسعَ عشر، وقدْ دخلَتْ صفية زغلول التاريخَ منْ أوسعِ أبوابِه؛ وذلكَ لما لها منْ دورٍ كبيرٍ في المرحلةِ التي سبقَتْ ثورةَ ١٩١٩م، بالإضافةِ إلى أنَّها زوجةُ الزعيمِ الكبيرِ سعد زغلول، وكانَتْ مثالًا يُقتدَى به في وفائها لزوجِها ووقوفِها بجانبِه في جميعِ ظروفِه التي مرَّ بها؛ حيثُ وقفَتْ بجانبِه في السراءِ وفي الضراءِ، وقدْ لُقِّبَتْ صفية زغلول بـ «أم المصريين»؛ لأنها دافعَتْ عنْ قضيةِ الوطنِ العربيِّ بشكلٍ عامٍّ والقضيةِ المصريةِ بشكلٍ خاصّ».

(ب) فقرات الاستماع على شهر نوفمبر

الفقرة الأولى

«أيها الطفل، جسمك ملكٌ لك؛ فحافظ عليه. ستجد حولك في الحياة أناسًا يلمسونك؛ كي يجعلوك تشعر بالأمان، كأبيك وأمك وإخوتك، وستجد آخرين يلمسونك بطريقة مؤذيةٍ كي يضايقوك، فإذا قابلتَ هؤلاءَ الأشخاص فلا تسمح لهم، وقل لهم: هذا خطأ عليكم أن تلتزموا بمسافة شخصية بيني وبينكم، وإذا تعرضتَ ذات يومٍ لضررٍ أو إيذاءٍ ما؛ فإياك أن تظن أنك سيِّئ؛ بل الإنسانُ السيّئ هو الذي يحاول أن يضرك. أيها الطفل، اطلب المساعدة حين تحتاج إليها، واعرف حقوقك جيدًا؛ واجعل شعارك (أنَا مميزٌ وأحافظُ علَى جسدِي ونفسي)».

الفقرة الثانية

«يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، وهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث؛ لمواصلة التطوير والتحسين، ومن الأمثلة الواضحة على ذلك الهاتف، فقد مر الهاتف بالعديد من المراحل؛ حيث كان في بداية الأمر هاتفًا ثابتًا ثم تطور ليكون هاتفًا لاسلكيًّا إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع في كل مكان يذهبون إليه».

الفقرة الثالثة

«الإيذاء نوعان؛ معنويٌّ وجسديّ؛ فالإيذاء المعنويُّ يتمثلُ في السخريةِ والاستهزاءِ منَ الآخرينَ، ويُطلَقُ عليه التنمرُ، والإيذاءُ الجسديُّ يتمثلُ في اللمساتِ غيرِ الطيبةِ التي قدْ يتعرضُ لها الطفلُ، وهذا النوعُ منَ الإيذاء حينَ يتعرضُ له الطفلُ يجبُ على الآباءِ أنْ يُصغوا له ولا يخيفوه ويعلموه ما ينبغي فعله في هذا الموقف؛ حتى لا يخافَ منَ العالمِ كلّه».

(جـ) فقرات الاستماع على شهر ديسمبر

الفقرة الأولى

«تعد صناعة السجاد اليدوي من أقدم الصناعات وأكثرها انتشارًا، وقد أسهمت الأسر المنتجة في الحفاظ عليها من الاندثار؛ حيث بدأت صناعة السجاد اليدوي منذ القدم بعدة ألوان وأنواع وتصاميم تغطي مختلف الأرضيات بطرق يدوية، وذلك من خلال نسجه بالإبرة والخيط بطريقة قد تبدو صعبة في ظل التقدم والنمو الذي شهدته الصناعات الحالية؛ حيث تطورت صناعة السجاد بواسطة ماكينات خاصة تحتوي على مئات الإبر التي تعمل في وقت واحد؛ لإنتاج أعداد كبيرة من السجاد بسرعة ودقة وكفاءة عالية، بالإضافة إلى عمليات الصبغ التي تمنح السجاد ألوانًا جذابة ومميزة، ورغمًا عن ذلك يُفَضِّلُ كثير من الناس السجاد المصنوع يدويًّا».

الفقرة الثانية

«يسكن «جميل» في حي سكني جديد؛ وذات يوم جاء ليسكن بجواره جار جديد كبير السن. لاحظ «جميل» أن هذا الجار الجديد يعيش بمفرده وليس معه غير بعض العمال الذين أحضرهم ليساعدوه في نقل الأثاث لوضعه في شقته الجديدة. ذهب «جميل» إلى والده وأخبره بقدوم جار جديد، وأنه يرغب في زيارته للتعرف إليه والترحيب به، خصوصًا أنه بحاجة إلى المساعدة. ذهب «جميل» إلى الجار الجديد وطرق الباب ففتح له الجار واستقبله، ثم عَرَّفَهُ جميل بنفسه، ولاحظ أن أثاث الشقة غير مرتب. فعرض عليه «جميل» أن يذهب ويحضر بعض أصدقائه من الحي؛ ليساعدوه في ترتيب الأثاث، فخير الجيران من يحسن إلى جاره».

الفقرة الثالثة

«الطباعة هي إحدى وسائل الاتصال في العصر الحديث، وتعتمد عليها معظم الأعمال في يومنا هذا. فإعلانات البضائع، وبطاقات الأسعار، والكتب المدرسية، والأوراق المالية، ما هي إلا مطبوعات. وقد عرف العرب الطباعة بعد ظهور الإسلام بثلاثة قرون تقريبًا، حيث اعتمدوا على الطباعة بالقوالب الخشبية، وقد انتقلت إليهم هذه الطباعة عن طريق الصينيين».

ثانيًا: فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات

١- محافظة القاهرة

«وهب الله مصر موقعًا استراتيجيًا جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، ومن أشهر الطيور المهاجرة طائر اللقلق الأبيض، والذي يعد أحد أشهر الطيور الوافدة إلى مصر، فهو طائر أوربي بالأساس يهاجر إلى المناطق الدافئة في بلاد الشام ومصر، ويأتي إلى مصر في الربيع، ويستقر بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد ويرحل في الخريف».

٢- محافظة الجيزة

«أنت تحب وطنك مثلما تحب الطيور أوطانها. وتتمتع الطيور بغريزة حب الوطن وحب العودة إليه، وتهاجر معظم أسراب الطيور جنوبًا في الخريف لكنها تعود إلى أعشاشها القديمة في الربيع التالي. وكما تعود الطيور لموطنها في النهاية. كذلك الإنسان مهما تنقل لابد من العودة لوطنه يومًا ما، فلا يقدر الإنسان أن يغيب عن وطنه للأبد».

٣- محافظة الإسكندرية

«العمل شريعة الحياة وأساسها، إنه قانون الوجود والبقاء، فيه تتنافس الكائنات الحية بأكملها، من أصغرها إلى أكبرها، والإنسان هو الكائن المميز بين سائر المخلوقات بعقله الخلاق ومواهبه الفريدة؛ ولذا يجب عليه أن يكون أكثر حبًا للعمل النافع للبشرية».

٤- محافظة الغربية

«وطني الحبيب عشت على أرضه، وشربت من مائه العذب، وأكلت من خيراته، فالوطن كالأم الحنون، يشعر الفرد بالدفء بين أفراد الوطن، فما أعظم وطني! لذا يجب علينا أن نحمي وطننا في أوقات السلم والحرب وأن نعمل جاهدين لرفعة رايته بين البلاد، وأن نقدم أرواحنا فداءً له».

٥- محافظة الدقهلية

«الصدق والإخلاص في العمل طريق النجاح وبهما يسعد الإنسان في حياته سعادة كبيرة ويتفوق في عمله، وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين؛ حتى يصبح النجاح سهل المنال، ومن ثم يعم الرخاء على المجتمع ككل، فبالعمل تحيا الأمم».

٦- محافظة الشرقية

«تتجلى شهامة المصريين في المواقف الصعبة، والتاريخ حافل بهذه المواقف، ومنها مشاركتهم بمدخراتهم في تمويل مشروع حفر قناة السويس الجديدة، وفي السادس من أغسطس عام ٢٠١٥م أصبح المشروع مساعدًا كبيرًا في زيادة الدخل القومي».

٧- محافظة الإسماعيلية

«التعليم وسيلة للنهوض بالمجتمعات وبناء الحضارات، فكم من دولة أهملت التعليم فأصبحت من الدول المتأخرة، والتعليم ليس مجرد شهادة نمتلكها، بل هو وسيلة ندافع بها عن أنفسنا، فمن خلاله يظهر القادة والجنود الذين يدافعون عن الوطن أمام الأعداء، وبه نصل إلى علاجٍ للأوبئة التي يمكن أن تقضي على البشرية».

٨- محافظة الفيوم

«الطيور المهاجرة لقبٌ أطلق على العلماء المصريين الذين هاجروا إلى أوربا وأمريكا؛ لطلب العلم واستكمال أبحاثهم، ثم عادوا إلى مصر؛ لرد الجميل لها. ومن هؤلاء: الطبيب المصري مجدي يعقوب الذي أقام مركزًا لجراحات القلب بأسوان».

٩- محافظة بني سويف

«أبي العزيز..

أرجو أن تكون بخير أنت وأسرتي:

أكتب لك هذه الرسالة بعدما حسمت أمري وقررت العودة إلى وطني لأفيده بما تعلمت وأرد جميله عليَّ، فالجامعة التي أدرس بها بالخارج عرضت عليَّ وظيفة جيدة في مجال تخصصي براتب كبير بعدما حصلت على الدكتوراه؛ فأصبحت في حيرة من أمري بين البقاء هناك والعودة، وقد دفعني لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مدين لبلادي وما زرعته في فؤادي من حب للوطن، فبيني وبين وطني علاقة متينة.

أرجو أن أراك قريبًا على خير».

١٠- محافظة المنيا

«شهدت مصر مساء الخميس الخامس والعشرين من نوفمبر ٢٠٢١م حفلًا ضخمًا بمناسبة افتتاح طريق الكباش التاريخي في مدينة الأقصر الذي يُوصف بأنه أكبر متحف مفتوح في العالم. يمتد هذا المشروع بمحاذاة نهر النيل بدءًا من معبد الأقصر، ووصولًا إلى معبد الكرنك بمسافة ٢,٧ كيلو متر، وقد شهد الطريق قديمًا احتفالات المصريين القدماء بأحد أهم أعيادهم الدينية (عيد الأوبت)، وتهدف هذه الاحتفالية إلى الترويج السياحي لمدينة الأقصر وإبراز مقوماتها السياحية والأثرية المتنوعة».

١١- محافظة قنا

«أنا أمير، تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، أهوى مادة الدراسات الاجتماعية؛ لأنني أتعرف منها تاريخ بلادي وأقرأ سير العظماء، وقد صممت ألبومًا ووضعت في كل صفحة من صفحاته صورة لشخصية من الشخصيات العظيمة التي خدمت الوطن، وأتمنى أن أضع صورتي معهم في المستقبل بعدما أرد لبلدي فضله عليَّ».

١٢- محافظة الأقصر

«أنا عمر، وهذا حائط العظماء بغرفتي، أضع عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية الوطن في العالم كله، فهذه مثلًا صورة العالم المصري النابغ (أحمد زويل)، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ)، وهو أول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل، أتمنى أن أضع صورتي معهم في المستقبل».